

---

Februari 1970

**de Tamboer  
Maitre**



Kontaktorgaan van de  
**Limburgse Bond  
van Tamboerkorpsen**

speciaal adres voor



**uniform -  
petten**

in elk gewenst model

**J.G.A. Martens**

**PAARDESTRAAT 43      TEL. 04490-5618**

**SITTARD**

# Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van TAMBOERKORPSEN

Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin  
in de provincie Limburg

Redacteur: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen Tel. 04443-2415  
P. Lejeune, Papenweg 62, Maastricht Tel. 04400-19422

Voorzitter:  
Hub. Jongen, Heerlerheide  
Tel. 04448-2934

Secretaris:  
M. Backers, Reuver  
Karel Doormanlaan 24  
Tel. 04704-1727

Panningm.-Administrateur:  
C. Timmermans, Steyl-Tegelen  
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro 17 50 143  
Boerenleenbank, Tegelen  
Bankgiro: 15 05 02 966

## Nieuws van de administratie

### Secretariaatswijzigingen:

Drumband Harm. Concordia, Berg en Terblijt.  
Voorheen: J. Ramakers, Valkenburgerstraat 67, Berg en Terblijt  
thans : L. Sleijsen, Schoolstraat 6, Berg en Terblijt

Vaalsseer Jeugddrumband, Vaals  
voorheen: J. Breuls, Mgr. Nolensstraat 1, Vaals  
thans : L. Jüssen, v. Clermondplein 48, Vaals

Drumband Wilhelmina, Horst  
De secr. H. Schattevoet is verhuisd van Venloseweg 10 b, naar Westerholtstraat  
19, Horst

Drumband Harmonie Unitas et Fidelitas, Gennep.  
De secr. P. Noy is verhuisd van Dr. Nolensplein 100, naar  
Anjerstraat 32, Gennep.

### Nieuw lid-korps:

Drumband P. T. T. Harm. Midden Limburg, Roermond.  
Secr. G. Heitzer, Koninginnelaan 48, Roermond. (ingedeeld district 4)  
Hartelijk Welkom in onze Bond.

### Besluiten van het Bondsbestuur:

Op verzoek van de Heer P. Schmitz te Asenray-Roermond, heeft het Bestuur  
besloten hem als lid van de Bond te erkennen.

Het Fluit- en Tamboerkorps The Walking Duck's Tegelen is op grond van art.  
13, lid b. van ons reglement afgevoerd als lid van onze Bond.

### Vriendelijk verzoek van Uw administrateur:

Ondanks ons herhaaldelijk verzoek op vergaderingen en in de T. M., ontvangen  
wij nog steeds van diverse korpsen, mutaties betreffende de toezending van de T. M.  
Mogen wij vanaf nu op Uw medewerking rekenen, door deze te zenden naar de  
Heer Pilich.

Wij zouden graag zien dat U aanhem, zeker aan het begin van het jaar, telkens een  
complete lijst deed sturen, van de "adressen van toezending", van Uw korps. Zulks  
ter controle.

U kunt de Heer Pilich hierdoor zijn werk aanmerkelijk verlichten.

Daar wij ons voorstellen om binnen enkele weken een nieuwe ledenlijst te ver-  
zenden, verzoeken wij U tevens, bij een eventuele secretariaatswijziging, deze  
spoedig aan de administratie door te geven.

Wij zorgen voor doorzending naar de Heer Beckers, Uw districts secretaris en de Heer Pilich, voor plaatsing in de T. M.

Agenda Bondsfestiviteiten:

District 1

- Solistenconcours : Eendracht, Eygelshoven (geen datum bekend)  
 Festival : Molenberg, Heerlen, 29-30-31 mei.  
                       Juliana, Abdissenbosch, 6-7 juni.  
                       St. Barbara-G.A., Kakert-Schaesberg, 29-30 aug.  
 Bondsconcours : Wilhelmina, Nieuwenhagen, 28 juni.

District 2

- Solistenconcours : Kon. Ouden Harmonie, Eijsden, 22 maart.  
 Festival : Sainte Cécile, Eijsden, 14 juni.  
 Bondsconcours : St. Hubertus, Gulpen, (geen datum bekend)

District 3

- Solistenconcours : Eendracht, Heerlen, gehouden op 18 januari.  
 Festival : Edelweis, Heksenberg-Heerlen, 5-6-7 juni.  
                       St. Antonius, Treebeek, 3-4-5 juli.  
 Bondsconcours : Kunst en Vriendschap, Brunssum, 6 september.

District 4

- Solistenconcours : De Vriendenkring, Roermond, 22 maart.  
 Festival : St. Jozef, Roermond, 28 juni.  
                       St. Rochus, Pey-Echt, (geen datum bekend)  
 Bondsconcours : St. Urbanus, Maasniel, 20 september.

District 5

- Solistenconcours : St. Jan, Tungenroy, 4 april.  
 Festival : Jeugdromband Heel, 18 mei, (2e Pinksterdag)  
 Bondsconcours : St. Petrus. Kelpen-Oler 13 september.

District 6

- Solistenconcours : St. Hubertus, Kessel, 15 maart.  
 Festival : Heide, Swalmen, 17 mei, (1e Pinksterdag)  
 Bondsconcours : Oranje, Boukoul-Swalmen, 23 augustus.

In districten 1, 2, en 4 is onze agenda nog niet compleet.  
 Heren zorg voor spoedige doorzending naar de administratie.

XX

TE KOOP AANGEBODEN; 100 uniformen, 1 overslagtrom en 5 pauke-  
 trommen alles in goede staat.

Te bevragen: Schutterij St. JOB Leuke-Weert.  
 Drieslagstraat 3 Weert.

XX

VERSLAG ALG. NAJAARSVERGADERING VAN DE LIMBURGSE BOND  
VAN TAMBOERKORPSEN OP ZAT. 10 JAN. 1970  
TE PEY - ECHT.

Aanwezig waren 58 verenigingen.

Om even over half drie opende onze voorzitter Hub. Jongen met welkomswaarden, beste wensen voor 1970 en wensen voor een succesvol nieuw seizoen. Hij bracht dank aan zijn medebestuurders-districtsbesturen en redactie T. M. en aan hen die zorgden voor organisatie van concoursen, festivals en daardoor 1969 maakten tot een jaar vol met activiteiten in het belang van onze jeugd. De voorzitter bracht ook even het inschrijven van het 150ste lidkorps in herinnering, de Drumband van de R. K. Harmonie St. Michaël uit Thorn. De voorzitter vroeg de vergadering toestemming aan dit korps, als klein blijk van herinnering, een drumbandwerkje te mogen aanbieden. Onder applaus stemde de vergadering hier in toe.

2). De notulen, die reeds in de T. M. waren verschenen hoefden geen nadere bespreking. Van deze vergadering zullen de notulen ook in de T. M. worden geplaatst en bij eventuele aanmerking wordt men uitgenodigd deze kenbaar te maken aan de Bonds-secretaris.

2a). Voorstellen uit de districten.

District I. Voorstel Molenberg om het Kampioens-concours in 1970 gezamenlijk te organiseren door het gehele district te organiseren werd door het district unaniem goedgekeurd en men is reeds met plannen gestart.

District II. Verandering van concoursopzet. Voorlopig is dit nog niet uitvoerbaar.

District III. Ledenwisseling. Dit punt dat onder een meer onsympathieke naam kan worden is zeer moeilijk te benaderen. De voorzitter riep de korpsen op tot een handhaven van een zgn. "Gentleman Agreement". Wel zal worden getracht dit euvel te beperken door een clause in het Huish. reglement op te nemen.

Dhr. v. Boxtel geeft een idee om deze toestanden, die vooral plaatselijk zijn, op te doen lossen door samen te praten of door inschakeling van het Districtsbestuur. De samenwerking van zelfstandige korpsen met de drumbands van harmonien en fanfares is in dit district moeilijk door de passieve houding der drumbands van harm. en fanf. Zij willen wel de lusten van het organiseren maar niet de lasten van het dragen van verantwoording in hun district. Dit blijkt al uit het minder goede bezoek aan vergaderingen en aan festivals van deze korpsen.

De organisatie van het bondsconcours in dit district. Hieromtrent is ook enig verschil van mening met St. Jan Gebrook. Dit korps kon door omstandigheden de

districtsvergadering niet bezoeken, terwijl zij het 25 jarig bestaan in 1970 vierden. De vraag rees: "Waarom hebben zij dan niet getelefoneerd?"

Dhr. v. Boxtel roept nog eens op tot meer sportiviteit.

Dhr. Schroyen vraagt voorzitter nog eens de volledige tekst van de te wijzigen regel voor te lezen en vraagt in aansluiting daarop het termijn van lidmaatschap, alvorens te mogen organiseren van drie naar vijf jaar te brengen.

District IV. In dit district stelde men voor de juryleden gescheiden te houden vanwege vaak zeer eenzijdige beoordelingen. Het H. B. is van mening dat de jury ruggespraak moet houden, omdat het gescheiden werken meer nadelen meebrengt.

Dhr. Schroyen kwam nog eens terug op zijn verzoek over de wijzigingen in het concoursreglement. Hij zag graag de eis opgenomen zien dat een korps dat een bondsconcours wil organiseren tenminste vijf jaar lid is en twee maal heeft deelgenomen aan een bondsconcours in de sector A. Voor wat betreft die korpsen die

een 25-50-75-100 jarig bestaanfeest dit reeds aan de Bonds-secretaris door te geven in oktober van het jaar dat vooraf gaat aan het feestjaar.

District VI. Hier werd voorgestelde splitsing van het zeer "langgerekte" district (70 k.m.) door de betreffende korpsen afgewezen. Wel verzocht dit district om bij eventuele te geringe deelname aan bondsconcoursen in dit 36 leden tellende district een extra concours te mogen organiseren.

Het H.B. zal dit voorstel nog overwegen en afwachten hoe de deelname in 1970 zal zijn.

Financiël verslag.

Dhr. v. Zijl geeft verslag van kasbescheiden tot op het tijdstip van de overdracht aan C. Timmermans.

Op verzoek van dhr. v. Zijl en Bondsbestuur waren deze bescheiden door een accountant gecontroleerd en het was dan ook volkomen terecht dat namens kascontrole dhr. Hendriks verzocht, onder dank decharge te verlenen. Dhr. Hendriks vroeg de vergadering wel, ter vermindering van het "vele en onnodige zoekwerk" de te zenden cheques beter te specificeren.

De voorzitter verleent decharge aan dhr. v. Zijl en brengt de dank van de vergadering onder worden aan dhr. v. Zijl en aan de kascontrole-commissie voor hun werk.

Rapport over de vergadering met het bestuur van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland.

Deze vergadering werd op algemeen verzoek voorgezeten door onze voorzitter.

Onze voorzitter sneed direct het belangrijkste punt aan: n.l. : de mogelijk om onze L.B.T. omgevormd te krijgen tot een Landelijke Bond.

Het bleek na enige bespreking dat ook de overige niet veel voor dit voorstel voelden. Zij zouden dan veel lidkorpsen verliezen en dat ging dan ten koste van het ledenaantal. Elke bond wilde dat zo hoog mogelijk houden.

Hiermede was dit punt afgehandeld.

Op een vraag van de dhr. Boermans (L.B.M.): hoe moeten wij dan handelen met de drumbands van harmonieën en fanfares die geen lid van de L.B.T. zijn of willen worden? Dhr. Beckers bracht het standpunt van onze bond naar voren. De drumbands kunnen aan onze concoursen deelnemen en zelfs promoveren (indien ze de verplichte werken uitvoeren) maar kunnen GEEN concoursen organiseren en kunnen NIET deelnemen aan de Kampioenswedstrijd.

Meteen werd nu het punt Landelijk Kampioenschap aangesneden, Dit zal voor de eerste worden gehouden in 1970, als beste tijd werd voorgesteld medio juni ( in verband met het W.M.C. )

Elk deelnemend korps zal een marcherend en een stilstaand nummer dienen uit te voeren. Er is een commissie samengesteld die de concours-reglementen zullen samenstellen. Voor de L.B.T. zal dhr. H. v. Zijl zitting hebben in de commissie. Alle afgevaardigden maakten bezwaar tegen ons "Kiosk". Men was van oordeel dat het stilstaand nummer NIET van partituur mocht worden uitgevoerd. Na duidelijk uitleg van de L.B.T. zijde gaven zij toe dat wel de pijperkorpsen een kiosk nodig hebben, dit omdat openlucht teveel van het mooie subtiële verloren gaat;

Dienaangaande gaf onze voorzitter nog een antwoord: Zelfs kunnen wij aantonen dat wij hierdoor het muzikale peil en vooral de kennis van muziekschrift gestimuleerd hebben. Veel jeugdige leden spelen nu vanaf partituur, terwijl het vroeger geheugenwerk was. De afgevaardigden van andere bonden geven te kennen de gebruiken en de reglementen van de L.B.T. niet af te keuren. Op hun eigen concoursen mogen ze deze gerust toepassen, hiertegen maakten ze geen enkel bezwaar.

Wij vervaardigen

## Trommelstokken

naar alle  
door U  
gewenste modellen  
f 5,50

*J.J. Bartelet*

Mergelweg 293  
MAASTRICHT

Mensen  
met smaak . . .



kiezen

## MOEDERSCHEIM

voor uniformen

**Fa. N. Moederscheim en Zn**

Heerlerweg 49  
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788



Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

## Vaandels Vlaggen Schellen- bomen

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.

**KUNSTATELIERS**

**PAUL BRAND**  
**VOORBURG**

DR. MARIANNELAAN 174 TEL. 070 987327

VOOR ONZE FIJNPROEVERS:

Harmonie en Fanfare in combinatie met Drumband

U kent ze reeds van Taptoe Delft, radio en TV

Swinging Horses

Fanfare allen van v. Veluwen  
v. Heutszmars

Defileermars beide van W. F. Sprink  
Neerlands Zonen

Stad Amersfoort van v. Reynhoudt

en nog vele anderen.

Drumband

Voor Drumband zullen wij maar geen titels vermelden.  
Tientalle nummers worden wekelijks door geheel Neder-  
land gespeeld, zodat wij slechts kunnen adviseren:  
Vraag folder of proefnummers aan bij:

**n.v. KONEFA**

**Muziekuitgaven**

Jensiusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

Maar voor het landelijk Kampioensconcours moet er een uniforme regeling zijn. Er zal voor dit Landelijk Concours een aanvullend reglement worden gemaakt voor de speciale punten welke hiebij op de voorgrond treden. Men was van oordeel dat er niet meer dan 22 korpsen uitgenodigd dienen te worden. Er zal moeite worden gedaan dit concours algemeen bekendheid te geven via Pers en Radio.

Op 31 Jan. zal een commissie samen komen ter verdere bespreking van Kampioensconcours en het reglement.

Uitde vergadering kwamen nog enkele complimenten naar voren over ons contactblad, men was algemeen lovend over inhoud en uitvoering.

In het vervolg zal St. Caecilia onze agenda overnemen. (Zodat dit voor onze organisatoren misschien meedere deelname aan onze concoursen meebrengt.) red. Tot slot dankte de voorzitter de aanwezigen voor de prettige discussies en hoopte dat hiermede een begin tot samenwerking is gemaakt.

Vaststellen data voor vergaderingen.

Voorjaarsvergadering : 21 Maart.

Najaarsvergadering : OKTOBER-NOVEMBER .

Op 28 feb. zal de vergadering van H. B. met district-besturen worden gehouden.

Besloten werd boeteplichtig te stellen de vergaderingen:

1e De algemene voorjaarsvergadering.

2e De districts-vergadering in het najaar.

Dhr. Essers (Wilhelmina Holz) vraagt om de districts-vergadering in het voorjaar boeteplichtig te stellen vanwege de belangrijkheid van deze vergadering.

Voorzitter antwoordt dat het eigenlijk te laat is voor dit voorstel en vraagt de vergadering accoord te gaan met het voorstel voor 1970.

Dhr. Schroyen vraagt of de boetes apart worden vermeld in het kasboek. De voorzitter kon dhr. Schroyen gerust stellen, dit gebeurt inderdaad. De zelfde spreker vraagt in het vervolg de nota's aan de korpsen meer te specificeren. Onze administrateur vraagt enige clementie hietomtrent, omdat de secretariaatswijzigingen, vooral in het begin van het jaar groot zijn.

Leerlingenopleiding:

Het voorstel, zoals in de T. M. van december staat, wordt door de vergadering aanvaard. De omrekeningsfactor blijkt goed gevonden en reëel.

De voorzitter dringt nogmaals aan op verstrekken van gegevens over het ledenaantal en de leerlingen, vooral nu het nieuwe jaar is begonnen.

Organisatie's:

Kampioensconcours 1970: conform het voorstel van district I zal dit in 1970 door het gehele district worden georganiseerd. Voor de komende jaren werd een roos opgesteld:

1970 - district I
1971 - " IV
1972 - " VI
1973 - " II
1974 - " V
1975 - " III

Ook voor het Bonds-solistenconcours werd dit schema aangehouden in de volgorde:

1970 - district II
1971 - " V
1972 - " I
1973 - " III



1974 - district IV  
1975 - " VI

Behandeling begroting 1970:

Mr. Timmermans besloot zijn begrotingsopgave met:

Zoals U heeft gehoord sluit onze begroting met een tekort van f 3.750,=.

Het is voor mij geen aangename taak dit toch sluitend te maken want terecht eist U allen een sluitende begroting. Daarom zullen we de volgende zaken ter Uwer kennis brengen: Onze contributie . Deze werd in 1961 vastgesteld.

Toen hadden we ong. 30 korpsen en nu bijna 160. Hierdoor is een zwaarder bestuursapparaat nodig. Districtsindeling, die haar nut al heeft bewezen.

Onze zes Bondconcoursen. Reiskosten, jurykosten enz. stijgen hoog.

Tamb.-Maitre: Hier zijn de kosten hoog en de abonnementsprijs laag, zodat hier f 1700,= tekort is.

Bovendien moeten wij als lid van de Ned. Fed. ook nog drie gulden per korps afdragen aan de N. F. K. M. zodat we ons genoodzaakt zien U het volgende voorstel te doen:

Verhoging contributie naar twintig gld. per jaar

Inschrijfgeld Bondsconcoursen naar vijf-en-twintig gld.

Inschrijfgeld Kampioensconcours naar dertig gld.

De voorz. geeft hierop nog enige toelichting en zal proberen meer subsidie bij G.S. los te krijgen. Hij doet tevens het verzoek aan de vergadering om aan hr. Beckers op te geven welke subsidie de gemeentes geven aan onze korpsen, zodat bij die gemeentes, welke te weinig geven, kan worden gereclameerd.

Hr. Schroyen verwacht niet veel van deze maatregel, hij denkt zelfs negatieve antwoorden der gemeentes te ontvangen. Daarom stelt hij voor de contributie te verhogen tot vijentwintig gulden en ook de inschrijfgelden drasties te verhogen. Hij vergelijkt deze met die der schutterijen en vraagt een parel te trekken.

Hr. v. Arendsbergen denkt ook dat met een verhoging tot f 25,= te kort voor een groot deel is opgeheven.

Hr. v. Boxtel ziet de verhoging met 100% somber in en vraagt bezuiniging op andere punten. Hij stelt de Gemeente Heerlen aan de kaak over haarsubsidiebeleid en vergelijkt de vergoedingen van harm. en fanf. met die welke de drumbands en pijperkorpsen van die gemeente ontvangen.

Hr. Erven valt hr. v. Boxtel bij en zegt dat de gem. Heerlen zeer moeilijk te benaderen is over dit punt. Ook hij vind het verschil in vergoedingen voor onze korpsen aan de ene kant en die der harm. en fanf. aan de andere kant veel te groot. Onze korpsen zijn nog veel te veel aangewezen op de goedgeefsheid van de wijken waarin zij bestaan.

Namens Manuela wordt dan verklaard dat dit, uitsluitend met de jeugd werkend korps slechts f 75,= subsidie van de gem. Heerlen ontvangt bij een optocht of dergelijk, dit komt dan, na aftrek der kosten, neer op een winst van f 25,= hr. Essers vraagt ook nog eens het H. B. meer aan te dringen op subsidiëring en de gemeentebesturen te vragen de subsidie VAST te stellen.

Onze voorzitter zal zelf contact opnemen met de gem. Heerlen en zijn best doen via relaties iets meer te bereiken.

Hierna wordt het voorstel tot verhoging, dat eigenlijk uit de districten is gekomen, instemming gebracht.

57 korpsen waren aanwezig, 47 stemden voor, 9 stemden tegen en 3 onthielden zich van stemming.

Zodat de verhoging een feit is, want de niet aanwezige korpsen worden geacht in te

## Muziek-Drumband- Majoretten- Uniformen



# J.P. MOL n.v. BREDA



### HET BEDRIJF:

- \* DAT uniek is en alles heeft op UNIFORMGEBIED, omdat alle artikelen in eigen bedrijf worden vervaardigd.
- \* DAT daarom een vrijwel onbeperkte keus heeft hetgeen reeds vele korpsen hebben ondervonden.
- \* DAT een zeer uitgebreide showroom heeft en deskundige voorlichting kan geven.
- \* DAT door heel Nederland reist dus voor nazorg geen angst.
- \* DAT telefonisch is te bereiken onder nr. (01600) 3 17 50 (3 lijnen) of na 18.00 uur 4 03 74 - 3 17 53 om een afspraak te maken op een door U gewenste dag en uur. (natuurlijk ook 's avonds)
- \* DAT graag naar U toe komt of U wil ontvangen in de showroom Speelhuisklaan 151, Breda.

## Eduard Nazarski

tel. 04749 - 494  
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN  
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling  
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL  
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen  
8 dagen uitgevoerd.

stemmen met de besluiten dezer vergadering.

Rondvraag:

Hr. Essers komt nog even terug op de verg. van 3 jan. met de N.F.K.M. Hij zou graag een muzikale aanpassing van "het Noorden" zien, want de verplichte nummers zijn in kwaliteit lager dan wij gewend zijn. Hij zou graag onze eigen muziekcommissie meer inspraak willen geven hierin. Spreker laakt ook het reglement van SONMO vooral in het artikel waarin de samenstelling der korpsen wordt genoemd.

Op verzoek van de voorz. antwoordt hr. v. Zijl hierop dat de L.B.T. een voorstel heeft gedaan dat op de eerstvolgende SONMO regl. comm. vergadering zal worden behandeld en waarvan de uitslag zeker op de voorjaarsvergadering bekend is.

De redactie van T.M. dankt voor de woorden van lof aan haar adres en verzoekt alle korpsen bij ontvangst van uitnodigingen voor "WILDE" concoursen deze schriftelijk afwijzend te beantwoorden.

Er is ook nog enige verwarring over de data van Festivals. Met H.B. vindt dat zij hierin geen zeggenschap heeft en zal ook verre houden.

Vergoeding voor korpsen die meewerken aan Instructeursexamens. Deze vergoeding dient door de muziekschool te worden betaald.

De voorzitter sluit dan deze zeer vruchtbare en geanimeerde vergadering met woorden van dank en wenst ieder wel thuis.

\*\*\*\*\*

VERZOEK VAN DHR. CAMMENGA

Ons aller vriend Cammenga heeft van de GRAND VALSE: - ESPANA WALZER een bewerking voor pijperkorpsen gemaakt. Schrijver meende er iets moois van gemaakt te hebben.

Wanneer er korpsen uit de hogere afdelingen er gebruik van willen maken, kan dit. Men hoeft alleen te schrijven en U ontvangt dan de partituur en de benodigde partijen, mits men natuurlijk opgeeft hoeveel partijen men er van nodig heeft.

De wals is genoteerd voor c-fluiten, terwijl ook altfluiten in F zijn toegevoegd. Heeft men geen altfluiten, dan kan men die vervangen door een extra stem voor de normale pijperfluit of wanneer men ze heeft, door grote fluit (concertfluit).

Het slagwerk is gemoderniseerd.

De kosten vallen wel mee, daar hij alleen de afdrukkosten rekent. Alleen het partituur bestaat 15 bladen.

Oorspronkelijk is deze bewerking gemaakt voor een Duits korps, maar vindt het zonde om zijn Limburgse vrienden en pijperkorpsen hiervan niet te laten profiteren. U zult er prachtig studie materiaal aan hebben.

Wie van de pijperkorpsen heeft hiervoor belangstelling voor?

Schrijft U dan aan: J. Cammenga, Gasthuislaan 46c, Amersfoort tel. 03490-12787.

XX

TE KOOP AANGEBODEN: 45 uniformen in zeer goede staat.

Te bevragen: Fr. Cox Secr. Schutterij St. Urbanus Kast. Heysterum-  
straat 9, Maasniel Gem. Roermond. tel. 04750 - 7433.

XX

## VOORZITTER LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN - 70 JAAR

Hub. Jongen onze voorzitter werd zondag 1 februari 70 jaar. Vitaal en werklustig zoals hij is, zou men hem deze leeftijd niet aanzien.

Op 16 december 1961, bij eerste najaarsvergadering, werd hij voorgesteld en voorgedragen door burgemeester Scheelen z.g., toenmalig voorzitter van Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. Burgemeester Scheelen meende toen dat Hub. Jongen de juiste man op de juiste plaats was, hiermede had burgemeester Scheelen goed gezien.

Totaal vreemd met de moeilijke materie van de drumbands, met zijn vele secties en aparte moeilijkheden, had Hub, Jongen gauw onder de knie. Hij wist niet alleen de korpsen bij elkaar te houden, maar onze bond ( of federatie zoals wij toen heten) uit te breiden tot een sterke hechte organisatie, met 150 lidkorpsen. Wij mogen wel zeggen de enige zelfstandigen bond van tamboerkorpsen in Nederland.

Dit hebben wij te danken aan het organisatietalent en ervaring van Hub. Jongen. De jarige heeft zijn sporen verdiend in politiek, hij was o. a. wethouder van Heerlen en lid van de Provinciale Staten.

Hub. Jongen 70 jaar en hiermede heeft hij de leeftijd der sterken bereikt, maar oud is hij nog lang niet, een persoon zich inspant en interesseert voor alle problemen van de jeugd kan niet oud worden.

Op uitdrukkelijke wens van de jarige werd zijn verjaardag alleen in de intieme kring gevierd.

Maar tijdens de bestuursvergadering op 30 jan. moest de jarige toch een hulde over heen laten gaan door zijn mede-bestuursleden. Op de eigelijke dag mocht hij vele schriftelijke felicitaties ontvangen.

Mijnheer Jongen, wij hopen dat U nog vele jaren in goede gezondheid mag beleven en wij danken U heel hartelijk voor het vele werk gedaan in het belang van onze korpsen.

## FINNY DAEMEN ZEGEVIERT OP HET SOLISTENCONCOURS TE HEERLEN.

Het solistenconcours van district III van de L. B. T., werd georganiseerd door de Drumband van de Harmonie EENDRACHT Heerlen-Schandelen dit is een groot succes geworden. In het Jup-huis te Heerlen-Schandelen traden een zestig, veelal jeugdigen voor het voetlicht, om zich te onderwerpen aan het critisch oordeel van het jurylid J. Conjaerts. De jeugdige Finny Daemen wist met het nummer "De Rattenvanger van Hameln" de erepalm, in dit geval de beker geschonken door de gemeente Heerlen, in de wacht te slepen. Zij behaalde 51½ pnt. in de Sup. afdeling.

Dit betekende het hoogste aantal van het gehele concours.

Vele toeschouwers genoten van vaak zeer goede prestatie van solisten en ensembles. De prijzen werden uitgereikt door dhr. Dohmen, lid van de muziekcommissie van de gemeente Heerlen.

De organisatie was prima verzorgd voor een vlot verloop zorgde de concoursleider dhr. H. v. Zijl.

Eendracht Heerlen-Schandelen kan terug zien op een zeer goed geslaagd concours. De organisatoren, met aan het hoofd dhr. Senden, hebben eer van hun werk gehad.

De winnaars van diverse afdelingen waren:

Jeugd afdeling: J. Janssen St. Paulus Schaesberg 51 pnt.

3e afdeling : L. v/d. Hurk Olympia Heerlen 50½ pnt.

2e afdeling : T. Zoeteman Edelweiss Heerlen 50½ pnt.

1e afdeling : Duo S. Fialla-K. Thalen St. Barbara G.A. Kakert 51 pnt.

Afd. Uitm. Heid : S. Ottenbros St. Barbara G.A. Kakert 50 pnt.

Ere afdeling : P. Palmén St. Barbara G.A. Kakert 50 pnt.

Sup. afdeling: F. Daemen St. Barbara G.A. Kakert. 51½ pnt.

## VERPLICHTE NUMMERS 1970

De heer Semmeling, leeraar aan de Maastrichtse Muziekschool en ons beter bekend als de grote stimulator voor opleiding van Drumbandinstructeurs was bereid de verplichte nummers voor de tamboersektor na te kijken en even te ontleden.

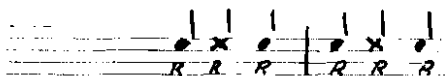
Derde afdeling: The Little Scot van A. v. Veluwen Loopmars

Deze mars is zeer geschikt voor jeugdige korpsen.  
Dynamiek en ritmiek en een klein beetje techniek komen in dit nummer voor.

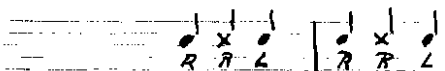
Voordracht is van dit nummer voorman en ik raad de instructeurs aan om speciaal te letten op de korte voorstellen:

Tamboerwals voor jeugddrumband van S. Egberts Concertnummer.

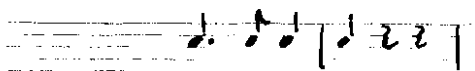
M. i. zal deze wals, ondanks dat hij vrij eenvoudig is geschreven, toch wel enkele moeilijkheden opleveren voor de instructeurs.  
bijv. in de 3e reprise:



dus met rechterstok op de linker slaan en alles rechts.  
Maar een mooiere stokvoering in natuurlijk:



maar wel moeilijker.  
In de 2e en 5e reprise



moeilijk om in te studeren maar niet onmogelijk.

Tweede Afd: Tamboertoppers van S. Egberts . Loopmars

Gemakkelijke loopmars voor deze afdeling.

Dynamiek is niet veeleisend

De 3e reprise is misschien iets moeilijk door de accenten maar deze zijn niet onoverkomelijk.

Let in de 4e en 5e reprise vooral op de dynamiek.

Voor de rest is deze mars een peuleschilletje om te spelen in de tweede afdeling.

Verwisselmarsen No I van A. v. Veluwen Concertnummer.

De enige moeilijkheid is dit stuk is het samenspel tussen trom met snaren en trom zonder snaren.

Technisch bekeken een heel zacht eitje.

Eerste afd:

Mijns inziens is het verschil tussen 2e en 1e afd. te groot, vooral qua moeilijkheidsgraad.

Dit wil niet zeggen dat deze marsen te moeilijk zijn, zeker niet ten

# K. BAKKER en ZN.

Tel. 04448-3757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- \* FEESTTENTEN
- \* DANSVLOEREN
- \* PODIUMS
- \* GELUIDSINSTALLATIES
- \* VERLICHTING

**TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE**

## NIEUWE WERKEN

U kent onze grote sortering werken voor diverse bandbezettingen en in verschillende zwaarten. Ook op dit ogenblik zijn weer diverse werken in voorbereiding.

Zichtzendingen van de complete directies is mogelijk na opgave van bandbezetting en zwaarte. Ook zichtzending van solo, duo of trio-werken is mogelijk.

## DRUMBAND-PLAAT

Zo juist verschenen van het TAMBOER-, TROMPETTER- en JACHTHOORNKORPS "ADVENDO" uit Sneek een stereo/mono longspeelplaat onder de naam "Happy and glorious". Deze plaat bevat 2 tamboerwerken, 2 pijperwerken en 16 werken voor grote Es-bezetting, waaronder diverse bekende werken uit onze uitgave, zoals "Bandshow", "Ella Cha Cha", "Avondklanken", "Garden Party", "Dixielandmedley 1", "Holland Cha Cha", "Vivezza", "De Erfprins", enz. enz. Prijs f 11,50.

Vraagt ook onze speciale lijst van Drumbandplaten :

## SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "ROYAL". Vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in diverse uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

## BLAASINSTRUMENTEN

De beste: "Gebrs. de Prins" ! Klaroenen, trompetten, ook alt en basinstrumenten, jachthoorns, trompetten met staande of liggende ventiel.

ROOSEDAAL

— MARKT 90-92

— TELEFOON 01650-34551

opzichte van de verplichte nummers van verleden jaar.

The Wanderer van Th. v. Kampen. Loopmars

Deze mars lekker om op te lopen, prettig ritme, niet te veel maar ook niet te weinig dynamiek.

Alleen oppassen voor de 3e reprise, geen kanonschot op de eerste noot maar een beschaafde f is hier op zijn plaats, voor de rest geen echt bijzondere moeilijkheden.

Denk aan voetnoot: ad Libitum; dus niet noodzakelijk.

Burlesco van S. Egberts Concertnummer

Omdat de accenten de hele mars door hetzelfde figuur omschrijven heeft deze mars geen al te grote moeilijkheden. Let vooral op het samenspel tussen scherpe en doffe trommen en maak niet te veel dynamiek, zoals aangegeven is het 't meest logische.

Ere afdeling: Deze afdeling heeft het niet licht qua techniek maar de stukken zijn goed gekozen. Men mag toch in deze afdeling techniek verwachten. De doffe trommen staan dit jaar wel op de voorgrond. De concertmars begint met solo voor doffe trommen.

Ere afdeling: Whirlwind (wervelwind) van Th. v. Campen. Concertnummer

Dus als een wervelwind uit te voeren.

Vooraf in het begin wordt dit gehemteerd en het komt terug in de laatste reprise.

Het begin door de Stringendo en bij de laatste reprise door de Accerlerando.

Met goede technisch vaardige tamboers is dit werk zeer mooi uit te voeren.

Maar zoals reeds gezegd: Dynamiek en Voordracht maken Techniek groot nodig.

Con Espressione van Th. v. Campen Loopmars

Let bij deze mars op de voetnoot, die staat er niet voor niets.

Volgens de titel moet deze mars Met Uitdrukking worden gespeeld.

Persoonlijk vind ik dat wel vreemd voor een loopmars. (V)

De moeilijkheden zitten in de dynamiek;

Let wel op de 3e reprise; de dubbele triool en de overgebleven 8ste noot onder 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup>.

In de 5e reprise staat nog een de dubbele triool.

(V) Deze is: ad libitum; maar indien hij wordt gespeeld zoals aangegeven wordt alles mooier en vooral muzikaler.

Afd. Uitmuntendh: Tot mijn spijt heb ik tot op heden alleen maar het Concertnummer in mijn bezit.

March of the Bongo van A. van Veluwen

Zoals ik het zie moet deze mars een imitatie van Bongospel geven, maar het is niet de bedoeling dat echte Bongo's worden gebruikt.

Mijn persoonlijke voorkeur gaat niet uit naar dit soort muziek maar smaken verschillen gelukkig.





## LANDELIJK KAMPIOENSCONCOURS

Zoals het zich laat aanzien wordt dit jaar voor het eerst een landelijk topconкурс voor tamboerkorpsen van de aangesloten bonden der Katholieke Federatie georganiseerd. De Limburgse Bond heeft de primeur en zal de organisatie op zich nemen.

Ofschoon de nog niet helemaal rond is, kunnen wij de lezers enkele concrete gegevens verstrekken.

Na uitvoerige discussie tussen het betuur van de L. B. T. en de afgevaardigden van de overige 5 bonden, is men tot overstemming gekomen. Nadat door alle partijen eerst flink wat water in de wijn werd gedaan.

Uitmuntenheid - Ere afdeling - en Superieure afdeling, in vier secties t. w. tamboerkorpsen - klaroenkorpsen - pijperskorpsen en gemengde bezetting (combinaties van de eerste drie).

Totaal kunnen 22 korpsen deelnemen, zodat het concours één dag in beslag zal nemen. Aan de hand van het aantal bij de bonden aangesloten zelfstandige drumbands, kan door elke bond het volgende aantal korpsen voor deelname aanwijzen:

Noord Hollandse Bond	2	korpsen
Zuid Hollandse Bond	2	"
Aartsdiocesane Bond	3	"
Bredase Bond	2	"
Bossche Bond	5	"
Limburgse Bond	8	"

Totaal kunnen 4 x 3 of 12 korpsen kampioen worden, zij ontvangen een wimpel sup. afdeling: ROOD, ere afdeling: WIT, afdeling uitm. heid: BLAUW.

Als datum had men zich voorgesteld medio juni, wat impliceert dat dit concours een buitengebeuren zal worden. De wedstrijden omvat een marscherend en een stilstaand nummer. Dit laatste mag niet van partituur gespeeld worden, ook mag niet van kiosk gebruikt worden gemaakt. Dit recht is alleen de pijperkorpsen toegekend, omreden anders te veel van deze muziek verloren zal gaan.

De aanwijzing van de deelnemende vereniging zal geschieden door de Bondsbesturen. De Limburgse Bond zal de korpsen aanwijzen aan de hand van hun prestatie tijdens de bondsconcoursen en kampioensconкурс 1969. Er worden geen aparte verplichte werken voor deze wedstrijd vastgesteld.

Voor dit Landelijk topconкурс gelden de verplichte werken welke zijn vastgesteld voor de Bondsconcoursen 1970.

Korpsen die menen, gezien hun prestatie in 1969, hiervoor in aanmerking te komen moeten hiermede beslist rekening houden.

De genodigden zullen zo spoedig mogelijk van de bondssecretaris bericht ontvangen.

## Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 3457

### Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekgroepen voor

Harmonie, Fanfare en drumband

## BESPREKING VERPLICHTE WERKEN PIJPERS MET TROMMEN

De sectie pijpers zijn verrijkt met verschillende nieuwe marsen, ook voor concerten zijn enkele mooie werkjes uitgekomen. Het stiefkind van "onze muziek" heeft nu meer keuze uit nummers, die meer aangepast zijn aan de tegenwoordige tijd. Dit is wel een groot winstpunt.

### 3e afd. Evergreen van S. Egberts/Th. Smits.

Voor de pijpers net dat tikkeltje moeilijkheid die nodig is voor deze afdeling. Gedeeltelijk in 2 stemmen. Het slagwerk is interessant genoeg om een mooi geheel te krijgen. Kleine trommen hebben een begeleidende functie, dient vooral ritmisch gespeeld te worden.

Zeemansvreugd - Menuet, van W. F. Sprink.

Melodius werkje, het tempi moet vooral niet te vlug genomen te worden. Technisch iets moeilijker als vorig nummer, evenwel zonder te grote moeilijkheid. Slagwerk met de nodige afwisseling vooral begeleidend te spelen. Men dient vooral op de nuancering te letten

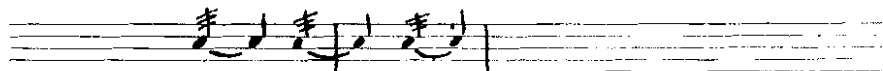
### 2e afd. Het karretje en de voerman, van A. v. Veluwen/W. F. Sprink.

Een oudere uitgave van een bekend schoolwijsje, gedeeltelijk in 2 partije met aanduiding " naar keuze één of tweestemming". De pijpers, zowel slagwerk dienen de accenten te letten, deze moeten vooral duidelijk uitkomen. Slagwerk is vrijwel analoog naar melodie partij.

De noten tussen haakjes kunnen de instructeurs het beste, bij een kleine pijperbezetting, door één pijper, hoogstens door twee pijpers laten spelen.

Daniële de Liège, van M. Sneider.

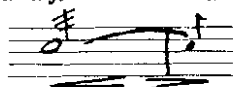
Te spelen als wals-musette, dus niet te langzaam tempo. Leuk werkje, geschreven voor 2 stemmen, die tweede stem wordt als tegen-melodie aangewend. Slagwerk afwisselend, maar eenvoudig gehouden. De tweede tamboersolo (voor trio) 5e en 6e maat, evenals 2 laatste maten van trio zou enige moeilijkheid opleveren.



Indien de nuancering goed in acht wordt genomen is van dit werkje heel wat te maken.

### 1e afd. Con Spirito, van S. de Jong/arr. S. Egberts.

tot aan trio in 6/8 maat, dan 2/4 maat, dit moet natuurlijk in het ritme goed tot uitdrukking komen. Geschreven voor 2 pijper stemmen, grote fluit, kan ook goed voor altfluit gebruikt worden. Korpsen die niet over 2 fluiten beschikken kan deze partij ook als extra pijper stem verwendet worden, verder nog een lyra partij. Pijper partij ligt lekker in het gehoor. In deze partijen geen grote moeilijkheid, technisch haalbaar voor deze afdeling. Dient met de nodige spirit gespeeld worden. Slagwerk partij analoog aan melodie partij. Laatste maat tromsolo (roffel) vooral de nodige aandacht besteden.



Djantung Hati (Hartedief) van A. Bosch Sr./M. Schneider.

Wals in kontjong style. Leuk werkje, geschreven in 3 pijper partijen en lyra. Tempo niet te vlug nemen.

Slagwerk eenvoudige begeleiding, doordat gedeeltes voor solo tamboer (zonder snaren) geschreven staat, is de nodige afwisseling in gebracht.



**Kuntzelaers sport n.v.**

Grotestraat 51 - Tegelen 04706-2154

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

- \* VAANTJES
- \* ERELINTEN
- \* SJERPEN
- \* BEKERS
- \* MEDAILLES
- \* PLAQUETTES ook voor Carneval
- \* EMBLEMEN
- \* VLAGGEN
- \* VAANDELS
- \* INSIGNES
- \* BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp,  
met of zonder reclame

Reeds 48 jaar  
specialzaak  
in sportprijzen

Wij zenden U op aanvraag onze speciale sportprijzencatalogus  
of onze sportartikelen folder.

**SPORT - MODE - CAMPING**



**Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)**

GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS  
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154



**DAT IS PAS EEN  
TENORTROM**

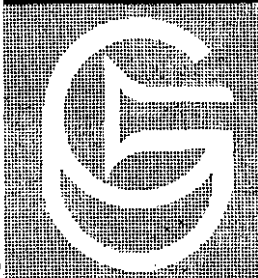
Voorzien van licht-metaal spanbanden, verchroomd en met kunststof-inlage zoals de ketel.  
In diverse kleuren leverbaar.  
Oer-solied, fraai van klank en véél goedkoper!  
Door middel van de BON - of per briefkaart - kunt u de gratis kleurenfolder aanvragen.  
Vandáág nog doet!

Slaginstrumentenfabriek  
**VAN DER GLAS**  
Heerenveen  
telefoon (05130) 26 52 - 23 90



fk

**vdg**



Ook uw band zal met recht trots kunnen zijn, wanneer zij is uitgerust met déze V.D.G.-trommen. Zeer zeker een „koninklijke onderscheiding“!

Zendt mij dokumentatie-  
materiaal over de  
'KONINKLIJKE SERIE' V.D.G.-trommen

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Woonplaats \_\_\_\_\_

Tel. no. \_\_\_\_\_

Druk: Boek- en Offsetdrukkerij Eijdems, Eijgelshoven.