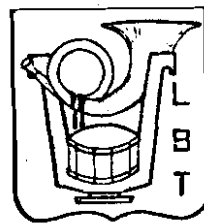


5
Juni '69

de Tamboer Maitre



CONTACTORGAAN
van de
LIMBURGSE BOND
van
TAMBOERKORPSEN

speciaal adres voor

U
N
I
F
O
R



in elk gewenst

M model

P

J.G.A.MARTENS E

T

T

E

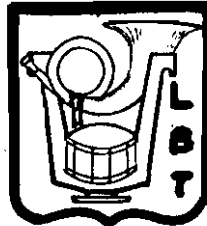
N

PAARDESTRAAT 43

TEL. 04490-5618

SITTARD

DE TAMBOER MAITRE



meandelyks
kontaktorgaan
van de
LIMBURGSE BOND
v. TAMBOERKORPSEN

7e JAARGANG 1969 Juni nr 5

GERICHT : 19 sept. 1961

KONINKLIJK GOEDGEKEURD

Beschermerheer:

Mr. Dr. CH. van Rooij
Commissaris der Koningin in de
Provincie Limburg.

Voorzitter

Hub. Jongen Heerlerheide
tel. 04448-2934

Secretaris

Math. Beekers Karel Doormanlaan 24
Reuver. tel. 04704-1727

Penningmeester

Hub. van Zijl Aalbersestraat 6
Schaesberg tel. 04443-1547
Giro: 1024508

Administrateur:

Cor Timmermans Parkstraat 7
Steyl-Tegelen tel. 04706-2748
Giro: 1750143

Redactie:

V. Pillich Irenestraat 74
Nieuwenhagen tel. 04443-2415

P. Lejeune Papenweg 62
Maastricht tel. 04400-19422

INHOUDSOPGAVE

pag. 2. Eerste Bondsconcours in 1969

- " 4. Op bezoek bij Mevr. en Heer Jongen.
- " 5. Nieuws van de Administratie.
- " 6. Nieuws uit de Districten.
- " 7. Recensie van nieuwe muziek door Camenga
- " 8. Nieuwe Erevoorzitter voor Barbara G.A.
- " 9. Landelijk Bandconcours voor Verkennerbands.
- " 13. Festival in Chevremont
- " 14. Show van Drumband Fortissimo.
- " 15. Ereid Wijnands onderscheiden

BONDSAGENDA

- 29 juni. Bondsconcours in Houthem bij St. Martinus.
- 3 aug. Bondsconcours bij St. NICOLAAS in Meijel
- 17 aug. Bondsconcours in Montfort bij EXELGIOR
- 31 aug. Showwedstrijd bij St. BARBARA Schaesberg
- 31 aug. Festival in Veert bij FATIMA.
- 7 sept. Bondsconcours bij BLADW WIT Kerkrade
- 14 Sept. Bondsconcours in Venlo bij STELLA DUCE.
- 1-15 sept. Festival in Waubach bij PRINS BERNHARD.

EERSTE BONDSCONCOURS IN 1969

Zondag 1 juni werd in Heerlen het eerste in de serie van zes bondsconcoursen van onze Bond gehouden.

Dit eerste Bondsconcours was georganiseerd door Drumband Olympia-Meesenbroek-Heerlen.

Keevel niet begunstigd met een stralende zon, die men op 1 juni wel zou mogen verwachten, werd met de mafsvedstrijden precies op tijd gestart.

Het was een goede gedachte van Concoursleider van Zijl om in het marsparcours op twee verschillende punten de korpsen te doen vertrekken, dit heeft een vlot verloop gehad, waardoor er veel tijd is gewonnen. Dat bleek later goed gezien, want toe 't laatste korps, "Wilhelmina" uit Nieuwenhagen van start ging, begon 't te regenen.

Omdat het parcours iets hellend was startte dus een korps zgn. "boven" en het volgende "beneden".

Enkele jeugdkorpsen hadden met het hoogteverschil wel enige moeilijkheden, want die korpsen die "bergaf" kwamen, gingen het tempo opvoeren, terwijl zij die "bergop" gingen, nogal veel 't 120 passen lieten zakken tot 116. Maar zoals gezegd, alleen de jeugdkorpsen hadden hier wat moeite mee.

Over de organisatie door "Olympia" niets anders dan lof. Enkele onjuistheden werden met veel gevoel voor improvisatie opgelost. Vooral de Instructeur van Olympia, samen met zijn zo jonge muzikanten, was steeds bezig het verloop van het optreden vlot te doen gaan. En dat lukte steeds voorbeeldig.

De Voorzitter van Olympia had alle deelnemende korpsen ontvangen met een hartelijk woord van dank voor hun komst en deelname, hoopte op een vlot verloop en wenste alle korpsen erg veel succes. De heren Juryleden Gammenga en Janssen hebben hun taak zeer conscientieus uitgevoerd. Dit werd trouwens ook van hen verwacht. Hun taak is, bij de grote muzikale vooruitgang van de korpsen niet licht.

Omdat wij deze keer erg dicht in hun buurt mochten zitten - bij gebrek aan meer plaats - hebben wij meermalen - (ongewild) - hun discussies gevolgd en daaruit de conclusies getrokken die wij hierboven al schreven.

Onze Bondssecretaris, als steeds onvermoeid werkend samen met zijn secondanten, heeft weer de punten verzameld en in de juiste volgorde gezet. Het was ook de eerste keer, dat we de Administrateur Timmermans in zijn nieuwe functie aan het werk zagen.

Het valt iedere keer weer opnieuw op, wat een massa werk er moet worden verzet bij zo'n Bondsconcours, terwijl soms zo weinig waardering wordt opgebracht voor die massa werk.

Dit is geen verwijt aan wie dan ook, maar van de zijde der korpsen wordt maar zelden een woord van dank gebracht aan de werkers - van het hele concours.

"St. Barbara G.A." zorgde met zijn Majorettes voor een passende-kleurige-feestelijke opening van de concertwedstrijden.

Het "Fanfare-Chor" uit Asbech bracht met de (lieve) "Findel Kinder" van München-Gladbach ook nog een charmante en goedbedoelde uitvoering, vooral de twee Duitse tamboers maakten op onze tamboers maar weinig indruk, ook de samenwerking tussen tamboers en blazers, was niet zoals wij die kennen. We weten zeker dat zij uit hun bezoek aan dit Heerlense Concours wel de meeste les hebben getrokken.



Bij het bekendmaken van de uitslag revancheerden de Duitse meisjes zich door een charmante ershaag te vormen voor het podium terwijl Drumband Olympia de vreugde en het applaus verhoogde door elke uitslag en elk applaus met een roffel of "tusch" te verhogen. Een erg mooie geste die zeer werd gewaardeerd.

Het bekendmaken van de uitslag door hr. van Zijl ging gepaard met dankwoorden aan Jury, Bondesecretariaat en aan allen die dit concours hebben doen slagen.

De voorzitter van Olympia reikte de door de organiserende vereniging beschikbaar gestelde bekens en Tamboer-Maitre medailles uit.

De beker voor het hoogste aantal punten van het gehele concours ging naar de Drumband van de Kon. Oude Harmonie van Eijsden.

Al met al kan men in Meesenbroek-Heerlen terugzien op een zeer geslaagd concours. Dat de regen precies op tijd ging vallen was zeker ook in de organisatie ingecalculleerd. We hebben slechts een fout geconstateerd en omdat we altijd de vinger op de zwakke plek leggen doen we dat hier ook. Tijdens de concertwedstrijden in de feesttent werden achter in de tent de "vermakelijkheden" zoals ballentent-schieltent-ens. NIET stopgeset. En dit was soms storend, vooral bij het begin van elk korps.

Nog even iets anders en wel het voornamen "AANPASSINGSVERMOGEN" over dit onderwerp graag de volgende vingerwijzing:

Tijdens de concertwedstrijden in de tent was het opmerkelijk dat het "zware slagwerk" overwegend te hard was.

Slechts EEN instructeur begreep dat het laaghangende tentzeil de oorzaak daarvan kon zijn. Hij haalde zijn "zware werk" naar voren.

Zullen we afspreken dat alle instructeurs daar een volgende keer aandacht aan gaan schenken.

En dan volgen hier de volledige uitslagen:

JEUDEAFDELING

Drumband Harmonie EENDRACHT Schandelen-Heerlen	199 punten	2e prijs
Jeugddrumband MANUELA Heerlen	222½ "	1e prijs
Tamboerkorps "ST.JANSBAND" Heer	233½ "	1e prijs+promotie
Jeugdband HOLLANDS GLORIE Hora	207 "	2e prijs
Jeugdklaroenkorp HOLLANDS GLORIE Hora	207 "	2e prijs

DERDE AFDELING

Drumband JONG LEVEN Brunssum	244 punten	1e prijs + promotie
Drumband MANUELA Heerlen	235 "	1e prijs+ promotie
Drumband St.NICOLAAS Meijel	232½ "	1e prijs + promotie
Jeugdband BLAUW WIT Kerkrade	233½ "	1e prijs+ promotie

TWEDE AFDELING

Jacht-en Trompetterkorps EDELWEISS Heerlen	248 punten	1e prijs + promotie
Fluit-en Tamboerkorps St.ANDREAS Melick	243 "	1e prijs + promotie

EERSTE AFDELING

Fluit-en Tamboerkorps EENDRACHT Eygelshoven	214 punten	2e prijs
Drumband JONG LEVEN Brunssum	215 "	2e prijs
Klaroenkorp St.URBANUS Measniel-Roermond	239 "	1e prijs + promotie

ERE AFDELING

Drum- en Klaroenkorp St.THEOBALDUS Overloon (N-B)	241½ punten	1e prijs + promotie
---	-------------	---------------------

SUPERIEURE AFDELING

Fluit- en Tamboerkorps JULIANA '27 Versluisbosch-Heerlen	242 pnt.	1e prijs + promotie
Fluit- en Tamboerkorps WILHELMINA Nieuwenhagen	250 pnt.	1e prijs + promotie
Tamboerkorps KON. OUDE HARMONIE Eijsden	260½ punt	1e prijs met lof.

OP BEZOEK BIJ DE HEER EN MEVROUW JONGEN

Een kleine vertegenwoordiging van onze Bond bezoekt in rusthuis "De Bedelaar" in Haslen onze voorzitter en zijn echtgenote. Hr. Jongen verblijft daar voor een geheel herstel. In het sgn. dagverblijf werden een paar uur aan elkaar gepraat. Als leek zou men de indruk krijgen dat onze voorzitter weer helemaal de onde is, maar de doktersrapporten manen tot grote voorzichtigheid. Daarom sal onze Bondsvoorzitter vele van zijn functies moeten gaan neerleggen. Wij zijn erg gelukkig dat hij pas in de laatste plaats aan onze Bond denkt. Tot 1970 sal hij nog onze Bond leiden. Ofschoon we nog ruia in de tijd zitten, zullen we allen moeten uitsien naar een geschikt en waardig opvolger. De eigenschappen waaraan de opvolger moet voldoen werden door hr. Jongen uitvoerig opgesomd.

Onze voorzitter zal hierover nog contact opnemen met onze Beschermheer. We de vertegenwoordiging hadden een mooie goed gevulde fruitmand meegenomen, als een kleine dankbetuiging voor het vele werk, dat hr. Jongen steeds belangeloo voor zijn Bond heeft gedaan. Vanzelfsprekend verd ook Mevrouw Jongen in die dank betrokken. Ook haar zijn wij ergens veel dank verschuldigd. Beiden waardeerden de geste seer, maar, zoals hr. Jongen zei: Dat is helemaal niet nodig! Mevrouw en meneer Jongen, we hopen als U dit leest goed en gezond in eigen home sult zijn. Graag spreken we de hoop uit dat U beiden, daar in Heerlerheide, nog een lang en gelukkig leven is beschoren en dat wij U nog veel in ons midden sullen zien.

Cor Timmermans.

NIEUWS VAN ONZE ADMINISTRATEUR

Secretariatswijzigingen:

Drumband Fanfare ST.HUBERTUS Hegelsom-Horst
 voorheen: P.Saris Langstraat 29 Hegelsom-Horst ✓
 thans : W.Lemmen Stationstraat 109 Hor st.

Jeugddrumband ST.MARTINUS Horn
 Voorheen: J.H.Crijn Heythuiserweg 6 Horn ✓
 Thans : M.Hendriks Haelerweg 61 Horn ✓

Fluit en Tamboerkorps PRINSES MARIJKE Hoensbroek
 voorheen: J.Kalkwarf Bergplein 34 Hoensbroek
 thans : H.v.Hemert Stuytstraat 1 Hoensbroek

Drum- Brassband STELLA DUCE Venlo
 Secr.G.Driessen is verhuisd naar Reigerstraat 32 Venlo-Zd.

Drum- Klaroenkorps WERK NAAR KRACHTEN Simpelveld
 Secr.W.G.v.vd.Vlag is verhuisd naar Zaumbrecherstr.6 Simpelv.

NIEUWE LEDEN

Fluit en Tamboerkorps ORNAJE-NASSAU Roermond District IV
 Secr.H.Tobben Rozenstraat 16 Roermond

Drumband Schutterij WILHELMINA Horst District VI
 Secr. H.Schattevoet Venloseweg 10^b Horst

Jeugddrumband HEEL te Heel
 Secr.H.Habes Gouv.Houbenstraat 16 Heel V

Fluit en Tamboerkorps ST.ANTONIUS Altweert District V
 Secr.Jac.Mennen Heltenboschdijk 1 Weert

Dames Drumband Fanfare VRIENDENKRING Swolgen District VI
 Secr.H.Christiaens Mgr.Aertsstraat 32 Swolgen

Muziekgroep JAN BOVY Afd.St.Lambertus Verkennergroep
 Secr.A.Schreppers Min.Talmastraat 31 Maastricht District II

Aan alle nieuwe korpsen een hartelijk welkom in onze Bond.

DISTRICTSNIUWS.District I

FESTIVAL '69, onder dit motto organiseerde ST. PAULUS Schaesberg vanwege haar 35 jarig bestaan een festival tijdens de Pinksterdagen. Al op zaterdag werden de feesten geopend door niemand minder dan Burgemeester Prick, waarna de concerten begonnen door de Kon. Fanfare Aloysiana uit Schaesberg o.l.v. Jo Conjaerts. De Koninklijke Harmonie van Thorn zorgden voor een hoogtepunt o.l.v. W. Jacobs. De beide korpsen concerteerden voor vele enthousiaste musiekkliefhebbers, die in hun applaus hun enthousiasme betuigden.

Pinkstersondag werd ingezet met muzikale opluistering van de Eucharistieviering in de kerk. Het jubilerende korps bracht twee werkjes en een solist uit het korps vertolkte nog op zeer ontroerends wijze een Andante van Mozart. Na de viering werd ter nagedachtenis van de overleden leden van ST. PAULUS nog de andante ECHOKLANKEN van H. Klein en M. Sauren uitgevoerd. Op Pinkstersondag werd vanaf vier uur door vele gastkorpsen geconcentreerd.

Tweede Pinksterdag werd het feest voortgezet met een glanzende show gebracht door de korpsen Drumband Reserve Politie Kerkrade, het Fluit en Tamboerkorps St. Barbara G.A. met Majorettes en het Show en Klaroenkorps MOLENBERG uit Heerlen. Om 5 uur werden door diverse korpsen weer goede concerten versorgd, waarna PRINS BERNHARD uit Waubach op keurige wijze het slotconcert gaf.

Fluit en Tamboerkorps JULIANA Abdissenbosch hoopt in 1970 haar 10 jarig bestaan te vieren. Reden voor de Internationale Bond haar een van de 4 festivals toe te wijzen.

DISTRICT II HEEFT ZORGEN OM HET SLAGEN VAN HAAR BONDSCONCOURS OP 29 JUNI.
DE INSCHRIJVINGEN BLIJVEN WEG. MAAR HET CONCOURS ZAL DOORGAAN. ONDANKS ALLES.
HET LIJKT WEL EEN SDORT VAN DISCRIMINATIE. WAARAAN ZOU DAT TOCH LIGGEN?

District III

Tijdens het 9e Nationaal Concours, gehouden door WERE BI in Breda, was Fluit en Tamboerkorps Prinses Marijke Heerlerbaan-Heerlen zeer succesvol. Zij behaalden het hoogste aantal punten en daardoor winnaar van de Wisselbeker.

District IV.

niets geen nieuws, daar gaat alles van een leien dakje. Want geen nieuws is goed.

District V

Op 3 augustus zal ST. NICOLAAS Meijel het Bondsconcours in dit district organiseren. Uit Meijel deelt men ons mede, dat de organisatie in volle gang is om deelnemers, juryleden, bondsbestuur en bezoekers een echt mooie dag te bezorgen. In het Sportpark De Strate, in een bosrijke omgeving worden de wedstrijden gehouden. Het sportpark, niet te ver van het dorpscentrum, biedt een uitstekende accommodatie met veel ruimte, waardoor het optreden voor de korpsen zeer veel mogelijkheden biedt. Voor de ontvangst der korpsen zullen een 3tal restaurants worden aangewezen om de korpsen gelegenheid tot acclimatisseren te bieden. Dess punten zijn niet meer dan 800 meter van het sportpark verwijderd. Na opstelling en adems, onder geleide van een onser leden, is elk nog in de gelegenheid de uit te voeren nummers nog eens door te nemen, dat zal zeker op prijs worden gesteld.

MUZIEKRECENSIE DOOR HEER J. CAMMENGA

Volgens afspraak zou ik U zo spoedig mogelijk een opgave doen van pas uitgekomen nieuwe werkjes.

Uitgeverij Tierolff brengt)DE JONGE PRINS(van Egberts-Smitte voor pijperkorpsen.

Deze mars, die vooral voor de lagere afdelingen zeer geschikt is en ook als loopmars voor de korpsen te gebruiken is, is een ode aan een jonge prins. In deze mars vindt U strofen van Oranje Boven-Wij willen Holland Houden, zeer goed verwerkt in de andere melodieën. Het slagwerk geeft geen moeilijkheid en is beaist begeleidend bedoeld. Wel aan de accenten denken! De lyra-partij heeft een eigen melodie en ritmische tegenwerking. In het CODA komt de lyra alleen de tweede maal terug met een strofe van: In naam van Oranje.

Dit nummer betekend een aanwinst voor onze korpsen.

Bij MOLENAAR NV Wormerveer kwam uit: The First One van MacJohn in arr. van S. Egberts

Een foxtrot voor klaroenkorpsen met basklaroenen. Voor deze korpsen is dit nummer een goede aanwinst want hun repertoire is nog klein.

Afwisseling in het slagwerk, gedeeltelijk als solo, verder als begeleiding. Melodisch zit dit werkje goed in elkaar, vooral als men bedenkt dat er maar VIER tonen kunnen worden gebruikt. Vooral de achtste/punt, zestiende moeten de juiste waarde hebben. Vooral in het slagwerk is dit niet eenvoudig, omdat deze twee noten al spoedig op twee achtsten gaan lijken.

De accenten geven aan deze foxtrot het juiste karakter al zullen deze accenten wel enige moeilijkheden opleveren. Wie ook die MacJohn mag zijn, met dit eerste werkje is zijn begin goed. En we hopen nog wel eens een werkje van hem te mogen bespreken. De bewerker/arrangeur Egberts heeft vooral aandacht besteed aan de juiste verhouding tussen klaroenen en basklaroenen, de laatsten hebben een eigen stem, die vooral de "rusten" in de klaroenpartij mooi aanvullen.

Bij KONDEPA te Rotterdam kwamen vele werkjes uit die ik niet allemaal kan bespreken, maar waar ik, in verband met de mogelijkheden voor pijperkorpsen wel even de aandacht op zou willen vestigen. De componist W.F. Sprink schenkt ons een overvloed van nieuwe werkjes:

GOEDE REIS een Polka---BALHERINNERINGEN een mooie vals---ZEEMANSVREUGD een menuet---

en laatst maar niet de minste: BALFESTIJN een Gavotte. Voorwaar een prachtige aanwinst.

Voor Klaroenkorpsen met Es bezetting van de heren Sprink en Schneider.

Twee marsen: MET VLAG EN WIMPEL en FRANK EN VRIJ; een BOLERO en TRALALA een polka.

Voor Bas bezetting schreven zij: VROLIJKE KAMARADEN MARS verder LEVENSVREUGDE MARS en nog een POLKAdie ze de Titel : HOPSA-HEISA POLKA gaven.

En Tamboerkorpsen moesten eens proberen: A. van Veluwen vulde zijn repertoire aan met:

MARCH OF THE BONGO ---- BINKY MARSEN----- VERWISSELMARSSEN 1 en 2.

Voor het nieuwe seizoen is dus alweer grote keuze. U ziet dat alle Uitgevers en vooral de Componisten niet stil zitten. Ze ruimen een grote plaats in voor ONZE MUZIEK en daardoor ook voor "ONZE KORPSEN"

J. Cammenga

Amersfoort

NIEUWE EREVOORZITTER VOOR FLUIT EN TAMBOERKORPS SINT BARBARA GLUCK AUF KAKENT SCHAESBERG

GEEN ENKELE NEDERLANDSE VERENIGING ZAL ZICH KONNEN ROEMEN OM DE BEKENDEN TV STER BILLY MO ALS EREVOORZITTER TE HEBBEN.

Dese eer is St.Barbara G.A. te beurt gevallen, na een geslaagd optreden in Vladdrol, waar het korps samen met Billy Mo een Show verzorgde. Al bij de aankomst in het Duitse stadje werden de Schaesbergers enthousiast begroet. Na de muzikale show volgde een rondgang in de omgeving, waarbij het korps, de majestengroep en Billy Mo veel succes oogsten.

Tijdens een diner hield Billy Mo een toespraak tot de Schaesbergers en uitte tot aller verrassing de wens Erevoorzitter van St.Barbara G.A. te willen worden. De Schaesbergers gaven met luid applaus blijk van hun instemming en voorzitter Palmen liet er geen gras over groeien en installeerde Billy Mo meteen onder aanblijding van het verenigingsinsigne tot EREVOORZITTER van ST.BARBARA G.A.

De Nieuwbakken erevoorzitter zegde toe in augustus in Sohaesberg aanwezig te zijn op het Festival dat "zijn"vereniging dan zal organiseren.

Voorts beloofde hij zijn best te doen het korps en majestengroep in een TV-SHOW te laten optreden. En voor die gelegenheid zouden de Sohaesbergers de reis naar Hamburg per vliegtuig mogen maken!

Proficiat St.Barbara en dat alles door SHOW.(red.)

MUZIEK voor:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ★ accordeon-orkesten | ★ slagwerk-soli |
| ★ mandoline-orkesten | " -duetten |
| ★ accordeon-soli | " -trio's |
| ★ pijperkorpsen | " -kwartetten |

vindt U bij de speciaal - uitgeverij

"KRIPS - MUZIEK"

Thorbeckelaan 71, Den Haag. Tel. 070-689655

Catalogus op aanvraag

**LANDELIJK BANDCONCOURS VOOR VERKENNERS EN PADVINDERS-
MUZIEKBANDS, GEHOUDEN IN VOORBURG OP 7 JUNI 1969**

=====

Als enigste Limburgse Band, (pas lid van onze Bond) trok de muziekgroep "JAN BOVY" vol goede moed naar Voorburg.

Uw eigen redakteur is een der Instructeurs van dit pas acht maanden oude korps. De opzet van dit soort concoursen is geheel anders dan van onze bond en daarom schreven we in in de tweede afdeling, ook al omdat het verplichte nummer van de tweede afdeling veel mooier was en eigenlijk ook lichter.

Die andere opzet, die ik hierboven aanhaalde is:

Er zijn twee jury's van twee man. Het eerste duo is uitsluitend voor de juiste uitvoering van de muziek en het tweede duo geeft punten voor stijl-exercitie-show-uniformering en discipline.

Bovendien zijn de puntenstelsels zo opgebouwd dat er in elke afdeling slechts drie prijzen zijn te verdienen voor de muzikale uitvoering en drie voor "stijl". Omdat er drie afdelingen zijn is er dus een totaal van negen prijzen te verdienen.

Daar waren veertien korpsen aanwezig en laat nu ook mijn korps een van de vijf zijn die met lege handen naar huis gingen.

Maar daarover later!

Eerst nog even over de opzet van dat concours, er is veel goeds te zeggen over dese manier. Tijdens de pauze had ik een kort gesprekje met heer Cammenga, natuurlijk over onze Bondconcouren. Hij komt altijd even graag naar Limburg omdat daar zo'n elan en zo'n grote liefde voor de muziek is. Wel beaamde hij, dat de

muzikale afstand, dat wil zeggen het verschil in het muzikale peil tussen de agn. "hollandse" en "limburgse" korpsen is geheel gelijkgetrokken, alseen de pijperkorpsen van ons Limburg hebben nog een grote voorsprong, maar ook daar zal seer waarschijnlijk wel een eind aan komen. Daaren is het voor ons zaak hetzelfde enthousiasme en muzikale scholing op te brengen als vele van onze Limburgse Harmonieën en Fanfares, willen wij ook op Drumbandgebied voorsprong neemen.

Maar goed, we gaan nog even terug naar de opzet en de manier van optreden zoals die daar in Voorburg was.



Elk korps kreeg twee maal vijf minuten om zijn programma ten gehore te brengen. In het eerste optreden werd het verplichte nummer-stilstaand-uitgevoerd en in het tweede optreden kon elke band een eigen uitvoering geven, al dan niet met show. Er werd ons voorgesteld om in de toekomst een te proberen de volgende procedure te volgen:

Elk optredend korps een bepaalde tijd-bijv. 10 minuten-toe te staan, in die tijd kan dan worden begonnen met een vrij nummer (om de zenuwen onder bedwang te krijgen) en daarna de verplichte nummers of het ene verplichte nummer uit te voeren.

Maar ja, zover is het nog niet, al zullen we daar in de naaste toekomst nog wel eens een boom over opzetten.

Maar goed, zo als ik hierboven al opmerkte, zijn wij de lange terugreis (250 km) zonder ook maar een enkel klein prijsje begonnen. En wat er nu volgt mag U voor mijn part gaan betitelen als :DE BIECHT VAN EEN INSTRUCTEUR.



Nu weet ik hoe je je voelt als je, zoals wij in ons milieu dat zeggen: met een buis thuiskomt.

In eerste instantie is dat geen prettig gevoel. En je begint direct met het zoeken naar iets of iemand die je de schuld daarvan kunt geven. En dan ga je zo het rijtje van de mogelijke schuldigen af. Was het die rare en onbekende puntentelling? Was het een mogelijke bevooroordeelde jury? Was het misschien omdat men ons Limburgers een hak zou zetten? Was het omdat die band nog geen jaar bestaat en dan zo brutaal is om in de tweede afdeling uit te komen? Zo ga je eerst de schuld bij vreemden zoeken.

Maar als de reis nog langer duurt, dan probeer je de schuldige(n) te zoeken in je eigen Band: De Tamboer-Maitre was erg zenuwachtig-de jongens letten niet zo goed op als anders-ze liepen zelfs uit de pas-de klaroenen hebben niet gelijk ingezet-de trommen waren te veel forto-ze hadden meer belangstelling voor wat er om hen heen gebeurde-enz-enz-enz. Maar als je dan 3½ uur in de bus hebt gezeten en alles nog eens opnieuw de revue hebt laten passeren, dan kom je tot andere gedachten; zo van: Heb ik bij de exercitie wel goed genoeg de nadruk gelegd op de eenheid-had ik de tamboers maar iets beter op het verschil van triolen en achtste slagen gewezen-had ik de klaroenen maar iets feller laten doen-had ik in de show de afstand tussen de gelederen maar iets groter gemaakt-had ik in dat sterke maatdeel maar niet zo geaccentueerd willen zijn-had ik de klemtoon maar niet op het zwakke maatdeel gelegd-had ik.....-had ik..... had ik.....enzovoorts.

Kortom, toen we thuis waren, was ik ervan overtuigd dat de grootste fouten bij mezelf lag. Tegelijk kwam weer de gedachte op om ze nu wat straffer aan te gaan pakken, maar dat zou ook weer niet goed zijn, want dat zou betekenen dat je de schuld weer bij de jongens probeert te zoeken, neen, we gaan gewoon door en de aanwijzingen van de jury zullen we voor de volgende keer zeker in acht nemen.

Maar al met al ...GEEN PRIJS...het is een rot belevenis, ook al is het de eerste keer in je hele loopbaan.

Maar een grote lee is het wel geweest.....dat wel!

Omdat de heer Cammenga ook voor ons blad recenseert, wilde hij ons optreden in Voorburg toch nog met de mantel der liefde bedekken en ons een hart onder de riem steken.

Hij schreef tsuminste, nadat hij een bespreking aan nieuwe muzik had op schrift gesteld, de volgende woorden en daar zijn wij hem zeer erkentelijk voor:

Over jl zaterdag (dat was 7 juni) Laten we zeggen dat het een mooie korpedag was voor de padvinderij en dat, als alle korpsen staan aangetreden, men blij kan zijn dat nog zo velen en hiermede bedoel ik in de eerste plaats de leiders, instructeurs en velen achter de schermen, die dit in stand weten te houden.

Een verdienste van de Limburgse jongens was het medenemen van de vlaggen. Dit doet altijd vrolijk aan en fleurt en vrolijkt de zaak op.

De jongens zelf zijn nog zo lekker speels hè? Ze zien ALLE vogeltjes vliegen. Op zichzelf is dat een verblijdend gezicht, doch daar komen ze niet voor. Weten zij veel!!!

Voor hen is het een belevenis, nietwaar? En dat buiten ze uit. Als we het leven nemen zo als het is en er dan wat van maken, dan is het leven het leven waard.

Natuurlijk moet er veel discipline worden getoond. Ze maakten zich zo druk met elkaar dat ze nu juist die dingen vergeten die hun zijn ingepompt. En wij zijn er nu eenmaal voor om op deze zaken te letten en wij moeten de vinger leggen op die plekken die nog niet in orde zijn. Er moest eigenlijk ook een prijs zijn voor: HET MEEST ONGEKUNSTELDE OPTREDEN. Dan hadden de Limburgse knapen die verdiend. Maar als ze een prettige dag hebben gehad en naderhand op de fouten worden geattendeerd kan het natuurlijk beter worden.

MAAR WAT IS BELANGRIJKER?

Leven om het leven zelf. U zal met mij eens zijn, dat wanneer we een groepje jongens en meisjes gedruild als militairen zien marcheren, we dan kunnen zeggen: Dat zit eventjes goed, maar is 't wel natuurlijk? Het is opgelegd! Als ik een meisje vraag: Mag ik je trompet even zien? En ze doet net of ik er niet ben, dan is dat zo goed ingepeperd, dat ze 't dan ook niet doet en pas als de Tamboer-Maitre toestemming geeft, reikt ze me de trompet over. Keurig nietwaar, maar is die trompet er meer schoon gepoets door? We moeten de zaak niet op de spits drijven, dat is mijn mening. Of dacht U dat ik de groep in zijn geheel iete van de puntenwaarde zou aftrekken als een jongen of meisje die trompet wel op mijn eerste verzoek overreikt?

Maar minder goed is 't, als de gehele groep keurig is versorgd en er is een knaap bij die het niet nodig vindt om dezelfde kleur schoenen of sokken aan te trekken. Dat doet hij meestal met goedwil en vergeet dat hij de groep nadeel berokkend.

De heer Cammenga gaat dan verder:

Ik kan er boekdelen overschrijven, doch als men mij-als jurylid-ook geen ruimte om te leven overlist, dan zou ik ervoor bedanken. Onze Lieve Heer heeft ons de ruimte van leven gegeven met onze verantwoording erbij. Ik ben Hem daar altijd dankbaar voor omdat ik ervan kan genieten en ik zal het doen ook. Genieten, juist van die kleine dingen, die anderen misschien niet opvallen omdat ze ziende blind zijn.

Als we zo kunnen leven, met anderen, ook voor hen openstaan, dan is het de moeite waard. De mensen zijn vaak tegenover elkander niet zo prettig. Het gejaagde leven maakt mensen zo prikkelbaar, zo erg zelfs dat ze de merels niet meer horen.

Dan zoek de stilte! De stilte is de rustplaats voor onze ziel en in die stilte kunnen we misschien weer iets terugvinden van het heerlijke leven dat ons is gegeven om er iets van te maken.

Ja, ja, laat ik me eventjes gaan.....O, ik zou de mensen wel toe willen schreeuwen: GENIET VAN JE LEVEN, geniet van alles wat ons is gegeven en laat een ander delen in je levensvreugde.

En dan besluit hr. Cammenga met: Ontvang dit schrijven in gezondheid en vele hartelijke groeten!

Het is wel een lang artikel geworden, maar juist omdat er zoveel belangrijks instaat hebben we het onverkort in dit blad opgenomen. We hopen dat ook anderen hiervan zullen leren. Uiteindelijk is dat ook de bedoeling van dit blad. Dat de heer Cammenga zo spontaan heeft gereageerd is voor ons een reden hem hartelijk te danken, niet alle juryleden nemen hun taak zo op, om naast het zware werk van beoordelen-dat soms koppen kost-ook nog het belang van het leven zelf te zien.

n.moederscheim & zn
voor
uniformen
en
uitmonsteringen

UNIFORMKLEERMAKERIJ

Heerlerweg 49 tel. 04446-1281
 Bongerd 5 tel. 04446-1788

VOERENDAAL



FESTIVAL IN CHEVREMONT

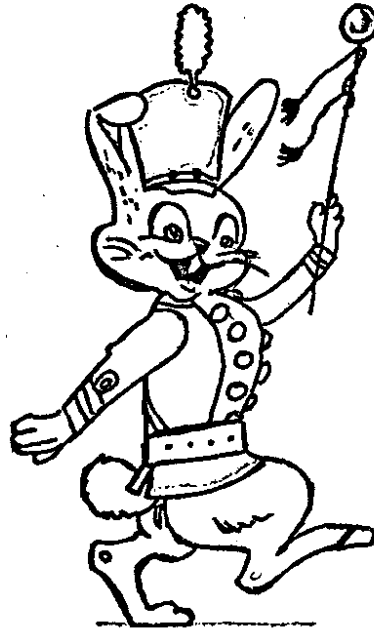
FÜRSTIN EN FÜRST ZUR LIPPE ALS GASTEN

Begunstigd door stralende son, werd zondag 8 juni het Festival bij gelegenheid van het vijfjarige bestaansfeest van Drumband St. Barbara Chevremont gevierd. Meer dan twintig korpsen hadden aan de uitnodiging gehoor gegeven, omdat het tevens een feestdag van de Internationale Bond was waren er ook vele Duitse en een Belgische band aanwezig.

Na een hartelijke ontvangst voor ieder korps door Voorzitter Maassen traden de korpsen aan voor een defilé voor de Beschermvrou en Haar Gemaal, de Fürstin en Fürst zur Lippe, de heren Pastoor en Kaplaan, het bestuur van Barbara en enkele Bondbestuursleden. De Internationale Bond werd vertegenwoordigd door haar voorzitter Herr Mehlkopf met enkele medebestuurders.

St. Barbara G.A. stal met zijn majorettes en zijn speciaal voor deze gelegenheid ingestudeerde schotse paradepas, de show. Er was in dit defilé nog iets dat opviel en dat was het grote verschil van opvatting tussen de Duitse en Limburgse pijperkorpsen. Waar de Duitse het stramme-Zackige-fluitmuziek prefererden viel de melodieuze muziek van onze pijperkorpsen op, terwijl ook de exercitie prachtig versorgd was.

Bij de aankomst op het schoolplein waar de concerten werden gegeven, was het in het begin een complete chaos, maar toen Drumband Molenberg aantrad voor zijn grote show, zorgde dit korps wel zelf voor de nodige ruimte. Deze show was prachtig en dat er wel eens iets een beetje schief ging, was het gevolg van te weinig ruimte. Fürstin en Fürst waren vol lof over dit korps. Alle aanwezige korpsen traden daarna aan voor het geven van een concert en hier hoorden we weer dat grote verschil tussen de Duitse en Limburgse pijpers.



Men had wel een beetje pech toen de geluideinstallatie uitviel, maar met ware "stantorsten" was Herr Mehlkopf de aangewezen man om dat euvel te verhelpen. Hij was niet alleen aankondiger maar ook tegelijk versterker.

St. Barbara kan terug zien op een goed geëlaagd feest dat vooral door de medewerking van de zon veel fleur en kleur in Chevremont heeft gebracht.

Wel weten we nog dat St. Barbara trots kan zijn op zo'n hard werkend bestuur en damescomité. Zij waren onvermoeibaar.

succesvolle S H O W van drumband

" F O R T I S S I M O "

Honderden toeschouwers hebben genoten van de premiere van de show gebracht op Koninginnedag, door de Meisjesdrumband en Harmonie uit Venlo: FORTISSIMO.

De show werd gepresenteerd op de Markt vóór het Stadhuis en het was ook het eerste optreden van het Majorettenkorps.

Het geheel was ingestudeerd door hr. J. Jochems in samenwerking met de Tamboer-Maitre-Instructeur J. Janssen. De heer J. Jochems voert sinds enkele maanden ook de directie van de Harmonie.

"We hebben de Limburgse Jagers verloren, maar we hebben er nu wel iets eigens voor teruggekregen". Dat zei Burgemeester De Gou, aan het slot tegen de Kapelmeester, die bij het aanhoren van deze uitspraak terecht glunderde. Met hem samen werd bestuur en leden van Fortissimo door velen gelukgewenst met hun voorrecht een dirigent als hr. Jochems in hun korps te hebben.

De Gemeente Venlo kan zich nu gelukkig prijzen dat ze naast STELLA DUCE een tweede Showkorps bezit. Wij - de L/T/B. zijn om dezelfde reden trots op deze nieuwe telg van ons nog zo jonge SHOWKORPSEN afdeling.

Wij wensen directeur Jochems Tamboer-Maitre Janssen, bestuur en leden van "FORTISSIMO" proficiat met deze geslaagde show en we hopen dat zij onder de bezielende leiding van hun Directeur nog vele successen zullen mogen behalen.

Cor Timmermans





**ERELID E. WIJNANDS
ONDSCHIEDEN MET
GOUDEN BONDSINSIGNE.**

De TROMPAFFESTEN, georganiseerd door het Fluit en Tamboerkorps "HEIDE" Swalmen bood het Bondsbestuur een mooie gelegenheid om aan ons Ere-lid Hr. E. WIJNANDS het Gouden Bondsinsigne van Verdienste uit te reiken.

De onderscheiding gold als beloning voor het vele werk dat in het belang van de jeugd door Wijnands werd verricht. Hij was een der oprichters van de Limburgse Federatie, de voorloper van onze L.B.T. En ongeveer 20 lange jaren hanteerde hij met grote vaardigheid de voorzitterhamer bij "HEIDE", Nu is hij een goede Ere-voorzitter.

Burgemeester Mr. P. Pesch en Wethouder Maessen waren namens het Gemeentebestuur aanwezig, van het Bondsbestuur, onder aanvoering van voorzitter H. Jongen, waren de heren Beckers, Van Hoef, en C. Timmermans aanwezig. Ook Mevr. Jongen gaf "acte de presence", nu zij samen met haar echtgenoot een "Erholung" beleefd in Haalen.

De heer Bangen, voorzitter van "HEIDE" en onze Bondsvoorzitter Scheteten de vele verdiensten van hr. Wijnands en dankten hem voor zijn werk bij HEIDE en bij de FEDERATIE.

Mevrouw Wijnands zelf mocht haar naam met het Goud onderscheiden. Daarna werd ook zij in de bloemetjes gezet. Onder leiding van Leo Sitsen bracht het jeugdkorps hun eerste marsen ten uitvoering.

De heer Wijnands dankte alle sprekers en aanwezigen, hij dankte voor de onderscheiding en de lofuitingen aan zijn adres gericht en voor de vele felicitaties.

Moge het ons allen, geachte heer Wijnands, gegeven zijn om met Gods hulp het door U gestarte werk voort te zetten en tot grotere bloei te brengen, in het belang van onze Limburgse Jeugd.



advertentieadvertentieadvertentieadvertentieadvertentieadvertentie

Gymn. Ver. FIDELLES bied te koop aan:
COMPLETE DRUMBANDUITRUSTING, incl. UNIFORMEN
tegen elk redelijk bod.

te bevragen: Heigrinderweg 23 Heksenberg-Heerlen

advertentie advertentieadvertentieadvertentieadvertentieadvertentie

Bel giro 294

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90 - 92

TELEFOON (01667) 3 45 81

ZO JUIST VERSCHENEN :

Examenboek voor JACHTHOORNS, Coördinatie Sandrie Egberts. Etudes, voordrachtstukken en soló's. Opgenomen zijn de exameneisen A t/m D van de landelijke federaties. In deze serie zijn verschenen de albums voor TAMBOERS, ES KLARDEN/ BAS-ES-KLARDEN, BES KLARDEN/ BES-BAS KLARDEN en PIJPERFLUITEN.

NIEUWE WERKEN : van de bekende Limburgse Instructeur W. Packbiers zijn juist gereed gekomen voor fluit en tamboerkorpsen en werken voor tamboerkorps met esklaroenen.

IN DE MAAT
MET MUZIEK

BERG EN DAL
FRIS EN BLIJ

VICTORIA
TROUWE VRIENDEN

Twee werken van G. BRINKMAN voor tamboerkorpsen met grote es-bezetting DAVIS RYTM (Rumba) en MARCHING WITH FARMER GOOSSENS

ZICHTZENDINGEN: Graag zijn wij van dienst met uitgebreide zichten zendingen van Drumbandwerken. U ontvangt dan de complete directies! Wel moet U duidelijk opgeven voor welke samenstelling en voor afdeling U belangstelling heeft !

GRAMOFOONPLATEN: We hebben drie platen van bekende bands : De Trommelaeren van Roosendaale & MERWEDE KLANKEN van Trompetterkorps Gorcum - RRR BOEM BOEM van Kunst en Genoegen uit Leiden.

SLAGWERK : Vraagt het beste op dit gebied "R O Y A L" en vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in de vele fantas-tische uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN: De beste blaasinstrumenten :

G E B R . D E P R I N S

Klaroenen-Trompetten in alt- en basinstrumenten- Jachthoorns - Trompetten met staande en met liggende ventiel, ook voor alt - en basinstrumenten.

VOOR ALLES OP DRUMBANDGEBIED:

T I E R O L F F - M U Z I E K C E N T R A L E / R O O S E N D A A L .



SLAKKENSTRAAT 67
HOENSBROEK

**VOOR HET HUREN
VAN
FEESTTENTEN
DANSVLOEREN
PODIUMS
GELUIDSINST.
VERLICHTING**



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen ter
inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND
VOORBURG**

PR. MARIANNELAAN 174 TEL. 070 987327

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANDKORPS?



U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met Uw
DRUMBANDKORPS?



U zoekt een solo, duo of trio voor Uw
beste drummer(s) in Uw
DRUMBANDKORPS?



Vraag folder aan bij de
DRUMBANDSPECIALIST
N.V. Konefa Muziekuitgaven
Jensiusstr:54 Rotterdam. Tel 010-241871

TENTEN voor ALLE DOELEINDEN GESCHIKT.

In de maten van 30 tot 3000 m2 grondoppervlakte. Vloeren,
verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W. J. HEKKENS - REUVER

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

Muziekcentrale J.J. HANSSSEN

Akerstraat 98

Spekholzerheide (L.)

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en pastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.
VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN.

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel, als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek. Perloid uit-
voering in diverse kleuren.

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, auto-
matisch snarenmechaniek, perlloid uitvoe-
ring in div kleuren. Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perlloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes. Leverbaar met schroef- of touw-
spanning

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of
es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen,
Bashelicons.