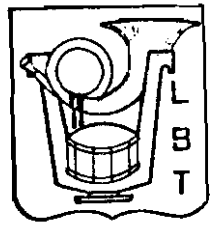


15 maart Beersel
16 " Kaelheide
16 " maas bracht

de Tamboer ^{2 maart} maart 69

Maitre

The Walking Ducks
Jens Nooyen
Post bus 64
Wijziging



CONTACTORGAAN
van de
LIMBURGSE BOND
van
TAMBOERKORPSEN

speciaal adres voor

U

N

I

F

O

R

M

P

J.G.A.MARTENS

E

T

T

E

N



in elk gewenst

model

PAARDESTRAAT 43

TEL. 04490-5618

SITTARD

DE TAMBOER - MAITRE

maandelijks contactorgaan van de

LIMBURGSE BOND
van
TAMBOERKORPSEN

7e JAARGANG - No.: 2

~~MAART~~

1969

Opgericht:

16-9-1961

*

Kon. goedgekeurd

*

Beschermheer:

mr. dr. Ch. van Rooij
Commissaris der
Koningin in de provin-
cie Limburg.

*

Voorzitter:

Hub. Jongen
Heerlerheide
Tel. 04448-2934

*

Secretaris:

M. Beckers
Karel Doormanlaan 24
Reuver.
Tel. 04704-1727

*

Penningmeester:

H. J. van Zijl
Schaesberg
Tel. 04443-1547
Giro: 1024508

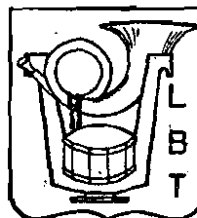
*

Redactie:

W. Pilich
Irenestraat 74
Nieuwenhagen
* Tel. 04443-2415
P. Lejeune
Papenweg 62
Maastricht.
Tel. 04400-19422

INHOUDSOPGAVE:

- pag.2 Solistenconcours in Limmel-
Maastricht
- " 4. Redactie mededelingen-nieuws
- " 5. Correctie in verplichte num-
mers voor Solistenconcoursen.
- " 6. Veel nieuws uit alle
Districten.
- " 9. Molenberg in eigen huis.
- " 11. Limburgse Bond v. Tamboerkorpsen
Organisatie
Doel
Wat al bereikt is.
Plannen.
- " 14. Agenda voor 1969
- " 15. De Secretaris van de
Stichting Federatie van
Katholieke Muziekbonden
in Nederland schreef ons.



SOLISTENCONCOURS IN DISTRICT II

Te elfder ure had de Drumband van Panfare Juliana uit Limmel de organisatie van dit Solistenconcours ter hand genomen.

De perfecte organisatie onder leiding van J. Geurten had beslag weten te leggen op 'n prachtige zaal. Deze zaal eigende zich erg goed voor dit gebeuren. Dhr. Geurten en zijn medewerkers hebben eer van hun werk gehad.

Zoals reeds gezegd: De organisatie was af.

Een 90-tal solisten en of ensembles traden voor het duo dat jureerde. De heren J. Semmeling en J. Kuipers, beiden ter zake zeer deskundig hadden geen makkelijke taak.

Als "speaker" fungeerde dhr. P. Lejeune, hij deed dit op zijn eigen gemoedelijke wijze.

De officiële opening, welke na de pauze plaats vond, werd verricht door hr. C. Odekerken, namens het H. B. van onze L. B. T. Hij stelde vast dat dit de eerste keer was dat er in Maastricht een dergelijk solistenconcours werd gehouden. Hij dankte de heren juryleden voor hun deskundige jurering en dankte de Panfare Juliana voor de goede organisatie. Tenslotte deed hij een beroep op het publiek om het tweede deel van dit concours met gelijke aandacht te blijven volgen als men dit tijdens het eerste deel had gedaan.

Opvallend veel jeugdige solisten lieten hun kunnen horen. Vooral de jeugdige pijpers van St. Pancratius uit Munstergeleen (school Dols) lieten een zeer goede indruk achter. Deze knapen beschikten reeds over een mooie, warme ronde toon. Pancratius heeft haar toekomst hiermee alvast verzekerd.

De solisten van Drumband Harmonie Concordia uit Obbicht leverden eveneens een grote prestatie, hier bleek dat Willy Smits zijn jongens en meisjes terdege had voorbereid.

Het hoogtepunt van dit concours was wel het optreden van het trio; bestaande uit: kleine trom-dofte trom-echte pauken-van de schutterij St. Martinus uit Houthem. Met hun nummer: "1001-slag", gecomponeerd door Th. Lodewick, een echt "concert voor slagwerk" sloegen zij een ongekend enthousiasme los. Hun optreden was de reis naar Limmel ten volle waard.

Dit fantastische werkje dat 7 minuten duurde, werd op vakkundige manier gebracht. Was het een wonder dat de jury dit trio beloonde met 115½ punt? Dit betekende tevens het hoogste aantal punten van deze avond.

De beste solist was Cor Kuppen, met het verplichte werkje voor kleine trom: "Full Out" van S. Egberts, behaalde hij in de Superieure afdeling 110 punt.

De traditionele "Jeugdbeker" ging naar St. Pancratius dat de drie hoogst geplaatste jeugdige solisten op het toneel had gebracht.

Door de deelname van enkele solisten uit het Belgische Kanne, kreeg dit concours zelfs een internationaal tintje.

Tegen 9 uur kon voorzitter Huveneers van de Fanfare Juliana de prijzen bekend maken en danken voor belangstelling en medewerking.

Voornaamste Uitslagen:

Sup. afd.:	C. Kuppen	St. Pancratius	110 punt
Ere afd.:	Geen eerste prijs.		
Afd. Uitm.	W. Hartweg	Irene Beek	107 punt
1e afd:	Truus Smeets	Concordia Obbicht	109 punt
2e afd:	J. Mans	Amicitia Vilt	109 punt
3e afd:	T. Gielens	Barbara Linddneuveel	97 punt
4e afd:	Bert Meuffels	St. Pancratius	103 punt
Jeugd:	H. Sillen	Concordia	108 punt
	F. Verschuren	Pancratius	107½ punt
	J. Gijzen	Hollands Glorie Horn 1	102 punt

Ensembles:

Kwartet: Drumband Alliance Kanne (B)
 Trio : Schutterij St. Martinus Houthem
 Duo : Fanfare Juliana Limmel-Maastricht

MUZIEK voor:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ★ accordeon-orkesten | ★ slagwerk-soli |
| ★ mandoline-orkesten | " -duetten |
| ★ accordeon-soli | " -trio's |
| ★ pijperkorpsen | " -kwartetten |

vindt U bij de speciaal - uitgeverij

"KRIPS - MUZIEK"

Thorbeckelaan 71, Den Haag. Tel. 070-689655
 Catalogus op aanvraag

REDAKTIE-MEDEDELINGENWijzigingen van Secretariaten:

✓ Drumband Harmonie "De Nederlanden" Amstenrade.
 Corr.voor drumband aan: W.Beckers Hoofdstr.29
 Amstenrade.

Nieuw.lidkorps:

✓ Drumband Fanfare "St.Michaël" Eikske-Schaesberg
 Secr.: J.Schrooders Fw Weinstraat 4 Schaesberg

Fusie:

✓ Door fusie met "Manuela" is "Wilhelmina" Heerlen
 opgeheven.

BELANGRIJK VOOR ALLE KORPSBESTUREN

De heer C.Timmermans Parkstraat 7 in STEYL is
 door het Bestuur benoemd tot Administrateur.
 Zijn taak is vooral het innen van:

CONTRIBUTIE'S

BUMA-RECHTEN

INSCHRIJFGELD CONCOURS

ABONNEMENTSGELD van "De Tamboer-Maitre"

De betalingen dienen te geschieden via giro ten
 name van : C.Timmermans

Adm. L.B.T. v/h Limb. Fed. v. Fluit- en Tambk.

Parkstraat 7 STEYL-TEGELEN

gironummer: 1750143

tel: 04706-2748

VERZOEK

De Harmonie "St. Caecilia" uit Geulle, organiseerd
 op 20 en 21 september het Bondsconcours van de
 Limburgse Bond v. Muziekgezelschappen.
 Het korps viert dan tevens haar 75 jarig bestaan.
 Zij verzoeken de verenigingen, vooral uit district
 II, rekening te willen houden met deze data, vooral
 voor het organiseren van hun feestelijkheden.

Redactie-mededelingen(vervolg)

De ons allen bekende musicus hr. Cammenga vroeg ons het volgende onder Uw aandacht te brengen:

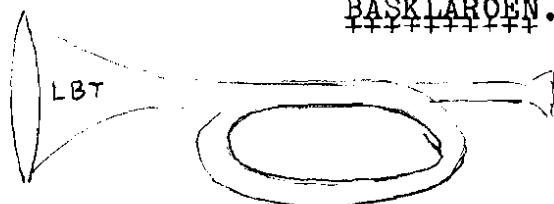
K L A R O E N.....is uit!

Bij uitgeverij TIEROLFF te Roosendaal is de bundel voor KLAROEN EN BASKLAROEN uitgekomen. Dat betekent dat nu, nadat de bundels voor trompijper verschenen zijn, ook de klaroenblazers aan hun trekken komen. Ook deze bundel, is evenals de genoemde Examenbundels prachtig uitgevoerd. En de bundel is zeker niet alleen bedoeld als examenstof maar ook voor Solistenwedstrijden en als studiemateriaal zeer waardevol. De samensteller S. Egberts heeft veel werk verzet om tot deze uitgave te komen, maar hij heeft wel eer ermee behaald.

Elke klaroenblazer behoort deze bundel in zijn bezit te hebben. De korpsleiders en instructeurs zullen veel hulp aan dit boekwerk hebben.

De juiste titel is:

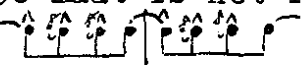

**ETUDES-VOORDRACHTSTUKKEN-SOLO'S VOOR KLAROEN EN
BASKLAROEN.**



Dit attente schrijven bewijst opnieuw dat hr. Cammenga onze Bond en haar korpsen met raad en daad wil bijstaan.

**VERPLICHTE NUMMERS
SOLISTENCONCOURSEN**

In het werk voor kleine trom in Sup. Afd. "FULL OUT" is een foutje geslopen. In 1e regel, na inleiding, 4e en 5e maat is het roffelteken vergeten:

staat:  moet zijn: 

In "MARCHE DU HOLLANDAIS" voor trom in Ere-afd. staat, in:2 (5e maat) het verbindingsbrugje niet juist.

staat:  moet zijn: 

Sterkte gewenst
Red.

NIEUWS UIT DE DISTRICTEN

DISTRICT I :

De districtssolistenwedstrijd, te organiseren door "Ons Genoegen '56" Kaalheide, zal op zondag 16 maart worden gehouden in het "KOLGEBOUW" (naast de kerk) in Kaalheide. Om 2 uur wordt reeds gestart.

De organisatie is rond, de inschrijving loopt bevredigend, zodat het een interessant concours beloofd te worden. De sluitingsdatum is 1 maart. Men kan nog inschrijven bij: M. Schlösser-Kasperenstr. 82-Kerkrade-W.



Nic. Jägers, instructeur van de afdeling Drumband van St. Barbara G/A van Kakert-Schaesberg, slaagde op 25 jan. voor het examen: Drumband-instructeur. Bij zijn aankomst in het eigen clublokaal "t Berbke", werd hij opgewacht door Korps en Bestuur.

Naast de felicitaties kreeg de geslaagde een geschenk aangeboden. Nic. Ook namens het Bondsbestuur en de redactie van harte gelukgewenst.

Zondag 16 febr. presenteerde zich het Fluit- en Tamboerkorps "Prinses Marijke" uit Heerlerbaan voor het eerst in haar nieuwe Show-Uniformen. Deze uniformen zijn geïnspireerd op die der IJzeren Garde uit de tijd van Napoleon. Als bijzonderheid werd ons verteld, dat deze werden vervaardigd door het Damescomité. Voor deze dames dan een levensgrote pluim. Bravo.

Dit alles was de ouverture voor de komende herdenking van het 20 jarig bestaan dat op 30 maart zal worden gevierd. Met Eucharistie viering, gezamenlijk ontbijt, een grote receptie, een muzikale rondwandeling wordt deze dag een groot feest voor de "Baanse" gemeenschap. Show en Klaroekorps "Molenberg" zal op het Kerkplein haar nieuwe show komen presenteren, dit ter ere van het Buurkorps.

De redactie hoopt er weer bij te zijn.

SLECHTS 5 KORPSEN GAVEN GEVOLG AAN ONZE OPROEP VOOR "NEERPILT". ER IS NOG TIJD\$GEEF UW KORPS NOG OP VOOR DIT UNIEKE JEUGDFESTIVAL. Stationstraat nr. 25. Neerpelt (België)

District II:

Een goed en een slecht bericht uit dit District.
 Het goede is dat St. Martinus Houthem is gestart met de voorbereiding van de organisatie van het Bondsconcours op 29 juni as. We mogen nu reeds spreken van gedegen werk in houthem, in 1968 hebben we (bij het Vriendschapstreffen) al kennis gemaakt met de houthemse organisatie-talenten. Geen optocht-Optreden als ~~gebruikelijk~~, dus mars en concert achter elkaar-Getime-de optredens, dit zijn zo al de voornaamste punten welke werden besproken. We zijn er zeker van, dat als de weergoden ook nog willen meewerken, er in Houthem iets groots gaat gebeuren.

Het slechte bericht komt uit Heer.

Hier moest de St. Jansband om organisatorische reden ons verzoeken een andere datum voor het door haar te houden "Show-Concours" aan te wijzen. Men zal die korpsen die reeds inschreven verzoeken hun inschrijven te herhalen. De enige vrije datum is nog: 18 mei. De Sporthal staat dan weer ter beschikking. We hopen dat hier, waar zelfs door de B en W der Gemeente :de Grote Prijs van Heer" beschikbaar werd gesteld, straks de korpsen weer zullen aantreden.

District III:

In Nieuw-Einde, een buurtschap in Heerlen, is een comité gevormd van alle muziekverenigingen uit deze buurt. Dit comité gevormd onder de naam: "Samenwerkende Verenigingen Nieuw-Einde" bestaat uit de muziekverenigingen: Fanfare St. Caecilia-Schalmeienkorps Glück Auf-Fluit en Tamboerkorps Juliana '27-de Drumbands Manuela en Victoria. Voor het eerst werd samengewerkt bij de verkoop van de Donateurskaarten, deze werden gezamenlijk aangeboden. Deze manier van verkoop is goed geslaagd, alle korpsen zijn er door vooruitgegaan tegen andere jaren. Een experiment dat zeker navolging verdiend.

De Drumbands Manuela Heerlen en Wilhelmina Heerlen zijn een fusie aangegaan. Men zal blijven bestaan onder de naam Manuela, en de leiding is voorlopig in handen van het bestuur van Manuela.

Moge deze fusie succesvol zijn, is onze wens.

District IV:

Trommelkorps "Exelsior" Montfort organiseert het Bondsconcours in dit District. Niet zoals abusievelijk werd vermeld op 24 maar op zondag 17 augustus as

"Eensgezindheid" uit Maasbracht organiseert het Solistenconcours op zondag 16 maart in de Parochiezaal Maasbracht-Beek. De organisatie is al ver gevorderd. Inschrijvingen kunnen worden gericht aan: G. Leyendeckers-Tergouwen 14 in Maasbracht. Nadere inlichtingen kunnen ook telefonisch worden verstrekt: tel, 04746-1943.

District V

In het januari nummer van ons blad werd een verkeerde datum vermeld voor het Bondsconcours dat "St. Nicolaas" Meijel zal organiseren. Nu komt de datum goed door: 3 augustus as.
(onze excuses, Red)

District VI:

Van dit District ontvingen we het volgende briefje, dat we graag in zijn geheel overnemen, het geeft de bedoeling van deze rubriek het beste weer:

Aan de korpsen uit district VI.

In naam van ons districtsbestuur en de organiserende verenigingen vragen wij Uw bijzondere aandacht voor het Solistenconcours in Beesel, het Festival in Boukoul en het Bondsconcours in Venlo.

Zaterdag 15 maart zal de Drumband "St. Georgius en Sebastianus" te Beesel het Solistenconcours organiseren. Zoals U wel weet, kunnen de eerste prijs winnaars op zondag 20 april deelnemen aan het Bonds solistenconcours, waarvan de organisatie ook in handen van hetzelfde korps is gelegd. Wij vertrouwen dat U ook het nut van deze wedstrijden inziet en Uw solisten aanzet tot deelname.

Het Festival '69 in ons District zal plaats vinden op zondag 17 augustus bij Drumband "Oranje" in Boukoul-Swalmen.

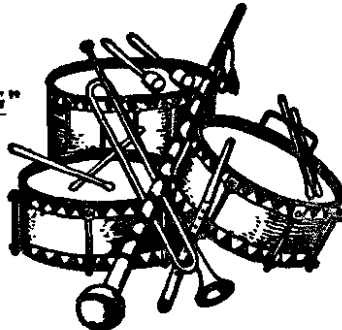
Naast een deskundige beoordeling van het gebodene, natuurlijk zonder punten, zal nog een vaantje worden aangeboden.

Deelname aan dit Festival kan men zien als waardige voorbereiding op het door Drum- en Brassband "Stella Duce" Venlo te organiseren Bondsconcours. Dit zal worden gehouden in de Venlose Veilinghallen op zondag 14 september as.

We sporen U aan deel te nemen aan al deze evenementen.

Mogen we U begroeten in Beesel, Boukoul en Venlo ?

SHOW-DRUMBAND "MOLENBERG"
in
EIGEN HUIS.



Met sympathieke en alombekende "Molenberg" uit Heerlen opende op zaterdag 8 febr. een eigen repetitie-lokaal.

Een bestuur dat hard werken-zelfs handenarbeid-niet schuwt, en daarin voorgeat bij haar leden.

Leden, die niet bang zijn geweest en drie winters lang in open lucht, zelfs in een bos, te gaan repeteren. En al was het weer slecht, soms viel de sneeuw, toch waren de "openlucht-repetities" altijd uitstekend bezocht, Zelfs presteerden ze 't om een tijdlang te gaan oefenen in het heerlense slachthuis om daar hun muziek te presenteren aan de te slachten dieren en de biefstukken. In die tijd sprak men in Heerlen van "muzikaal vlees".

Een instructeur, die in die tijd naar molenberg kwam om zoals hij zelf zei: kou te lijden, of zoals hij dat uitdrukte: "Ik lijk wel gek om van Heerlen naar Molenberg te komen, alleen maar om kou te lijden."

Kijk, dit zijn argumenten, waarmee men kan schermen om te bewijzen dat "Molenberg" in Heerlen zo stilaan een muzikaal begrip is geworden.

Ontstaan uit de vroegere KAJ en "gered" door een zeer actief oudercomitee, waarvan nu nog enkelen in het bestuur aanwezig zijn, werd de oprichting in 1959 een feit. Na al de hierboven omschreven moeilijke tijden is men dan nu definitief in een eigen huis gekomen.

Het vroegere Coriovallum-verkennerkwartier werd voor onbepaalde tijd gehuurd, en dank zij de geweldige medewerking van Molenbergse bewoners-Molenbergse zakenlieden en ook met eigen middelen werd dit "kwartier" herschapen in een prettig home met twee repetitielokalen-bestuurskamer-en de onafwijkelijke keuken,

Niet minder dan 140 kg. verf, 70 m² eterniteplaten, een compleet nieuwe verlichting, nieuw hang- en sluitwerk, nieuwe gordijnen, enz, werden in meer dan 1000 werkuren door bestuur en leden verwerkt in een tijdsbestek van ongeveer 4 weken.

Daarnaast zorgde hun beschermheer, dat ze nu deze winter niet meer koud zullen hebben. Hij schonk "zijn band" een erg goede verwarmingsinstallatie.

Uw redactie was op zondag 9 febr. uitgenodigd om dit onderkomen in ogenschouw te nemen. We werden ontvangen door 't trotse bestuur en de heren Erven en Bömer-resp. voorzitter en ondervoorzitter-stonden ons te woord. Hartelijk dank voor deze ontvangst en de waardering die U toonde voor ons werk.

Gelegen in de vrije natuur-voorlopig nog-zullen hier in dit huis de resultaten van "Molenberg" wel een meer steigende lijn gaan volgen, want getuige hun tegenwoordige prestaties moet dit wel gebeuren.

Drumband Molenberg beëfend naast de goede muziek ook als essentieel onderdeel: DE SHOW. Ook daarvoor heeft men vlak in de buurt van het nieuwe huis een prachtig oefenterrein.

Door deze showuitvoeringen heeft "Molenberg" dan ook veel relaties in binnen- en buitenland. Hierdoor verkrijgt dit korps een gezonde financiële basis, waarop men samen met de te verwachten Gemeentelijke subsidie kan doorwerken aan de vrije tijds besteding van haar leden en jeugdige leerlingen.

De (meer intieme) feestelijke opening heeft een Carnavalesk tintje gekregen. Het bestuur was "pontificaal" in het zwart naar het huis gekomen om de opening zeer plechtig te gaan vieren, terwijl de leden en hun dames in "Vastelaovestanne" kledingen. Onder het motto "Gezelligheid brengt Saamhorigheid" werd op van beide zijden een groot feest van gemaakt.

De 45 leden en de 12 leerlingen zullen samen, onder leiding van Instructeur J. Packbiers-Tamboer-maitre Janssen en de pas gediplomeerde instructeur W. Janssen, verder gaan zorgen voor het opvolgen van de richtlijnen die hun actieve bestuur zal blijven aangeven.

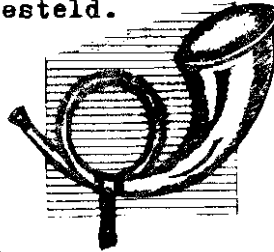
MOLENBERG PROFICIAT.

3 en 4 mei as. EUROPEES JEUGD MUZIEK FESTIVAL
in NEERPELT (B). Voor onze bondskorpsen is er
nog mogelijkheid tot inschrijving. Vooral voor
onze Jeugdkorpsen een unieke gelegenheid om
HUN prestaties te tonen aan geheel West-Europa!

LIMBURGSE BOND v. TAMBOERKORPSEN

Met dit artikel hopen wij tegemoet te komen aan de vele wensen van de "nieuwe korpsen" in onze Bond. We hopen dat veel duidelijk zal worden door deze regels, die in overleg met het Hoofdbestuur werden opgesteld.

Op 16 sept. 1961 werd de Limburgse Federatie van Fluit en Tamboer-
korpsen en Drumbands, opgericht. Er werd gestart met 40 lidkorpsen, momenteel zijn ong. 140 korpsen lid en nog steeds verwachten wij meerdere leden.



Het lidmaatschap staat open voor zelfstandige drumbands, klaroen en jachthoornkorpsen en pijperkorpsen. Ook de drumbands, enz. van Harmonieën, Fanfares en Schutterijen konden lid worden. Van deze laatst genoemde zijn op het ogenblik ongeveer 40 lid van onze Bond.

Bij deze korpsen bestond een tijdlang onbegrip over het zgn. automatisch lid zijn van onze bond omdat de "moedervereniging" lid was van de Limb. Bond v. Muziekgezelsch. Gelukkig is dit nu veranderd, zodat vele besturen ook de Drumbands van hun verenigingen in de gelegenheid gaan stellen hun bestaansrecht te rechtvaardigen door in de wedstrijden het muzikale plan van hun Moederverenigingen te gaan bereiken.

Het doel van de Federatie was op de eerste plaats: Het verhogen van het muzikale peil. Dit kon alleen doeltreffend geschieden door het coördineren en beter reglementeren van de vele zgn. wilde concoursen. Die in die tijd eigenlijk niets anders waren, dan uitwisselen van prijzen op de wederzijdse concoursen.

In de beginperiode trad onze Federatie op als afdeling van de L.B.M. onder een eigen bestuur. Later bleek het doeltreffender te zijn om zelfstandig te worden, vooral om de grotere ontplooiingsmogelijkheden.

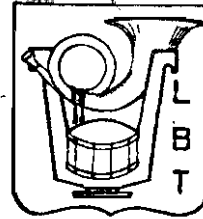
Een nauwe binding met de L.B.M. wordt echter nog steeds onderhouden, doordat wederzijds bestuursleden zitting hebben.

Sinds oktober van verleden jaar is onze organisatie als zevende bond aangesloten bij de Stichting Federatie Kath. Muziekbonden in Nederland. Sindsdien heet onze organisatie LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN/ L.B.T.

Dit betekent dat wij nu inbreng hebben in bestuursaangelegenheden, in vaststellen van verplichte nummers voor de concoursen, enz. Het streven is deze nummers landelijk vast te stellen.

Om organisatorische redenen, i.v.m. streekbelangen en verschillende mentaliteiten in het Bondsgebied Limburg verdeeld in zes districten, t.w.:

- I. Mijnstreek (Kerkrade en Omg.)
- II. Maaskant: zd. (Eysden-Obbicht)
- III/Mijnstreek (Haerlen en Omg.)
- IV. Roermond en omgeving.
- V. Weert en omgeving
- VI. Noord-Limburg.



Ieder district heeft een eigen bestuur, waarvan een der leden zitting heeft in het Bondsbestuur.

In elk district wordt ieder jaar een Bondsconcours gehouden. Deelname aan een concours is een maal in elke vier jaar verplichtend gesteld. Het verloten der concoursen geschiedt op de Districtsvergaderingen.

Die korpsen, welke op een der zes concoursen een 1e prijs met Promotie behalen, zijn gerechtigd mee te dingen in: "De Strijd om de Wimpels", zoals het Limburgse Kampioenschap wordt genoemd. Deze Kampioenswedstrijd wordt elk jaar in november gehouden.

Plannen om te komen tot een Nationaal Kampioenschap zijn in een gevorderd stadium. Het reglement is bij S.O.N.M.O. in studie. De jurering is bij alle concoursen steeds in handen van Nederlandse vakmusici.

Bovendien wordt ieder jaar en elk district een Solistenconcours gehouden en het is opmerkelijk bij deze concoursen de vooruitgang van het technische en muzikale peil, vooral bij de jeugd, te constateren.

In 1969 zullen bij wijze van proef ook enkele Showwedstrijden worden georganiseerd.

Bij concoursen zijn de volgende afdelingen:
Jeugd.(beginners-gevorderden-geöefenden)

Derde afdeling.

Tweede afdeling.

Eerste afdeling.

Afd.Uitmunteneid

Ere-afdeling.

Superieure afd.

Elke afdeling is bovendien verdeeld in 4 groepen:

1.Tamboetkorpsen/Drumbands.

2.Klaroen/Jachthoornkorpsen

3.Pijperkorpsen

4.Korpsen met gemengde of
afwijkende bezetting.

De contributie bedraagt slechts TIEN gulden per jaar.
Om het contact:bestuur-lidkorpsen te bevorderen is dit blad:
De Tamboer-Maitre in het leven geroepen.Het verschijnt elke
maand en bevat alles dat voor ons van belang is.

Besluiten--notulen--mededelingen--verslagen--verplichte
nummers--enz.Ieder aangesloten lidkorps dient 5 exemplaren
af te nemen.De kosten hiervoor zijn minimaal gehouden.De
5 eerste nummers kosten per jaar 10 gulden,meerdere abonn.
zijn tegen gereduseerde prijs verkrijgbaar. ^{bydrage in} incl.portokosten

Als lid van de **S.S.K.M.N.** heeft onze Bond een aparte
overeenkomst met BUMA, waardoor speciale(voordeligere)tarie-
ven voor onze lidkorpsen gelden.Deze tarieven bedragen ong.
de helft van het bedrag dat de niet aangesloten korpsen
dienen af te dragen aan BUMA,Bovendien worden op het ogen-
blik onderhandelingen met BUMA gevoerd-op hoog niveau-om
nieuwe,vooral lichtere administratieve,maatregelen vast
te stellen.

Via de Districtsvergaderingen en Algemene Vergaderingen
in voor- en najaar wordt onze bond geleid met een soepele
en democratische opzet,met als hoofddoel:Bevorderen van de
Muzikale progressie en verantwoorde (muzikale)vrye-tydsbe-
steding voor onze limburgse jeugd.

Tot nu toe werd al een vooruitgang van het muzikale
peil bereikt.De uitstekend geörganiseerde concoursen en
de verplichte nummers,die steeds meer eisen stellen,zyn
hieraan niet vreemd,

Om aan de steeds hoger wordende eisen te kunnen voldoen, heeft onze Bond, aan vele muziekscholen in ons Limburg het verzoek gericht om Instructeurscursussen in te stellen. Momenteel zijn 6 muziekscholen met de cursussen bezig. Op het ogenblik zijn er al 20 gedipl. instructeurs, want elke cursus wordt met een zwaar examen afgesloten.

Door deze gedegen opleiding zijn zij in staat om vooral de jeugd verantwoorde muziek te laten uitvoeren.

Als waardige afsluiting van dit artikeltje geven we nu de Concoursagenda voor het seizoen 1969 door.

BONDSCONCOURSEN

1 juni	Olympia-drumband	Heerfen
29 juni	Drumband St. Martinus	Houthem
3 augustus	Klaroenkorps St. Nicolaas	Meyel
17 augustus	Drumband Excelsior	Montfort
7 september	Jeugdband Blauw-Wit	Kerkrade
14 september	Drum- Brassband StellaDuce	Venlo

SOLISTENCONCOURSEN

15 maart	St. Georgius en Sebastianus	Beesel
16 maart	Eensgezindheid	Maastricht
16 maart	Ons Genoegen '56	Kerkrade
20 april	Bondssolistenconcours, door St. Georgius en Sebastianus te organiseren	Beesel.

SHOW-WEDSTRIJDEN

18 mei	in de Sporthal in Heer-Maastricht door St. Jansband
31 aug. bij	"St. Barbara Glück Auf" Kakert-Schaesberg

FESTIVALS

...April	Prinses Margriet	Mieuwlotbroek-Hoensbroek
24-25-26 mei	Pinksteren	St. Paulus Schaesberg
25-26 juni	Prins Bernhard	Waubach
17 augustus	Oranje	Boukoul-Swalmen.

=====

De redactie beschikt voor het eerst over een zo grote hoeveelheid van kopy, dat het volgende blad weer zeer intressant beloofd te worden. (redactie)

/ FEDERATIE VAN KATHOLIEKE MUZIEKBONDEN IN NEDERLAND/

De radaktie ontving het volgende schrijven:

Zeer Geachte Redaktie,

Op blz.13 van de laatste Tamboer-Maitre lees ik iets over de samenstelling van de S/O/N/M/O.

Hetgeen daarin is vermeld over de K.N.F.als zou dit de grootste en sterkste federatie zijn met driemaal zoveel leden dan de andere Federaties is NIET juist.

In de SONMO wordt aangenomen,dat zowel onze Federatie als de K.N.F.even groot zijn.

Uit het jaarverslag van de K.N.F.blijkt dat 767 verenigingen aangesloten zijn,terwijl bij de Kath.Fed. 782 aangeslotenen zijn.Hieruit volgt derhalve dat de Kath.Fed.de grootste organisatie van muziekverenigingen in Nederland is.

DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN IS HIERIN EEN STERKE PYLER

De K.N.F.is weliswaar aangesloten bij de C.I.S.P.M.maar er zijn thans onderhandelingen gaande om de SONMO bij deze internationale organisatie aan te sluiten,zodat alle Nederlandse korpsen eventueel van deze West-Europese instelling kunnen profiteren.

De Kath.Fed.heeft kort geleden nieuwe statuten en een nieuwe naam gekregen en heet thans:Stichting Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland.Het federatiebestuur is nu ook anders geformeerd en wordt gevormd door:Voorzitter-Secretaris-Panningmeester en 14 bestuursleden,die door de zeven bonden(ieder twee leden)worden aangewezen.Meestal zijn dit de voorzitters en secretarissen van de bonden.

Met veel genoegen lees ik steeds weer het orgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

w.g.P.L.H.Crasborn
secr.Stichting Kath.Fed.

Hartelijk dank,heer Crasborn voor deze aanvulling.(red)

WAAROM NIET VOOR AL UW LEDEN EEN ABONNEMENT ?

EXTRA VOORDELIG EN STEEDS AKTUEEL §

INFORMEER EENS NAAR DE KOSTEN!

U SCHEPT MEER KONTAKT.

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROSENDAAL

MARKT 90 - 92

TELEFOON (01050) 3 45 51

ZO JUIST VERSCHENEN:

"ETUDES, VOORDRACHTSTUKKEN en SOLOS voor KLAROEN"
samenstelling: S.Egberts-Th.Smits.

In dit dubbele album zijn de exameneisen opgenomen voor de diploma's A t/m D van de diverse federaties, voor klaroenen (Bes) en Bas Klaroen. Bruikbaar voor de nog weinig geoefende, én voor de gevorderde blazers.

NIEUWE WERKEN:voor tamboerkorpsen met Bes bezetting.

Th.van Campen en d'Ecluse- " Le Chevalier tempête "

" Par la Ville "

S.Egberts - Th.Smits

" Vall Cha-cha-cha "

" Fantasie Populair I "

" Fantasie Populair II "

voor Tamboerkorpsen met Es Trompetten en Bas Trompet :

S.Egberts - Th.Smits

" Holland Cha-cha-cha ".

SOLOLISTENWERKEN.

Naast een groot aantal werken voor Solo, duos en Trios, en Concerten voor Slagwerkinstrumenten hebben wij nog diverse albums, o.a. van Amerikaanse uitgaven.

ZICHTZENDINGEN. Graag zijn wij U van dienst met uitgebreide zicht - zendingen van drumband-werken. Gelieve wel duidelijkop te geven voor welke samenstelling U belangstelling hebt en voor welke afdeling U ze nodig hebt.

KATALOGUS. Vraagt onze uitgebreide katalogus met laatste supplement. Ook kunnen wij U van dienst zijn met enige grammofoon platen van drumbands.

Voor superieur slagwerk slechts één merk : " R O Y A L " ! !

Vraagt uitgebreide katalogus van trommen, onderdelen en vellen, waaronder de beroemde "WEATHER KING" plastic vellen.

De beste blaasinstrumenten voor Uw Klaroen- of Trompetterkorps :
" G E B R . D E P R I N S " ! !

Wij kunnen U instrumenten leveren naar Uw keus, in Bas of Es, met ventiel in Es/Bes, Es/Des, of elke andere gewenste stemming, ook de bas-instrumenten ! !

T I E R O L F F - M U Z I E K C E N T R A L E / R O O S E N D A A L .



SLAKKENSTRAAT 67
HOENSBROEK

**VOOR HET HUREN
VAN
FEESTTENTEN
DANSVLOEREN
PODIUMS
GELUIDSINST.
VERLICHTING**



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen ter
inzoge.

**KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG**
PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANDKORPS ?



U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met Uw
DRUMBANDKORPS ?



U zoekt een solo, duo of trio voor Uw
beste drummer(s) in Uw
DRUMBANDKORPS ?



Vraag folder aan bij de
DRUMBANDSPECIALIST
N.V. Konefa Muziekuitgaven
Jensiusstr:54 Rotterdam. Tel 010-241871

TENTEN voor ALLE DOELEINDEN GESCHIKT.

In de maten van 30 tot 3000 m2 grondoppervlakte. Vloeren,
verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W. J. HEKKENS - REUVER
ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Industriestraat 16
Telefoon 04704-1771

Muziekcentrale J.J. HANSEN

Akerstraat 98

Spekholzerheide (L.)

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en pastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.

VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN.

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel, als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek. Perloid uit-
voering in diverse kleuren.

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, auto-
matisch snarenmechaniek, perloid uitvoe-
ring in div. kleuren. Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers.

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes. Leverbaar met schroef- of touw-
spanning.

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of
es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen,
Bachelicons.