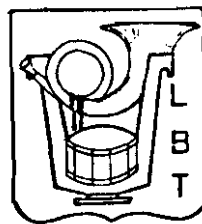


de Tamboer
Maitre
JAAR -
VERSLAG
1968



CONTACTORGAAN
van de
LIMBURGSE BOND
van
TAMBOERKORPSEN

speciaal adres voor

U

N

I

F

O

R

M

P

E

T

T

E

N



in elk gewenst

model

J.G.A.MARTENS

PAARDESTRAAT 43

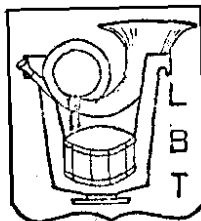
TEL. 04490-5618

SITTARD

LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

JAARVERSLAG 1968

Het is altijd een gelukkige gewaarwording aan het einde van het jaar tevreden om te kunnen kijken en dan te mogen constateren dat 't jaar wel aan de verwachtingen heeft beantwoord. Bovendien geeft het verloop van het jaar recht op nog meer verwachtingen.



1968

Een jaar vol activiteiten. Iedereen die het bestaan van onze Bond in Cultureel en vooral Maatschappelijk werk heeft gevolgd zal moeten toegeven dat dit jongste onderdeel van de muzikale ontwikkeling in Limburg zijn ste mpel op de komende jaren zal gaan drukken.

Bij het begin van 1968 telde de-toen nog Limburgse Federatie geheten-Bond 128 aangesloten korpsen. Het einde van 1968 bracht het totaal op 140.

Het Bestuur op 1 jan. 1968.

Mr. Dr. Ch. van Rooij	Beschermer
Hub. Jongen Heerlen	Voorzitter
Math. Beckers Reuver	Secretaris
Hub. van Zijl Schaesberg	Penningmeester
Districtsvertegenwoordigers:	
hr. van Hoef District V	Vice-Voorzitter
hr. Logister	I
hr. Odekerken	II
hr. Walendowski	III
hr. Meeuwissen	IV
hr. Timmermans	VI

Als contactman tussen onze Federatie en de Limb. Bond van Muziekgezelschappen trad op: hr. Boermans Nieuwenhagen. Aan het einde van het jaar werd hr. Walendowski District III opgevolgd door hr. Starmans.

VERGADERINGEN

Het bestuur vergaderde in 1968 in totaal vijf maal. Waarvan een vergadering met de voltallige Districtsbesturen, een maal met de Muziekkommissie en een maal met de Instructeurs. Het Dag. Best. kwam daarhaast nog 6 maal in vergadering bijeen.

De beide Bondsvergaderingen op 23/3 en 14/12 werden onder voldoende belangstelling gehouden in Fey-Echt.

De voornaamste besluiten in 1968 genomen, waren:

INSTELLING FANTASIEGROEP

Inzake het invoeren van deze groep is de muziekkommissie aan het woord geweest om hun eigen visie op dit onderwerp kenbaar te maken.

Hr. Jochems konstateerde dat bij de korpsen een streven merkbaar is om hun instrumentarium uit te breiden en te veranderen. Men zoekt naar nieuwe mogelijkheden om de klankkleur van de bands meer aan de eisen van de tijd aan te passen, vooral ter bevrediging van het muzikale gevoel. Spreker noemde dit zeer toe te juichen.

Omdat onze korpsen een voorname plaats in het Limburgse muzikale leven gaan innemen is het zaak de korpsen te stimuleren tot grotere activiteiten. Indien een korps 'n afwijkend instrument gaat gebruiken bijv. een schuif- of ventielinstrument, dan is dat korps instaat meer muzikale wensen te vervullen, dan in de regel mogelijk is.

In de Noordelijke provincies kent men deze korpsen reeds en daar is een aparte groep ingesteld die men daar noemt DRUM-FANFARE. Hr. Jochems besluit dan: Deze oplossing is ook te gebruiken in onze bond, alleen vond hij de naam niet goed gekozen en hij stelde voor deze groep te heten FANTASIE GROEP.

Hr. Gijzen was een tegengestelde mening toegedaan.

Hij waarschuwde met nadruk om in deze kwestie zeer voorzichtig te handelen en zijn visie was: GEEN FANTASIEGROEP. Hij wou zelfs geen afwijkende instrumenten toelaten, dit zou ertoe kunnen leiden dat na verloop van tijd geen andere dan Fantasiekorpsen meer zouden bestaan.

De Bondsvoorzitter hr. Jongen had in deze zaak het laatste woord en hij stelde: Het is onze hoofdtaak de jeugd op te leiden en indien de jeugd meer progressiviteit wil mogen wij hen niet teleurstellen. Onze Bond moet de jeugd instaatstellen hun idealen op muzikaal gebied te verwezenlijken.

Er werd besloten een alternatief te stellen:

Voor elke groep werden de te gebruiken instrumenten vastgesteld. Ook voor de Fantasie groep zullen verplichte werken worden aangewezen.

Na rijke discussie werd dit voorstel door de Bondsvergadering aangenomen.

(Het merkwaardige feit deed zich in 1968 voor dat geen enkel korps in de afd. Fantasiegroep is uitgekomen.)

AKTIVEREN DER DISTRICTEN

Limburg is verdeeld in zes districten. In elk district een eigen bestuur met als hoofdtaak medewerking aan de lidkorpsen te verlenen op alle gebieden. Bovendien zal het districtsbestuur de uitbreiding van het ledental moeten stimuleren. Zij kunnen bereiken dat ieder korps er prijs op stelt lid te zijn of te worden om te kunnen deelnemen aan de goed geleide Bondsconcoursen en te profiteren van de vele voordelen welke het lidmaatschap hen te bieden heeft.

Om de instandhouding der districten te bevstigen is het daarom hoofdzaak de juiste mensen te vinden, die naast hun werk voor het eigen korps ook het algemeen belang zien en willen bestendigen.

NAAMSVERANDERING

In verband met het toetreden, als zelfstandige bond, in de Katholieke Federatie van Muziekbonden, dus niet langer als onderdeel van de Limb. Bond v. Muziekgezelschappen, was het nodig de naam Federatie te veranderen in Bond.

Bovendien zijn de kleinere bonden waaruit onze Federatie was opgebouwd allen van het plan verdwenen.

Als lid van de Kath. Fed. v. Muziekbonden is onze Bond ook toegetreden tot de S.O.N.M.O.

Het beginjaar van deze Stichting is, als alle begin, zeer moeilijk, maar gezien de reeds bereikte resultaten hebben we goede hoop dat deze vorm van samenwerking gunstige

resultaten zal afwerpen.

We denken hierbij aan de door SONMO voorgestelde Subsidie richtlijnen aan de Gemeentebesturen. Aan het overleg met BUMA over vereenvoudiging van de administratie en van een eenvoudiger afdracht der gelden. Ook het Landelijk vaststellen der verplichte nummers zien wij als een goede stap in de richting van samenwerking.

Ten aanzien van dit alles werd is de vergadering van 14 dec. nesloten de naam van onze organisatie te wijzigen in: LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN L.B.T.

CONCOURSEN

- Aangenomen werd het voorstel dat de korpsen die zijn aangewezen tot het organiseren van een Bondsconcours een borgsom van f 100,= zullen storten. Als garantie voor een goede organisatie.
- Aanstellen concoursleider. De hr.v. Zijl werd voor een jaar benoemd als concoursleider met als taak:
 - a. Overleg met organiserende vereniging.
 - b. Keuring van terrein en event. kiosk.
 - c. Kontaktman tussen organiserende vereniging en het concourssecretariaat.
 - d. Gemachtigde om bij onvolkomenheden in te grijpen.
- Indienen ledenlijsten. Bij deelname aan concoursen dienen de korpsen ledenlijsten in te leveren. Deze lijsten zijn gelijk aan de lijsten die de L.B.M. gebruikt. De lijsten moeten samen met de inschrijvingen worden ingezonden en blijven ter controle bij het concourssecretariaat.
- Ook werd besloten tot het-als proef-organiseren van een Show-Wedstrijd.
- Naast de concoursen zullen in elk district ook Festivals worden georganiseerd, event. met instructieve beoordeling.

INSTRUKTEURSCURSUSSEN

Om aan de hoger wordende eisen te kunnen voldoen, heeft onze Bond aan vele muziekscholen het verzoek gericht om Instructeurscurssen in te stellen. Momenteel zijn zes scholen met deze opleidingen van start gegaan. Ondanks de zware examens zijn nu al 20 instructeurs gediplomeerd. Van hen wordt verwacht dat zij onze jeugd op deskundige wijze tot volwaardige korpsleden opleiden.

BESTUURSVERKIEZING

Aftredend was in het voorjaar de heer H. van Zijl, Hij stelde zich weer herkiesbaar en werd bij acclamatie met algemene stemmen herkozen.

MEDEDELINGENBLAD

De redakteur van het Mededelingenblad kon het werk niet meer alleen af en vroeg om assistentie. De heer Lejeune verklaarde zich bereid een deel van het werk over te nemen. De naam van het blad werd ook veranderd in: DE TAMBOER-MAITRE. Het blad heeft een mooiere uitvoering gekregen en is een graag gelezen kroniek geworden. Uitgevoerd in Offset druk.

De hogere kosten probeert men te dekken met advertenties.

VERLIEZEN VOOR DE BOND

Op 1 maart bereikte ons het treurige bericht van het overlijden van het lid der Muziekkommissie G. GIJZEN. Hij was een man met grote liefde voor de muziek, zijn kennis daarvan maakte hem tot een groot adviseur voor korpsleiders. Zijn gedegen kennis maakte hem ook tot een steun voor het Bondsbestuur.

Wij zullen hem in hoge ere blijven gedenken.

En nauwelijks twee weken later overleed plotseling de Edelachtbare Heer W.J. WJTS, burgemeester van Kessel. Als Ere-lid van onze Bond was hij op organisatorisch gebied een gewaardeerde vraagbaak voor ons bestuur. Moge God hem hiervoor belonen.

SHOW-UITVOERINGEN

De korpsen zijn in beweging. Na de discussie over het instellen van de Fantasiegroep komen nu de mogelijkheden van de Showpresentatie onze aandacht vragen.

Meerdere korpsen hebben zich reeds in binnen- en buitenland enige faam verworven op dit gebied.

Er werd besloten een reglement voor dit soort wedstrijden vast te stellen en bij wijze van proef een wedstrijd te organiseren.

De Tamboer-Maitre zal die korpsen die tot het uitvoeren van show wensen over te gaan enige leiddraden bieden als elemantair begin.

BONDSAKTIVITEITENBondsconcoursen

Op zondag 9 juni werd, voortreffelijk georganiseerd, in Eygelshoven door het Fluit en Tamboerkorps "EENDRACHT" het eerste concours in 1968 gehouden. Door het inlassen van een optocht met defilee werd de tijdslimiet ver overschreden zodat de prijsuitkering pas om tien uur plaats vond. En dat is, vooral voor onze jeugdige leden, toch werkelijk te laat. Overigens had men in Eygelshoven werkelijk eer van het vele werk.

In Nederweert, waar het concours door "SINT LUCIE" ook voortreffelijk in elkaar gestoken was, had men geen rekening gehouden met de weergoden. Het heeft daar bijna onafgebroken geregend. Door de goede organisatie en de voortreffelijke medewerking der deelnemende korpsen is het toch een enthousiaste bondsmanifestatie geweest. Een smaakvol wimpeltje voor ieder korps en bekens voor de beste korpsen en medailles voor de hoogst gewaardeerde TamboerMaitres waren namens het korps ST. LUCIE de dank voor de aanwezige korpsen. Na het concours werden jury en bondsbestuur nog eens extra verwend en daarmee had district V een succesvol concours gehad.

De Drumband van "UNITAS ET FIDELITAS" van Gennep heeft het concours in District VI georganiseerd in de mooi en feestelijk versierde garagehallen van de Zuid-Ooster autobussen.

Hier had men de korpsen op schema van tijd geplaatst. Lang wachten werd hierdoor tot een minimum teruggebracht. Dit verdiende zeker navolging.

Door deze en andere goed geplande uitvoeringen werd dit concours wel het best georganiseerde dat tot nu toe is geweest.

Het bestuur van de Kerkelijke Harmonie Unitas et Fidelitas kan terus zien op een geslaagd feest.

In Obbicht w rd door de Drumband van Harm. CONCORDIA het concours in District II georganiseerd. Hier werden de marswedstrijden op het voetbalveld gehouden, terwijl de concertwedstrijden op een kiosk doorgingen. Onder stralende zon werden uitstekende prestaties verricht. De Burgemeester van Hinsbergen reikte bekens en diploma's na afloop van het concours uit.

Hr. Knoors de voorzitter van Concordia dankte aan het einde van deze prachtige dag iedereen die dit feest tot een groot gebeuren had helpen maken.

Het laatste bondsconcours in 1968 werd in Heerlen gehouden. Georganiseerd door "EDELWEISS" Heksenberg. Ook hier eiste de optocht met defilee bijna twee uur van de zo kostelijke tijd op. Doordat de regen ging vallen, kwam de organisatie daardoor in de war. De wedstrijden werden daarna voortgezet in de feesttent, zelfs de marswedstrijden werden daar uitgevoerd. Het publiek werkte in eerste instantie niet erg mee en de eerste korpsen hadden dan ook bijna geen ruimte om behoorlijk op te stellen. De zo nodige stilte ontbrak en dat kwam de concentratie niet ten goede zodat de resultaten ook tegenvielen. De planning van de organisatoren zat uitstekend in elkaar, maar de regen stelde hen voor bijna onoplosbare problemen. Tegen deze overmacht van regen en onwillend publiek was voor hen geen verweer mogelijk.

Al met al mogen we zeer tevreden zijn over de, op alle bondsconcoursen, geleverde prestaties.

Enkele frappante verschijnselen, gesignaleerd, tijdens de concoursen willen in dit Jaarverslag niet laten ontbreken:

- a. Geen enkel korps trad op in de "fantasiegroepen"
- b. De sterk becritiseerde "Frans Mars" was op alle concoursen een der muzikale hoogtepunten.
- c. Pijperkorpsen zegevierden op elk concours. Ondanks het feit dat men voor deze korpsen een apart concours had voorgesteld. Hiermede werd het bewijs geleverd dat deze korpsen een grote muzikale voorsprong hebben.
- d. Ontstellend grote deelname aan het laatste concours. Is het zelfvertrouwen zo klein dat men beslist tot het laatst wil wachten?

Statistiek der Bondsconcourzen in 1968

Sector A	Drum- bands	Kla- roen	Pij- pers.	Totaal	1e pr+ lof	1e pr+ prom.	1e pr.	2e pr.	3e pr.
jeugd	14	3		17	1	7	4	3	2
4e afd.	11	2	2	15	-	7	6	1	1
3e afd.	14	2	1	17	-	7	6	4	-
2e afd.	9	3	1	13	-	8	2	3	-
1e afd.	8	3	4	15	1	7	4	3	-
Uitm.	4	2	2	8	2	1	5	-	-
Ere.	1	-	2	3	2	-	-	1	-
Sup.	-	2	8	10	3	2	5	-	-
Totaal	61	17	20	98	9	39	32	15	3

Percentages:

62,2, 17,4, 20,4, 9,2, 39,8, 32,7, 15,3, 3.

Sector B

jeugd	4	1	-	5	-	-	1	2	2
4e afd.	2	-	-	2	-	-	1	-	1
2e afd.	2	2	1	5	-	-	3	2	-
1e afd.	1	-	1	2	-	-	2	-	-
Uitm.	1	1	-	2	1	-	1	-	-
Ere	-	-	1	1	-	-	1	-	-
Totaal	10	4	3	17	1	-	9	4	3

Percentages:

58,8, 23,5, 17,7, 5,8, 53,-, 23,5, 17,7

Deelgenomen in sector A 98 korpsen

sector B 17 "

totaal 115 korpsen=85,5% der aangesloten korpsen.

SOLISTENWEDSTRIJDEN

"ONS GENOEGEN" uit Kaalheide organiseerde een goed geslaagd solistenconcours. Grote belangstelling zowel van de zijde der deelnemers als van het publiek. Opvallend was het grote aantal jeugdige deelnemers. Hr. Gijzen trad op als jurylid en volbracht de moeilijke taak op voorbeeldige manier. Na afloop vroeg men hem naar zijn opinie. "De muzikale prestaties, aldus hr. Gijzen, staan op zeer behoorlijk peil en hebben de laatste jaren een grote vlucht genomen. Jeugdige fluitisten die al een mooie warme ronde fluittoon laten horen op de eigenlijk zo primitieve pijperfluit. Jonge tamboers met uitstekende techniek en voordracht. Men kon in Kaalheide terugzien op een mooi feest.

Bondssolistenwedstrijd

De Drumband "ORANJE" Boukoul zorgde voor een prachtige organisatie, een geschikte zaal, goed verzorgd programma-boekje, daarnaast hoogstaande muziek, overvloedige deelname en een uitstekende jury, samen vormde dat alles om in het gemeenschapshuis "De Kamp" een overweldigend succesvolle middag en avond om op terug te zien. Burgemeester Mr. Pesch van Swalmen verrichtte de opening en had veel lof voor de manier waarop de bond en de organiserende vereniging deze prachtige en nuttige vrije tijdsbesteding weet te stimuleren. Naar een orkest kan men geboeid luisteren, aldus de burgemeester, maar het optreden van een solist geeft het juiste muzikale genoegen.

De vijftienjarige Arno Pilich bereikte met zijn juiste weergave van een Mozartcompositie het hoogste aantal punten.

KAMPIOENSCONCOURS

Kampioensconcours, georganiseerd op zaterdag 16 en zondag 17 november, door St. NICOLAAS van Heythuisen.

Drumband Sint Urbanus Montfort: de grote triumfator.

De organisatie was in handen van het bovengenoemde korps. Het bondsbestuur heeft hiermede een goede keus gedaan. Alle lof voor deze prachtige prestatie.

s'Zaterdag had een twaalftal korpsen gevolg gegeven aan onze uitnodiging om deel te nemen aan het defilee voor onze Beschermheer. De voorbeeldige discipline van de korpsen en het optreden van de Majorettengroep van St. Barbara G.A. te Schaesberg-Kakert hebben onze Gouverneur een goed beeld gegeven van datgene wat tot nu toe is bereikt.

Aan het defilee ging een ontvangst op het Gemeentehuis vooraf waar de echtgenote van Burgemeester Geurts als vriendelijke gastvrouw optrad. Samen met onze Beschermheer was het Bondsbestuur door Burgemeester en Raad ontvangen. Na de ontvangst werd het defilee afgenomen. De zaal waarin de strijd werd gestreden was met bloem-ersie versiering feestelijk gemaakt, anders dan we tot nu toe hebben meegemaakt. Dit paste in de voorbeeldige organisatie die dit concours tot een manifestatie heeft doen uitgroeien.

Burgemeester Geurts verrichte de officiële opening van dit concours. Hij belichtte in zijn toespraak onze bond als wezenlijk, niet meer weg te denken deel van ons ryke Limburgse Muziekleven. Met veel trots opende hij deze strijd om de hoogste eer en bedankte het korps ST. NICOLAAS voor hun initiatief dit concours naar Heythuisen te halen.

Onze Beschermheer Mr. Dr. Ch. van Rooij verklaarde met veel plezier gevolg had gegeven aan de uitnodiging van heer Jongen. Uw voorzitter kan ik niets weigeren, zei hij, daarvoor is hij een te harde werker voor de jeugd. De Gouverneur vertelde dat hij veel plezier had beleefd aan het defilee, een oog vol kleur en discipline en een oor vol goede muziek. Onze Limburgse vrijheid en haar waarde komen tot uiting in onze muziekbeoefening en omdat discipline daarvan een onderdeel is wordt deze waarde veel groter.

Heer Hub. Jongen, onze voorzitter, bracht dank aan allen die meewerkten aan dit concours.

Door de goed organisatie verliep het concours zonder enige stoornis en na afloop konden Burgemeester Geurts en Deken van den Broek hun gelukwensen aanbieden aan de kampioenen. De beker voor het beste korps ging naar St. Urbanus Montfort en St. Paulus Schaesberg kreeg de bloemen te delen met Steyl '61 voor de gedeelde tweede plaats.

JURYLEDEN

Rest ons een woord van dank te brengen aan alle heren Juryleden die gedurende het seizoen een zeer zware taak te volbrengen hadden. Achtereenvolgens werden onze korpsen beoordeeld door:

Eygelshoven	:	Cammenga en Maes
Nederweert	:	Cammenga en Maes
Obbicht	:	Cammenga en Maes
Gernep	:	Smits en Maes
Heerlen	:	Cammenga en Maes

Solistenconcoursen:

De heren Gijzen, Jochems, van der Lende en Semmeling hebben de beoordeling der solisten met waardevolle adviezen aangevuld.

Het past dan ook aan het eind van het jaar hulde te brengen aan al deze heren, vooral voor de zeer sympathieke manier waarop zij organisatoren en bondsbestuur tegemoet zijn getreden.

CONTACTEN MET ANDERE ORGANISATIES

Onze Voorzitter hr. Jongen had namens ons bestuur, als gedelegeerde, zitting in het bestuur van de L.B.M. Hier heeft hij veel kunnen doen voor het streven van onze bond. Hiervan getuigd het grote aantal drumbands van Harmonieën en Fanfares dat bij onze bond is aangesloten. De hoop, dat er nog meer zullen volgen, is de grootste wens van hr. Hub. Jongen.

Namens onze bond is hr. Lejeune afgevaardigd in de CRL. Als zodanig nam hij deel aan een bespreking in Neerpelt.

Op de vergadering bracht hij verslag uit van deze besprekingen. Grenscontacten zijn waardevol en zeker ten aanzien van de jeugd. Grensleven, vooral cultureel is een der niet te verwaarlozen facetten in de opvang van de jeugd.

In dit verband werd genoemd het Europees Muziekfestival 1969 in Neerpelt. Besloten werd hieraan adhesie te betuigen. Hr. Lejeune heeft "en Passant" ook nog even onze korpsleiders en instructeurs gelukgewenst met de bereikte resultaten, deze zijn niet het gevolg van gemakkelijk werk, maar vooral van begrip voor de jeugd en van hard werken met die jeugd. Onze jeugd wil iets anders, iets beters, iets mooiers. En zij verwachten van de korpsleiders dat zij dat krijgen.

=====

Dit verslag van werk en activiteit over het afgelopen jaar van onze Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, beoogt slechts een schetsmatig beeld te geven van wat in dit jaar aan verdere ontwikkeling heeft voltrokken en van wat met gezamenlijke inzet kon worden bereikt.

Het meest belangrijke van dit verslag is, dat het een getuigenis is van samenwerking, die erop is gericht om de ons toevertrouwde belangen op de beste wijze te dienen.

Dit als onze overtuiging uitsprekend mogen we dan ook niet nalaten van dankbaarheid te blijven getuigen aan allen die dit met ons mogelijk maakten.

Dank ook aan districtsbesturen, redactieleden voor de prettige medewerking.

Secretaris M. Beckers
Reuver mei 1969



SLAKKENSTRAAT 67
HOENSBROEK

**VOOR HET HUREN
VAN
FEESTTENTEN
DANSVLOEREN
PODIUMS
GELUIDSINST.
VERLICHTING**



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen ter
inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANOKORPS?



U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met Uw
DRUMBANDKORPS?



U zoekt een solo, duo of trio voor Uw
beste drummer(s) in Uw
DRUMBANDKORPS?



Vraag folder aan bij de
DRUMBANDSPECIALIST
N.V. Konefa Muziekuitgaven
Jensiusstr. 54 Rotterdam. Tel 010-241871

TENTEN voor ALLE DOELEINDEN GESCHIKT.

In de maten van 30 tot 3000 m2 grondoppervlakte. Vloeren,
verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W. J. HEKKENS - REUVER

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

Muziekcentrale

J.J. HANSSSEN

Akerstraat 98

Spekholzerheide (L.)

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en pastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.
VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN.

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel, als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek. Perloid uit-
voering in diverse kleuren

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, auto-
matisch snarenmechaniek, perloid uitvoe-
ring in div kleuren Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes Leverbaar met schroef- of touw-
spanning

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of
es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen,
Bashelicons.