

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT- & TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS

Voorzitter : Hub. Jongen, Wethouder van Heerlen
 en lid van de Prov. Staten van Limburg.
 Secretaris : M. Beckers, Karel Doormanlaan 24, Reuver
 Penningmeester : H. J. van Zijl, Aalbersestraat 4, Schaesber.
 Redactieadres : W. PILICH, Parkstraat 15, NIEUWENHAGEN

FEDERATIESOLISTENCONCOURS TE
BEEGDEN

"WILHELMINA" NIEUWENHAGEN, 2e maal winnaar van de
JEUGDBEKER en DEFINITIEVE WINNAAR VAN DE
Ir. RAEDTS WISSELBEKER.

Precies op tijd kon dhr. van Zijl, namens de voorzitter, die wegens omstandigheden verhinderd was, de solisten en belangstellenden begroeten. De organisatie was in handen van het Klarenkorps Beegden, dit was voorzitter Snijkers en zijn mannen wel toevertrouwd.

Rond twee uur werd de Burgemeester van Beegden vergezeld door zijn echtgenote, door het federatiebestuur begroet.

De officiële opening werd verricht door Burgemeester Mr. J. H. J. Daniëls, waarna het verdere programma afgewerkt werd.

Namens de Limb. Bond van Muziekgezelschappen gaf dhr. Boermans acte de presence. Als jury fungeerde dhr. M. Arbeel, die geen gemakkelijke taak had om de solisten en ensembles naar hun waarde te beoordelen. Hier volgt een kort verslag per korps.

St. ROCHUS PEY-ECHT

JEUGDAFDELING :

"Vliegersmars" : Iets hard en stijf, iets meer soepelheid
 gewenst.
 De laatste 16de noot van de syncoop komt
 steeds te laat. Te weinig voordracht.
 "Regout-mars" : Ook hier meer soepelheid. Rechterstok wordt
 niet goed vastgehouden. Triolen niet regel-
 matig.
 "Limburgia-mars" : Mooie ritmische uitvoering. Iets meer nuan-
 cering en het was lof geweest.

DUO

"Regout-mars" : Uitstekende uitvoering. Een bezwaar iets
 meer voordracht.

KLAROENKORPS "ST. JOZEF" ROERMOND

JEUGDAFDELING :

- "De vrolijke tamboers" van M. Schneider.
Tempo niet constant. Techniek is er wel, maar de regelmaat.
- "Betoja-mars" van W. Laros.
Geen voorstellen maken waar ze niet staan.
In 6, werd het tempo opgedreven.
- "Mars no. 2" van Jochems Jr.
Inzet was niet gelijk. Tempo niet constant.
Onderlinge stemming kan beter, een hoge sol te laag.
- "TRIO"
Goede klaroen aanzet. Kleine trom in triolen rustiger.

DUO

- "ALS VAN JOCHEMS jr" : Goed gebracht walsje. Rusten uittellen.
Ook hier goede klaroen aanzet.

DRUMBAND "FATIMA" WEERT

JEUGDAFDELING:

- "Beja loopmars" van J. Tesink. De twee 16e noten worden niet goed geslagen. Bij alle solisten in jeugdafdeling is meer nuancering gewenst.

Ie afdeling :

- "Les Echos" van Ruskes. Goede uitvoering. De twee 16de noten duidelijker uitkomen.

FLUIT- & TAMBOERKORPS "ST. CORNELIS" SWARTBROEK.

JEUGDAFDELING :

- "OPSTAP" van Egberts Smits. Rusten niet helemaal uitgeteld.
Overigens een goede toon van deze pipers.
Voordracht kan er mee door.
- "The Blue Jackets" van Egberts. Re is te hoog. Kwart noten duren een volle tel. Deze solist is maat vast als voorgangers.
- "Velthonica" van Koens. Toon iets scapeler, is iets hard.
8ste noot opmaat te lang. Overigens goed in maat en tempo.

IIE AFDELING :

- "Marche du Jabuté" van Tesink. Hoge sol te laag, techniek is goed. Tempo niet vertragen.

DRUMBAND "ST. MATHIAS" POSTERHOLT

- "Manelli mars" van Berghs. Syncopen en triolen niet goed geslagen. Goede nuancering, voorstellen en roffel niet mooi, de techniek is er wel.
- "Wedstrijdmars no. 3" Stokslagen onregelmatig.
- "De kleine parade" van Bijkhout. De vier gelijke 8ste noten moeten regelmatiger geslagen worden. Kan alles iets pittiger klinken. Techniek is er wel.

KLAROEN "ST. NICOLAAS" HEYTHUYZEN.

IIIe afdeling:

- "Model Taptoe" niet genoeg open toon, trioel niet juist, tempo op einde 65, was te snel. Kan beter voor 3e afdeling.
- "Accentué mars" van Janssen. Nuancering in deze kon beter, verder te hard over de gehele lijn.

DRUMBAND "ST. URBANUS" MONTFOORT.

Jeugd afdeling :

- Show mars van Jochems jr. Roffel van 5 niet juist. accenten in pp. beter laten uitkomen.

IIIe afdeling :

- Show mars van Jochems Jr. Ook hier de roffel van 5 niet correct. De accenten niet overdrijven.

IIE afdeling:

- "New Orleans" van Jochems Jr. Accenten mooi op tijd. Hoewel iets te fors. Mooie uitvoering.

DRUMBAND KON. HARMONIE "ST. CAECILIA" SWALMEN

JEUGDAFDELING:

- "De jeugdige tamboersolist" van Schneider. De twee 16de noten gelijkmatiger spelen. Tempo niet constant.
- "Wedstrijdmars no. 2" van van Veluwe. Roffel van 5 in begin niet correct, constant tempo. Iets meer verschil tussen P. en f.
- "Betojamars" van W. Laros. Goede uitvoering, tempo constant. In no 6. de rusten niet voldoende vast gehouden, iedere keer te vroeg begonnen.
- "Wedstrijdmars no. 3" van van Veluwe. Het geheel was iets te onrustig, meer de maat vastheid oefenen.

Ive afdeling:

"Lex de Hiliaanmaars" van Veluwe. De noten voor de accenten zijn te zacht en de daarop volgende accenten zijn te hard.

"Wedstrijdmars no. 2" van van Veluwe. Alles iets te hard, meer er van maken.

"Wedstrijdmars no. 5" van van Veluwe. De twee 16e noten duidelijker laten uitkomen. Het geheel doet iets stijfs en fors aan.

IIIe afdeling:

"Tjibodas Drums" van Egberts. Uitstekende prestatie. Hoor geaccentueerd. Begaafd solist. Proficiat!!

Ile afdeling:

"Drums on Parade" van Egberts. Accenten in ff. zijn iets te hevig. Verder uitstekende prestatie.

DUO :

"Swing Back Home" van Ruskes. Tempo iets hoog. Roffel fijner beginnen, begin is te hard. Verder prima prestatie.

"De kleine parade" van Eykhout. Technisch goed, zeer maat vast en uitstekende maatverdeling.

TRIO :

Jeugdmars no. 2 van Egberts. Enkele slippertjes. Overigens goed ensemble.

KLAROENKORPS "ST. PETRUS" KELPEN-OLER.

Ile afdeling :

"Franse Infanteriemars". Rustiger spelen. Tempo werd opgejaagd.

"Taptoe" van Janssen : Maatverdeling onvoldoende.

"Schotse marsen" van Eykhout. Goede maatverdeling, constant tempo. Goede uitvoering. In 1e afdeling was dit te niet zo constant, kon iets regelmatiger.

"St. Urbanusmars" Mislukte uitvoering. Kan beter.

"Drummer Boy" van Ruskes. Maatverdeling kan beter.

"Postillon d'Amour" Janssen. Iets moeilijk voor IIe afdeling, net onvoldoende voor een 1e prijs. De aanleg is er. In 1e afdeling op enkele slippertjes na een goede uitvoering.

DRUMBAND KON. HARMONIE "LENTEKRANS" LINNE.

IIIe afdeling:

"Show mars" van Jochems Jr. De twee 16de noten achter een 8e beter laten uitkomen. Accenten te fors. Het geheel fors.

New Orleans" van Jochems Jr. 16de noten rustiger slaan. Accenten ook hier te fors. Maatverdeling en tempo goed.

DRUMBAND MUZIEKKORPS "ST BARBARA" Sanderbout.

EGGDAFDELING:

Douglas Mac. Arthurmars" van Brinkman. In no. 3 enkele missers. Geen mooie tromklank.

Ite afdeling:

Tamboermarsen no. 7" van W. Schneider. In no. 5 werd tempo opgedreven. Voor de rest nette uitvoering.

Kleine parade" van Eykhout. Voorslagen iets duidelijker laten uitkomen. Goede techniek en constant tempo.

Ite afdeling:

Tirailleur marsen" van Egberts. Meer nuancering is wel gewenst. Alles klinkt te vlak. In 3e reprise werd tempo opgejaagd.

Ite afdeling:

Tjibodas Drums" van Egberts. Iets meer bravoer en het was uitstekend.

Simplice" van Egberts. Voor een 1e afdeling te licht nummer. Verder over de gehele lijn te hard geslagen.

WILHELMINA HINGEN-ECHT

Ite afdeling:

Koning Voetbal" van Schotemeijer. Geen geschikt nummer voor solist. Kwart noot met punt iets langer maken. Voor de rest goede uitvoering.

K = XVIII " van Maas arr. Spätgens. 8ste noten beter verdelen. Hier en daar enkele missers. Een moeilijk nummer om goed gemaakt te worden.

st. PANCRATIUS" MUNSTERGELEEN.

MUGDAFDELING:

VRIENDSCHAPSBANDEN " van Sprink Schneider. In trio wordt fa kruis opgeheven, dus geen fis spelen. De gepunteerde achtste noot iets langer maken.

1e loopmars 1 " van Tesink. Iets meer ritmiek. Triool kan regelmatiger.

2e loopmars 2" van Tesink. Tempo goed. De 8e noot in 6/8 maat niet kort maken.

"Beja loopmars 4" van Tesink. De 16e noot achter een gepuntee
8e iets duidelijker uitkomen. Triool kan regelmatig
Slag techniek goed.

"Beja loopmars 5" van Tesink. Tempo goed. Roffels kunnen
mooier, ook hier de triolen regelmatig.

TRIO :

"Barbara mars" van S. Schäfer. Goed ensemble, jammer was het
dat iedere keer de achtste noot die als opmaat
komt te kort gespeeld.

Te afdeling :

"Carmencita Bolero" van Sprink-Schneider. De 16e noten rustiger
spelen. Overigens een behoorlijke techniek.

"La Parade Tamboer" Iets kort voor deze afdeling, tempo te hoog
Triolen niet juist.

UITMUNTENDHEID:

Verplicht werk : NULLI CEDO van Brinkman. Een moeilijk werk.
Tempo lag te hoog. De 3e regel aanvechtbaar.
Goede uitvoering.

Verplicht werk : LIMBURGIA MARS van Everaarts. Een uitstekende
uitvoering. Ook hier tempo iets hoog. In hoogte niet
forceren.

"BLAUW WIT " HAANRADE

JEUGDAFDELING:

"Franse Reveille" van A. van Veluwe. Goede klaroen aanleg.
Hoge sol af en toe niet helemaal zuiver.
Verder goede uitvoering.

FLUIT- & TAMBOERKORPS "JULIANA" ABDISSEN BOSCH.

JEUGDAFDELING:

"Pijpermars no. 2" van Egberts. Triool niet allemaal goed in
maat. Niet te fors aanzetten. Voordracht en nuancen
goed. Trom : bij accenten zijn ongeaccentueerde
noten onduidelijk. Onregelmatige slag.

"Hannibal" 8e noten beter verdelen. Accenten in p. moeten ook
hoorbaar zijn.

"Evergreen mars" van Egberts. Niet duwen achter een kwart met
punt. De noot is het sterkste bij inzet.

"Op stap " van Egberts. Toon goed. De rusten uittellen.
Een kwart rust duurt 1 tel.

"Coco Gavotte" van Sprink. Tempo van gavotte is juist
betreft. In trio stemming minder. Goede uitvoering

"Bonne Fortune" van Sprink. In trio techniek is zwak.
In 2 regel kleine vergissing. Verder goed.

FLUIT- & TAMBOERKORPS "ST. PAULUS" SCHAESBERG

JEUGDAFD. :

"Wrolijke Pijpers" van Sprink. Fis te laag. Op einde in crescendo werd het tempo opgejaagd.
Verder goede uitvoering.

Ive afdeling:

"De Jantjes" van v. Veluwe. Uitstekende slagtechniek, voordracht en nuancering, maar het tempo !!
Rustiger slaan ! 8e noten beter verdelen.

Ie afdeling:

"De Jantjes" van v. Veluwe. Indien iets vrijer gespeeld werd, dan was het veel beter. In eerste regel enkele slippertjes. Verder goede uitvoering.

DVO :

"De Jantjes" van v. Veluwe. Voordracht en nuancering vooral in 6/8 maat goed. Samenspel soms niet overal gelijk. Verder goed.

KLAROENKORPS "BEEGDEN" BEEGDEN.

Ie afdeling :

"De Leth Kiss" van J. Ruskus. Toon goede, in begin enkele slippertjes. Goed ensemble.

FLUIT- & TAMBOERKORPS "PR. BERNHARD" WAUBACH.

Ile afdeling:

Fantasia no. 2" van Everaarts. Noten op gelijke hoogte moeten aangezet worden, zolang er geen boog van noot tot noot is getrokken. Goede solisten.

Ie afdeling:

Fantasia no. 2" van Everaarts. Toon goed crescendo van p. naar f. kon iets meer hebben.

Ie afdeling:

"Wenn the saints go marching inn" van Wolters
Moeilijk nummer, vooral door de vele voortekens.
Hele noten lang genoeg vasthouden.
Verder goede uitvoering.

TRIO :

"Fantasie no. 2" van Everaarts. Onderlinge stemming kon beter. Meer nuancering is wel gewenst. Verder goede uitvoering.

KWARTET :

"Tango Militaire" Een der muzikaalste hoogtepunten van dit concours. Een genot om daar naar te luisteren. Stemming in dit ensemble was dit maal goed. Een bezwaar : nuancering kan nog iets meer uitgebuit worden. Voor de rest proficiat!!

afd. UITMUNTENDEID :

Verplicht werk "Limburgia-mars" van Everaarts.

Geen gemakkelijk werk. Technisch en Rythmisch goed gebracht. Let op in de hoge tonen niet forceren.

Verplicht werk : "Limburgia-mars" van Everaarts.

Eveneens technisch en rytmisch goed gebracht. Niet te zacht willen spelen. Kwart noten met punt iets langer aanhouden.

DUO :

"Limburgia-mars" van Everaarts. Stemming onderling was niet altijd 100%. Keurige uitvoering. Alle respect voor een solist eerst de partij en dan 2e partij te spelen, van dit toch niet gemakkelijke nummer

FLUIT- & TAMBOERKORPS "WILHELMINA" NIEUWENHAGEN

JEUGDAFDELING:

"Limburgse jagersmars" van Jochums.

Triolen onrustig geslagen. De syncopen zijn aanvechtbaar. Techniek goed. Tempo vasthouden. Rustiger slaan.

"Officier of the Day" van Hall. Enkele foutjes in maatverdeling. In p.gedeelte niet te voorzichtig spelen.

"Our Director" van Biggelon. Techniek zeer goed. Maat voor t. onduidelijk. Bes te laag. Goed solist.

"Triumph mars" van Tesink. Verdeling van 8e noten kan beter. Niet jagen voor trio. Overigens goede solistjes

IIIe afdeling:

"Engels Vermaak" van Brinkmann. Accenten kwamen wel eens te vroeg of te laat. Wel een moeilijk nummer voor deze afdeling. Technisch wel goed tamboer.

IIe afdeling:

"Fantasie no. 3" van Everaarts. Toon kan helderder. Rusten uittellen. Vivo kan vlugger.

Ie afdeling:

"Limburgse jagersmars" van Jochems. Inzet mislukt, later
liep het iets beter. Signaal opzet was
goed.

"Marche de Concours" van Bruystens. 8e noten met punt iets
kort. Voor rest goede uitvoering.

"Swinging Horses" van v. Veluwe. Fluit spreekt in diepte
niet zo goed aan, de mars is iets laag
geschreven. Goede uitvoering.

" 't Krekeltje" Wederom een muzikaal hoogtepunt. Prima
uitvoering van zeer moeilijk,
maar mooi nummer. Er waren nog enkele
wensen, maar dit ontsierde deze uitvoering
niet. Proficiat !!

DUO:

"Fantasie no. 3" van Everaarts, De trom speelde te onrustig.
Samenspel was hierdoor niet altijd
gelijk.

TRIO:

"Swinging Horses" van v. Veluwe. Een goed ensemble. Trom te
hard en jaagde op enkele plaatsen het
tempo op. Verder goede uitvoering.

KWARTET :

"Fantasie no. 3" van Everaarts. Kleine trom in trio.
Geen triolen slaan maar 6 sextolen,
dus 2e achtste minder dan 1e. Verder
goede uitvoering.

afd. UITMUNTENDHEID:

Verplicht nummer: "Limburgia mars" van Everaarts.
Technisch en rythmisch goede uitvoering.
Staccato zeer goed. Kwart noten met
punt te kort. Tempo goed.
Uitstekende uitvoering.

x x

FLUIT- & TAMBOERKORPS

"WILHELMINA" NIEUWENHAGEN

kreeg definitief de

"Ir. RAEDTS WISSELBEKER"

Zondag 9 mei werd "Wilhelmina" gehuldigd voor hun pres-
tatie om 3 jaren achtereenvolgens de Ir. Raedts-wisselbeker
te winnen. Deze werd op de receptie door Ir. Raedts persoon-
lijk overhandigd.

De opening van deze zeer geslaagde receptie werd verricht door de heer Hub. Jongen, voorzitter van de Federatie van fluit- & tamboerkorpsen en drumbands. De voorzitter dankte Ir. Raedts voor de sympathieke geste, om deze beker toendertijd beschikbaar te stellen en voor de belangstelling, die hij steeds voor de fluitenkorpsen heeft getoond.

Bij overhandiging, van de beker, feliciteerde Ir. Raedts het kranige korps met deze unieke prestatie en meende dat de beker op de goede plaats terecht is gekomen; dit bewees wel het feit, dat deze beker 3 jaren achter elkaar gewonnen werd door dezelfde korps, dit jaar zelf met een vrij grote meerderheid van enkele punten.

Vervolgens wenste Burg. Mr. Vrouwenraets geluk. Deze prees eveneens het korps en de leiding. Hij prees zich gelukkig, dit kranige korps onder zijn inwoners te hebben. Hij sprak de wens uit dat "Wilhelmina" de goede naam, die ze reeds bezit, verder buiten zal uitdragen.

Wethouder Sporken overhandigde de jeugdbeker met de woorden "Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst." Dat "Wilhelmina" de toekomst heeft, bewees wel dat deze belangrijke sector niet vergeten is en onderstreepte uitdrukkelijk, dat de jeugdbeker reeds 2 maal in het bezit van "Wilhelmina" is gekomen.

Dhr. Wijnands overhandigde de wimpel voor het winnen van de beker van het jaar 1964 en meende dat "Wilhelmina" wel beweest heeft solistisch aan de top te staan.

Het bijna complete federatiebestuur feliciteerde vervolgens en hierna werden de medailles en diploma's overhandigd.

Voorzitter Niels dankte Ir. Raedts en Burg. Mr. Vrouwenraets, wethouders en federatiebestuur voor hun komst en hun prijzende woorden.

Hierna begon een zeer drukke receptie; zo zagen wij de Geestelijkheid der parochie Nieuwenhagerheide, alle plaatselijke verenigingen en vele zusterverenigingen o.a. Juliana Versluis, Antonius Treebeek, St. Paulus Schaesberg, St. Barbara G.A. Kaker, Prins Bernhard Waubach, Juliana Abdisschenbosch en Eendracht Eygelshoven. Ook kwamen vele particulieren het kranige korps feliciteren.

MEDEDELINGEN FEDERATIEBESTUUR:

Data's federatieconcouren :

2e Pinksterdag (7 juni)

Nieuwenhagen

Zondag 18 juli

Hoensbroek

zondag 29 augustus

Herkenbosch

zaterdag. 4 september

Maasbree.

CONCOURSREGLEMENT :

De herziene uitgave van het concoursreglement is verkrijgbaar, tegen betaling van de kosten f 1,- .

U gelieve dit bedrag over te maken per postwissel aan de redactiesecretaris :

J.W.PILICH, Parkstraat 15, NIEUWENHAGEN.

Dit jaar op Koninginnedag werd onderscheiden voor zijn vele verdiensten in het muzikaleven

SERGEANT-MAJOR J. J. O C H E M S

onder-kapelmeeſter der Limburgse Jagers. Hij werd beeftigd met de ere-medaille in zilver met zwaarden.

Dhr. J. Jochems is beter bekend als jury-lid op de federatieconcouren.

Namens federatiebestuur en redactie

HARTBLIJKE GELUKWENSEN !!

ALS NIEUWE LEDEN MOGEN WIJ BEGROETEN :

Drumband Harmonie "St. Caecilia" Blerick
seer. P. Peters, Tollenstraat 28, Blerick.

Drumband van de Kon. Harmonie Roermond
Secr. H. Gorissen, Lelieſtraat 1, Roermond

Fluit- & Tamboerkorps "Wilhelmina" Hingen-Echt
Secr. Verheijen J.H.G. In de Planten 12, Hingen-Echt.

Drumband Kon. Muziekver. "Fanfare Venlo"
Secr. Fr. Derkx, Hogeweg 4, Venlo.

Drumband Kon. Harmonie "St. Caecilia" Swalmen
Secr. Hendriks W.H.A. Schutteſkamp 2, Swalmen

ADRESWIJZIGINGEN :

Trommel en Fluitenkorps "Steyl 61" Steyl
wordt thans : G. Thyssen, P. Petersſtr. 16, Steyl.

Fluit- & Tamboerkorps "Wilhelmina" Kerkrade-Holz
v/h Fr. Esser, Bolduckerſtr. 56, Kerkrade,
wordt thans G. Heijers, de Lingestraat 32, Kerkrade-West.

Klaroenkorps "Beegden " Beegden
wordt thans : Scheurs P.J. Heerstraat Zd 5, Beegden.

VERENIGINGSVARIA :

Ter gelegenheid van haar 10-jarig bestaan organiseert het Trommen en Klaroenkorps "St. Antonius" Treebeek een nationaal en internationaal festival en wel op 19-20 juni 1965. Korpsen, welke aan dit festival wensen deel te nemen kunnen alsnog inschrijven bij de secretaris : Kleijenweg 95, Treebeek.

NIEUWE UNIFORMEN :

De volgende korpsen kregen nieuwe uniformen aangeboden :
31 april fluit- & tamboerkorps Prins Bernhard Waubach.

Zondag 9 mei jeugddrumband "Edelweiss " Heksenberg.

Zaterdag 15 mei fluit- & tamboerkorps "Pancratius" Munstergeleen
NAMENS FEDERATIEBESTUUR EN REDACTIE..... PROFICIAT !!!

FLUIT- & TAMBOERKORPS "PRINS BERNHARD" WAUBACH.

MUZIEKFESTIVAL 26 - 27 juni 1965 :

In samenwerking met de internationale vereniging voor fluit- & Tambourkorpsen van België-Nederland en Duitsland, organiseert het Kon. Erkend Fluit- & Tamboerkorps "Prins Bernhard op 26-27 juni 1965 een internationaal muziekfestival. Buiten de 10 plaatselijke muziek- en zangverenigingen die de concerten zullen verzorgen, zullen nog een 20-tal fluit- & tamboerkorpsen en Drummen aan dit muziekfestival hun medewerking verlenen. Het fluit- & Tamboerkorps "Prins Bernhard" zal tijdens dit muziekfestival bijzondere gasten FURST ERNST AUGUST zur LIPPE (neef van Prins Bernhard) en ECHTGENOTE in hun midden hebben. De feestelijkheden beginnen zaterdag 26 juni te + 15.00 uur, waarbij de FURST ERNST AUGUST zur LIPPE door de Burgemeester van Ubach over Wordt op het gemeentehuis zal ontvangen worden.
Zondag 27 juni zal de optocht met defilé ongetwijfeld het hoogtepunt van dit muziekfestival worden.

AANBIEDING NIEUWE UNIFORMEN : Bovengenoemd korps kreeg op Koninkinnedag 30 april nieuwe uniformen. Het uniformcomité o.l.v. dhr. H. Dieteren had de benodigde gelden in 1½ jaar bij elkaar. Doore Paffen werd om 11.00 uur de officiële overdracht verricht. Diverse afgevaardigden van verenigingen en ook particulieren waren aanwezig om het korps hiermede te feliciteren. Om 3 uur v. v. het korps zich in vol ornaat aan de bevolking. Na een gezamenlijke koffietafel maakte het korps zich tegen 6 uur weer klaar voor de deelname aan de optocht met defilé bij gelegenheid van Koninkinnedag. Hierna was nog gezellig samenzijn in verenigingslokaal.
PROFICIAT PRINS BERNHARD!!