

# Mededelingen

LIMB. FEDERATIE VAN FLUIT, TAMBOERKORPSEN  
EN DRUMBANDS

Voor jonge Drumbandkorpsen:

Zeven eenvoudige samenspielen  
in een bandje voor

Trommen en Klaroenen - Trommen en  
Estrompetten - Trommen en Pijperfluiten

Prijs / 1,25 per bandje.

Het grote voordeel van de samenspielen  
is. dat de spelers elkanders partijen kun-  
nen volgen.

Methode voor: **KLEINE TROM**  
door M. Schneider.

Vraag folders en catalogus van onze uit-  
gebreide collectie Harmonie-, Fanfare- en  
Drumbandnummers.

**N.V. KONEFA-MUZIEKUITGAVEN**

Jensiusstraat 54, Rotterdam, tel. 010-241871

## voor Uniformen en Uitmonsteringen

**N. Moederscheim en Zn.**

**Uniformkleermakerij**

HEERLERWEG 49 tel. 04446-1281

BONGERD 5 tel. 04446-1781



Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

**Vaandels**

**Vlaggen**

**Schellen.**

**homen**

Vraagt foto's en prijzen ter  
inzage.

**KUNSTATELIERS**

**PAUL BRAND  
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

Hebben uw mannen een **PLUIM** verdiend ?



in WIT

in ROOD

in BLAUW

**V. DONGEN M.D. KROON**

**BREDA**

Telefoon 44650

Postbus 259

# M A A N D B L A D

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT EN TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS

=====

Voorzitter ; Hub. Jongen Leeuwerikstraat 1 HEERLERHEIDE  
Secretaris ; M. Beckers Kar. Doormanlaan 24 REUVER TEL. 1727  
Penningmeester; H. van Zijl Aalbersestraat 6 SCHAESBERG TEL. 1547  
Redactie ; W. Pilich Parkstraat 15 NIEUWENHAGEN

=====

Maandblad

4 Jaargang no. 6

September 1967

FEDERATIE - CONOURS NIEUW - LOTBROEK HOENSBERG  
gehouden op 25 juni 1967

=====

De jeugddrumband " Marijke " heeft met de organisatie van dit federatie - concours alle eer in gelegd. Het bestuur heeft geen moeite gespaard om dit feest te doen slagen. Hierlof.

Een 16 tal korpsen gaven acte d'presence. Het fluit en tamboerkorps " Edelweiss " uit Kendericg Duitsland, gaf aan dit feest een internationaal tintje.

De jury bestond ditmaal uit de heren ; J. Cammenga uit Amersfoort en Serg. Maj. J. Jochems uit Roermond.

## KRITISCH VERSLAG.

### JEUGDAFDELING SECTOR A

Jeugddrumband " Olympia " Heerlen, in de marswedstrijd werd uitgevoerd Concordia van W. Franssen.

Het richten niet correct. Bij het zwenken buiten geladeren niet uitbuigen. Muzikaal kan het nog iets ritmischer. Tempo te snel. Accenten goed.

In de concert werd het verplichte nummer ; De Jeugd op mars, uitgevoerd Ritmisch kan het nog iets strakker. Grote slagwerk is te log. Gepunteerde noten te dik.

Mars 111½ pnt, Concert 113 pnt, totaal 124½ pnt een 1<sup>e</sup> prijs, naar aanleiding de wijziging art. 31 concoursreglement, recht voor promotie.

Jeugddrumband "St. Barbara G.A." Kakert Schaesberg, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Westrijd mars no. 5 van A. van Veluwe.

Zwenken in de bochten niet correct. Ritmisch kan het nog iets gewonnen worden. Meer nuancering is wel gewenst, het geheel klinkt rof. Tempo te hoog.

In de concert werd uitgevoerd het verplichte nummer; De Jeugd op Mars van M. Schneider.

Het tempo was wat gejaagd. Dit stukje valt en staat door de accenten te laten uitkomen. Hierdoor kan de rest niet te sterk geslagen worden, anders krijgt men geen effectjes. Het geheel wordt muzikaler.

Mars 113 pnt., concert 114 pnt., totaal 227 pnt. een 1<sup>e</sup> prijs met recht voor PROMOTIE.

Drumband "Manuela" Nieuw-Einde Heerlen, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Schotse mars van A. van Veluwe.

Opstellen, afmars en halthouden, evenals de marsorde zeer goed. Roffels kan ronder. Tempo te hoog. Door het hoge tempo komt het muzikaal er nog niet uit. Dit was wel jammer.

In de concert werd uitgevoerd, het verplichte nummer Jeugd mars van S. Egberts.

4<sup>e</sup> reprise goot slagwerk te sterk. Tempo zeer goed. Gepunteerde noten kunnen wat lichter. Goede uitvoering.

Mars 117 pnt., concert 118 pnt., totaal 235 pnt. een 1<sup>e</sup> prijs met recht voor promotie.

Jeugddrumband "Mariënwaard" Maastricht, uitkomende in sector A in de Fantasie groep, in de marswedstrijd werd uitgevoerd Franse mars van C.C. Majoor.

Het geheel kan nog wat strakker afgewerkt worden. Tempo in begin goed, later nogal wisselend. Accenten heel aardig gebracht.

In de concert werd uitgevoerd; Bolero Militaire van Major R.S.T.

Voor deze afdeling was dit een moeilijk nummer. Tempo in het begin iets te langzaam, later werd dit goed. Af en toe was men even het ritme kwijt, doch de leiding ving dit steeds goed op. Het steeds het zelfde ritme, maar moeilijk ritme, werd door het slagwerk goed volgehouden.

Mars 115½ pnt, concert 114¼ pnt., totaal 230 pnt. een 1<sup>e</sup> prijs met recht voor promotie.

IV AFDELING sector b

Jeugddrumband "St. Martinus" Horn, in de marswedstrijd werd uitgevoerd Betoja mars van A.A. Laros.

Marsorde en halthouden vrij goed. Tempo iets gejaagd. Het geheel kan ritmisch nog wat strakker.

Concert werd uitgevoerd Wedstrijd mars no. 1 van A. van Veluwe.

Samenspel nog niet vlekkeloos. Dynamisch leuk gebracht.

Tenortrommen niet altijd duidelijk. Roffel s nog niet rond.

Al met al wel een leuke uitvoering.

Mars 116 pnt., concert 112 pnt., totaal 228 pnt een 1<sup>e</sup> prijs.

IV AFDELING sector A

Fluit en tamboerkorps "St. Andraes" Melick, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Good Fellowship van S. Egberts - Th. Smits.

In begin 2<sup>e</sup> stem even onzeker, later werd dit goed. Stemming in de pijperseven wankel. Grote trom domineerde.

Dynamisch kan alles fijner. Marsorde vrij goed.

In de concert werd het verplichte nummer; The Blue Jackets van S. Egberts - Th. Smits uitgevoerd.

In de 1<sup>e</sup> reprise was het slagwerk even zoek. Dynamisch moet alles nog beter worden uitgevoerd. Pijpers goede klankverhouding. Tempo prima.

Mars 113 $\frac{1}{2}$  pnt., concert 118 $\frac{1}{2}$  pnt., totaal 232 pnt. een 1<sup>e</sup> prijs met recht voor promotie.

III AFDELING sector B

Trommelkorps Harmonio "Amicitia" Vilt (Berg en Torblijt), in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Tamboermars no. 7 van M. Schneider.

Opstellen, afmars en halthouden, even als marsorde zeer goed. Muzikaal een zeer goede uitvoering. Een bezwaar de achste en twee zestienden te fel.

In de concert werd uitgevoerd; Wedstrijd mars no. 1 van A. van Veluwe.

Inzet beter neerzetten. Op enkele kleine oneffenheden een zeer goede uitvoering.

Mars 126 pnt., concert 119 $\frac{1}{2}$  pnt., totaal 245 $\frac{1}{2}$  pnt. een 1<sup>e</sup> prijs.

Trommelkorps Fanfare "St. Joseph" Broekhem - Valkenberg, in de mars werd uitgevoerd; Tamboermars no. 7 van M. Schneider.

Het korps bij het richten te gemoedelijk, dit kan wat fanatieker. Zwenken niet geheel correct. De figuur 8<sup>e</sup> twee

16<sup>o</sup> te fel, dit wordt dan 8<sup>o</sup> noot 16<sup>o</sup> rust en twee 32<sup>o</sup> noot. Verder een heel goede uitvoering.

In de concert werd uitgevoerd Euro mars van Th. Lodewick.

Een zeer goede uitvoering. Enkele opmerkingen, onoffen-  
den in 2<sup>o</sup> maat in 2<sup>o</sup> reprise en 4<sup>o</sup> maat in de 4<sup>o</sup> reprise.

Mars 122½ pnt., concert 124½ pnt., totaal 247 pnt 1<sup>o</sup> prijs.

Drumband "Jongens Pensionaat" Bleijerheide, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Beja Loopmars no.1 van J. Tesink.

Het korps bij het richten fanatieker. Ritmisch kan het strakker. Tempo wisselvallig.

In de concert werd uitgevoerd; Parade V van Pionesano.

Tempo ook hier wisselvallig. Groot slagwerk te strek. Trio-ten onduidelijk. Roffel techniek voor verbetering vatbaar.

Mars 109 pnt., concert 107½ pnt., totaal 216½ pnt 2<sup>o</sup> prijs.

### III AFDELING sector A

Jeugdklarenkorps "St. Rochus" Pey - Echt, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Moonshine mars van A. Thissen.

Disciplinair goed korps. Blazer groep vrij goed.

Zoer goede uitvoering.

In de concert werd het verplichte nummer, Sunshine van W. J. Sprink - S. Egbert, uitgevoerd.

Inzet was onzeker, later goed hersteld. In trio 2<sup>o</sup> stem een kleine oneffenheid. De z.g. roffeltjes van 5 kunnen iets korter. Dit waren enkele opmerkingen van een zeer goede uitvoering.

Mars 123½ pnt., concert 122 totaal 245½ pnt. een 1<sup>o</sup> prijs met PROMOTIE.

Drumband Fanfare "Excelcior" v Buggenum, in de marswedstrijd Electron Mars van W. Hautus.

Opstellen, afmars en indrukken zeer goed. Laatste reprise pauken trommen ten opzichte van de kleine trommen on-ritmisch. Tempo goed. Al met al een zeer goede uitvoering.

In de concert werd het verplichte nummer; 1<sup>o</sup> Concours Mars van P. Stalmeier Jr., uitgevoerd.

Muzikaal iets minder als mars, 6<sup>o</sup> reprise samenspel onduidelijk. Verder vrij goede uitvoering.

Mars 121½ pnt., concert 119 pnt. totaal 240½ pnt. een 1<sup>o</sup> prijs met PROMOTIE.

Bazuinenkorps "Jong Leven" Brunssum, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Reitermars.

Marsorde vrij goed. Te sterk op het lichte maatdeel.

Verder kan het muzikaler met nuances.

In de concert werd uitgevoerd; Mars.no. 1 en 2.

Ook hier werd weer het lichte maatdeel betoont. Bazuinen gelijk aanzetten. Articulatie te dik in de bazuinen. Tempo goed.

Mars 113 pnt., concert 109 pnt., totaal 222 pnt. een 2<sup>e</sup> prijs.

## II AFDELING sector A

Drum en Klaroenkorps "W.N.Kr." Simpelveld, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; Taptoe mars van Verheyen - Schneider.

Opstellen, afmars en halthouden zeer goed. Muzikaal een keurige uitvoering. Vooral zeer goede blazers groep.

Begeleiding slagwerk ietwat sterk.

In de concert werd het verplichte nummer, Ship Ahoy van S.W. Muizeelaar uitgevoerd.

Inzet f. te sterk. hiardoor kwam het f.f. er niet uit.

Slagwerk begeleid goed. Ofschoon mindere uitvoering als mars, toch nog een goede uitvoering.

Mars 126 pnt., concert 118½ pnt., totaal 244½ pnt. een 1<sup>e</sup> prijs met PROMOTIE.

Fluit en tamboerkorps "Juliana" Abdissebosch, in de mars werd uitgevoerd; Evergreen van S. Egberts - Th. Smits.

Marsorde niet voldoende. Slagwerk, vooral overslag-trom te sterk. Meer nuancering is wel gewenst.

In de concert werd het verplichte nummer; Signaal mars no. 2 van A. van Veluwe - W.F. Sprink, uitgevoerd.

1<sup>e</sup> reprise slagwerk te sterk en te log er zit geen lekker ritme in. Rijpers wel muzikaal. Het geheel kan wat luchtiger gespeeld worden.

Mars 108 pnt., concert 113 pnt., totaal 221 pnt. een 2<sup>e</sup> prijs.

## ERE AFDELING sector B.

Klaroenkorps "St. Antonius" Treebeek, in de mars werd uitgevoerd; Trompetgeschal van S. Egberts.

Lengte gelederen niet goed gericht. Dynamisch kunnen er gro e verschillen zijn. In trom solo accenten te zwak.

Enkele opmerkingen van zeer goede uitvoering.

In de concert werd uitgevoerd; Herinnering aan het Artillerie Meet Regiment.

Bastrompet niet te sterk spelen. Vooral de es-trompetten moeten toon blijven beoefenen. Verder toch wel een goede uitvoering.

Mars 123½ pnt., concert 120½ pnt. totaal 244 pnt. een 1<sup>e</sup> prijs.

SUP.AFDELING sector B.

Fluit en tamboerkorps "Juliana '27 " Versluisbosch-Heerlen, in de marswedstrijd werd uitgevoerd; San Carlo van O.Tschuur.

Prima marsorde en tempo. Klank en klankverhouding goed tot zeer goed. Jammer was dat het slot mislukte.

In de concert werd uitgevoerd; San Remo van J.Meister.

Inzet nogal onduidelijk. In de 1<sup>e</sup> reprise kon de nuances mooier tot zijn gebracht worden. In trio vaak het slagwerk te sterk. Al met al een goede uitvoering.

Mars 117 pnt., concert 116½ pnt., totaal 233½ pnt. een 1<sup>e</sup> prijs.

Beste tamboer-maitré waren de T.M. van Trommelkorps Fanfare "St. Joseph" Broekhem-Valkenburg, en de T.M. van Drum en Klaroekorps "W.N.Kr." Simpelveld, beide T.m. kregen door de heer J.Cammenga een grammofoon plaat aangeboden.

Het bestuur van Marijke verzoekt het volgende op te nemen; Namens bestuur en leden van Marijke, hartelijk dank aan alle korpsen die zaterdag 24 en zondags 25 juni hebben deel genomen aan het festival resp. federatie-concours.

Tot slot dank aan het federatie-bestuur voor de medewerking bij de organisatie.

OXOXOXOXOX

INSTRUCTEUR EXAMEN TE KERKRADE.

Op zaterdag 1 juli j.l. hadden de instructeur - examen plaats aan de muziekschool te Kerkrade. Dhr.P.Vreuls slaagde met onderscheiding. De opleiding kreeg dhr.P.Vreuls aan de muziekschool te Kerkrade. Federatie-gecommitteerde was dhr.H.J.v.Zijl.

Welwillende medewerking bij het onderdeel "Praktijk-instructie" verleende het Fluit en tamboerkorps "Ons Genoegen" van Kaalheide.

OXOXOXOXOX

XOXOXOXO



## KLANKEN UIT HET REPETITIE LOKAAL.

### PHRASERING

Tegen de nuancering wordt wel nog eens gezondigd, even eens als met de phrasering. Men hoort soms de gekste dingen. Vele medewerkenden in een Pijper of Klaroenkorps begripen nog maar niet, dat muziek mede bestaat uit iets dat het beste is te vergelijken met vragen en antwoorden in onze spreektaal. Men maakt toch ook geen opening tussen de woorden als men b.v. vraagt "Waar ga je naar toe?" en ook niet tusson de woorden van het antwoord "Ik ga naar de repetitie". Vooral de melodie blazers in een korps moeten daaraan denken.

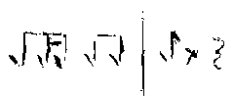
Bekijk een melodie eens goed, zoek eens even naar vraag en antwoord en als regel zal men die gauw vinden.

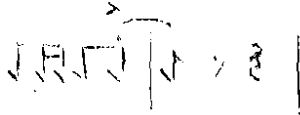
Voorkom, dat U midden in een vraag of antwoord moet ademen, maar doe het er tusson in. Als men hierop gaat letten zal men spoedig ook tot de ontdekking komen, dat het ademen op een maats treep als regel verkeerd is. Ik moet hieraan toevoegen, dat met de verbindingsbogen in de muziok soms vroomd wordt omgesprongen. Vooral vindt men dat in arrangementen. De phraseringstekens worden daarin meestal precies overgenomen van de oorspronkelijke compositie, en dat is soms heel verkeerd. Een handig directeur weet hier echter wel raad op.

Men ziet dus, dat het lang niet het zelfde waar men in de muziok ademhaalt.

In het byzonder geld dit voor de melodie blazers, maar ook voor zij die begeleiding spelen, hebben hierop te letten. Het is soms vermakelijk, als men ziet hoe een bassist b.v. kan zitten happen, omdat hij niet op de juiste plaatsen ademhaalt. Men merkt dit soms in een bas - solo van een mars b.v., er wordt dan vaak na iedere kwart adem gehaalt. met als onvermijdelijk resultaat, dat al die kwarten te kort worden en alles happerig klinkt. Bovendien wordt de blazer ontijdig moe.

Er wordt echter noglop anderewijze tegen de phrasering gezondigd, n.l. door het verkeerd aanbrengen van acconten. Ik heb daar nog eens speciaal op gelet en helaas moest ik constateren, dat er maar heel weinig korpsen zijn die deze fout niet bezitten. Bij het ene is het erger dan bij het andere, maar blazers die meer of minder met dit vreemde euvel behept zijn hoort men in bijna ieder korps. Het zijn de z.g. "duwers". Door een paar voorbeelden zal ik nog eens duidelijk maken waaruit deze fout bestaat. B.v. het volgende figuurtje.


 Let er eens op hoe vaak dit wordt geblazen als volgt;



Dus wordt niet alleen een accent gegeven op de plaats waar dit absoluut niet komen mag, n.l. op het lichste maatdeel in de maat, maar bovendien wordt die laatste echste dan ook niet zuiver afgestoten. Ook hoort men iets dergelijke vaak op een laatste kwart in een maat als daarop een hogere toon volgt.

Ik behoef niet te zeggen hoe hierdoor een melodie totaal ontwricht en uit zijn verband wordt gerukt. Eén zo'n "d u w e r" in een korps en als men er niet steeds op blijft hameren, haalt hij alle phrasering absoluut weg. Deze manier van blazen schijnt ook nog besmettelijk te zijn. Ik heb bij ondervinding, dat indien de 1<sup>o</sup> fluitist of trompettist die fout voortdurend maakt en er komt een leerling 2<sup>e</sup> partij naast, men dan heel goed moet opletten of hij neemt die fout over en gaat ook alle lichte maatdelen "d u w e r".

Wouter Hutschenruyter zegt in zijn voortreffelijke werkje "De Dirigent - Als gij ademt op het verkeerde ogen blik, maakt gij van het muziekstuk een zinloze caricatuur - Ik zou er aan aan willen toevoegen; " En als gij accentongebaat maken op de plaatsen die dit het allerminst vordragen kunnen, is wat U ten gehore brengt geen " m u z i e k " meer maar een soort lawaai, waarvoor een musicus hard wegloopt. "

G. Gijzen Reuver.

oxoxoxoxoxoxox

RECTIFICATIE

Vergplichte nummer van de afdeling uitmuntendheid voor fluit is onvoldedig. Dit moet als volgt luiden;

Afdeling Uitmuntendheid, Wiegenlied van Brahms, stonds de bovenste regel, bldz. 13 en 14 uit Pijperalbum van S. Egberts - Th. Smits. Uitgave Tigrolff - Muziekcentrale Roosendaal.

*Handwritten signature or scribble*

VERPLICHTE NUMMERS SOLISTEN'CONCOURS (EN) VOOR JACHTHOORN.

JACHTHOORN.

Sup. afdeling, Matador, uit Solo - album voor Klaroenen in Es, van J.H.Jansen. Uitgave Tierolff Roosendaal

Ere afdeling, Trompetgeschal, uit Solo -album voor Klaroenen in Es, van J.H.Jansen. Uitgave Tierolff Roosendaal

Afdeling Uitmundheid, Welterusten Cavaleristen, uit Solo - album Van J.H.Jansen. Uitgave Tierolff Roosendaal.

oxoxoxoxoxoxoxoxoxoxo

WIJZIGINGEN SECRETARIATEN.

Drumband Harmonie "St.Gerlachus" Oirsbeek, District III  
Voorheen; A.J.Boosten Schoolstraat 15 Oirsbeek  
Thans ; R.Douven Kultureweg 41 Oirsbeek

R.K. Jeugddrumband "Merquela" Nieuw -Einde Heerlerheide, Distr. III  
Voorheen ; A.C.Goossens Heicarisborgweg 83 Nw.- Einda Heerler-  
heide.  
Thans ; G.v.d.Brink Dahliastraat 14 Heerlerheide

Klaroenkorp " St. Hubertus " Ubachsberg, District II  
Voorheen ; B.Senden Kerkstraat 64 Ubachsberg.  
Thans ; P.Janseen Kerkstraat 31 Ubachsberg

Fluit en tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen, District I  
Voorheen ; H.Rutgens Voortstraat 66 Nieuwenhagen  
Thans ; ~~G.Rijkson~~ Burg. Leysenstraat 21 Nieuwenhagen  
*H. P. Doek*

oxoxoxoxoxoxoxoxoxoxo

Drum en Klaroenkorp " Muziek is Leven " Heerlen, District I  
Voorheen ; Mej. Lamars Hogo de Grootstr. 16 Heerlen  
Thans ; K.F. Dieterman Pieter Broughelstr. 21 Heerlen

Drumband Fanfarekorps "Eendracht" Nieuwenhagerheide, District I  
Voorheen ; P. Van den Hoff Doornkampstr. 71 Nieuwenhagen  
Thans ; J.Erkens Kleine Voortstr. 3 Nieuwenhagen

#### 40 JARIG BESTAAN " JULIANA '27 "

Huldiging van jubilarissen, overdracht van nieuwe uniformen door het damescomité en een feestavond in de zaal Romantica, was de inzet van het 9 daagse festijn rond het 40 jarig bestaan van fluit en tamb.korps "Juliana '27 " Versiliënbosch.

De jubilarissen waren de heren A.Kastermans, jarenlang voorzitter en thans Ere - voorzitter en J.Bruystens, Tamboer - maitré.

Beiden heren waren sinds de oprichting lid. Deze beiden jubilarissen moesten een grootse hulde laten welgevallen.

Verdere jubilarissen waren de heren Fr.Debets en C.Kastermans, resp. 25 en 12½ Jaar lid.

Hoogtepunt van de feestavond was de overdracht van de uniformen, door het damescomité, door monde van de voorzitster Mevr.R.Jacobs Als een goede start van het 9 daagse feest was een grootse receptie. Zeer veel kwamen hun opwachting maken. Vele zusterverenigingen gaven akte de présénce. Namens het gemeentebestuur waren wethouder C.Schlösser, als mede de heren Dohmen en de Wilde, namens de gemeentelijke muziekcommissie. Overste H.Offermans bracht de goede wenssen over van de Rijkspolitie uit Brabant.

Het feest werd besloten met een festival, waar <sup>bij</sup> een 20 tal korpsen medewerking verleenden.

OXOXOXOXOX

#### 40 JARIG JUBILEA FLUIT EN TAMB.KORPS "ST.JOZEF" VAALS.

Op 23- 24 en 25 juni hordacht "St.Jozef" Vaals haar 40 jarig bestaanfeest. Het hoogtepunt van dit feest was wel de receptie en de huldiging van hun , liefst 17 jubilarissen, dit kan men wel als een unicum beschouwen.

De receptie in zaal Gelissen was een groot sukses, zo verschenen o.ä. de heer C.Hermans ,consul van Nederland in Aken, Burgemeester A.Macnens, diverse raadsleden, parochiegeestelijken, de heer Jourissen, commandant van de brigade der marchaussee en de heer Vaanholt , commandant van de groep rijkspolitie. Vrijwel alle plaatselijke verenigingen boden hun gelukwensen aan, tevens verscheen een deputatie van fluit en tamb.korps " Juliana '27 " Versiliënbosch.

Het damescomité en beschermvrouwe zorgden voor een verrassing , en boden een geldbedrag aan voor aankoop van vier nieuwe uniformen en een tamboer - maitréstok.

NIEUWE LEDEN.

Drumband " Agatha " H A E L E N  
Secr. J.Ramakers Burg. Hoebenstr. 2 Haelen  
Ingedeeld in district IV

Klaroenkorps " St.Catharina " S T R A M P R O Y  
Secr. J.Kessels Vlootkant 15 Stramproy  
Ingedeeld in district V

Drumband Kon.Harmonie van Thorn. T H O R N  
Secr. G.H.G.J.Nelissen Daalstr. 11 Thorn  
Ingedeeld in district V.

Vrienden van harte welkom.

UITSLAGEN FEDERATIE - CONCOURS TE HINGEN - ECHT OP ZAT.29 JULI 1967

Drumband "St.Rochus " Stevenswaert, uitgekomen in Jeugd Afd. Sec-  
tie B. 199  $\frac{1}{2}$  punt, een 2<sup>e</sup> prijs.

Drumband "St.Nicolaas " Heythuizen , IV afdeling sectie A, behaal-  
de 231 punt een 1<sup>e</sup> prijs met PROMOTIE.

Drumband Fanfare "St.Jan" Tungalroy, IV afdeling sectie B, be-  
haalde 204  $\frac{1}{2}$  punt, een 2<sup>e</sup> prijs.

Fluit en tamboerkorps "Juliana" Pey 1 Echt, 2<sup>e</sup> afdeling sectie A,  
behaalde 238 punt, een 1<sup>e</sup> prijs met PROMOTIE.

Drumband Fanfare "Nooit Gedacht" Wellorloo, II afdeling sectie B.  
behaalde 219 punt, een 2<sup>e</sup> prijs.

Drumband " St.Urbanus" Montfort, II afdeling sectie B, behaalde  
246  $\frac{1}{2}$  punt, een 1<sup>e</sup> prijs.

Drumband Fanfare "St.Caecilia" Ubachsberg, II afdeling sectie B.  
behaalde 229 punt een 1<sup>e</sup> prijs.

Drumband Kon.Harmonie "St.Joseph" Berg a/d Maas ; II afdeling sectie B., behaalde 229 punt een 1<sup>e</sup> prijs.

Drumband Fanfare " St.Barbara" Brunssum, I afdeling sectie A, behaalde 219½ punt een 2<sup>e</sup> prijs.

Drumband "St.Martinus" Linne, I afdeling sectie A, behaalde 215½ punt een 2<sup>e</sup> prijs.

Drumband van de Muziekkorps " St.Barbara" Sanderbout, I afdeling sectie A, behaalde 231½ pnt. een 1<sup>e</sup> prijs.

Fluit en tamboerkorps " Excelcior" Montfort, I afdeling sectie B. behaalde 228 punt een 1<sup>e</sup> prijs.

Fluit en tamboerkorps "St.Willibrordus" Obbicht I afdeling sectie B behaalde 224 punt, een 1<sup>e</sup> prijs.

Fluit en tamboerkorps "St.Joris" St.Joost - Echt, Sup.afdeling sectie B, behaalde 229½ punt een 1<sup>e</sup> prijs.

OXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOX

## Drumband:

Op het ogenblik zijn juist enige werken verschenen voor **TAMBOER-SOLISTEN**, en zal er een gehele serie van dit soort muziek verschijnen, ook voor **SLAGWERK-DUO** en **SLAGWERK-TRIO**. Naast deze nieuwe werken zijn nog diverse albums aanwezig voor solisten-werk op slagwerkgebied, o.a. „Solisten-Album" van M. Schneider, met werken van diverse komponisten, verder „SOLO-Album", van J. Tesink en „Solisten-album" van G. Brinkman. Daarnaast zijn ook diverse Amerikaanse albums beschikbaar.

### „PIJPER-ALBUM"

Een uitgebreid album met vele werken in diverse genres, geschikt voor elke gelegenheid!

Voor het beste slagwerk

slechts één werkelijk merk: „ROYAL"

VOOR ALLES OP MUZIEKGEBIED:

# TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 4551

Mijne Heren

Waarom 3x lopen als dit in één keer kan !!!

Voor het huren van:

**FEESTTENTEN,**

**GELUIDSINSTALLATIE,**

**VERLICHTING en**

**DANSVLOEREN**

K. BAKKER en Zn.

SLAKKENSTRAAT 67

HOENSBROEK

Telefoon: 0 4448 - 3757



**Rodaen**

CONFLICTIEBEDRIJF N.V.

HASSELTSTRAAT 197 - TILBURG  
TELEFOON (0 4250) 2 54 87

**SPECIALISTEN**

in

**UNIFORMKLEDING**

Vraagt vrijblijvend offerte

SHOWROOMS: HEUVELSTRAAT 103 - TILBURG - TEL. 21798  
GROENSTRAAT 64-68 - GELEEN - TEL. 2005

## H.H. BESTUURSLEDEN

Voor het huren van Feesttenten tegen billijke tarieven is het centrale adres voor Limburg, Oost Brabant en Gelderland en dus voor U

## HEKKENS-Reuver

Industriestraat 16 - Tel. 04704-1771

# Muziekcentrale J. J. HANSSSEN

AKERSTRAAT 98

SPEELHOLZERHEIDE (L.)

TELEFOON 04145 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en plastic vellen; Wester King, Everplay. Levering van alle binnen- en buitenlandse muziek.

VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING voor alle muziekinstrumenten.

### CONCERTTROMMEN

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley.

### MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 38 cm, 33 cm en 30 cm.

### PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

#### Royal:

Diverse modellen zowel enkel- als dubbelspanbaar, verende schroefbussen, event. automatisch snarenmechaniek. Perloid uitvo. in diverse kleuren.

#### Wiley:

Luxe parade trommen. 8 x dubbelspanbaar, profielbanden, nylon vellen, demper, autom. snarenmechaniek, perloid uitvoering in div. kleuren. Luxe overslagtrom dubbelspanbaar met dempers

#### Supton:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt of perloid voorzien van gleufplaatjes en voetjes. Leverbaar met schroef- of touwspanning.

### KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of es of gecombineerd met ventiel of baril. Bas-trompetten, Jachthoorns, Bazuinen, Basheficons.