



Postbus 452, 3500 AL Utrecht, The Netherlands

Aan:

- Centra voor de Kunsten en Muziekscholen
- Landelijke Muziek Organisaties
- Conservatoria
- Verenigingsopleidingen
- Kunstconnectie
- Provinciale steuninstellingen

*Datum:* 12 maart 2010

*Onderwerp:* Raamleerplan Slagwerkopleidingen

*Referentie:* HS/2010000614/mh

**KUNSTFACTOR**  
SECTORINSTITUUT  
AMATEURKUNST

Kromme Nieuwegracht 66  
Postbus 452  
3500 AL Utrecht  
T +31 (0)30 711 51 00  
[www.kunstfactor.nl](http://www.kunstfactor.nl)  
[info@kunstfactor.nl](mailto:info@kunstfactor.nl)

Geachte dames en heren,

In 1996 verscheen het Raamleerplan Hafabra-opleidingen. Dit raamleerplan bestaat uit 3 delen, te weten het Algemene Deel (deel 1), Exameneisen en niveauaanduidingen Blaasinstrumenten (deel 2) en Exameneisen en niveauaanduidingen Slaginstrumenten (deel 3).

KvK nr. 41266072  
Rabobank 13.51.56.661

Naast het Raamleerplan Hafabra-opleidingen bestaat sinds 1988 het Raamplan voor de Drum- en Showbandopleidingen. Dit raamplan is sterk verouderd. Dit heeft enerzijds te maken met de ontwikkeling die het slagwerk in deze sector de laatste decennia heeft doorgemaakt. Ook blijkt dat niet alle 'disciplines' uit deze sector bediend worden. Zo sluit dit raamplan niet aan bij de opleiding die een slagwerker uit bijvoorbeeld een drumcorps zou moeten volgen. Anderzijds is sprake van andere inzichten over muziekdidactiek en over de manier waarop jongeren leren.

Een commissie van externe inhoudelijk deskundigen onder leiding van ondergetekende heeft zich gebogen over de vraag hoe beide raamleerplannen (Hafabra en Drum- en Showbands) ingericht kunnen worden, of een samenvoeging van de raamleerplannen wenselijk dan wel mogelijk is, hoe de consistentie gewaarborgd kan worden en welke acties nodig zijn om tot verwezenlijking hiervan te komen. Deze commissie kwam tot de conclusie en aanbeveling dat een aanpassing van deel 3 en een volledig nieuwe benadering van het slagwerkonderwijs – zodat deze toepasbaar is op alle sectoren – de beste oplossing is. Een oplossing die garandeert dat alle 'disciplines' met betrekking tot het slagwerk binnen de HaFaBra-sector en de Drum- en Showbandsector, maar ook daar buiten, bediend kunnen worden. Het aanpassen van deel 3 van het raamleerplan voor de HaFaBra-opleidingen heeft tot voordeel, dat niet het gehele raamleerplan opnieuw ontwikkelt hoefde te worden.

De onderwijskundige principes, de opleidingsdoelen, het structuurschema, de leeraspecten en de leergebieden, evenals de fasering van de opleiding zoals vermeld in deel 1 van het raamleerplan Hafabra-opleidingen blijven grotendeels van kracht.

Op 4 maart 2010 heeft het bestuur van de Stichting Certificering Kunsteducatie en Amateurkunst het vernieuwde raamleerplan slagwerk officieel erkend. Het nieuwe raamleerplan slagwerk vervangt het raamleerplan Hafabra-opleidingen deel 3, exameneisen en niveauaanduidingen Slaginstrumenten en het raamplan voor de Drum- en Showbandopleidingen.

In het raamleerplan is te lezen hoe de overgang van de oude situatie met de twee oude raamleerplannen naar de nieuwe situatie verloopt.

Het raamleerplan slagwerkopleidingen is vrij te downloaden via de website van Kunstfactor: [www.kunstfactor.nl](http://www.kunstfactor.nl)

Met vriendelijke groet  
namens de voorbereidingscommissie

Henk Smit  
*senior beleidsmedewerker*