

CONTACTORGAAN DER

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT EN TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS
Voorzitter ; Hub. Jongen Leeuwenikstraat 1 Heerlerheide
Secretaris ; M. Beckers Karel Doormanlaan 24 Rauwer
Penningmeester; H. van Zijl Kalberstraat 6 Schaesberg
Fed. giro 1024508
contactorgaan ; W. Piliich Parkstraat 15 Nieuwenhagen
=====

Jaargang 4 no. 1 februari 1967

Ledenvergadering van de Limburgse federatie van fluit en tambourkorpsen en drumbands, gehouden op 26 november 1966, te Pey-Echt.
o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.

In zijn openingwoord richt de voorzitter Hub. Jongen een bijzonder woord van welken aan de heer Minkhoff uit Eilendorp (D), voorzitter van de Int. Bond van fluit en tambourkorpsen, die als speciale gast door bevriende korpsen was uitgenodigd.

MEDEDELINGEN.

Het fluit en tambourkorps "Juliana '27" te Versluisboonh, heeft in 1967 haar 40 jarig bestaan te herdenken. De festiviteiten vinden plaats op 17 en 18 juni 1967. Het jubilerende korps verzocht met bezedene rekening te willen houden.

De Jeugddrumband "Blauw-Wit" te Kerkrade viert op 28 mei 1967 haar 10 lustrumfeest en organiseert op deze datum een muziekfestival.

Vervolgens wijst de voorzitter de voorzitter op enkele belangrijke punten van de agenda; o.a. de verkiezing van de districtbesturen. Hij merkte op dat de opkomst en de belangstelling op deze district-vergadering zeer gering was, zo dat er uit 5 districten een bestuur gekozen werd en de navolgende candidaten gesteld werden voor de verkiezing van het federatie-bestuur; W. Crins Beesel, P. H. Verhoef Weert, J. Hanssen Echt, L. Deboije Oirschik en H. W. Logister Schaesberg. Het district Geleen had nog geen bestuur gekozen en kon geen kandidaat aanwijzen, waardoor deze bestuurszetel voorlopig vacant blijft.

Het federatie-bestuur zal zo spoedig mogelijk overgaan tot het samenstellen van richtlijnen voor de district-besturen. Nogmaals wil ik er de nadruk op leggen, aldus de voorzitter, dat de invoering van district indeling bij wijze van proef is gebeurd en voor één jaar geldig is. Blijkt in de toekomst dat hierdoor goede resultaten van te verwachten zijn en de contacten met de korpsen een nauwer verband zullen krijgen, dan zullen de districten gehandhaafd blijven en weer tot een bestuursverkiezing overgaan en de aftredende bestuursleden zich wederom herkiesbaar kunnen stellen.

De penningmeester van ieder district, kan de gemaakte onkosten declareren bij de penningmeester van de federatie. In de begroting 1967 is een bedrag van fl. 125.00 per district hiervoor opgenomen, uiterste zuinigheid is geboden, gezien de begrotings positie.

NOTULEN:

De notulen van de vorige vergadering heeft U in het mededelingen blad kunnen lezen en om tijd te sparen, behoeven deze niet meer te worden voorgelezen.

FINANCIEEL OVERZICHT EN BEGROTING.

De penningmeester dhr. van Zijl gaf een financieel verslag over 1966, tot en met oktober en legde een begroting voor, over 1967 met een groot nadelig saldo.

VERKIEZING BESTUUR.

Volgens artikel 49 van het huishoudelijk reglement, kon de bestuursverkiezing per acclamatie plaats vinden, omdat er geen tegenindicaties werden gesteld. De 5 voorgedragen kandidaten uit de districtbesturen werden door de vergadering thans in het bestuur gekozen, waarbij nog naderhand een vertegenwoordiger uit het district Geleen zal gevoegd worden.

ERE BESTUURSLEDEN.

Voorzitter Hub. Jongen stelde de vergadering voor, de aftredende bestuursleden; de heren Wijnands Swalmen, Kastermans Heerlerheide, en Jurjus uit Treebeek als erebestuursleden te benoemen, wagens hun bijzondere verdiensten bij de opbouw van de federatie. Indien zij deze functie willen aanvaarden doe ik nog een beroep op hun, om het ere-lidmaatschap verder uit te breiden. Met dankbaarheid werd door voorgenoemde heren deze functie aanvaard,

welke bij mode door de heer Wijnands en Kastermans tot uiting kwam. De heer Pilich is geen bestuurslid meer, maar wij hebben hem niet opgenomen in de gelederen van onze ere-leden, omdat hij de functie van redacteur van het mededelingenblad waarneemt en tevens de functie secretaris van de muziekcommissie. Omdat wij met hem veel contact moeten hebben, blijft hij in het federatie-bestuur als adviseerend bestuurslid, maar heeft geen stemrecht.

Wijzigingen reglement kampioens concours.

De vergadering gaf haar goedkeuring aan een wijziging van het reglement kampioensconcours, waardoor voortaan de drumbands van de harmonieën en fanfare gezelschappen ondergebracht worden in de zelfde groep als de andere drumbands van zelfstandige korpsen en schutterijen.

VASTSTELLEN CONTRIBUTIE OVER 1967

Ondanks het te kort op de begroting 1967, ging het federatie-bestuur er niet toe over, om de vergadering een voorstel te doen tot verhoging van de contributie en bleef het oude bedrag, groot flo. 00 gehandhaaft. Wel meende de voorzitter dat het goed was de begroting over 1967 in de district vergadering te laten bekijken. Misschien komen er suggesties om het gat te dichten.

VERLOTEN EN/OF TOEWIJZEN FEDERATIE CONCOURSEN 1967

Zoals reeds op de district-vergaderingen besloten was, zullen er 6 federatie concouren in 1967 gehouden worden en wel één per district. De toewijzing geschiedde aan de volgende korpsen;

- District I , Drumband Jongenspensionaat Bleijerheide.
- " II , Drumband "Marieënwaard" te Limmel-Maastricht.
- " III , Drumband "Marijke" Nw.-Lotbroek Hoensbroek.
- " IV , Fluit en tamboerkorps "Wilhelmina" Hingen-Echt.
- " V , Drumband Fanfare "Aurora" Baxem.
- " VI , Fluit en tamboerkorps "Steijl'61" te Steyl.

De afgevaardigde van " Eendracht" Eijgelshoven, lanceerde nog het voorstel, om minstens drie concouren per district te houden, maar de voorzitter toonde zich hierdoor niet geporteerd. " Dit zou een afbreken van de federatie betekenen ", aldus de voorzitter. Zes concouren per jaar achtte hij voldoende. Per district kan men dan nog muziekfeesten of festivals organiseren, om zodoende integratie te krijgen met andere korpsen. Het wedstrijd element moet op zulke

muziekfeesten ontbreken.

SOLISTEN WEDSTRIJD.

Voor de organisatie van het solisten concours 1967 hadden zich vier korpsen, candidaat gesteld;

De Parochiële Jeugddrumband "Fatima" te Weert

De Jeugddrumband "Blauw-Wit" te Kerkrade

De Drumband Harmonie "St. Gerlachus" te Oirsbeek

De Drumband "Oranje" te Boukoul-Swalmen.

Door loting toegewezen aan de Drumband "Oranje" Boukoul-Swalmen.

Mocht de inschrijving van dit concours uitwijzen dat de deelname te groot is voor één solisten concours, dan zal het bestuur van federatie in zijn vergadering laten loten tussen de overblijvende drie gegadigde verenigingen, voor het inlassen van een tweede, eventueel een derde solisten concours.

KAMPIOENS CONCOURS.

De voorzitter deelde mede, dat het kampioens concours van de limburgse federatie op 10 en 11 december a.s. zal gehouden zal worden. Men zoekt nog naar een geschikte lokaliteit in de omgeving van Maastricht - Beek.

ANJERFONDS LIMBURG.

Zoals U bekend is, heeft het Anjerfonds ten doel; muziek of andere verenigingen of instellingen, die werkzaam zijn op het gebied van culturele verheffing van de bevolking en verenigingen die zich bezig houden met de zorg van de jeugd, financieel zoveel mogelijk te helpen.

Ten einde deze taak in onze provincie in financieel opzicht ruimer te kunnen vervullen, dient er ieder jaar een actie te worden gevoerd.

Voor dit jaar heeft het bestuur van het Anjerfonds besloten een loterij te organiseren.

De zaak van het Anjerfonds is een zaak van ons allen en ik vertrouw er dan ook op alle korpsen aan deze actie zullen meedoen en spontaan zullen medewerken om een bijdrage te vormen voor het culturele leven en de jeugdzorg in onze provincie in het algemeen. Om in aanmerking te komen voor subsidie, wil ik nogmaals onder Uw aandacht brengen, dat het Anjerfonds zeer zeker

rekening houdt met de akties door U gevoerd.

RONDVRAAG.

Alle ingediende vragen kregen een bevredigde oplossing. Ook het meningsverschil met Fluit en tamboerkorps "Wilhelmina" Nieuwenhagen werd na de vergadering onderling opgelost.

Ten slotte kreeg de heer H. Mehlkopf uit Eilendorf (D) de gelegenheid zijn dank te betuigen voor de genoten gastvrijheid. Hij sprak als voorzitter van de Duitse Bond en meende dat nu de tijd was aangebroken om samen te werken. In zijn betoog deed hij voorstellen hoe de samenwerking kon plaats hebben, o.a. door uitwisseling van de korpsen.

Sluiting.

Daarna dankt de voorzitter alle aanwezigen, speciaal de heer Mehlkopf, voor de opbouwende discussies, en wenst allen een behouden thuisreis.

Federatie secretaris,
M. Beckers
Reuver.

O.O.O.O.O.O.O.O.O.O.O.O.O.

BESPREKING NIEUWE UITGAVEN.

Bij de Eierolff, te Roosendaal, is thans een Pijperalbum verschenen. De inhoud bestaat uit een 25 tal, 2 stemmige liederen van verschillende aard, w.o. enkele met trom begeleiding.

Verder Koralen, Vaderlandse liederen, o.a. Nederlands en Limburgs volkslied, en andere mooie werkjes.

De album word samen gesteld door de Heren S. Egberts en Th. Smits. Ondertekende kan dit boekje warm aanbevelen.

De inhoud is van dien aard, dat ze voor iedere gelegenheid, voor een pijperkorps van nut kunnen zijn, ook voor kleine groepjes.

Tevens is het prachtig materiaal voor zelf studie. De ambouchure en het luisteren naar de stemming, komt dit ten goede.

J. J. Jochems
Roumond.

KLANKEN UIT HET REPETITIE LOKAAL

DE FLUIT (vervolg)

Het begrip "aanzet" heeft niet alleen betrekking op de lippen, die als verbinding optreden tussen blazer en instrument, zoals dikwijls verondersteld wordt, maar ook op de bouw van kaak, tanden en mondholte, de vorm van de lippen, en werking van gezichts- en tongspieren, lippen - verhememelte - en speeksel spieren.

Spreeken we dus van een blazer met een goede aanzet, dan wil dit niet alleen zeggen dat het hem gelukt, alle registers van zijn instrument gemakkelijk te laten aanspreken, maar ook dat alle physiologische factoren hiertoe medewerken, daar het anders niet mogelijk is een goede aanzet te hebben.

Alvorens iemand dan ook besluit beroeps fluitist te worden verdient het aanbeveling, een arts te raadplegen, om de dispositie van ademhalings organen en hart te controleren en een tandarts, om de tanden en kiezen op hun sterkte en duurzaamheid te toetsen, waarna een ervaren fluit pedagoog te laten oordelen over de vorm van kaak, kĳp, lippen en plaatsing van de tanden.

Er zijn twee soorten van aanzet mogelijk, die afhankelijk zijn van de bouw van het gezicht, n.l. de brede aanzet ("Breit-anzats ") waarbij de lippen gespannen zijn; en de aanzet, waarbij de lippen (in het bijzonder de onderlip) zich ongezins stulpen ("Stülpen - anzats "). Bij een bredere kaak zal men altijd de "Breit-anzats " kiezen. De " Stülpen - anzats " komt echter meer voor, zij wordt gebruikt bij een smallere kaakmond.

Over de manier, waarop de fluit aan de mond gezet moet worden valt te discussieren.

De onderlip moet het mondgat voor ongeveer een kwart bedekken. Waar echter precies het terfpunt tussen de rand van de fluit

en de lippen zal liggen, is zeer individueel, en ieder dient voor zich zelf uit te maken op welke plaats de rand van het mondgat de lippen moet raken om de beste toon te doen ontstaan.

Bij het blazen komen de lippen los op elkaar en worden lange de iets geopende tandrijen in de mondhoeken een weinig gespannen, zo dat in het midden een spleet ontstaat.

Wanneer men hogere tonen aanblaast bereikt men dit door een verkleining van de spleet en een in zekere zin horizontaal over het mondgat blazen van de lucht en niet zo als nog tegenwoordig dikwijls gemeend wordt door sterker blazen.

Ook in de laagste octaaf mogen de lippen niet "knijpen" en de gezichtspieren zich niet krampechtig spannen.

Bij lage tonen vergroot men de spleet een weinig. Men zal bij deze tonen de lucht meer verticaal in het instrument blazen, waardoor de lange luchtzuij zich gemakkelijk in trilling laat brengen.

Het blazen van lange noten is ter controle van de genoemde punten zeer nuttig. Dit moet niet zo zeer de longcapaciteit als wel de adem-economie ontwikkelen.

(wordt vervolgt)

G. Gijzen
Reuver.

LIMBURGSE FEDERATIE KAMPIOENSSCHAPPEN TE BEEK.

In de vorige uitgave van ons contactorgaan, waarin de uitslag van het kampioensconcours werd gepubliceerd, was de Drumband van de Harmonie "St. Gerlachus" te Oirsbeek glad vergeten, (hiervoor mijn excuses, red.), zij behaalden nog wel 256 punten, dit was niet alleen voldoende om kampioen te worden in de Ero-afdeling, sectie drumbands, maar dit was tevens het hoogste aantal punten van het gehele concours.

VRAAG EN AANBOD !!

Instrumenten of uniformen e.d. te koop ? Of wilt U dergelijke verkopen ? plaats, tegen een kleine vergoeding een advertentie in ons contactblad.

SUCSES VERZEKERD.

SECRETARIAAT WIJZIGINGEN.

R.K. Jeugddrumband "Manuela" Nieuw-Einde Heerlerheide
Voorheen; Movr. Karssing Asterstraat 17 Nw. Einde Heerlerheide
Thans ; A.C. Goossens Heicariborgweg 83 Nw. Einde Heerlerheide

Trommel en Klaroenkorps "Voorwaarts" te Baarlo
Voorheen; Th. Janssen Napoleonsbaan Noord 33 Baarlo
Thans ; L. Thijssen Molenberg 43 Baarlo

Drumband van de fanfare "Kapel In 't Zand" Roermond.
Voorheen; H.M. van Ark Heinsbergerweg 14a Roermond
Thans ; F.A.P. Stroocken Kappelierweg 144 Roermond

NIEUWE LEDEN.

Fluit en tamboerkorps "Juliana" te Pey-Echt.
Secr. F. Jansen Schilburgstraat 36 Pey-Echt

Fluit en tamboerkorps "Excelcior" Montfort
Secr. J. Cremers Huysbongerdweg 11 Montfort.

Tamboerkorps van de Kon. Oude Harmonie Eijsden.
Secr. W.M. Groenenweg Prins Bernardstraat 29 Eijsden.

o.o.o.o.o.o.o.

ADVERTENTIE.

Wegens overcompleet, bieden wij aan;

+ 30 Bruine uniformen met petten.

2 Schellebomen

In goede staat, tegen elk aannemelijk bob.

Te bevragen; ZANDSTRAAT 79 HEERLERBAAN
HEERLEN.

LEERLINGEN - OPLEIDING EN DE TOEKOMST ONZER KORPSSEN.

=====

Schrijven over de leerlingen - opleiding betekent, zich scharen in de lange rij van sprekers over dit onderwerp, want het is waarschijnlijk wel het meest actuele probleem onzer verenigingen.

Zeer zeker kan toch wel gesteld worden dat de leerling - opleiding van het allergrootste belang is en dat een voortdurende gedachte wisseling hierover zeker gerechtvaardigd is. Immers met opleiding en werving, is het voortbestaan onzer korpsen gemeoid.

Maar er is meer.

De fluit en tamboerkorpsen, de drumbands en de klaroënkorpsen nemen in het totale muziekleven 'n niet meer weg te denken plaats in, en er is nog nooit zoveel jeugd hierbij betrokken geweest als thans. Dit is een zeer verheugend verschijnsel.

Nochtans zijn er ook teleurstellingen.

Wij zien namelijk vaak na afloop van tijd dat deze jeugd ons weer de rug toekeert. Nu kan men volstaan met constateren van dit feit en de oorzaak hiervan toeschrijven aan de bekende passiviteit en ongeïnteresseerdheid, eigenschappen die men zo gemakkelijk aan de (hefendaagse) jeugd toekent. Hiermede komen we echter niet verder, en het is bovendien niet billijk, want alvorens kritiek te leveren moet men eerst de hand in eigen boezem steken. Dit noodzaakt ons zelf de vraag te stellen of er misschien aan ons beloid met betrekking tot de jeugd iets schort.

BRIEF METHODEN.

=====

Allereerst nu de leerling - opleiding zelf. Hierbij kan een drietal min of meer gevestigde methode worden onderscheiden;

1. Opleiding door een der oudere leden zelf.
2. Opleiding door een ervaren instructeur.
3. Opleiding aan een muziekschool.

Als we deze drie methoden nader onder de loop nemen, dan blijkt dat de opleiding door een der oudere leden zelf, een der meest klasieke en in het verleden de meest gehanteerde methode is. Zij dateert uit de begintijd van onze korpsen, toen nog geen enkele serieuze vakman zich met onze "lawaai - muziek" wenste bezig te hou-

den. Aangezien er in de meeste gevallen geen financiële middelen aanwezig waren om de opleiding in handen te geven van een gespecialiseerde vakleraar, was men dus verplicht deze methode van "overlevering" te hanteren. Hoewel er in het verleden en thans nog steeds, met dit systeem soms frapante successen zijn en worden bereikt, kan men toch wel zeggen dat tegenwoordig deze methode als verwerpelijk wordt beschouwd.

Bij gebrek aan andere opleidingsmethode zal men in een aantal gevallen noodgedwongen ook nu nog hier op aangewezen zijn. We denken b. v. aan de plaatsen waar muziekscholen niet of moeilijk bereikbaar zijn voor onze leerlingen.

Er is echter al reeds enige tijd een praktische oplossing voor dit probleem. Aan de muziekschool in Kerkrade en Maastricht is een cursus te bezoeken ter opleiding van instructeur voor fluit, trom en klaroen. Deze opleiding is met goed gevolg reeds door een 20 tal instructeurs bezocht en met zeer goede resultaten, maar laten we liever de Hr. Zeyen, directeur der Kerkraadse Muziekschool, ter zijner tijd aan het woord. Mocht U echter voordien reeds enige inlichtingen omtrent deze instructeur - cursussen wensen, dan kunt U zich recht - streeks wenden tot deze Muziekscholen.

SPOED - CURSES.

We gaan nu weer terug naar het punt leerling - opleiding. Verenigingen hebben leden nodig en nemen de werving ter hand. De leerlingen worden opgeleid en het doet er nu even niet toe welke opleidingsmethode wordt gekozen, want de eerst volgende beleidstap is in vrijwel alle gevallen dezelfde; De leerlingen moeten zo snel mogelijk in het korps worden geplaatst. Dit nu is vaak het begin van een fatale mislukking. Nu hoor ik U al zeggen; "het korps valt of staat met de leerlingen, zo hebben we het altijd gedaan en het is meestal goed gegaan".

Maar zal dit zelfde lid zich na verloop van tijd zelf kunnen handhaven? Zal de leerlingen - tijd voldoende zijn om het tempo en de moeilijkheidsgraad van de te leren muziek bij te benen.

Meestal wordt het te moeilijk voor dat lid en zal dan weer wegblijven van de repetities of het zal blijven komen en het tempo van de leden drukken en bemoeilijken. De instructeur zal er menig grijs

haartje bijkrijgen Ook zijn er verenigings besturen die reeds voorheen opperen ; "als we er 'n stuk of tien aanleren blijven er wel 4 of 5 hangen en dan hebben we die toch weer ".Dit is ook 'n manier maar of dit de juiste is. ???

JEUGDKORPSEN.

Ons geduld ten aanzien van de jeugd moet verder reiken dan tot het moment dat wij vinden dat wij ervan profiteren kunne. In dze tijd maakt de jeugd ons op ondubbelzinnige wijze duidelijk dat zij niet meer bereid is zonder meer in de voetsporen van de volwassen-generatie te treden. Zij eist een eigen levensstijl op, een zelfstandig denken en doen. Ook in onze verenigingen zullen wij met deze ontwikkeling rekening moeten houden. We zullen onze muziek moeten aanpassen. De muzikale opleiding moet er niet op gericht zijn om in zo kort mogelijke tijd 'n minimum aan kennis te laten verwerven, juist genoeg om aan de korps-activiteiten deel te kunnen nemen, maar moet zo compleet mogelijke vorming inhouden. Dit is enige manier om straks de vereniging behalve kwantitief, vooral ook kwalitief voor de toekomst zeker te stellen.

De muziekscholen zullen bij deze opleiding onmisbaar zijn.

Bepaalde korpsen zullen wel in staat zijn 'n vakman aan te trekken ter opleiding van hun leerlingen, echter de meeste onzer zijn financieël niet instaat een dergelijk vakman aan te werven, gezamenlijk echter zou men wel ertoe in staat zijn, door b.v. op een bepaalde plaats de leerlingen van de omliggende korpsen gezamenlijke de opleiding te laten geven. De kosten zullen daardoor aanzienlijk verdeeld zijn. Dit is misschien een punt ter overweging door de District-besturen.

(wordt vervolgd)



MEDEDELINGEN FEDERATIE - BESTUUR.

Begrotings tekort mededelingen - blad.

De portokosten, nodig ter verzending van ons "MEDEDELINGEN-BLAD" slaat een groot gat in onze beschikbare financiën. Zo zijn b. v. de portokosten, wederom met 25% gestegen.

Ter verduidelijking;

100 verenigingen X 5 mededelingenbladen X 10 x per.jaar X f 0.15 postzegel. , maakt een bedrag van f 750.00.

Ter composering van dit porto - kosten bedrag op de begroting , het volgende bestuursvoorstel;

Ieder lid dat het Mededelingen - Blad ontvangt betaalt aan zijn penningmeester een bedrag van f 1.00 (Dit is 10 cent per keer) De verenigings - penningmeester draagt deze 5 of meer X f 1.00, af aan de penningmeester der federatie, gelijk met de contributie.

H.H.Penningmeesters.

Gaarne reeds nu de overmaking van de jaarlijkse contributie 1967 op GIRO 1024508, onder vermelding "CONTRIBUTIE 1967" met naam afzender en naam korps.

Contributie	;	f	10.00	
Mededelingenblad;	f	5.00	per 5 expl.	(elk expl.meer f 1.00)
Portokosten	:	f	5.00 " 5 "	(" " " f 1.00)
			=====	
		f	20.00	

Bij voorbaat dankend,

Federatie - Penningmeester

H. v.Zijl

H.H.Secretarissen.

Er zijn nog steeds verenigingen die hun B.U.M.A. formulieren voor 1966 niet inzonden, de instantie B.U.M.A. dringt aan op toezending van de bij ons aangesloten korpsen, zou Uw formulier daar niet bij zijn , dan volgt door deze instantie een "zo maar

aanslag " en deze zou wel eens niet zo mals kunnen zijn. Doe zelf Uw voordeel en zehd Uw activiteits - opgave tijdig in.

LEERLINGEN + SUBSIDIE.

=====

De groei en de ontplooiing van onze Federatie mag zeer bevredigend genoemd worden, maar willen we niet achter geraken ten opzichte van onze zuster - organisatie, dan dient er nog meer activiteit gevoerd worden.

De eisen die momenteel gesteld worden aan het opvoeren van het muzikale peil kunnen niet alleen geput worden uit het jaarlijks organiseren van een aantal federatie - concouren, een ijampioens-concour en solistenwedstrijden, maar in hoofdzaak dient het streven van de federatie er op gericht te zijn, dat de korpsleden en vooral de beginnelingen op deskundige wijze worden onderricht. In de praktijk is bovendien wel gebleken dat de leerling het leren en het bespelen van een instrument, door middel van muzieknoten prefereert boven, reeds eerder genoemde hulpmiddel. Immers de studie blijft nu niet meer beperkt tot het spelen van marren alleen, doch ook andere muzikale vormen kunnen worden beoefend.

Door de erkenning onzer Federatie komen ook onze korpsen thans in aanmerking voor de uit te keren "Leerlingen - Subsidie", welke door de R.K.Federatie van Diocesane Muziekbonden uit de Rijks - subsidie zal worden verdeeld.

Om nu te komen tot een eerlijke en verantwoorde verdeling moeten wij U dringend verzoeken, zo spoedig mogelijk aan onze federatie - secretaris een opgave te doen van de bij Uw vereniging in opleiding zijnde leerlingen, met naam, adres, en geboorte datum. Deze opgave moet echter uiterlijk 15 maart in ons bezit zijn, adres;

Karel Doormanlaan 24 REUVER

Natuurlijk zijn aan deze tegemoet-koming, voorwaarden aan verbonden, o.a. de leerlingen - beginnelingen moeten elementair muziekonderwijs genoten hebben. De opleiding kan geschieden aan een der muziek scholen, of door een erkende instructeur.

Bij een eventuele toekoming dezer subsidie zal het federatie - bestuur zich echter het recht voorbehouden, om een commissie te benoemen, die op een bepaald tijd stip de leerlingen examineert en vast stelt of de leerlingen voldoende kennis hebben opgedaan.

Aan de hand van de uitgebrachte rapporten door de betreffende commissie dient het Federatie - bestuur verantwoording af te leggen, en wordt deze subsidie uiteraard uitsluitend voor de leerlingen verstrekt.

o.o.o.o.o.o.

ANJERFONDS - LIMBURG.

Belangrijke mededeling voor alle aangesloten verenigingen.

Zo als U bekend is heeft het Comité - Anjerfonds o.a. ten doel; Muziekgezelschappen, zo als fluit en tamboerkorpsen, drumbands en klaroenkorpsen, en andere culturele verenigingen, die zich bezig houden met de zorg van de jeugd, financieel zo veel mogelijk te helpen.

Veler onzer korpsen mochten reeds profiteren van deze extra hulp, en naar wij hopen in de toekomst nog veler Uwer korpsen.

Ten einde deze taak in onze provincie in financieel opzicht ruimer te kunnen vervullen, houdt het Comité Anjerfonds ieder jaar een bepaalde actie.

Voor 1966 - '67 was een grote loterij georganiseerd, met een hoofdprijs van f 10.000,-- . In totaal 100 prijzen met een gezamenlijke waarde van f 15.000,--.

Op de laatst gehouden leden vergadering deed onze voorzitter Hub.Jongens nog een beroep op de leden - korpsen om aan deze verloting te helpen slagen.

De loterij is evenwel ondanks de goede medewerking van onze ledenkorpsen niet geslaagd, zo als het Comité - Anjerfonds zich had voor gesteld.

Het Comité - Anjerfonds deed nu een beroep op het Federatie - bestuur, ten einde ook de laatste loten onder de leden - korpsen te verspreiden.

Het federatie - bestuur besloot om iedere aangesloten korps de loten te sturen, met het dringend verzoek deze als nog van de man te brengen.

Wij hopen dat U als aangesloten vereniging, nu als één man achter het betuurs besluit zult staan en de U toegezonden 10 anjerloten spontaan zult accepteren en het bedrag van f 10.00 zult overmaken aan de federatie giro 1024508.

De zaak van het Anjerfonds is een zaak voor ons allen en wij vertrouwen er dan ook op dat U allen een steentje zult bijdragen voor het culturele leven en de jeugdzorg in onze provincie.

Namens het Federatie^{ub} bestuur,
secr. M. Beckersnd.

CONCOURS AGENDA.

Ret fluit en tamboerkorps "Steyl '61" te Steyl^{ub}, organiseerd haar federatie - concours op zondag 14 mei, eerste Pinsterdag.

Drumband Jongens Pensionsaat Bleijerhoide, organiseert haar federatie - concours op maandag 15 mei, tweede Pinsterdag.

Drumband "Huize Marieënwaard" te Limmel - Maastricht, organiseerd haar federatie - concurs op zondag 4 juni.

De Jeugddrumband "Marijke" te Nicuw - Lotbroek Hoensbroek, organiseerd haar federatie - concours op zondag 25 juni.

Het fluit en tamboerkorps "Wilhelmina" te Hingen - Echt, organiseerd haar federatie - concours op zaterdag 29 juli

De drumband van de Fanfare "Aurora" te Baexem, organiseerd haar federatie - concours op zondag 27 augustus.

MEDEDELINGEN VAN VERENIGINGEN.

Het bestuur van fluit en tamboerkorps "Steyl '61" te Steyl, verzoekt ons, mede te delen, dat zij haar concours zal organiseren in de lommerrijke tuinen van het Missie huis te Steyl.

De volgende prijzen worden beschikbaar gesteld;

Voor het hoogst aantal punten, per afdeling een mooie beker.

Defilé een beker voor het beste korps, plus medaille voor de beste Tamboer - maitré.

Marswerdstrij extra prijs T.M.

Tevens een pracht wisselbeker (?) voor de hoogst geplaatste korps van het gehele concours.

o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.

FESTIVAL.

Het bestuur van fluit en tamboerkorps "St.Jan Gebroek" te Hoensbroek is voornemens een groot internationaal festival te organiseren, enwel op 7, 8 en 9 juli.

o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.

MEDEDELING VAN REDACTIE.

Gelieve copy, jubilea's mededelingen vanalgemene aard of ingezonden stukken, vóór het mededelingen - blad, vóór elke eerste van de nieuwe maand in te sturen.

o.o.o.o.o.o.o.o.o.o.

