



Fluit en Tamboerkorps St. Hubertus Haanrade

DE TAMBOER

CONTACTORGAAN VAN DE
LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN



DE TAMBOER

Jaargang 4 - nr. 3
september 2001

UITGAVE:
Limburgse Bond
van Tamboerkorpsen

Redactieadres:

Stichting Symbiose
Postbus 5086, 6130 PB SITTARD
t.a.v. Nico Haenen
Tel.: (046) 420 80 48
Fax: (046) 420 80 82

Hoofd/eindredactie:

Stichting Symbiose Nico Haenen
Tjeu Kessels - Heel

Redactie:

Harrie Logister
Schumanstraat 37
6372 BP LANDGRAAF
Tel.: (045) 531 38 88

Meyrouw A. Souren
Hokkelenbergstraat 16
6444 AG BRUNSSUM
Tel.: (045) 525 58 17

Redactie districten:

Maastricht H. Emons
Dennenhoven 32
6225 HH Maastricht
Tel.: (043) 363 75 95
e-mail: hma.emons@hetnet.nl

Heerlen Fr. Verboeket
Groenstraat 154
6374 JT Landgraaf
Tel.: (045) 531 67 40
e-mail: transverboeket@hotmail.com

Roermond H. Geelen
Vlasbree 50
6065 BZ Montfort
Tel.: (0475) 54 27 33

Woert A. van Berkel
De Lange Beemdens 3
6019 CP WESSEM
Tel.: 06 23628553
e-mail: ton.van.berkel@12move.nl

Venray/Venlo H. van Leuven
Boerendansweg 56
5914 RH VENLO
Tel.: (077) 351 66 29
e-mail: hansau3@plex.nl

Advertentie acquisitie:

A. van Berkel
De Lange Beemdens 3, 6019 CP WESSEM
Tel.: 0475-564752
e-mail: ton.van.berkel@12move.nl

Grafische vormgeving en druk:
"Limburgsche Post" - Beegden

Oplage: 1750 stuks



(Van de redactie) EEN WOORD VOORAF

Voor wie in de laatste decennia de ontwikkelingen van de slagwerkmuziek in Nederland heeft gevolgd, zal ongetwijfeld ook hebben kunnen genieten tijdens het WMC dit jaar in Kerkrade. Zal echter ook hebben kunnen constateren dat steeds meer korpsen in Nederland en tot ver daar buiten thans gaan wedijveren met de top.

Wordt daarmee de Limburgse hegemonie doorbroken? Juist in deze tijd waarin wij op positieve wijze geconfronteerd worden met o.a. niet-westerse muziekkuitingen (b.v. Afrikaans slagwerk) is het zaak deze ontwikkelingen zeer nauwlettend te blijven volgen.

In dit nummer een impressie van het WMC 2001 - zeker voor wat percussion - slagwerkconcerten - marswedstrijden en de marsparade betreft.

Jaarlijks organiseert de LBT een tweetal concoursen voor drumbands en een concours voor majorettegroepen. Wanneer men de deelname in de laatste drie jaren beschouwt kan men zich afvragen of deze concoursen in de huidige vorm en in de tegenwoordige tijd nog wel voldoende aanspreken bij de korpsen. Natuurlijk zijn wij het er allemaal mee eens dat de LBT blijft werken aan en plannen maakt voor de artistieke kwaliteit van onze korpsen. Ook U verwacht van de LBT dat met de huidige tijd wordt meegegaan. Natuurlijk kan men en mag men de concoursen van de LBT niet vergelijken met een WMC dat eens per 4 jaar deze mega-organisatie ter hand neemt en daarvoor vele miljoenen in de begroting moet opnemen. Maar dat wil nog niet zeggen dat de concoursen van de LBT kunnen worden afgedaan met goedkope en onware doodoeners. Wij kunnen nu eenmaal niet op tegen de accommodaties die een WMC bieden kan. Maar wij zijn geen bond, die de concoursen houdt in sportzaaltjes en daarvoor een entreeprijs van f. 12,50 vraagt. Deze ongenueanceerde beweringen in de pers van mensen, die binnen de LBT-korpsen toch bepaalde verwachtingen wekken en die zelf belang hebben bij de kwaliteitsverbetering binnen het drumbandgebeuren is een bevuiling van het eigen nest. De bond daarentegen blijft zoeken naar goede en geeigende accommodaties, maar het moet voor een organiserende vereniging wel betaalbaar blijven.

In onze vorige editie (juni 2001) hebben wij vooral aandacht besteed aan de jubileumactiviteiten van de bond. Daardoor kwamen de solistenconcoursen en de Limburgse Kampioenswedstrijden (met de uitslagen) in het gedrang. Dat hebben wij in dit nummer proberen in te halen door deze alsnog op te nemen.

Namens de redactie,
Tjeu Kessels.

Het volgende nummer van 'De Tamboer' zal verschijnen op 21-12-2001.
Aanleveren van kopij (teksten) kan tot uiterlijk 23 november a.s.
bij het redactie-adres of bij de redactie van de districten.

NIEUWS BONDSNIEUWS BONDSNIEUWS:

SERVICE AAN DE LIDKORPSEN

Voor lidkorpsen bestaat de mogelijkheid om via een kleine annonce (zoekertjes) gratis te adverteren in De Tamboer onder de volgende voorwaarden:

- deze service geldt uitsluitend voor lidkorpsen van de LBT;
- de annonce mag maximaal 6 regels bevatten in een kader van 55 x 30 mm.
- annonces (zoekertjes) kunnen uitsluitend schriftelijk opgegeven worden bij het redactie-adres van De Tamboer.

ADRESWIJZIGINGEN:

(te wijzigen in ledenlijst 2001).

Pagina 13 nr. 2

Drumband Harmonie L'UNION, BORN NIEUW (1): J. Vrancken, Gaarstraat 21, 6121 HG BORN, tel.: 046-4854175

Pagina 21 nr. 12.

Drumband "jong Nederland" Horst. Nieuw adres secr.: De Drink 16, 5961 RA HORST.

Pagina 22 nr. 15

MAJORETTENGROEP MARDRUKRO KRONENBERG NIEUW (1): Mw. Truus Peeters, De Wilg 1, 5976 PH KRONENBERG tel.: 077-4673044.

Pagina 23 nr. 36.

Majorettegroep "Irene" Venlo - opgeheven.

Pagina 24 nr. 47: NIEUW:

Drumband Fanfare St. Aldegondis
1. de heer J.G. Peeters,
Achter de Hoven 28,
5993 CR MAASBREE.

DISTRICTSVERGADERINGEN

In de maanden oktober en november worden jaarlijks de districtsvergaderingen gehouden. Ook in 2001 ontvangen de aangesloten lidkorpsen per district de uitnodiging met de punten van bespreking. Het bondsbestuur wil juist vanuit de districtsvergaderingen voeding krijgen voor het maken een goed beleid. Het beleid, ook dat van de LBT, moet van onderuit gestalte krijgen.

Dus: elke vereniging is vertegenwoordigd op de districtsvergadering.

Deze vergaderingen zijn als volgt gepland:

20 oktober	10.00 uur	district Venray/Venlo
20 oktober	14.00 uur	district Weert
26 oktober	19.30 uur	district Maastricht
2 november	19.30 uur	district Heerlen
3 november	10.00 uur	district Roermond

CURSUSSEN:

TAMBOER-MAITRE CURSUS

Bij voldoende deelname (minimaal 15 deelnemers) zal ook in het voorjaar van 2002 wederom een tamboer-maitre cursus gehouden kunnen worden.

De cursus bestaat uit:

6 zaterdagen van 10.00 uur tot 17.00 uur;
1 zaterdag voor het eindexamen.

De cursus kan worden gehouden in het gemeenschapshuis "Don Bosco in Heel en de eigen bijdrage bedraagt ca. 57 Euro, terwijl ca. 13 Euro betaald moet worden voor het cursusboek.

Opgave en inlichtingen (graag nu reeds) bij:

Mevrouw A.M.E. Souren-de Theije,
Hokkelenbergstraat 16,
6444 AG BRUNSSUM.
Tel.: 045 - 5255817.

CURSUS PUBLIC RELATIONS (P.R.)

In de maand november 2001 zal t.b.v. de aangesloten lidkorpsen een cursus P.R. worden georganiseerd. Deze cursus omvat 3 zaterdagen (van 10.00 uur tot 13.00 uur) en is gepland op zaterdag 3, zaterdag 10 en zaterdag 17 november in het gemeenschapshuis "don Bosco" in Heel.

Alle aangesloten lidkorpsen ontvangen tijdig (of hebben deze inmiddels reeds ontvangen) de nodige informatie en gegevens omtrent deze cursus.

BIJEENKOMST PENNINGMEESTERS LIDKORPSEN

Naar aanleiding van een enquête door de bondspenningmeester Hans Geuns, inzake een te houden bijeenkomst over o.a. de nieuwe belastingwetgeving en andere belangrijke zaken, hebben vele gegadigden uit de lidkorpsen positief gereageerd.

Deze bijeenkomst wordt thans met de nodige deskundigen voorbereid en ongetwijfeld valt op korte termijn een uitnodiging in Uw bus.

CONCOURSEN 2001

Op zondag 23 september a.s. wordt het eerste mars/podium concours van de LBT gehouden in sporthal "Reutsdael" in Heel.

Deelnemende korpsen:

- St. Gertrudis Wijlre
- St. Jozef Roermond
- St. Joseph Sittard
- Rothem's Harmonie
- St. Jozef Buchten
- St. Barbara Sittard
- St. Nicolaas Meijel
- St. Sebastianus Herkenbosch
- St. Martinus Vijlen
- St. Blasius Cadier & Keer
- Juliana Holtum.

Op zondag 30 september a.s. wordt het tweede mars/podium concours van de LBT gehouden in sporthal "De Visgraaf" in Velden.

Deelnemers zijn aldaar:

- Drum- en Showband Mook
- St. Jozef Beringe
- St. Joseph Voerendaal
- Moed en IJver Blitterswijk
- St. Michael Thorn
- St. Caecilia Schimmert
- St. Walburga Amby
- St. Joseph Berg a/d Maas
- St. Caecilia Beek
- St. Georgius & St. Sebastianus Beesel
- Steyl '61 - Steijl
- Wilhelmina Wolder Maastricht
- St. Paulus Schaesberg
- Heide Swalmen.

Zondag 7 oktober a.s. wordt het Majorettenconcours van de LBT gehouden in sporthal "De Körref" te Meijel. Bij het ter perse gaan van deze editie waren de exacte deelnemers bij de redactie nog niet volledig bekend. Bekend is wel dat de organiserende vereniging "de Mèhlse Dörskes" een combinatie van concours en festival heeft gepland. Ongetwijfeld zullen alle majorettegroepen van de LBT hiervan op de hoogte zijn.

Limburgse Kampioenswedstrijd voor drumbands en majorettegroepen.

Plaats: Maastricht

Datum: 25 november 2001

SOLISTENCONCOURSEN 2002

Tijdens de districtsvergaderingen zullen de plaats en organiserende verenigingen van de solistenconcoursen in 2002 worden uitgeloot. Voor de data van deze districtsvergaderingen: zie elders in dit blad.

De datums voor de solistenconcoursen 2002 zijn wel bekend en dit geeft het volgende overzicht:

Drumbandmuzikanten:

District:	datum:
Heerlen	3 februari 2002
jurylid:	Rob Janssen
Maastricht	13 januari 2002
jurylid:	Henk Mennens
Roermond	12 en 13 januari 2002
jurylid:	Jos Stoffels/André Willems
Weert	19 en 20 januari 2002
jurylid:	Jos Stoffels
Venray/Venlo	3 februari 2002
	Jos Stoffels

Majoretten:

Distr. Roermond	24 februari 2002
jurylid:	Wil van Schalen/mw.van Hees
District Weert	31 maart 2002
jurylid:	Wil van Schalen/mw.van Hees

NB: de datum 31 maart 2002 is echter eerste Paasdag. Hiervoor zal derhalve een andere datum gekozen moeten worden.

IN MEMORIAM:

Wij ontvingen het droevige bericht dat, na langdurige ziekte, op 77-jarige leeftijd is overleden

DE HEER F.J.H. PERRÉE UIT VENLO (ere-lid van de LBT).



De heer Perrée was vele jaren de energieke voorzitter van het toenmalige district Venlo en lid van het bondsbestuur van de LBT.

Vanuit de vereniging "de Klaroen" uit Venlo kende Ferry Perrée als geen ander het drumband- en majorettengebeuren in Limburg en hij wist danook zijn enthousiasme op een geweldige doch vriendelijke en innemende manier op anderen over te brengen.

Al is hij niet meer onder ons, velen van ons zullen hem altijd blijven koesteren. Wij wensen zijn aanhorigen en familie veel sterkte en troost toe bij dit afscheid.

IN MEMORIAM

SJERRA MOORS

DISTRICTSBESTUURDER DISTRICT
MAASTRICHT LBT

BESTUURDER DRUMBAND
HARMONIE WILHELMINA
WOLDER MAASTRICHT



Geheel onverwacht hebben wij, het Districtsbestuur van het District Maastricht en de harmonie Wilhelmina Wolder Maastricht, afscheid moeten nemen van Sjerra Moors. Een man nog midden in het leven, nog vol plannen naar zijn gezin en naar zijn vereniging. Hij keek verwachtingsvol uit naar de aanstaande blijde familiegebeurtenis en was vol enthousiasme bezig met het aanstaande bondsconcorso waar zijn drumband aan zal deelnemen. Zijn zorg voor zijn gezin en naar ons was altijd in daadkracht aanwezig. Harmonie Wilhelmina en het District Maastricht was voor Sjerra een belangrijk deel van zijn leven.

Op jeugdige leeftijd startte hij als tamboer bij de drumband van de "Blauwe" en werd later bestuurslid. Ruim tien jaar geleden werd Sjerra belast met het aandachtsgebied drumband vanuit zijn harmonie. Vanuit die betrokkenheid werd Sjerra bestuurder bij het District Maastricht van de LBT. Samen met de collega-bestuurders heeft hij de drumband zien groeien en bloeien.

Een hoogtepunt was de organisatie van het 40-jarig jubileum van de LBT op 6 mei j.l., waar Sjerra zowel voor als achter de schermen een berg werk verzet heeft. Zijn betrokkenheid bij het wel en wee van de lidkorpsen, zijn verenigingszin en de inzet voor de drumbandwereld zullen wij node missen.

Sjerra, met alle waardering, respect en dankbaarheid zullen wij jou gedenken. Je bent een onuitwisbaar deel van Harmonie Wilhelmina Wolder en het District Maastricht.

Sjerra, adieu.

Bestuur en leden
Drumband Harmonie Wilhelmina
v. Eggen, voorzitter
Bestuur District Maastricht L.B.T.
G. Horssels, voorzitter

MUZIEKEXAMEN TE LAAR-WEERT

(mw. Souren)

Op 16 juni j.l. is een muziek-examendag gehouden te Laar-Weert. De organiserende vereniging "St.-Sebastianus" har gezorgd voor een prima accommodatie n.l. de sfeervol ingerichte zaal "bij Bertje" waar het goed vertoeven was.

11 kandidaten namen deel aan het examen: 10 slaagden, 1 zakte helaas voor het praktische gedeelte, ondanks het feit dat de examinator ROB JANSSEN ruim de tijd nam en alles in het werk stelde om de kandidaat gerust te stellen, lukte het maar niet. Jammer!

Verder was het een uiterst gezellige dag bij "St.-Sebastianus", die zelfs een lunch aanboden, waar ook de 'overblijvers' aan mochten deelnemen. Het was een dag om met plezier aan terug te denken. Persoonlijk geniet ik steeds erg van deze examendagen en van de muzikale jeugd binnen de LBT, waar we allen trots op mogen zijn alsook op onze bekwame instructeurs, die de jeugd opleiden.

DE GESLAAGDEN:

FANFARE "EENSGEZINDHEID" MAASBRACHT

instructeur: Jo Corstjens

Leon Richter
- kleine trom - C 42,5 punten

DRUMBAND SCHUTT. "ST. ODILIA" OSPELDIIK

instructeur: Jo Corstjens

Renée van Hugten
- kleine trom - A 42 punten
Hugo Berben
- kleine trom - A 49 punten
Paul Peeters
- kleine trom - A 51 punten
Bennie Coenen
- kleine trom - A 52 punten

DRUMBAND-JACHTHOORNK. "ST. SEBASTIANUS" LAAR

instructeur: Henk Klaessens

Nicole Schoenmaekers
- jachthoorn - A 42 punten
Peter Jansen
- kleine trom - A 42 punten
Paul Verdonschot
- es-trompet - B 48,5 punten
Stefan Geuns
- es-trompet - B 42 punten
Patric Sijben
- kleine trom - B 43,5 punten

Majoretten solistenconcoure te Brunssum dd. 11 maart

Ook dit jaar is het animo bij de majorettes voor de solistenconcouren groeiende en in Brunssum kon men zich verheugen op 105 optredens t.w. 73 solisten - 21 duo's - 3 trio's en 8 small-teams.

Een deskundige jury : Mw. W. v. Schalen-Manders en Mw. A. Hees-de Kuster had in de sporthal "Rumpen" te Brunssum een zwaar programma te verduren en het Bazuinenkorps "Jong Leven" had kosten noch moeite gespaard om alles feilloos te laten verlopen.

HET HOOGST EINDIGDEN:

Soliste Bo Delnoy		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	86.1 punten
Duo Tessa Snijckers/Chermaine Aarts		
Wilhelmina Maastricht	jeugddivisie	80.1 punten
Soliste Paola Schrijnemaekers		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	85.4 punten
Duo Linda Koopman/Linda Fernandez		
Twirling Stars Maastricht	jeugddivisie	83.5 punten
Soliste Brenda Cuypers		
St.-Michael, Heugem	derde divisie	84.7 punten
Duo: Anke Lemmen/Cindy Leenders		
Drumb. en Majoret. Maasbree	derde divisie	88,8 punten
Soliste Chantal v.d. Eertwegh		
Irene/Lucia Beek	tweede divisie	84,3 punten
Soliste Monique Gommans		
Drumb. & Majoret. Maasbree	tweede divisie	84.3 punten
Duo: Lotte Tissen/Marlie Tebarts		
De Kloppers Bergen	tweede divisie	84 punten
Soliste Tamara Cuypers		
St.-Michael, Heugem	eerste divisie	85.7 punten
Duo: Tanja Ghijsen/Ilse Bours		
Twirling Sports Maastricht	eerste divisie	85 punten
Soliste Gabriel Bartels		
St.-Michael, Heugem	ere-divisie	86 punten

SMALL TEAMS:

Jeugddivisie	
Small-team Drumband & Majoret. Maasbree	82.8 punten
Derde divisie	
Small-team De Kloppers Bergen	83.1 punten
Tweede divisie	
Small-team Drumband & Majoret. Maasbree	84.2 punten

Het hoogst scoorde het duo van Drumband en Majorettenkorps Maasbree: Anke Lemmen/Cindy Leenders in de derde divisie met 88.8 punten.

TE KOOP:

- 7 Keilwerth pijperfluiten B stemming
- 14 Sandner pijperfluiten B stemming
- 3 Sandner pijperfluiten Es stemming

Prijs per stuk f 25,- - Tel: (045) 542 1154

Majoretten solistenconcoure dd. 25 maart te Maasbree

Majoretten solistenconcoure dd. 25 maart te Maasbree - Sport-hal D'n Adelaar.

Organisatie: Drumband & Majorettenkorps Maasbree onder leiding van het districtsbestuur van Venray/Venlo.

Jury: Mw. Annemiek Janssens uit Hoogerheide.

HET HOOGST EINDIGDEN:

Soliste Bo Delnoy		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	86 punten
Soliste Paola Schrijnemaekers		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	85 punten
Soliste Wendy Felix		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	85 punten
Duo: Kimberley Muys/Witney Matthieu		
St.-Martinus, Itteren	jeugddivisie	84.6 punten
Trio: Paola Schrijnemaekers/ Manuela Keulen/Wendy Felix		
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie	84.5 punten
Soliste Marina Verhaegh		
Dr. & Maj. Maasbree	derde divisie	89.2 punten
Duo: Anke Cox/Kim Peters		
Concordia, Wanssum	derde divisie	84.1 punten
Kwartet: Reny Nijssen/Rianne Nijssen/ Laura Luijten/Susanne Stammen		
Méhise Dörskes Meijel	derde divisie	85 punten
Soliste Monique Gommans		
Dr. & Maj. Maasbree	tweede divisie	84.2 punten
Duo: Lotte Tissen/Marlie Tebarts		
De Kloppers Bergen	tweede divisie	82.5 punten
Soliste Tamara Cuijpers		
St.-Michael, Heugem	eerste divisie	83.3 punten
Soliste Gabriel Bartels		
St.-Michael, Heugem	ere-divisie	84.4 punten

SMALL-TEAMS:

Jeugddivisie	
Small-team St.-Michael, Heugem	84 punten
Derde divisie	
Small-team De Kloppers, Bergen	85 punten
Tweede divisie	
Small-team St.-Martinus, Itteren	84.4 punten

Het hoogst aantal punten van dit concoure werd behaald door: **MARINA VERHAEGH** van Drumband & Majorettenkorps Maasbree in de derde divisie met 89.2 punten.



Willie Bar Pey

Arno en Els Scheres
Houtstraat 7
6102 BD Pey-Echt
Tel.: 0475-481275

- Zaal tot 275 personen
- Geschikt voor geheel verzorgde bruiloften, partijen, vergaderingen, bedrijfsfeesten en koffietafels
- Gezellig ingericht café
- Terras
- Goed bereikbaar vanaf autowegen
- Ruime parkeergelegenheid

WILLIE BAR PEY

Arno en Els Scheres • Houtstraat 7 • 6102 BD Pey-Echt • Tel.: 0475-481275

Limburgs Kampioensconcours Drumbandmuzikanten

Jaarlijks strijden solisten en kleine ensembles drumbandmuzikanten om de hoogste eer in Limburg n.l. **Limburgs Kampioen**. Uitgenodigd voor deze wedstrijd worden solisten en kleine ensembles, die tijdens de districts-solistenconcoursen tenminste 51 punten (102 punten bij 2 juryleden) = een eerste prijs met promotie hebben behaald. Het concours werd georganiseerd door het district Heerlen en vond plaats in het gemeenschapshuis "Carré" in Landgraaf. De plaatselijke organisatie was in handen van het Fluit- en Tambourcorps "St.-Paulus" Schaesberg.

Op zaterdag 17 en zondag 18 maart j.l. werden 175 optredens afgewerkt. Dus twee hele drukke dagen voor de jury bestaande uit: Rob Janssen - Schinveld; Jos Stoffels - Thorn; Jo Zinzen - Thorn en Henk Mennens uit Dilsen-Stokkem (B).

DE KAMPIOENEN:

Renske van Avesaath	Heide, Swalmen	jeugddiv. B sol.	piccolo	104 punten
Duo: Renske van Avesaath/Noortje Reinders	Heide, Swalmen	jeugddiv. B ens.	piccolo	108 pt LOF
Lars van den Oever	Eendracht Dieteren	jeugddiv. C sol.	kl.trom	108 pt LOF
Elke Boes	Heromene Heibloem	jeugddiv. F/G sol.	lyra	104 punten
Juul Tegels	Heide, Swalmen	jeugddiv. D/E sol.	percussion	102 punten
Mandy Peeters	St.-Barbara, Reuver	derde div.B sol.	piccolo	108 pt LOF
Duo: Fianne Franken/Rianne Esser	St.-Petrus & Paulus Susteren	derde div.B ens.	conc.fluit	102 punten
Danny Joosten	St.-Petrus, Roggel	derde div.C sol.	kl.trom	109 pt LOF
Trio: Roy Huveneers/Babs Potma/ Ruud v.d. Bergh	L'Union, Born	derde div.C ens.	kl.trom	102 punten
Marc Kanters	St.-Job, Leuken/Weert	derde div.D/E sol.	percussion	108 pt LOF
Duo: Ivo Vincken/Sven Kurvers	St.-Martinus, Geulle	derde div.D/E ens.	percussion	103 punten
Roel Zimny	St.-David, Voerendaal	derde div.F/G sol.	marimba	108 pt LOF
Joke Grosveld	Heide, Swalmen	tweede div.B sol.	conc. fluit	106 punten
Duo: Diana Katschnig/Laura Vervoort	St.-Barbara, Reuver	tweede div.B ens.	conc.fluit	103 punten
Luc Houben	St.-Caecilia, Susteren	tweede div.C sol.	kl.trom	108 pt LOF
Kwartet: Rob Hameleers/Patrick Schoonbrood/ Arian Spork/Tom Hodinius	St.-Caecilia, Simpelveld	tweede div.C ens.	kl. trom	104 punten
Sander Korf	St.-Martin, Stein	tweede div.D/E sol.	percussion	102 punten
Trio: Tom Bovendeerd/Luc Houben/ Sandy Schmeits	St.-Caecilia, Susteren	tweede div.D/E ens.	percussion	104 punten
Rick Jongen	St.-Paulus, Schaesberg	tweede div.F/G sol.	xylofoon	109 pt LOF
Duo: Joyce Jennekens/Patrick Scheyvens	Heide, Swalmen	tweede div.F/G ens.	mallets	104 punten
Laura Vervoort	St.-Barbara, Reuver	eerste div. B sol.	conc.fluit	110 pt LOF
Duo: Marlou Dorssers/Nicole Dorssers	St.-Barbara, Reuver	eerste div. B ens.	conc. fluit	104 punten
Sander Simons	St.-Donatus, Nuth	eerste div. C sol.	kl.trom	107 punten
Trio: Mark Rooding/Maurice Suykerbuyk/ Roy Suykerbuyk	St.-Barbara, Sittard	eerste div. C ens.	slagwerk	104 punten
Marco v.d. Beuken	Concordia, Panningen	eerste div. D/E sol.	drumset	105 punten
Kwartet: M.Huygen/E. Heiligers/ G. Paulus/S. Verheijden	Harmonie Meerssen	eerste div. D/E ens.	percussion	103 punten
Tim Dirrix	St.-David Voerendaal	eerste div. F/G sol.	marimba	104 punten
Linda v.d. Winkel	St.-Hubertus, Kessel	uitm. div. B sol.	piccolo	108 pt LOF
Duo: Bianca Schattorie/Robert Beurskens	Heide, Swalmen	uitm. div. B ens.	piccolo	112 pt LOF
Ronnie Lurken	St.-Caecilia, Schinveld	uitm. div. C sol.	kl.trom	108 pt LOF
Mark Kepser	St.-Joseph, Grubbenvorst	uitm. div. D/E sol.	percussion	104 punten
Richard Dols	St. Joh. & Clemens Merkelbeek	uitm. div. F/G sol.	marimba	111 pt LOF
Marjoleine Legius	Prinses Marijke, Heerlerbaan	ere-div. B sol.	conc. fluit	109 pt LOF
Duo: Linda v.d. Winkel/Danielle Philippi	St.-Hubertus, Kessel	ere-div. B ens.	conc. fluit	106 punten
Tim Cillekens	St.-Nicolaas, Heythuysen	ere-div. D/E sol.	percussion	105 punten

Het hoogste aantal punten van dit kampioensconcours werd behaald door het duo: **Bianca Schattorie - Robert Beurskens** van Heide Swalmen in de uitmuntendheid divisie met piccolo: **112 punten en "Lof der jury"**.

Limburgs Kampioensconours Majoretten

In Sporthal Munstergeleen leverden solisten, ensembles en small-teams volop strijd om de felbegeerde titel **Limburgs Kampioen** in de wacht te slepen. In totaal passeerden 72 voordrachten de revue. Deze kampioenswedstrijd werd voor de 15e maal in successie georganiseerd door het district Maastricht van de LBT, daarbij plaatselijk voortreffelijk geassisteerd door fanfare Juliana Munstergeleen. Voor deelname waren uitgenodigd alle solisten, ensembles en small-teams die tijdens de districtssolistenwedstrijden tenminste 81,65 punten of meer hebben behaald. De kampioentitel werd echter uitsluitend toegekend bij het behalen van een minimaal aantal van 83,35 punten. Het was bijzonder hard werken voor de juryleden Angelique Hees en Annemiek Janssens.

DE KAMPIOENEN:

Bo Delnoy			
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie sol.	84,85	punten
Duo: Linda Koopmans/Linda Fernandez			
Twirling Stars Maastricht	jeugddivisie ens.	83.35	punten
Wendy Felix			
St.-Michael, Heugem	jeugddivisie sol.	84.1	punten
Duo: Sanne Knoops/Monique Berben			
Mèhlse Dörskes Meijel	jeugddivisie ens.	84.67	punten

Marina Verhaegh

Drumb. & Maj. Maasbree	derde divisie sol.	86.1	punten
Kwartet: Susan Stammen/Rianne Nijssen/Reny Nijssen/Laura Luyten			
Mèhlse Dörskes Meijel	derde divisie ens.	85.4	punten

Monique Gommans

Drumb. & Maj. Maasbree	tweede divisie sol.	85.1	punten
Duo: Lotte Tissen/Marlie Tebarts			
De Kloppers Bergen	tweede divisie ens.	84.07	punten

Ilse Bours

Twirling Sports Maastricht	eerste divisie sol.	84.6	punten
Duo: Tanja Ghijssen/Ilse Bours			
Twirling Sports Maastricht	eerste divisie ens.	83.37	punten

Gabriel Bartels

St.-Michael, Heugem	ere-divisie sol.	83.27	punten
---------------------	------------------	-------	--------

SMALL-TEAMS:

Jeugddivisie 2			
Small-team Mèhlse Dörskes Meijel		84.67	punten
Jeugddivisie 3			
Small-team Drumb. & Maj. Maasbree		83.82	punten
Derde divisie			
Small-team De Kloppers Bergen		84.25	punten
Tweede divisie			
Small-team St.-Martinus Itteren		83.47	punten

Het **hoogst** aantal punten behaalde: **MARINA VERHAEGH** van Drumband & Majorettenkorps Maasbree in de derde divisie met 86.1 punten.

Fluit- en Tamboerkorps "JULIANA" 75 jaar

Fluit- en Tamboerkorps Juliana uit Pey werd 75 jaar geleden opgericht. Dat het korps dit heugelijke feit kan vieren, is voor een groot deel te danken aan het bestuur, leden en oud-leden, de vele vrijwilligers die het korps een warm hart toedragen én de Peyer bevolking. Daarom wilden de Juliana-muzikanten iets terugdoen voor de inwoners van het Echter kerkdorp en dus bezorgden zij op zaterdag 1 september huis aan huis een bloemetje.



In de 75 jaar van haar bestaan heeft het Peyer korps al de nodige thuishavens versleten. Na vele omzwervingen heeft men thans in café 't Greuske een thuishaven gevonden.

Natuurlijk is het korps een graag geziene gast in eigen dorp en jaarlijks zijn er diverse activiteiten waaraan dit korps dan meedoet binnen de eigen gemeenschap. Ook binnen de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is het Fluit- en Tamboerkorps Juliana een goede bekende.

Vier jaar op rij, van 1968 tot en met 1971, werd Juliana Limburgs Kampioen. In 1972 werd deelgenomen aan het WMC en in 1983 werd in Lottum tijdens een bondsconours in de 1e divisie een eerste prijs met promotie behaald. Hetzelfde jaar werd Juliana Limburgs Kampioen en veroverde het jaar daarop zelfs de FKM landstitel.

Zaterdag 1 september j.l. hield de jubilerende vereniging een receptie in hun clubhuis 't Greuske. Natuurlijk was ook de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen vertegenwoordigd door het bestuur van het district Roermond en voorzitter Jos Geraerds mocht de vele jubilarissen het betreffende insigne opspelden. Gelukwensen aan de jubilarissen en aan de jubilerende vereniging ook namens de redactie van dit blad.

JUBILARISSEN

Anita Maessen-Heijnen St. Walburga, Amby	25 jaar
Charles van der Zanden St. Johannes & Clemens, Merkelbeek	40 jaar
Frank Timmermans St. Johannes & Clemens, Merkelbeek	10 jaar
Richard Montforts St. Stephanus, Dieteren	25 jaar

SEPTEMBER:

Louis Jacobs Concordia, Ulestraten	40 jaar
Math Kikken Concordia, Ulestraten	40 jaar
Leon Willems - Vrijheid en Broederschap, Gennep	25 jaar
J. Kox - Juliana, Pey-Echt	10 jaar
J.A.C. Offermans Juliana, Pey-Echt	25 jaar
F.H.I.G. Clevén Juliana, Pey-Echt	25 jaar
J.L.M. Peters - Juliana, Pey-Echt	25 jaar
J.J.M. Puts - Juliana, Pey-Echt	25 jaar
J.H.G. Janssen Juliana, Pey-Echt	50 jaar
C.J. Theunissen Juliana, Pey-Echt	50 jaar
Marjanka Janssen-Beckers St. Rochus, Stevensweert	25 jaar

OKTOBER:

Dionisius Korsten St. Paulus, Roggel	25 jaar
Mathias Wagemans St. Paulus, Roggel	40 jaar
Anna Metsemakers St. Anna, Merum	25 jaar
Christian Vaessen St. Blasius, Cadier en Keer	12,5 jaar
Frenk Gilissen St. Blasius, Cadier en Keer	25 jaar
Paul Gilissen St. Blasius, Cadier en Keer	25 jaar
Alfons Pluymaekers St. Rochus, Hulsberg	40 jaar

Tevreden!?

Een vreemde titel voor een artikel in de Tamboer. Toch niet zo vreemd als u verder leest. Waarom? Het is vreemd wanneer tijdens een muziek- of majorettenwedstrijd de deelnemers na de uitslag niet meer blij blijken te zijn met een eerste prijs.

Enkele voorbeelden:

Tijdens een van de concoursen zag ik een groot verschil tussen twee verenigingen. Vereniging A behaalde 84,5 punten en verliet teleurgesteld de zaal

terwijl vereniging B die "slechts" 80,5 punten behaalde met de dirigent op de schouder zingend en juichend de concoursruimte uit danste.

Ook tijdens de (overigens prachtige) wedstrijden in het Parkstadstadion in Kerkrade op het onlangs gehouden WMC waren deze taferelen diverse malen te aanschouwen. Terwijl het ene korps met een eerste prijs met onderscheiding amper bewoog juichten de leden van een andere vereniging over hun resultaat van 80,... punten.

En wanneer dan ook nog topkorpsen hun leden dusdanig gedruild hebben dat ze niet uit de eerste rust mogen komen bij het behalen van een zeer goed resultaat dan is de vergelijking compleet.

In de wandelgangen van een concours als het WMC wordt dan ook door supporters en andere toeschouwers gesproken over: een "gewone eerste prijs" wanneer er geen onderscheiding wordt toegekend.

Hoezo gewoon? Waarom toch deze grote verschillen in beleving van de resultaten? We moeten het antwoord schuldig blijven.

Natuurlijk neemt men deel aan deze wedstrijden om een zo hoog mogelijk resultaat te behalen. Maar wanneer dan een eerste prijs behaald wordt ondanks dat de verwachtingen veel hoger, bijvoorbeeld promotie of nog meer waren, is dan het verwachtingspatroon wel goed gesteld? Of zijn we zo gewend aan de hoge scores?

Het verwachtingspatroon wordt vaak te hoog ingezet door leden, instructeur, dirigent, maar ook door de besturen van de verenigingen. En als we geen goed gekwalificeerde mensen hebben, worden ze ingehuurd. Waarom?

Wanneer een leerling op school een rapport krijgt met louter achten, dan wordt hij alom geprezen voor zijn geweldig resultaat, terwijl er dan bij ons als muzikanten / majorettes toch vaak ontevredenheid heerst.

Wellicht moeten we onze medemensen ervan proberen te doordringen dat een eerste prijs, gemiddeld 8 en meer, een werkelijk goede en tevredenstellende prestatie moet zijn.

Wij willen niet Roomser zijn dan de Paus, maar ook ons bekruipt dit ontevreden gevoel wel eens.

Laten we ons realiseren dat het een moment opname is en dat het gelukkig nog altijd voor de meeste muzikanten / majorettes een hobby is.

Nog een kort woordje over het WMC. Proficiat aan alle Limburgse korpsen!

Math Vaessen / Bert Emons

Muziekexamen te Welten

Georganiseerd door harmonie T.O.G. Welten werd op 8 september j.l. een examendag gehouden, waaraan 11 kandidaten deelnamen.

Examinator: FRANK RADEMAKERS. Instructeur van 10 deelnemers: THEO WINKENS en 1 kandidaat van harmonie St.-Joseph, uit Grubbenvorst o.l.v. instructeur WIEL PEETERS. Beide instructeurs hadden hun deelnemers perfect voorbereid, want alle kandidaten gingen met een diploma naar huis. Bij de diploma uitreiking waren de ouders van de kandidaten aanwezig alsook de voorzitter van harmonie T.O.G., Welten.

DE GESLAAGDEN:

ST.-CAECILIA, SIMPELVELD:

Sefke Hermans kleine trom - A	41,5 punten
Jasper Hermans kleine trom - A	44 punten
Tom Ortmans kleine trom - A	50,5 punten
Bart Kicken kleine trom - B	46,5 punten
René Otten kleine trom - B	44,5 punten

T.O.G. WELTEN:

Annabelle de Wolf kleine trom - A	41 punten
Jeroen Horbach kleine trom - B	47,5 punten

ST.-MARTINUS, VIJLEN:

Remon Plummen kleine trom - B	49 punten
Kirsten Houben kleine trom - C	42,5 punten
Monique Delamboij kleine trom - C	45 punten

ST.-JOSEPH, GRUBBENVORST:

Tom van Bekkum kleine trom - B	45 punten
-----------------------------------	-----------

Kon. Erk. Fluit- & Tamboerkorps "Excelsior"

Excelsior scoort hoge ogen op het W.M.C. 2001 te Kerkrade

Op zondag 08 juli jl. nam Excelsior Montfort deel aan het W.M.C. te Kerkrade. Voor de eerste keer in haar bestaan werd door de muzikanten deelgenomen aan 2 onderdelen: de marswedstrijden en de marsparade. Toen dit door de ledenvergadering besloten werd, wisten de muzikanten dat er veel gerepeteerd diende te worden. Maar als dit resultaat opleverde, dan waren de repetities niet voor niets geweest.

Voor de marswedstrijd werd een geheel vernieuwend werk gecomponeerd door Gian Prince. van origine een drumband-instructeur, dus voor hem was het ook de eerste keer dat hij een muziekwerk schreef voor een fluitkorps. Dit muziekwerk, dat de swingende naam Cuba Libre draagt, werd speciaal voor Excelsior gecomponeerd. Voor het eerst werd er ook gebruik gemaakt van Djembés, dat bij het publiek veel waardering opleverde.

Voor de marsparade werd een stuk gecomponeerd, bestaande uit moderne deuntjes van Klassiek tot Top 40. Vandaar dat dit muziekwerk de naam Night of the Proms mee kreeg. Dit werk werd gearrangeerd door Rob Balfoort en bestaat uit o.a. een Russische Marsch, Soul Limbo, Soul Cha Cha, Oerend Hard, Everybody en Bad.

Aangezien onze instructeur, Ron Roemen, niet alles alleen moest doen, werd hulp van buitenaf aangetrokken. Voor de marsorde en marsdiscipline werd Jan Peters benaderd, geen onbekende in de muziekwereld. Voor de choreografie werd de hulp ingeroepen van Annelies van Kempen, die voor de eerste keer eens niet met majorettes hoefde te werken.



Vanaf maart begonnen de repetities in alle hevigheid los te barsten, alle punten moesten op de i worden gezet. Het moeilijkste onderdeel bleek achteraf toch de Marsparade, daar we op de muziek moesten dansen, iets dat Excelsior niet gewoon was. De laatste maand voor het WMC kon je zien, dat er iets moois stond te gebeuren. Als we op een festival deelnamen, kon je het publiek langs de kant horen en talrijk applaus was ons deel.

Dan de dag zelf: 's Morgens vroeg om 06.00 uur opstaan voor alle leden, want we moesten om 10.00 uur in het Parkstad Stadion zijn. Dit is voor een Fortuna-fan als ik best wel pijnlijk, maar voor die ene keer ging het er wel mee door. Voor een aantal jeugdleden was deze deelname aan het WMC de eerste keer, vandaar dat we een dag eerder met hen zijn gaan kijken en om de sfeer te proeven. Ook enkele oudere leden stonden nog met zenuwen in het stadion.

Het optreden van de marswedstrijd, Cuba Libre, was ons inziens redelijk geslaagd, we konden hier echter niet te lang over nakaarten, want we moesten ons nog opladen voor de marsparade. De start hiervan was flitsend, het publiek deed zeer goed mee, zelfs toen we de grote zomerhit van 2001 ten gehore brachten: Hey Baby.

Ik heb menig keer meegedaan op een WMC, maar ik heb nog nooit een jurylid zo zien mee swingen op de klanken van een muziekkorps!! Geweldig hoe het vrouwelijk jurylid helemaal opging in Everybody!!

Het optreden verliep fantastisch en toen we met het Limburgs Volkslied het stadion verlieten werd bij menigeen een traantje weggepinkt. Een staande ovatie was voor ons!! Fantastisch toch!!



Toen we bij de prijsuitreiking de punten van Cuba Libre (83,25 punten) hoorden, zakte mij de moed in de schoenen.

Maar toen de speaker voor Night of the Proms de punten liet horen (90,2 pnt) werd door heel de Excelsiorfamilie gefeest. Lof der Jury op een WMC, dat is één van de fantastische dingen die je als muzikant kan overkomen. Toen we in Montfort aankwamen was het dan ook een groot feest. De leden van Koninklijke Fanfare "de Vriendenkring" haalden ons in met een schitterende serenade, terwijl zij zelf ook aan het feesten waren, want zij behaalden eerder op de dag ook ruim 88 punten op het WMC.

Uiteindelijk bereikten wij op de marsparade een 3e plaats op de wereldranglijst (de Duitsers zouden zeggen: Vice-Vice Weltmeister) achter gerenommeerde korpsen als Advendo Sneek (1e plaats) en Pasveerkorps Leeuwarden (2e plaats), niet de minsten op dit onderdeel.

Excelsior Montfort heeft laten zien waartoe het in staat is met hun jeugd maar ook met de oudere garde. Misschien dat we over 4 jaar een plaatsje hoger eindigen (liefst 2!!)

John Geelen, 1e penningmeester

Slagwerk, drum en show op het WMC, een terugblik

Eens in de vier jaar staat het begin van de zomer in het teken van het Wereld Muziek Concours. Zo was het ook dit jaar. Bij deze gelegenheid had ik mij voorgenomen om nu eens intensief kennis te gaan nemen van al het moois dat daar gepresenteerd wordt. Op het WMC is immers een staalkaart voorhanden van de laatste ontwikkelingen in de wereld van de dru-ma-ha-fa. En inderdaad, ik heb veel interessante zaken gezien en gehoord. Laten we daar eens wat dieper op in gaan.

Neem de mars- en showwedstrijden. Een groot feest, dat is de kwalificatie die wat mij betreft het best past. Zelfs op het moment dat de regen met bakken uit de lucht viel, was er enthousiasme alom. Het nieuwe stadion voldoet naar mijn smaak prima voor deze tak van sport. De grote grasvlakte, optimaal te benutten voor het lopen van figuren, het ontbreken van de sintelbaan als storende factor (waardoor het contact met de tribunes ook groter wordt), en de goede akoestiek in het overgrote deel van het stadion, het zijn niet onbelangrijke aspecten die zeker bijgedragen hebben aan het mijn inziens geslaagde onderdeel van het WMC-programma.

Dan de podiumwedstrijden slagwerk (over de harmonie- en fanfarewedstrijden zullen we het in dit verband niet hebben, dat valt buiten dit LBT-kader). Hier trof ik de tendens die we al kennen van de LBT-concoursen en dat is de duidelijke drang naar vernieuwing. En om deze innovatie vorm te geven, werden vervolgens verschillende oplossingen bedacht. De een zocht het in nieuw repertoire, de ander in uitbreiding van het arsenaal aan instrumenten en wat dies meer zij. Nu ben ik altijd een voorstander van vernieuwing, en met name de vrijage met exotisch instrumentarium kan nieuwe vergezichten te voorschijn toveren. Maar ik ontdekte ook schaduwkanten aan de huidige trends in de ontwikkeling van de slagwerkensembles. Te vaak bleek de "verpakking" de muzikale verdieping in de weg te staan. Of ging men ten onder in veelvormigheid. Enkele voorbeelden.

De gedachte om slagwerk een prominente, 'andere' rol te laten spelen in een symfonisch ensemble is interessant, maar moeilijk te realiseren. Hoe dan ook, de kwaliteit van de compositie moet in elk geval goed zijn, en is

natuurlijk belangrijker dan de rol die de verschillende instrumentgroepen in een ensemble spelen. Als dat niet het geval is, dan wordt de sector naar mijn smaak geen goede dienst bewezen.

Dan het zogenaamd exotisch slagwerk. Ik heb mij al vaker positief uitgelaten over de toegevoegde waarde van allerlei spannende, voor onze oren nieuwe klanken. Maar ik denk tevens dat enige terughoudendheid in het gebruik van die 'andere' instrumenten op zijn plaats is. Al was het alleen maar omdat het gebruik van al dat instrumentarium al te gemakkelijk kan ontaarden in een muzikaal ratjetoe, een doos van Pandora, effectbejag. Of erger: wanneer deze 'verpakking' het gebrek aan muzikaal vakmanschap en verdieping moet verhullen: een podium vol boeiende, fraai vormgegeven uitheems instrumentarium, maar geen enkele gelijke inzet, dat is geen goede zaak.

En let op, ook in beperking kan de muziek tot bloei komen. Ik was het dan ook van harte eens met de opmerking van Leo Pustjens, die ik over dit thema sprak, en die zei: 'we moeten weer terug naar de muziek, er wordt (veel) te weinig gemusiceerd'. Vakmanschap en muzikaliteit, daar gaat het om; wellicht ook vanuit het uitgangspunt: *in die beschrenkung zeigt sich der Meister*. Instructeurs, let op uw zaak.

Nico Haenen

WMC 2001 Buitenfestival

De belangrijkste uitslagen:

Marswedstrijden: punten:
Championship division.

1. Show- en Marching band Kunst en Genoegen - Leiden 97,5
2. Chr. Drum- en Showfanfare Door Vriendschap Sterk - Katwijk 93,3
3. Drum- en Showband Adest Musica - Sassenheim 92,9

Marswedstrijden: Star division.

1. Jong Kunst en Genoegen - Leiden 92
2. Chr. Muziekvereniging Oranje - Minnertsga 86
3. Wattanothat Payap School Band - Chiangmai (Thailand) 85,3

Marsparadewedstrijden:

Championship division.

1. Drum- en Showfanfare Advendo - Sneek 93,9
2. Pasveerkorps - Leeuwarden 92,8
3. Kon.Erk.Fluit- en Tamboerkorps Excelsior - Montfort 90,2

Marsparadewedstrijden:

Star division.

1. Muziekvereniging Takostu - Stiens 85,4
2. Drum- en Lyraselection Warga - Warga 84,3
3. Showband Concordia - Zevenhuizen 80,7

Verdere uitslagen Lidkorpsen LBT:

Drumband schutterij St. Barbara Leveroy behaalde 81,5 punten, goed voor goud.
Drumband harmonie St. Caecilia Simpelveld behaalde 85,1 punten, goed voor goud.
Show- en Drumfanfare St. Antonius Treebeek-Brunssum: goud met 86 punten.

WMC 2001

CONCERTWEDSTRIJD

SLAGWERKENSEMBLES:

Drumband harmonie Concordia Obbicht: goud met 88,68 punten.
Slagwerkensemble Koninklijke Oude harmonie van Eijsen: goud met 86,03 punten.
Drumband Maasbree - Maasbree: 77,57 punten.

HARMONIE St. CAECILIA SIMPELVELD

Op zondag 1 juli 2001 marcheerden 28 leden van Drumband Harmonie St. Caecilia Simpelveld het Parkstad Stadion binnen. Hoe kon het zover komen ...

In 1981 werd de drumband opgericht bestaande uit slagwerkers van Harmonie St. Caecilia. Vanaf dit moment staat de drumband onder leiding hun instructeur dhr. Theo Winkens. In de begin jaren bestonden de repetities voornamelijk uit het instuderen van marsen. Ook werd destijds de basis gelegd voor de tamboersopleiding zoals deze op dit moment is vormgegeven. Ook hierin vervult dhr. Theo Winkens een belangrijke rol, enwel als leraar. Sinds 1992 worden onder toezicht van de Limburgse Bond voor Tamboerkorpsen examens afgenomen. Dit heeft geresulteerd in een drumband waarin 90% gediplomeerd slagwerker is (van diploma A t/m D).

In datzelfde jaar werd ook voor het eerste deelgenomen aan een bondsconcours. Dit eerste nostalgische optreden, een bondsconcours in de buitenlucht, in de derde Divisie sectie Ab werd beloond met lof, de dagprijs, en promotie naar de tweede divisie. Later dat jaar volgde de titel Limburgs Kampioen en in 1993 de titel Nederlands Kampioen. De toon was gezet. Deze prestatie zorgde voor een geweldige stimulatie van de tamboersopleiding. De aanmeldin-

gen stroomden binnen. Dit had tot gevolg dat de daarop volgende jaren met een zeer jonge groep verder gerepeteerd werd. In 1997 nam deze jonge groep tamboers deel aan het Bondsconcours, inmiddels in de nu vertrouwde indoor locaties, in de tweede Divisie sectie Ab. Na een zeer intensieve voorbereiding werd een resultaat behaald waar men vooraf niet aan durfden te denken ... men dwong deelname aan het Limburgskampioenschap af. Gesterkt door dit resultaat en de ervaring van de tamboers in 1992/1993 startte de voorbereiding op dit kampioenschap. Men werd Limburgskampioen en in 1998 ook nog Nederlandskampioen.

In 1993, na het Nederlandskampioenschap, werd onder het genot van een drankje en het voor de deur staande WMC 1993 door sommige tamboers voorzichtig een eventuele deelname in de verre toekomst beraamd.

Na het Nederlandskampioenschap in 1998 sloeg deze voorzichtigheid om in stoutmoedigheid. Het bestuur werd gevraagd om de drumband te steunen in het verwezenlijken van hun droom ... ooit ook eens te acteren, de harmonie is reeds een gerespecteerde WMC deelnemer in de concert afdeling, op het WMC podium.

In september 2000 was het zover. Het bestuur stond achter de drumband ... nu moesten de leden zelf de knoop door hakken. Gaan we ervoor ... of niet? Onze nestor Hub Habets sprak de legendarische woorden: We gaan, maar ... meedoen is belangrijker dan winnen (hij wist natuurlijk dat we verwent waren met de vier titels op zak en dat het WMC, uit eigen ervaring met het harmonie orkest, van heel andere orde is). In november 2000 volgde de inschrijving bij de Stichting Wereld Muziek Concours te Kerkrade aan de marswedstrijden in de Stardivision (overeenkomstig met de 1^e Divisie). We wisten dat inschrijving géén garantie vormde voor deelname aan het WMC. Al onze resultaten werden beoordeeld door een deskundige jury, die na drie maanden met een uitspraak kwam: Drumband Harmonie St. Caecilia Simpelveld is gerechtigd om deel te nemen aan het WMC2001 marswedstrijden in de Stardivision enwel op zondag 1 juli om 11:11uur. Het kon niet gekker. Onze droom kwam uit en ook nog om 11:11uur. Het was géén grap! De voorbereiding werd gelijk intensiever. De in te studeren werken, Mercator en Just Friends, werden vanaf nu twee wekelijks gerepeteerd. In juni werd tweemaal, ter voorbereiding op de grote dag, aan een jury optreden deelgenomen.



Beiden keren naar tevredenheid van onze instructeur. De laatste weken werd nog intensiever gerepeteerd tot dagelijkse repetities aan toe. Op de generale repetitie, de dag voor onze WMC deelname, stonden rijen toeschouwers op het voetbalveld aan het Sportpark Molsberg te Simpelveld. Enigszins nerveus werd er aan de generale repetitie begonnen. Dit zijn wel erg veel mensen die naar ons komen kijken werd er door de drumbandleden geroepen (men was de concoursen en kampioenschappen gewend en men had géén idee ervan wat zich in het Parkstad stadion zou afspelen). Na de gebruikelijke missers tijdens een Generale Repetities ging men huiswaarts om zich geestelijk voor te bereiden op de dag des oordeels.

Zondagochtend vijf uur, de wekker loopt nog lang niet af maar slapen is er niet meer bij. Vannacht over het WMC gedroomd. Geen honger maar toch snel wat eten, en dan ... Om 9:00uur komen we bijeen in ons verenigingslokaal Partycentrum Jos Frijns. Een ieder is al lang wakker en de drumbandleden hebben veelal over hetzelfde gedroomd: het WMC. Na het inspelen, voor het eerst krijgen we kippenvel bij het spelen van de werken, gaan we om 10:00uur met

de bus van Slangen naar het stadion. De chauffeur was niet uit de buurt en na twee rondjes om het stadion rijden stoppen we bij de deelnemerspaviljoen, direct gelegen naast het stadion., stapten uit en werden overdonderd door het inspelen van duitse slagwerkers en tamboers. Dit was ooit eerder gebeurd met als gevolg de Limburgse titel. Was dit een omen.

Om 12:00 uur stellen we ons op op het terrein voor het deelnemerspaviljoen, het zonnetjes schijnt (na later blijkt een uitzondering tijdens dit WMC), en er heerst een gezonde spanning. Onder leiding van tamboermaitre John Bongaerts en vergezeld van instructeur Theo Winkens, mentor Jo Bisschoff en materiaalman Theo Schoonbrood marcheren we richting het stadion. Als gladiatoren voor het hek van een arena staan we te wachten tot het onze beurt is. Snel nog enkele geruststellende woorden van onze instructeur en dan...

We betraden het heilige gras van het WMC en een oorverdovend applaus rolde van de tribunes. Wat een ambiance ... Zal het ons lukken ... Op de tribunes werd er door de meegereide supporters menig traantje weggepinkt en menig haartje ging rechtop staan. Trots waren ze, de supporters, op hun drum-

band. We zetten met onze strakke houding en 'gemarcheer' en prima muzikale uitvoering een presentatie van formaat neer. Het wachten was aangebroken ... was het optreden voldoende voor de fel begeerde eerste prijs (minimaal 80 punten). Om 14:00uur mochten we voor de 2^e keer het stadion betreden, dit keer voor de prijzen uitreiking en het defilé. Onze eigen burgemeester, dhr. Bogman, mocht als eerste tambourmaitre John Bongaerts feliciteren met het behaalde resultaat: **eerste prijs met 85,1 punten. GEWELDIG!!!**

Het vele repeteren in weer en wind had z'n vruchten afgeworpen. Na afloop werden we opgewacht door onze harmonie. Gezamenlijk werd er een ere ronde door het dorp gemaakt en terug bij het verenigingslokaal werd er een feest van gemaakt.

Nu, na de zomervakantie, terugkijkend op een geslaagde WMC deelname hebben we besloten om volgend jaar aan het bondsconcours deel te nemen. We zullen uitkomen in de eerste Divisie sectie Ab. Een deelname aan het WMC in het jaar 2005 wordt natuurlijk niet uitgesloten. De drumband heeft de smaak te pakken.

Frank Bisschoff.