



St. Brigida - Noorbeek

DE TAMBOER

CONTACTORGAAN VAN DE
LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN



DE TAMBOER

Jaargang 4 - nr. 2
juni 2001

UITGAVE:
Limburgse Bond
van Tamboerkorpsen

Redactieadres:

Stichting Symbiose
Postbus 5086, 6130 PB SITTARD
t.a.v. Nico Haenen
Tel.: (046) 420 80 48
Fax: (046) 420 80 82

Hoofd/eindredactie:

Stichting Symbiose Nico Haenen
Tjeu Kessels - Heel

Redactie:

Harrie Logister
Schumanstraat 37
6372 BP LANDGRAAF
Tel.: (045) 531 38 88
Mevrouw A. Souren
Hökkelenbergstraat 16
6444 AG BRLINSSUM
Tel.: (045) 525 58 17

Redactie districten:

Maastricht H. Emons
Dennenhoven 32
6225 HH Maastricht
Tel.: (043) 363 75 95
e-mail: hma.emons@hetnet.nl

Heerlen Fr. Verboeket
Groenstraat 154
6374 JT Landgraaf
Tel.: (045) 531 67 40
e-mail: fransverboeket@hotmail.com

Roermond H. Geelen
Vlasbree 50
6065 BZ Montfort
Tel.: (0475) 54 27 33

Weert A. van Berkel
De Lange Beemdens 3
6019 CP WESSEM
Tel.: 06 23628553
e-mail: ton.van.berkel@12move.nl

Venray/Venlo H. van Leuven
Boerendansweg 56
5914 RH VENLO
Tel.: (077) 351 66 29
e-mail: hansau3@plex.nl

Advertentie acquisitie:

A. van Berkel
De Lange Beemdens 3, 6019 CP Wessem
Tel.: 0475-564752
e-mail: ton.van.berkel@12move.nl

Grafische vormgeving en druk:

"Limburgsche Post" - Beegden

Oplage: 1750 stuks



Van de redactie

Traditie en vernieuwing naast elkaar bij jubileumviering

Deze "Tamboer" is vanzelfsprekend voor een groot deel gereserveerd voor verslaglegging in woord en beeld, van de 40-jarige jubileummanifestatie van de LBT in Maastricht, op 6 mei jongstleden. De foto's en de teksten geven een fraai sfeerbeeld van een kleurrijke hobby, die door zo velen in het Limburgse land beoefend wordt. Dat was 40 jaar geleden zo en dat is vandaag de dag nog steeds zo. Daarmee is niet gezegd dat de LBT geen organisatie is van deze tijd. Ook de wereld van de tamboers en majorettes kent veel vernieuwing: eigentijdse dansvormen en podiumconcoursen, enorme uitbreiding van instrumentarium, nieuwe, uitdagende composities, enz. De LBT bewijst op een dag als 6 mei dat men er wonderwel in slaagt om traditie en vernieuwing met elkaar te vervlechten of naast elkaar te laten bestaan. Dit twee-sporen beleid, dat door de bond al in 1994 in haar beleidsplan is geformuleerd, werkt, en dat is misschien wel het grootste compliment aan de jarige.

Vanwege de grote aandacht in deze "Tamboer" voor het jubileum, kunnen enkele zaken niet worden opgenomen. Deze blijven 'op de plank' liggen en komen in een volgende editie aan bod. De redactie vraagt begrip hiervoor.

Laat u zich door bovenstaande opmerking echter niet weerhouden om uw kopij aan ons te doen toekomen. De "Tamboer" kan ook uw spreekbuis zijn!

Namens de redactie,
Nico Haenen

Het volgende nummer van 'De Tamboer' zal verschijnen in september 2001 (24-09-2001). Aanleveren van kopij (teksten) kan tot uiterlijk 27 augustus a.s. bij het redactie-adres of bij de redactie van de districten.

Foto's in deze uitgave zijn ter beschikking gesteld door de heer Harrie Logister - Landgraaf en de redactie van het maandblad van de FKM 'Caecilia'.

NIEUWE PENNINGMEESTER

Met ingang van het nieuwe boekjaar 2001 heeft de heer Hans Geuns
Leeuwebekstraat 13,
6035 CH OSPEL
Telefoon: (0495) 62 52 53

het penningmeesterschap binnen het bestuur van de LBT overgenomen. U wordt verzocht met de wijziging rekening te houden.

BELANGRIJKE MEDEDELING VOOR DE BESTUREN EN INSTRUCTEURS VAN DE LIDKORPSEN

Bij de Limburgse Kampioenschappen solisten en kleine ensembles drumbandmuzikanten is ons gebleken dat soms kopieën van partituren worden overgelegd voor de juryleden. Dit is niet conform de reglementen. Artikel 13 lid 10 van de reglementen luidt als volgt: "Het is verboden kopieën van partituren in het kader van een concours te gebruiken, behoudens schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n)". Voor de toekomst zal hieraan strikt de hand worden gehouden. Dit geldt voor alle door de LBT te organiseren concoursen. Wij verzoeken U hiervan goede nota te willen nemen en er ook naar te handelen.

CONCOURSSEN

De mars-podium concoursen alsmede het majorettenconcours staan voor 2001 als volgt op het programma:

23 september	
Montfort	14 deelnemende korpsen
30 september	
Velden	14 deelnemende korpsen
Het majoretteconcours op 7 oktober	
Meijel	7 deelnemende groepen

SOLISTENCONCOURSSEN 2002

De data voor de solistenconcoursen voor drumbandmuzikanten en kleine ensembles in de districten in het voorjaar van 2002 zijn nu reeds bekend.

De plaats en organiserende vereniging worden uitgelooft op de districtsvergadering welke in oktober in elk district wordt gehouden.

District Heerlen	3 februari 2002
Jury: Rob Janssen	
District Maastricht	13 januari 2002
Henk Mennens	
District Roermond	12 + 13 januari 2002
Jos Stoffels/André Wilms	
District Weert	19 + 20 januari 2002
Jos Stoffels	
District Venray/Venlo	3 februari 2002
Jos Stoffels	

Solistenconcoursen voor majoretten:

District Roermond	24 februari 2002
Jury: Mw. van Schalen/Mw. van Hees	
District Weert	31 maart 2002
Jury: Mw. van Schalen/Mw. van Hees	

SERVICE AAN DE LIDKORPSEN

Voor lidkorpsen bestaat de mogelijkheid om via een kleine annonce (zoekertjes) gratis te adverteren in De Tamboer onder de volgende voorwaarden:

- deze service geldt uitsluitend voor lidkorpsen van de LBT.
- de annonce mag maximaal 6 regels bevatten in een kader van 55 x 30 mm.

ADRESWIJZIGINGEN

(te wijzigen in ledenlijst 2001)

Pagina 1: Penningmeester J.M. Geuns
Ospel: Postcode = 6035 CH

Pagina 2: District Roermond - Bestuurslid Patrick Lemmens Melick: Postcode = 6074 CA

Pagina 3: Drumbandcommissie - secretaris Ron Roemen:

NIEUW ADRES: Kerkweg 111, 6105 CE MARIA-HOOP, Tel.: (0475) 54 27 67.

Drumbandcommissie - commissielid Coen Aarts: Postcode = 6446 RN.

Pagina 9 nr. 21: Drumband Fanfare St.-Gertrudis, St.-Geertruid.

NIEUW (1): secretaris: J. Penders - Aan de Veldkoul 1, 6265 BE ST. GEERTRUID
Tel.: (043) 408 30 82.

Pagina 14 nr. 25: Fluit- en Tamboerkorps "Excelsior" Montfort.

(2) penningmeester: J.J.G.M. Geelen - Hertestraat 48 - 6105 CM MARIA-HOOP, Tel.: (0475) 30 02 26

Pagina 15 nr. 29: Drumband Harmonie "Concordia" Obbicht.

(2) penningmeester: Mevr. Vrehen-Simons - Langs de Beek 27, 6125 AX OBBICHT, Tel.: (046) 485 18 48

Pagina 17 nr. 11: Drumband Fanfare "St. Cecilia: Helden. (1) NIEUW:

(1) secretaris: Bram van Betteray - Anne Frankstraat 168, 5912 NJ HELDEN.
Tel.: (077) 351 50 03

Pagina 22 nr. 23: Tamboerkorps "Crescendo" Milsbeek. (2) penningmeester: NIEUW: M. van Haren, Kamilleweg 19, 6596 BG MILSBEEK.

Muziekexamen

In het Cultureel Centrum te Voerendaal is op 18 april een muziekexamen gehouden.

Plaatselijke organisatie: Harmonie St.-David, Voerendaal.

Examinator: Rob Janssen - Schinveld.

10 kandidaten waren aangemeld, bij 2 afmeldingen bleven er dus 8 over. Alle acht slaagden voor het examen.

DE GESLAAGDEN:

Harmonie St.-Agnes Bunde

Instructeur: Marc Hermans

Pascal Hermans kl.trom -A- 46,5 pt

Harmonie St.-Caecilia Schinveld

Instructeur: Michel Mordant

Geert Gebben kl.trom -B- 39 pt

Chris de Veen kl.trom -B- 40 pt

Ronnie Lurken marimba -A- 50,5 pt

Fanfare St.-Oda Merselo

Instructeur: W. van Horck

Andy Stevens kl.trom -A- 40,5 pt

Harmonie St.-David Voerendaal

Instructeur: Michel Mordant

Armand van Loo kl.trom -A- 50 pt

Roel Zimny kl.trom -A- 50 pt

Tim Dirrix kl.trom -A- 54 pt

met onderscheiding

Een volgende examendag wordt gehouden op 25 augustus a.s. in Wolder-Maastricht. Hiervoor kunnen nog kandidaten worden opgegeven.

Dan is er ook nog een examen gepland in Welten-Heerlen. Datum is nog niet vastgesteld, waarschijnlijk begin september a.s. Opgave en aanmelding bij Mevrouw Souren tel.: (045) 525 58 17.

CARNAVALSOPTOCHT DÜREN (D)

Het organiserend comité van de Carnavalsoptocht te Düren is op zoek naar een muziekkorps, eventueel met majoretten voor de optocht op zondag 10 februari 2002. Vereist is een bezetting van ca. 35 tot 40 muzikanten. De mogelijkheid bestaat dat men voor meerdere jaren gevraagd gaat worden. De "looptijd" van de optocht is ongeveer 2,5 uur. Belangstellenden kunnen inlichtingen verkrijgen bij Harry Logister, telefoon (045) 531 38 88.

IN MEMORIAM:



Dankbetuiging

Afscheid nemen doet pijn

De vele steun geeft zoveel warmte, dat de grote pijn, die nu ontstaan is, deels door Uw belangstelling wordt verzacht. De bezoeken, telefoontjes, bloemen, kaartjes, mooie gedichten, die wij hebben ontvangen waren hartverwarmend. En laten zien dat wij er in deze moeilijke tijd niet alleen voor staan.

Bedankt voor Uw steun in welke vorm dan ook bij het afscheid nemen van

SANDRA BEUMERS

Jan, Wilma, Marijke Beumers.



Nooit vragend, nooit klagend

Zijn pijnen in stille dragend

Zijn handen hebben voor ons gewerkt

Zijn hart heeft voor ons geklopt

Zijn ogen hebben ons tot het laatste gezocht.

Diep bedroefd heeft Drumfanfare "Animato" Heel op 10 mei jongstleden sfeer- vol en met korpsmuziek afscheid genomen van hun beschermheer:

THIJS BREUER

die op 5 mei 2001 is overleden. De droefheid wordt gedeeld met zijn echtgenote, kinderen, familie en talloze vrienden en bekenden.

Op 3 februari 2001 bereikte Harmonie St. Walburga het onverwacht bericht dat

DENNIS CUIJPERS

was verongelukt tijdens het skiën in Pampeago in Italië. Dit heeft bij de vereniging diepe verslagenheid teweeggebracht. Dennis Cuijpers was pas 20 jaar jong en geordende de 12 jaar dat hij lid was van onze drumband genoot hij van iedere repetitie, uitvoering en concours. Wij zullen Dennis heel erg missen.



Op 17 maart 2001 hebben wij kennis genomen van het plotselinge overlijden van onze

Beschermheer, de Weledele heer

PAUL SOONS

Met respect en genegenheid herinneren wij ons de heer Soons als beschermheer van onze Harmonie St. Walburga.

Meer dan 34 jaar heeft hij op een onnavolgbare wijze inhoud gegeven aan deze bijzondere functie. Zijn liefde en betrokkenheid bij onze harmonie gaf hij nadrukkelijk inhoud. Met raad en daad heeft hij onze harmonie bijgestaan in goede en minder goede tijden, in blijdschap en verdriet. De heer Soons hebben wij in ons hart gesloten, hij was een zeer aimabele man.

Met muzikale eer heeft harmonie St. Walburga Dennis en Paul uitgeleide gedaan.

Bestuur en leden

Harmonie St. Walburga Amby.

SOLISTENCONCOURS: DE VOORBEREIDING VAN EEN INSTRUCTRICE

Zo rond oktober/november is het oefenen voor de FKM-kampioenschappen volop aan de gang en de puntjes worden nog even op de i gezet. De solisten kijken vol spanning uit naar de komende kampioenschappen, maar ik kijk als instructrice ook al verder naar het volgende seizoen: wie doet dan weer mee en met wie, maar vooral ook op welke muziek. Hier begint eigenlijk mijn voorbereiding voor het nieuwe jaar; je kunt het wel een beetje een zoektocht noemen. CD-winkel in, CD-winkel uit, en uren doorbrengen in de Nijmeegse bibliotheek waar ze een enorme keur aan Cd's hebben (soms zie ik het bibliotheek-personeel kijken: is ze daar nu alweer?!). Bij elke CD die ik beluister vraag ik me af: bij wie past deze muziek, zit er wel genoeg tempoverschil in, zit er een mooi openingsstuk in of juist een mooi slot. Als ik na een tijd dan eindelijk zover ben dat ik voor iedereen muziek denk te hebben, is het zaak om de muziek aan de meisjes voor te leggen. Meestal is iedereen wel tevreden, maar een enkele keer wordt er nog wel van muziek geruild.

Als U dacht dat het moeilijkste gedeelte er nu op zat, heeft U het mis! Nu komt het eindeloze plakken en knippen en van zo'n show een mooie compositie maken. De oudsten laat ik eerst zelf proberen om de stukken eruit te halen die ze mooi vinden en dan gaan ze zelf aan de slag met het knip- en plakwerk. Vervolgens ga ik dan weer met hun bevindingen verder. Voor de jongere meisjes doe ik alles zelf. Als dan eindelijk de composities compleet zijn, ga ik naar mijn broer en zetten we de shows samen mooi op CD.

Het oefenen kan vervolgens beginnen. Welke bewegingen passen er nu op deze muziek, gebruiken we wel genoeg linkshandige twirls, staan we niet teveel op dezelfde plaats: allemaal dingen waar je rekening mee moet houden. Met de jeugd heb ik het meeste werk omdat ik daar de hele show voor maak, maar de oudere meisjes kan ik veel zelf laten doen. Zo langzamerhand rolt er een show uit na al die trainingen en komen we tot een eindresultaat.

Zo'n paar weken voor het concours gaan we werken aan de afwerking en worden de puntjes weer op de i gezet. De spanning stijgt weer en niet alleen in de hoofden van de meisjes, maar zeer zeker ook in mijn hoofd. Je hoopt immers dat iedereen het goed doet, dat de shows goed genoeg zijn om door te gaan naar de Limburgse en eventueel de naar de kampioenschappen van de FKM zodat al het werk toch niet voor niets is geweest. Als je dan tenslotte op zo'n concours ziet dat de meisjes er plezier in hebben, dat alles goed verloopt en dat dan ook nog iedereen door mag, dan denk je bij jezelf: Ja, dit is waar ik het voor doe!

Suzanne Hebben,
instructrice Majoretten Maasbree.

MAJORETTE-FESTIVAL 7 OKTOBER 2001

Majorettevereniging "Mèhlse Dörskes" organiseert een Majorette-Festival op zondag 7 oktober 2001.

Dit festival zal plaats vinden in Meijel, in de gemeentelijke sporthal. Er is voldoende parkeergelegenheid.

Als uw vereniging hieraan zou willen deelnemen, kunt u zich hiervoor opgeven middels een inschrijfformulier dat bij onze vereniging aangevraagd kan worden.

Het programma zal er als volgt uitzien. Voor de middag vindt het concours plaats en na de middag starten wij met het festival voor alle majoretteverenigingen die zich hiervoor hebben opgegeven.

Dit festival is een mooie gelegenheid om voor de verenigingen, die deelne-

men aan bondsconcoursen, hun kunnen te laten zien. Aan dit festival is geen wedstrijdelement verbonden. Wel is het mogelijk om o.l.v. een deskundig jurylid een beoordeling te krijgen over het uit te voeren optreden.

Aanmeldingen zien wij graag tegemoet vóór 15 augustus 2001. Aan diegenen die inschrijven voor het festival vragen wij een waarborgsom van f 100,-.

De volgorde van binnenkomst van de aanmeldingen nemen wij als leidraad voor de samenstelling van het programma.

Majorettevereniging "Mèhlse Dörskes"
Secretariaat mevrouw S. Luyten,
Pastpaedje 6, 5768 BD MEIJEL
Tel. (077) 466 31 95

JUBILARISSEN

APRIL:

Jeffrey Lahou	
Harmonie Heer Vooruit	12,5 jaar
Marc Collijn	
Harmonie Heer Vooruit	25 jaar
Ron Mertens	
St.-Sebastianus, Ell	12,5 jaar
Marcel Mertens	
St.-Sebastianus, Ell	12,5 jaar
Richard Stoops	
St.-Severinus, Grathem	25 jaar
Nancy Heitbrink	
Marijke Hoensbroek	10 jaar
Peter Janssen	
St.-Jan, Baexem	10 jaar
Mariet Gubbels	
St.-Agatha, Haelen	10 jaar
René Gubbels	
St.-Agatha, Haelen	10 jaar
Thieu Kortten	
St.-Agatha, Haelen	10 jaar
Theo Wijnands	
St.-Agatha, Haelen	25 jaar
Jolanda Verheijen	
Mèhlse Dörskes, Meijel	10 jaar
Lisette van Rooy	
Mèhlse Dörskes, Meijel	10 jaar
Bert Leurs - L'Union, Born	25 jaar
Carool Heutmekers	
L'Union, Born	25 jaar

MEI:

Yvonne Campen	
St.-Job, Leuken/Weert	10 jaar
Karoline Kneepkens-Baens	
St.-Job, Leuken/Weert	25 jaar
Wiljo Moors	
St.-Job, Leuken/Weert	25 jaar

JUNI:

Daniëlle van Helden	
Wilhelmina, Horst	10 jaar
Harold van Zadelhoff	
Wilhelmina, Horst	25 jaar
Jac Koolen	
St.-Petrus & Paulus, Susteren	25 jaar
Esther Willems	
St.-Joseph, Koningsbosch	10 jaar
Christel Maessen-Bronneberg	
St.-Joseph, Koningsbosch	25 jaar
Claudia Wolfs	
St.-Joseph, Koningsbosch	25 jaar
Emiel Hendrixx	
St.-Joseph, Koningsbosch	25 jaar
Marcel Bronneberg	
St.-Joseph, Koningsbosch	25 jaar
Thom Schroeder	
St.-Joseph, Koningsbosch	25 jaar
Jan Geurts	
St.-Joseph, Koningsbosch	50 jaar
Huub Bronneberg	
St.-Joseph, Koningsbosch	50 jaar

Ilse Auben-Fusers	
St.-Urbanus, Maasniel	25 jaar
Giel Krijnen - 't Zandakker- gilde St.-Jan, Venray	25 jaar

TAMBOER-MAÎTRE CURSUS 2001

Op zaterdag 5 mei jl. werd door Tamboer-Maître cursus 2001 afgesloten met een examendag.

Aan deze examendag gingen 6 zware zaterdagen vooraf onder leiding van docent Jan Peeters uit Weert. Wanneer men aan deze cursus gaat beginnen heeft men geen weet van de uitgebreide materie, die tijdens de cursus eigen gemaakt moet worden.

Gestart werd in januari 2001 met 23 deelnemers. Uiteindelijk hebben 15 kandidaten het examen afgelegd met als resultaat dat 10 kandidaten het diploma behaalden en 5 kandidaten een Bewijs van Deelname in ontvangst mochten nemen.

Het examen werd afgenomen de heren: Ed Knoop en Jan Hendriks.

GESLAAGD ZIJN:

Jan Grouls	Landgraaf
Leo Huys	Ool-Herten
Gino Jongen	Limbricht
Remko Killaars	Swalmen
Jack Koolen	Susteren
Mai Rouschen	Kerkrade
Louis Swelsen	Amstenrade
John Tholen	Urmond
Jos Walczak	Munstergeleen
Jan de Werdt	Budel.

Op Zaterdag 10 Maart organiseerde het district Weert een themabijeenkomst over het opzetten van een verenigingswebsite of een verenigingsperiodiek.

Leon Camp verzorgde voor de 11 aanwezige verenigingen de inleiding over het opzetten van een website.

De voordelen van een website zijn:

- Het is een handige manier om informatie te verstrekken.
- Altijd is de meest recente informatie is voor handen.
- Men moet even opletten met de persoonsgegevens die men publiceert.
- en kan men foto's van activiteiten plaatsen.
- Het is interactief (men kan er achter komen wat de mensen v/d site vinden).
- Men kan verwijzen naar interessesgebieden (links).
- Men kan activiteiten aankondigen.

Leon vertelde de aanwezige verenigingen de nodige zorg te besteden aan de lay-out van de website. De website kan verder uitgebouwd worden met geluidsfragmenten (let op voor de auteursrechten). Als beginnersfouten noemde Leon, te snel de site willen plaatsen en geen logische indeling.

Na Leon hield Jo Beckers een inleiding over het opzetten van een verenigingsperiodiek. De voordelen zijn hetzelfde als bij een website, alleen heeft men ook nog een redactie nodig. Daarnaast moet men het magazine nog laten bezorgen bij de leden en men moet er voor zorgen dat het magazine regelmatig uitkomt.





**Jubileum
Manifestatie
in
Maastricht
6 mei 2001**



**Jubileum
Manifestatie
in
Maastricht
6 mei 2001**





40 jaar Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

In zijn voorwoord in de jubileumgids bij gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen in 1986 schrijft de toenmalig voorzitter van deze bond, de heer J. Posthumus:

"Als iemand zijn 25e verjaardag viert dan wens je hem proficiat. Niet omdat het zo'n buitengewone prestatie is om 25 jaar te worden maar gewoon omdat de jarige ook maar een mens is en best wel eens een felicitatie c.q. schouderklopje wil ontvangen".

Dit zelfde geldt bij alle verjaardagen en jubilea, die op één persoon zijn afgestemd. Een jubileum van een bond is echter iets anders, omdat je niet in je eentje een bond vormt maar met een aantal mensen een gezamenlijk doel nastreeft.

Het 40-jarig bestaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is een gedenkwaardig jubileum, dat zal men ronduit moeten toegeven en bovendien het bereiken van een mijlpaal, die men bij de oprichting in 1961 nog als vrome wens zag. Er waren al zoveel pogingen ondernomen om het tamboerwezen in het Limburgse land te verenigen in één organisatie. Steeds als men dacht resultaat te boeken rees wel weer een andere struikelblok op om genomen initiatieven een halt toe te roepen.

In 1961 vatte de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen het plan op om de fluitkorpsen, klaroenkorpsen, drumbands etc. onder zijn vleugels tot één te smeden. Op 21 februari 1961

belegde men de eerste vergadering in Heerlen. Een twintigtal korpsen had gevolg gegeven aan de uitnodiging van de Limburgse Muziekbond.

De vergadering verliep niet zo vlot als menigeeen zich had voorgesteld. Maar door de overredingskracht van de heer Joep Boermans, die deze vergadering leidde, werden er uiteindelijk positieve besluiten genomen. Een commissie, gevormd door diverse insiders uit het tamboerwezen toog aan het werk met als doel om organisatie en reglementen gestalte te geven. Wat in eerste instantie niet scheen te lukken, werd echter werkelijkheid.

Uiteindelijk zou 16 september 1961 als 'geboortedatum' van Limburgs nieuwe muziekorganisatie in de boeken worden opgetekend.

De R.K. Limburgse Federatie van Fluiten tamboerkorpsen en drumbands zou een onderdeel vormen van de R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, echter wel met een zelfstandig bestuur, dat gerekruteerd werd uit Noord- Midden en Zuid-Limburg. Namen uit dit eerste bestuur blijven nog bij velen onder ons in herinnering zoals: Tjeu Beckers - Hub van Zijl - Gerrit Jurjus en Wiel Pilich.

Op 16 december 1961 werd de heer Hub Jongen (Heerlen) als neutrale, niet verenigingsgebonden persoon tot voorzitter van de bond benoemd. Hub Jongen was in die dagen wethouder van Heerlen en lid van Provinciale Staten in Limburg.

Bij de oprichting mocht men zich verheugen op een ledental van 27 korpsen, maar dat aantal zou van jaar tot jaar gestadig groeien. Het honderdste lidkorps werd in 1967 verwelkomd en nauwelijks vier jaar later in 1971 werd andermaal een mijlpaal bereikt, want toen werd de tweehonderdste lidvereniging in het ledenregister opgenomen. Inmiddels was in 1964 gebleken, dat het doeltreffender zou werken om als zelfstandige organisatie verder te werken en zo geschiedde. In oktober 1965 werd aansluiting gezocht bij de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland (de 7e bond) en op 13 december 1969 werd de naamswijziging doorgevoerd, waarmee de huidige naam: "Limburgse Bond van Tamboerkorpsen" (LBT) een feit werd.

In 1966 werd de bond opgedeeld in districten; elk district formeerde een eigen districtsbestuur, waarvan de voorzitter deel ging uitmaken van het bondsbestuur. Een van de primaire doelstellingen van de bond was en is nog steeds de belangenbehartiging van de aangesloten lidkorpsen. Het waren juist de districten met hun besturen die deze doelstelling beter konden waarmaken, omdat zij het nauwst bij de aangesloten korpsen betrokken waren.

CONCOURSEN - WEDSTRIJDEN

Voor het ontstaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen was het zo, dat het deelnemen aan de toenmalige concoursen veelal een uitwisseling van prijzen was. De jury werd dan meestal gevormd door personen die terzake niet geheel deskundig waren. Het ontbrak ook vaak aan de goede samenwerking van de verenigingen onderling, want vrijwel iedere zondag was er wel ergens een concours. Een concoursreglement was er meestal niet. Dit werd dan wel op de z.g. tamboer-maître zittingen geregeld.

In 1962 volgde het eerste officiële bondsconcours. Dit concours werd gehouden in Reuver en had al duidelijk een goed georganiseerd karakter met marcherend en stilstaand werk, verplichte werken en een gekwalificeerde bondsjury. Het is dan ook de grote verdienste van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen dat zij de concoursen wisten te coördineren en op een hoger plan te brengen. Hiervoor was een goed hanteerbaar concoursreglement vereist



Showband Antonius Treebeek Brunssum

en vooral een deskundige jury. In het algemeen heeft men zeer grote bewondering voor de bondsconcoursen van de LBT, die muzikaal op een zeer hoog plan staan.

MAJORETTEN

In het begin van de 70-er jaren kwam een nieuw fenomeen uit België overwaaien, namelijk 'de majoretten' als navolging van de majorettenpelotons bij de High School Bands in Amerika.

In eerste opzet waren de majoretten dan ook een groep meisjes met bâtons en in kleurige uniformen ter versiering van een korps en hun optreden beperkte zich dan ook tot zuiver en alleen straatgebeuren. In de loop der jaren is dit verschijnsel steeds meer op de achtergrond geraakt en werd de majorette naar de sporthal en zaal gedirigeerd.

De opleidingen van instructrices werd professioneel aangepakt. Ook de opleiding van de majorette kreeg extra aandacht. Opleidingen werden afgerond met examens en diploma's. De concoursen werden gereguleerd. Jammer blijft evenwel dat juist bij deze categorie een groot verloop zichtbaar blijft waardoor het majorettegebeuren niet sterk van de grond komt en dat niet alleen in Limburg, maar zeker ook landelijk.

JUBILEUM

Een eerste hoogtepunt was de viering van het 25-jarige bestaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen in mei 1986 in Thorn. Samen met de Kerkelijke Harmonie St.-Michaël van Thorn, die voor de plaatselijke organisatie garant stond en de accommodaties in het kader van het jaarlijkse Cultureel



Jong Leven Brunssum

Zomer Evenement ter beschikking stelden, het gemeente bestuur van Thorn, werd dit jubileum een groots feest.

De aanwezigheid van een groot aantal prominenten met o.a. de toenmalige Minister-President Ruud Lubbers en echtgenote en de Gouverneur van Limburg, gaf een extra cachet aan het defilé van meer dan 100 korpsen van de jubilerende bond.

Ook de slotmanifestatie in november 1986 in de sporthal Reutsdael in Heel met o.a. de uitreiking van de prijzen van de landelijke compositiewedstrijd in het kader van de jubileumviering was een waardige afsluiting, waar velen met plezier aan terugdenken.

ONTWIKKELINGEN

In de afgelopen jaren zijn de ontwikkelingen in de amateuristische muziekbeoefening in Nederland in sneltreinvaart

gegaan. Landelijk werd gezocht naar meer samenwerking en eenheid binnen de muzieklfederaties.

In onze provincie heeft vooral de LBT aansluiting gezocht bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van slagwerk en majoretten.

Zo is hard gewerkt aan de verbetering van de organisatiestructuur en het functioneren van de LBT. Het bestuur wilde vooral af van het "op de winkel passen".

Zo kon in 1994 een duidelijk beleidsplan gepresenteerd worden, waarin veel aandacht werd besteed aan de bestuurlijke organisatie - de administratieve organisatie - kwaliteitsverbetering - opleidingen - concoursen.

In het beleidsplan werd duidelijk gepleit voor een 'twee sporenbeleid', om daarmee nieuwe ontwikkelingen een kans te geven, maar vooral ook niet voorbij te gaan aan handhaving van tradities en verworvenheden.

Ook werd gezocht naar facilitaire ondersteuning binnen het bestuur. De Limburgse Bond van Tamboerkorpsen werkte en werkt nog steeds uitsluitend met vrijwilligers. Daarbij komt dat de vigerende functies zoals secretaris en penningmeester te zwaar belast zijn.

In de afgelopen jaren zijn besprekingen gevoerd met diverse provinciale organisaties om te komen tot een facilitair instituut (Centrum voor Amateurkunsten).

Er blijft nog zeer veel werk te doen en ook in de toekomst blijven steeds weer nieuwe mensen nodig die in de toekomst het doel van de LBT kunnen blijven waarmaken.



Drumfanfare Animato Heel

OPLEIDING

Veel aandacht blijft de LBT besteden aan de opleiding van de muzikanten van de aangesloten lidkorpsen. Een opleiding voor tamboer en/of slagwerker is een van de moeilijkste opleidingen, hetgeen vaak wordt onderschat. Op dit moment is het slagwerk een niet te onderschatten onderdeel in de muziek. Met andere woorden: "de motor van de muziek". Ook de blaasinstrumenten binnen het drumbandgebeuren verdienen onze extra aandacht. In de toekomst zal de LBT de nodige aandacht besteden aan de opleiding van slagwerkers en blazers. Het huidige niveau van het slagwerk is in de lift, echter er dreigt een kloof te ontstaan binnen deze groep, namelijk tussen degenen die een gestructureerde opleiding volgen via de muziekscholen en degenen, die een opleiding bij de 'eigen' vereniging volgen. De nieuwe wegen, die bij een muziekscholen opleiding bij de drumbands open liggen vergen een goede opleiding. Voor sommigen gaan deze ontwikkelingen te snel, voor anderen had dit al jaren eerder mogen beginnen. Hoewel steeds meer muziekwerken een concertkarakter dragen, blijft het belangrijk dat vooral door middel van marsuitvoeringen de identiteit van een drumband gewaarborgd blijft. De korpsen welke willen vasthouden aan traditionele bezetting mogen door de nieuwe ontwikkelingen niet de dupe worden. De Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is een stimulerende organisatie voor beide stromingen.

EPILOOG

Wanneer wij terugkijken naar de afgelopen 40 jaar mogen wij best trots zijn met hetgeen in die jaren door de LBT is



St. Sebastianus Herkenbosch

gepresteerd. Het is geenszins de bedoeling om hier met pluimen te gooien, maar veel meer moeten de afgelopen 40 jaar een stimulans voor ons zijn om met nog meer inzet en enthousiasme te werken aan het belang van nieuwe ontwikkelingen - handhaving van tradities en onderlinge samenwerking.

Wij hebben een goede naam binnen het DRUMA-gebeuren in den lande en zelfs daarbuiten. En in alle bescheidenheid mag op deze plaats gesteld worden dat de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen een steentje aan dat succes heeft bijgedragen. Natuurlijk hebben de ruim 280 aangesloten lidkorpsen hierin het leeuwenaandeel gehad.

Bij deze overpeinzingen past het ons ook even stil te staan bij de vele werkers die vanaf het prille begin tot heden ons het voorbeeld hebben gegeven en die

thans niet meer in ons midden zijn. Hen is veel dank verschuldigd en zij zullen steeds in onze gedachten blijven voortleven.

VOORZITTERS

In de afgelopen 40 jaar heeft de LBT een aantal voorzitters gekend, wier namen wij hier toch met trots willen vermelden:

Hub Jongen	Heerlen	1961-1973
Mr. Joh. Janssen	Eygelshoven	1973-1975
Mr. J. Reuser	Sevenum	1975-1982
Joh. Posthumus	Panningen	1982-1991
Bèr van Hoef	Weert	1991-2000
Ir. John Claessens	Borgharen	2000-heden

SHOWKORPSEN

Het showgebeuren bij de korpsen van de LBT staat nog in de kinderschoenen, zeker in vergelijking met de rest van Nederland. Ook hier ligt nog een taak voor de LBT om in de toekomst aandacht te besteden aan het promoten van het showgebeuren bij de korpsen. Belangrijk is daarbij, dat wij dan kunnen beschikken over gedegen en vakkundig kader op dit gebied.

(opmerking redactie)

De foto's gebruikt tussen de tekst van dit artikel zijn willekeurig gekozen, uitsluitend ter illustratie.



Heide Swalmen

Te koop gevraagd draagharnassen
en tromstandaards.
Drum-Showband Mook.
José Derks. Tel.: 024-6962730

Jubileum Manifestatie in Maastricht - 6 mei 2001

Het hoogtepunt van de jubileumviering was ongetwijfeld de manifestatie van meer dan 100 lidkorpsen in Maastricht op zondag 6 mei 2001. Deze korpsen vormden een belangrijke representatie van alle verenigingen, aangesloten bij de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

Dankzij de inspanningen van het jubileumcomité, het districtsbestuur van Maastricht, het gemeentebestuur van Maastricht en de vele instanties van de gemeente werd dit een onvergetelijke dag. Zonder ook maar iemand tekort te willen doen mag toch gesteld worden dat het districtsbestuur van Maastricht, onder leiding van de heren Guus Horsels en Hub Heijnen een fantastisch stukje werk en organisatie hebben geleverd, die ons aller dank en waardering verdient.

Dank ook aan de korpsen, die geheel belangenloos, hun medewerking hebben gegeven en aanwezig waren om het ware beeld en de ware geest van de LBT te manifesteren, zowel tijdens de 'optocht en defilé' alsmede de optredens op het Vrijthof.

Een talrijk publiek heeft kunnen genieten van een kleurrijke manifestatie.

EUCHARISTIEVIERING

De dag begon met de ontvangst van de talrijke genodigden bij de St. Servaaskerk, waar om half twaalf de Eucharistieviering plaatsvond. De kerk was afgeladen vol en precies op tijd startte het Klaroenkorps van Harmonie Heer Vooruit met de openingsmuziek.

Uitgevoerd werd het werk "Memories", een compositie van J.G. Schroën, die dit werk speciaal voor deze gelegenheid had gecomponeerd. Celebrant was Deken Hanneman uit Maastricht.



De dienst werd verder muzikaal opgeleverd door Trommel- en Fluitkorps 'Heide' Swalmen onder leiding van dirigent Gerrit Janssen. Zij speelden o.a.: Young Amadeus - Young Verdi - Time to say goodbye - I do it for you. Speciaal gearrangeerd voor deze gelegenheid door de dirigent zelf.

OPTOCHT EN DEFILÉ:

HET PUBLIEK GENOOT VAN HET JUBILEUM FESTIVAL TE MAASTRICHT OP 6 MEI 2001

Op deze zondag met redelijke weeromstandigheden kon het in zeer grote getale aanwezige publiek genieten van een megamanifestatie van honderd drumbands en majorettenpelotons van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

Het festijn kende een echt vlot verloop dank zij de strakke regie die het bestuur van het district Maastricht van de LBT voerde. Het grote aantal deelnemende korpsen noodzaakte de organisatoren om het afgesproken tijdschema vast te houden en ook bij te stellen indien dat nodig was.

De start was exact op het juiste tijdstip maar de brugwachter over "Moeder Maas" trok de brug omhoog en er dreigde bij het eerste korps reeds een opstopping te ontstaan. De motorpolitie bracht uitkomst door razendsnel in te grijpen en liet de brug weer snel sluiten. Het "startteam" van het districtbestuur kon zonder vertraging het programma voortgang laten vinden.

De deelnemende verenigingen stonden opgesteld in twee zijstraten van de route en gingen op teken van de marsleiding van start. De medewerking van de tamboer-maîtres en Miss-Majorette was zeer goed. Automatisch werden de korpsen in de houding gezet om gelijk te kunnen afmarcheren wanneer dit aangegeven werd. Een compliment aan deze dames en heren is daarom zeer zeker op zijn plaats, want zonder hun medewerking was een vlot verloop van deze optocht niet te realiseren.

Met muziek en keurig in de maat werd aan de tocht door Limburgs hoofdstad begonnen.

Het was een prachtig gezicht om de kleurige stoet de Maasbrug op te zien marcheren.

De toeschouwers lieten door hun applaus reeds bij de start merken dat ook zij gecharmeerd waren van hetgeen onze korpsen lieten horen en zien. Het maakte niet uit of het een grote of een kleinere groep was, het publiek beloonde allen met waarderende opmerkingen en bijval. Vanzelfsprekend merkten wij dat dit de deelnemers extra motiveerde om hun beste beentje voor te zetten.

Vele complimenten mochten wij als

"startteam" van zowel deelnemers als begeleiders in ontvangst nemen voor de correcte afwikkeling van deze voor de optocht zo belangrijke startprocedure. Enkele minuten voor het geplande einde marcheerde de laatste vereniging de route op.

Het zij herhaald: zonder medewerking van de korpsleiders was dit onmogelijk geweest.

Een prachtige dag ging voor ons ten einde. We hadden het "karwei" geklaard en konden terugkijken op een geslaagde, organisatorische "Meisterleistung".

Alle medewerkers bedankt!

MANIFESTATIE OP HET VRIJTHOF

Na afloop van optocht en defilé verzamelden zich een aantal geselecteerde korpsen, om zich, onder supervisie van Rob Janssen, Koos Schroën en Annelies van Kempen, voor te bereiden op hun optreden.

Een talrijk publiek was samenge-stroomd rond een afgebakend terrein op het Vrijthof.

Deelnemers aan het Showblok waren:

CONCERTBLOK Muziekkorpsen

St. Paulus, Roggel
Blerickse Hertten, Blerick
Panta Rei, Landgraaf
St. Andreas, Melick
St. Joseph, Grubbenvorst
St. Martinus, Houthem
Jachthoornkorps Ste Cécile, Eijsden
Showband Antonius, Treebeek





MAJORETTEGROEPEN

Méhlse Dörskes, Meijel
Mardrukro, Kronenberg
De Kloppers, Bergen
Irene/Lucia, Beek
St. Martinus, Itteren

SHOWBLOK

Schutterij St. Joseph, Buchten
St. Willibrordus, Meijel
St. Hubertus, Haanrade
Jong Leven Brunssum
Antonius, Treebeek

RECEPTIE

Na afloop van de showblok manifestatie op het Vrijthof werden de genodigden muzikaal begeleid naar de Festi-

Village op de Boschstraat door de Koninklijke Harmonie van Heer.

Hier begon om 19.00 uur de receptie onder leiding van ceremoniemeester: Frans Beenkens.

Voorzitter John Claessens van de LBT heette de aanwezigen van harte welkom. Een speciaal woord van welkom ging naar de delegaties van de Federatie van Katholieke Muziekbonden, de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, de Brabantse Bond van Muziekverenigingen, Hollandse- en Midden Nederlandse Bonden. Hij sprak woorden van dank en waardering aan allen, die de LBT deze fantastische dag hadden georganiseerd en aangeboden, met

name aan het jubileumcomité en aan het bestuur van het district Maastricht.

Vele afgevaardigden van officiële instanties, districtsbesturen en lidkorpsen passeerden vervolgens de receptietafel.

Vermoeid, maar zeer voldaan, kan het bestuur van de LBT terugzien op een uitstekend geslaagde jubileumdag.



Seezo uniformen

zorgen voor een stijlvolle uitstraling

- muziekcorpsen
- concertmusici
- show-drumbands
- majorettes
- schutterijen
- brandweercorpsen
- bewaking
- chauffeurs



Seezo Uniformen

St. Janstraat 38, 7256 BC Keijenborg Gld.
Tel. (0575) 46 16 41 | fax (0575) 46 26 69
E-mail: info@seezo.nl - Internet: www.seezo.nl



Blaas- en slaginstrumenten, bladmuziek, reparaties
Specialist in Marching en Concert Percussion

Heerdstraat 42
6111 AG St. Joost
tel. 0475-486273
jbakkes@wishmail.net
www.bakkes.nl

DE SPECIAALZAAK VOOR DE GEHELE DRUMBANDSECTOR

Wij leveren ook de bladmuziek van
SCHROEN MUZIEKCENTRALE.
De zichtmappen zijn bij ons aanwezig.

Goud- Zilver Atelier Andriessen

Dorpsstraat 28
5708 GH Helmond(Stiphout)
Tel. 0492 - 550792
Fax 0492 - 522269

