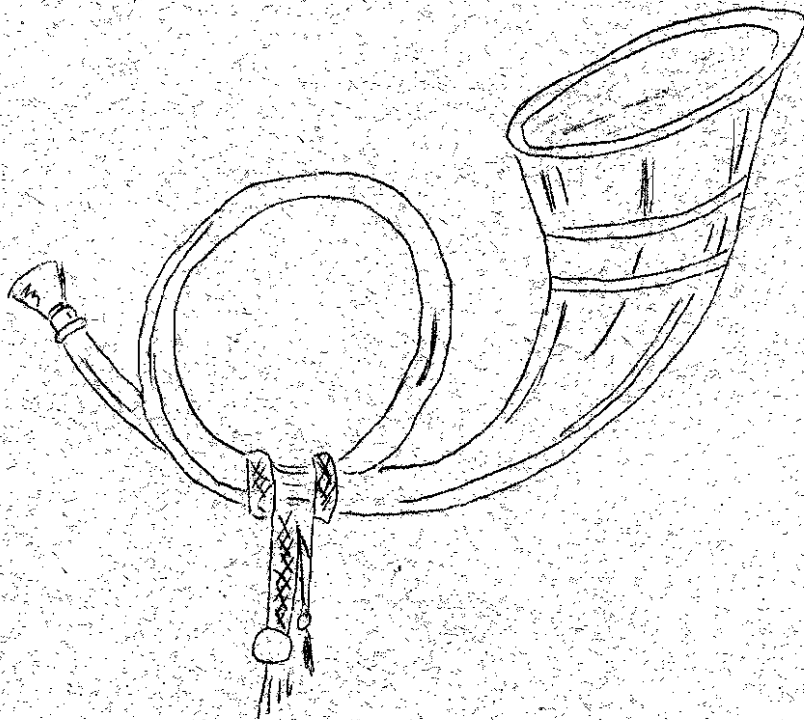


MEDE-

DELINGEN



R.K. LIMBURGSE FEDERATIE

CONTACTORGAAN

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT- & TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS

voorzitter : Hub. Jongen, Leeuwerikstr.1 HEERLERHEIDE
secretaris : M. Beckers, Karel Doormanlaan 24, REUVER
Penningmeester: H. van Zijl, Aalbergsestr.6 SCHAESBERG
GIRO 1024508
Redactie : W. Pilich, Parkstraat 15, NIEUWENHAGEN

JAARGANG 3 no.2

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT- & TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS

Notulen van de ledenvergadering, gehouden op 13 maart 1966
in het café-restaurant "Ober Bayern" te Sittard.

In zijn openingsrede vroeg de voorzitter 2 minuten stilte voor de herdenking van twee onzer leden, die verleden jaar uit ons midden zijn heengegaan : de heer SMITS, die bestuurslid was van het korps Steyl '61 en tevens ook lid van de Ad-Hoc-Commissie en de heer W. van GRAAF, die 22 jaar lid is geweest van het Fluit- & Tamboerkorps "Juliana" Versiliënbosch.

Mag ik de hoop uitspreken, aldus de voorzitter, dat God hun beide overvloedig zal belonen, vooral hetgeen zij voor hun gezin en de korpsen alsmede voor de Federatie hebben gedaan.

Zoals U weet hebben wij verleden jaar een muziekcommissie in het leven geroepen. Deze commissie wordt bijgestaan door een secretaris aan te wijzen door het Federatiebestuur en bestaat uit de heren J. Jochems te Roermond en G. Gijzen te Reuver en van dit jaar hebben wij nog een derde persoon er aan toegevoegd en wel de heer Vliex als secretaris van deze commissie fungeert dhr. W. Pilich.

De taak van deze commissie omvat : het vaststellen van de verplichte werken voor de Federatieconcoursen en solistenwedstrijden.

Vandaag hebben wij deze heren : Jochems en Gijzen ook op deze vergadering uitgenodigd, in verband met de moeilijkheden van bepaalde verplicht gestelde muzieknummers.

De Heer Jochems is bereid U hierover in te lichten. In deze muziek komen stukken voor, die voor bepaalde instrumenten

te hoog liggen. De korpsen die deze muziek dienen uit te voeren, kunnen zich persoonlijk met dhr. Jochems in verbinding stellen die een bevredigende oplossing zal vinden.

Notulen :

Vervolgens werden door de secretaris de notulen van de vorige vergadering uitgebracht en zonder op of aanmerkingen vastgesteld.

Financieel verslag :

Het financieel verslag van de penningmeester lag in goed evenwicht, zodat de inkomsten en de uitgaven tegen elkaar opweegden. Op de volgende vergadering die binnenkort zal plaatshebben zal de kas-controlecommissie verslag uitbrengen over het beleid van de stukken en bescheiden van de penningmeester.

Ingekomen stukken :

Een korps heeft ons verzocht bij de B.U.M.A. stappen te willen ondernemen in verband met de rechten die zij gedwongen waren te betalen voor het te houden solistenconcours. De B.U.M.A. rechten voor een solistenwedstrijd zijn vastgesteld op f 0,50 per deelgenomenhebbend programma onderdeel. Dus U ziet wel de B.U.M.A. blijft nog ons aller zorgenkind. Op de eerste plaats moet er een vast grondbedrag betaald worden. Hier komen nog bovenop de kosten verbonden aan het uittrekken van de korpsen en het bezoeken van concoursen en festivals. Aan al deze verhoogde rechten heeft het Federatiebestuur part noch deel en is alleen gedwongen zich hierbij neer te leggen.

Vaststellen Federatieconcoursen :

Gelukkig heeft het muziekleven in onze Federatie op het terrein van amateurs muziekbeoefening haar plaats weten te behouden, zelfs weten te verstevigen, hoewel wij daarbij niet verhelten, dat het niet altijd even gemakkelijk was.

Wij kennen onze jaarlijkse grote evenementen, met name de Federatieconcoursen en met daarop aansluitend kampioensconcours. Al deze festiviteiten zijn een grote propaganda geweest voor de Federatie en ook voor de korpsen, die daaraan hun medewerking hebben verleend.

Dit is ook de stimulance dat onze federatie nog groter en sterker is geworden. Verleden jaar is het aantal aangesloten korpsen gestegen van 45 tot 68. Momenteel telt onze Federatie 90 aangesloten korpsen, terwijl er nog diverse aanvragen om toetreding zijn binnengekomen, deze wachten op afhandeling. Willen wij dit jaar de activiteiten, welke worden georganiseerd goed doen slagen, dan dient men te bedenken, dat het Federatiebestuur dit niet alleen kan, doch hiervoor de medewerking nodig

heeft van alle aangesloten verenigingen. Samenwerking is een eerste vereiste voor een goed verloop van het federatiewerk. Wij hebben een uur voor de vergadering een bespreking gehad met de Ad-Hoc-commissie en de punten van deze agenda ter dege bestudeerd. De Ad-Hoc-Commissie was van oordeel dit jaar de federatieconcoursen te organiseren en daarbij het concursreglement te wijzigen, de verplichte deelname aan een federatieconcours om de 2 jaar te verlengen tot om de 4 jaar. De argumente hiervoor waren, dat de korpsen anders te zwaar belast worden, in verband met de afschaffing van de wilde concoursen en nu meer keuze en vrijheid is voor het organiseren van muziekfeesten, waarvan meer gebruik zal worden gemaakt. Dit standpunt is terdege bekeken en het biedt ook vele voordelen, vooral voor de korpsen in de hogere regionen. Door dit feit kunnen zij zich langer handhaven in de afdeling, waarin zij gepromoveerd zijn en wat betreft de gemeentesubsidie, ook grote voordelen bieden kan. Voor de korpsen in de lagere regionen is het geen nadeel, zij moeten zich hoger opwerken en daarom de gelegenheid te baat nemen om ieder jaar aan een federatieconcours deel te nemen, dit bevordert, indien zij promotie maken ook de gemeentesubsidie.

Na een langdurig dispuut kon de vergadering zich hiermede vereniging en werd dit standpunt met algemene stemmen aangenomen. Vastgesteld werd dat er maximaal 15 korpsen aangesloten bij de Federatie per concurs kunnen deelnemen. Blijkt dat de inschrijvingen van een bepaald concurs hoger liggen dan 15 korpsen, dan heeft het federatiebestuur het recht deze over te hevelen naar een ander federatieconcours na overleg met de betreffende korpsen.

Verlcting Federatie-concours :

Na loting werden de Federatieconcoursen voor dit jaar toegewezen aan het fluit- & Tambourkorps "Heide"Swalmen, welk korps voornemens is, dit concurs op Pinksteren te organiseren. Verder aan het Jeugdkorps "St.Rocus" Pey-Echt en dit concurs willen organiseren op zondag 17 juli.

Vervolgens aan het Jeugdkorps "St.Christoffel" te Roermond en dit concurs op 19 juni zullen organiseren, terwijl het 4e concurs werd toegewezen aan het Klaroenkorps "St.Antonius" te Treebeek en dit op 21 augustus zullen organiseren.

Aanstellen jury-leden voor de Federatieconcouren :
In Schaesberg zijn de kampioenswedstrijden gehouden. Niet minder dan 33 korpsen hebben aan dit tweedaagse feestin deelgenomen.

Opvallend is, dat de korpsen, die uitgekomen zijn in de 4e - 2e en in de afdeling Uitmuntendheid niet het aantal punten hebben kunnen behalen, welke nodig waren voor de kampioens-titel.

Bij verschillende korpsen heeft dit deprimerend gewerkt. Na afloop van het concours zijn er nog disputen geweest met de jury.

VERENIGINGSNIEUWS

WERK NAAR KRACHTEN SIMPELVELD.

De R.M. Drumband Werk naar Krachten te Simpelveld verzoekt ons mede te delen, dat zij noodgedwongen een nieuw bestuur heeft moeten kiezen. Dit is als volgt samengesteld :

voorz.	: Dhr. H.B. Born,	Nieuwe Gaasstraat 10A	Simpelveld.
secr.	: Dhr. H.v.Loo,	Bulkumsbroek 18,	"
penn.	: Hej. J.Reinders,	Nicolaasstraat 20	"
Leider	: Dhr. Franssen,	Nicolaasstraat 3	Heerlerheide

SUKSES VOOR ST.ANTONIUS TREBBEEK

Op uitnodiging van "Colignon Attractions", stichter van de grote jaarlijkse carnavalsstoet van Schaarbeek (Brussel), nam de Showband "St.Antonius" zondag 3 april j.l. deel aan dit groots evenement. Niet minder dan 60 muziekkorpsen namen aan dit kleurrijk en muzikaal gebeuren deel. Een internationale jury beoordeelde de prestaties van de deelnemende korpsen. St.Antonius o.l.v. tambour-maitre C.Gerritsen, verdedigde de Nederlandse kleuren op schitterende wijze door het behalen van de hoogste eer. Een prachtig vaandel, mocht het kranige korps uit de handen van de Burgemeester ontvangen, voor deze prestatie. Tijdens de optocht op Koninginnedag zal het trotse korps dit fraaie trofee meedragen.

FESTIVAL :

Fluit- & Tamboerkorps "St.Paulus" Schaesberg, organiseert op 29, 30 en 31 juli een groot festival. Het bestuur verzoekt alle korpsen met deze data rekening te willen houden.

NIEUWE UNIFORMEN VOOR JEUGDKORPS VAN ST.BARBARA KAKERT.

Paasmaandag werd het jeugd drumband van het fluit- & Tamboerkorps "St.Barbara" Kakert geuniformeerd. Dit gebeurde op een feeste-

(ABUSIEVELIJK WERD EEN BLADZIJDE VAN DE
FEDERATIEVERGADERING TE SITTARD VERGETEN AT TE DRUKKEN.
GELIEVE DEZE BLADZIJDE TE LEZEN VOOR VERENIGINGSNIEUWS
op bladzijde 4. DANK U)

Hiermede heeft het Federatiebestuur zich niet kunnen bemoeien maar wel heeft zij hier goede nota van genomen en naar aanleiding hiervan de consequenties getrokken. Daarom vroeg de voorzitter aan de vergadering nu de goedkeuring te willen hechten aan het voorstel om het dagelijkse bestuur te machtigen na goede informaties en tevens na overleg met de commissie van Ad Hoc, 2 jury-leden voor deze federatieconcuransen aan te wijzen.

Zonder uitzondering schaarde de hele vergadering zich achter het bestuur en werd dit voorstel aangenomen.

VASTSTELLING VAN HUISHOUDELIJK REGLEMENT

Zoals U weet hebben wij de Rechtspersoonlijkheid van de Federatie verkregen, alleen moeten wij nog even wachten op de bekendmaking in de Staatscourant, wat deze week zal gebeuren.

U weet het huishoudelijk reglement moet aangepast zijn aan de statuten en is ook juridisch opgemaakt.

Hierover valt niet te redetwisten en moeten wij dat in zijn geheel aannemen.

Vanzelfsprekend is het moeilijker geworden en voor het Federatiebestuur en zeer zeker voor onze secretaris en penningmeester brengt het meer werk met zich mede.

De korpsen worden gesplitst in zelfstandige korpsen, korpsen van schutterijen en van Harmoniën en Fanfare Gezelschappen.

Hiermede wordt ook rekening gehouden met de bestuursverkiezing.

Nu wij vanaf 1 januari 1965 zelfstandig geworden zijn, is het ook zaak deze te blijven behouden en nooit beïnvloed kunnen worden door een andere instantie. Daarom zijn deze factoren grondig vastgelegd en terdege verzekerd.

Reeds bij het binnenkomen heeft U een formulier in ontvangst kunnen nemen. Dit formulier heeft betrekking op de Rechtspersoonlijkheid van de Federatie, zodat onze administratie uitgebreider wordt en U alle gegevens, die gevraagd worden nauwkeurig dient in te vullen

U dient ook te vermelden of Uw korps zelfstandig is en de Rechtspersoonlijkheid bezit.

Vele zelfstandige korpsen hebben nog geen rechtspersoonlijkheid. Deze korpsen dienen persoonlijk lid te worden van de Federatie en moeten een ledenlijst indienen, met naam, voornamen, geboortedatum en adres van de bestuursleden en de leden. Mogen wij degenen, die zulks nog niet hebben gedaan alsnog verzoeken dit ten spoedigste te doen? Voor het goede functioneren van het secretariaat is dit een eerste vereiste en rekenen op Uwe medewerking. Verder dienen ze ieder jaar een exploitatierekening of balans over te leggen aan het federatiebestuur.

Rondvraag

Van de rondvraag werd een zeer druk gebruik gemaakt. Er kwam ook een voorstel de naam muziek-festival om te dopen in "PARADE-KLANKEN".

Aan het einde van de vergadering bracht de voorzitter dhr. Hub. Jongen dank aan de vergadering voor hun aktieve aanwezigheid en voor hun informaties in enkele moeilijke zaken, die thans, naar hij hoopte, tot ieders genoegen zijn opgelost.

Met een opwekkend woord voor deelname aan de Federatie-concoursen en dank voor de zeer grote belangstelling sloot de voorzitter deze vergadering.

lijke wijze op een feestvergadering, voorafgegaan door een H. Dis opgedragen tot intentie van het korps. Het instrumentarium en uniformering van dit jeugdkorps was een bedrag van j 6500,- meegemoeid. Een actief damescomité zorgde in zeer korte tijd, dat deze som ter tafel kwam. Tijdens de feestvergadering bood Mevr. Fiala namens het damescomité de verzamelde gelden aan. Nog staan 50 jeugdige muzikantjes te wachten op instrumenten en uniformen. Het actieve damescomité staat er evenwel borg voor dat deze jeugdige liefhebbers binnen de kortst mogelijke tijd aan hun verlangen kan worden voldaan.

's Middags presenteerden zich de jeugdige muzikantjes aan de bevolking tijdens de muzikale rondgang.

FEDERATIECONCOURSEN :

De federatieconcoursten zijn in 1966 als volgt samengesteld:
Fluit- & tamboerkorps "Heide Swalmen " te Swalmen met
Pinksteren.

Jeugdkorps "St. Rocus" Pey-Echt op zondag 17 juli

Jeugdkorps "St. Christoffel" Roermond op zondag 19 juni.

Klaroenkorps "St. Antonius" Treebeek op zondag 21 augustus.

HOE IN TE SCHRIJVEN VOOR EEN FEDERATIECONCOURS:

1. Maak gebruik van de inschrijfformulieren van de federatie. Iedere secretaris heeft deze inmiddels ontvangen. Let op de sluitingsdatum, nog beter schrijf zo vroeg mogelijk in. **LET WEL, INDIEN 15 KORPSEN INGESCHREVEN HEBBEN, WORDT DE INSCHRIJVING GESLOTEN, ONGEACHT DE SLUITINGSDATUM.**
2. Voeg bij de inschrijving de partituren van de te spelen nummers in tweevoud bij. Ook de verplichte werken. (Alleen de verplichte werken, die via de federatie zijn verkregen, zijn hiervan vrijgesteld. Dit zijn de gelichtdrukte nummers).
3. Volgens reglement dient men het inschrijfgeld gelijktijdig over te maken aan de penningmeester van de federatie dhr. van Zijl, Aalbersestraat 6. Schaesberg, giro 1024508, onder duidelijke vermelding "inschrijfgeld concours te Tevens duidelijk afzender, dus naam penningmeester en naam korps.

NIEUWE LEDEN :

Drumband Jongenspensionaat Bleijerheide.

Secr. Broeder Vianney Pothof, Pannesheiderstraat 55
Bleijerheide.

Klaroenkorps "Hollands Glorie" Jeugdorp Bethanië Horn

secr. H. Wieërs, Jeugdorp Bethanië, Bergerweg 23, HORN

TE KOOP :

+ 35 zo goed als nieuwe uniformen. Kleur groen , met baret en toebehoren. Zeer voordelige prijs. Te bevragen : Klaroenkorps "Beegden" Nieuwstraat 34, BEEGDEN Tel. 04747-297.

NIEUWE LEDEN :

Drumband van de Harmonie "St. Gerlachus" OIRSBEEK.
Secr. dhr. A.J.Boesten, Schoolstraat 15, OIRSBEEK.

KLANKEN UIT HET REPETITIELOKAAL

" UW INSTRUMENT "

Het is bij onze amateurs blaas en slagorkesten gebruikelijk, dat het "instrumentarium" eigendom is van de vereniging. De instrumenten worden aan de leden in bruikleen afgestaan en wanneer een bepaald lid niet langer deel uitmaakt van een muziekkorps, komt het in zijn bezit zijnde instrument weer ter beschikking van het korps.

Het is wel heel merkwaardig, maar het is een feit, dat vele muzikanten niet beseffen, dat zij wel de volledige verantwoordelijkheid dragen voor deze in bruikleen ontvangen instrumenten! De verantwoording houdt in, dat men in de eerste plaats de nodige voorzichtigheid in acht neemt en de instrumenten met zorg behandelt, zodat beschadiging wordt voorkomen.

Hier hebben we meteen een punt, waar wel iets over te zeggen valt! Ik zal deze keer geen commentaar leveren, maar U zult uit enkele voorbeelden die ik uit de dagelijkse praktijk even voor U wil opdissen, zelf wel conclusies kunnen trekken. U kent hem vast wel, die muzikant met zijn instrument los en onbeschermd achter in zijn fietstas. Hij zit trouwens in dezelfde band als die fluitist, die van en naar de repetitie gaat met zijn instrument uit elkaar genomen in de binnonzakken van zijn overjas! En verder kent U Janssen wel, die altijd zijn instrument (trompet) op de richel van zijn muziekllessenaar legt als hij zijn neus moet snuiten, maar kan hij het helpen, dat die lessenaars zo wankel zijn en dat richeltje zo smal is?

Nee dan Pieterse, die legt zijn instrument alvast direct op de grond in de pauze, en als iedereen nu maar goed uitkijkt waar hij loopt!

Hij is trouwens een prima muzikant, die basblazer. Maar altijd zijn bas op een klapstoeltje te leggen als hij zijn muziek uit de tas haalt, het ging altijd goed, tot die éne keer.

Zou die tamboer nou niet weten, dat het verkeerd is zijn trom zo

maar onbeschermd op de bagagedrager van zijn fiets te vervoeren.

Origineel is ook de vondst van die klaroenblazer, die zijn instrument in een actetas "veilig" aan zijn fietsstuur vervoerde, alleen jammer dat die beker er niet geheel in kon !

Zullen we het hierbij maar niet laten ? U kunt zelf legio voorbeelden aanhalen, als U evenom U heen ziet in Uw eigen korps !

Besef de verantwoordelijkheid die U op U neemt als men U een (meestal kostbaar) instrument toevertrouwd. Wees er voorzichtig mee behandel het met zorg. De zorg strekt zich ook uit tot het onderhouden van het instrument.

Mag ik daar de volgende keer nog eens even op terug komen ?

G. Gijzen, Reuver

INGEZONDEN STUKKEN

WILDE CONCOURSSEN :

Tijdens de laatste vergadering in Sittard op 26 februari j.l. vielen harde woorden, toen het chapitter "Wilde concoursen" ter sprake kwam. Laten wij zo'n zgn. wilde concoursen eens op onze Limburgse manier gaan bekijken.

Het korps "Kapotte Trom" te Hijnput heeft bijna niets meer in kas en het bestuur prakizeert : hoe aan geld te komen ? We gaan een concours organiseren ! Prijzen gaan we bedelen bij de slager en de aannemer enz. ! Onze Tamboer-Maitre en onze instructeur zijn de jury !!

Zo dat is in orde en het kost niets.

Korpsen ?? Och, we hebben toch vriendenkorpsen genoeg en als we het inschrijfgeld (ook al weer verdienste) niet te hoog zetten en we schrijven hun meteen, dat een tegenbezoek verzekerd is, dan zullen ze zeker wel komen. Als we er maar een stuk of tien of twaalf hebben, dat is al genoeg. Omdat we toch al wat voordelen hebben gehad, zullen we een heel goed korps apart uitnodigen en hun een deel van de reiskosten terugbetalen, dan hebben we weer een attractie erbij !

Zo dat is rond en nu maar hopen, dat het op die dag goed weer is, want dan lopen de bufetten ook goed en dat is al weer geld. Nu komt de grote dag !!!

We hebben 11 korpsen gekregen en daarbij is dan ook nog dat hele goeie. Het is heerlijk weer, dus de bufetten lopen lekker. Want onze Limburgse muzikanten drinken behoorlijk als ze weer eens onder elkaar zijn. De jury zal wel zorgen dat ieder korps

tevreden naar huis gaat, want anders maak je kwaai vrienden. Als je dan eens bij hen op bezoek gaat, krijg je ook de kous op de kop. Nu maar afwachten wat er verdiend is, meestal weet de penningmeester dat al, voordat de prijzen (als altijd verwonderlijk goed) verdeeld zijn. En de bezoekende korpsen? Die luisteren niet eens naar elkaar. "Wacht daar is een korps dat op de komende Federatieconcours in dezelfde afdeling uitkomt" De Instructeur verlaat even zijn plaats aan het buffeten gaat eens even luisteren! Hij heeft het gehoord en komt weer terug aan het buffet "Schenk nog maar eens in, die kunnen we wel hebben. En de uitslag! Och, dat is niet het voornaamste, ze hebben toch bekeraars genoeg en mijn jongens zullen wel weer een beker mee naar huis nemen. En nu even sec-iaus!! Hieruit blijkt dat geen enkel goedwillend en hardwerkend instructeur ook maar enige waarde hecht aan dit soort concoursen. Maar het korps is eens uitgeweest en heeft weer eens aan de buitenwereld laten zien, dat ze er nog zijn. Daarom zou ik het bestuur onze Federatie in overweging willen geven: Laat deze concoursen toch bestaan, maar houdt er wel een registratie op na, laat vergunning vragen aan de Federatie en laat desnoods een zgn. concoursvergunning betalen, dan houdt men er nog enig financieel voordeel aan over, dat men bv. zou kunnen gebruiken bij het organiseren van onze Federatieconcourseen.

De hele Federatie en alle korpsen zijn er dan mee gebaat en men zal alleen positieve waarde gaan hechten aan onze federatieconcourseen. Als laatste nog dit: de K.N.V.B. is de meest diktatoriale sportbond, maar zij keuren de vriendschappelijke wedstrijden toch ook niet af! Dit was zo maar een gedachte, die mij overviel, toen ik mijn eigen notulen van de algemene vergadering nog eens naging.

P. Lejeune, Maastricht.

In MEMORIAM :

Op 27 december 1965 overleed ten gevolge van een droevig ongeval de heer H.L.H. Stienen. De heer Stienen was sinds 1953 tamboer en in 1963 zowel in 1965 koning van onze schutterij.

Bestuur en leden van Klaroenkorps Schutters Gilde "St. Lucie" Nederweert.

ADRESWIJZIGINGEN :

Drumand "Werk naar Krachten" Simpelveld

v/h J.J.A. v.d. Bogert, Bulkumstr. 1 Simpelveld

thans: H.v. Loo, Bulkumsbroek 18, Simpelveld.

Fluit- & Tamboerkorps "St. Jan Gebrook" Hoensbroek

v/h R.J. Schneider, Kastanjelaan 90, Hoensbroek

thans R.J. Schneider, Mgr. Schrijnenstr. 19 Hoensbroek

Drumband Schutterij "St. Martinus" Neer
v/h P.J. Emonts, Goot 502, Neer
thans : P.J. Emonts, Berkenlaan 10, Neer.

Muziekcentrale Hanssen



Spekholzerheide

MUZIEKCENTRALE J. J. HANSEN
Akerstraat 98,
SPEKHOLZERHEIDE
tel. 04445-2038

adres voor COMPLETE DRUMBANDS uit voorraad

Willy luxe dieptetrommen en paukentrommen f 186,-
Willy luxe overslagtrommen f 225,-

Royal March diepte, pauken en overslagtrommen.
Kunnen allen met plastic vellen geleverd worden.

Metalen pijpers fluiten, sopraan f 19,50 Alt f 37,50

Kalfsvellen 45 cm. Netto f 11,--

Luxe tambourmaitre stokken met foudraak f 137,50

Alle maten plastic vellen voorradig

Vakkundige reparatieinrichting