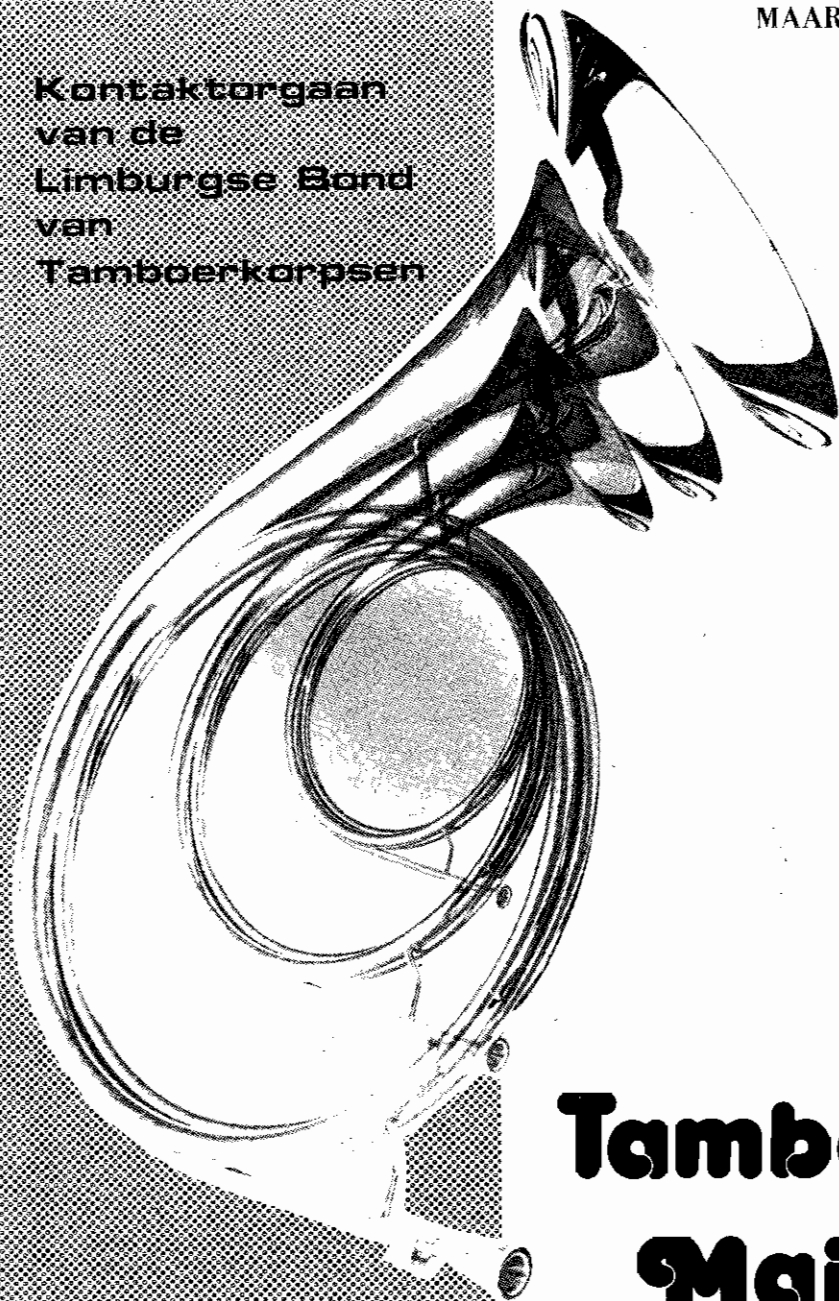


MAART 1977

**Kontaktorgaan
van de
Limburgse Bond
van
Tamboerkorpsen**



**de
Tamboer
Maitre**



"SONORE"
SIGNAAL- EN DRUMFANFARE-
BLAASINSTRUMENTEN

*Volledige documentatie wordt U
op aanvraag gaarne toegezonden*

(a.u.b. met opgave van de verenigings-naam)

van der Glas BV

Blaas- en slaginstrumentenfabriek Heerenveen

Postbus 85

Tel. 05130-22652

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536

14e jaargang no. 3



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

GROTE BELANGSTELLING VOOR SOLISTEN-CONCOURSEN

In de maand april worden weer de solisten-concoursen gehouden en ook nu weer heeft men kunnen konstateren, dat de belangstelling hiervoor uitermate groot is. Helaas zit aan het groot aantal inschrijvingen ook een schaduwzijde. Men blijft maar „doormodderen“. Reeds maanden tevoren hebben de verenigings-sekretarissen de inschrijfformulieren in hun bezit, maar uitgerekend bij het scheiden van de markt, enkele dagen voor sluitingsdatum van inschrijving, begint de stroom aanmeldingen op gang te komen. Dit blijft dan door gaan, ook al is men de sluitingsdatum al lang gepasseerd. Voor de bondsadministratie is het op deze wijze natuurlijk onmogelijk een goede planning te maken en het kan dan ook niet uitblijven, dat een groot aantal solisten moet worden afgewezen. Het niet kunnen deelnemen betekent voor vele solisten een grote teleurstelling. In de meeste gevallen is dit dan te wijten aan de persoon, die voor de inschrijving zorg moet dragen. Bijna 400 deelnemers kunnen dit jaar tijdens 5 concoursdagen aan de slag. Honderden staan helaas buiten spel, merendeels om bovengenoemde redenen. Het bondsbestuur heeft zich over deze zaken beraden en wil trachten voor volgend jaar een oplossing te vinden om iedereen tevreden te kunnen stellen. Het organiseren van een solisten-concours in IEDER distrikt zal er toe bijdragen, dat er in ieder geval ruimere mogelijkheden zijn om deelnemers te kunnen herbergen. Maar dan nog kunnen deze wedstrijden alleen maar slagen als de verenigingen hun medewerking willen verlenen en tijdig hun deelnemers opgeven, zodat een goede planning mogelijk wordt gemaakt. Over een en ander zullen ook in de bondsvergaderingen nadere mededelingen worden gedaan.

W.Starmans

TE KOOP

30 stuks UNIFORMEN, bestaande uit rode jas/grijze pantalon of rok (in goede staat) 1 stuk TAMBOUR-MAITRE-UNIFORM, bestaande uit: rode jas/zwarte pantalon/ zwarte kolbal (maat 46 - 48) z.g.a.n.

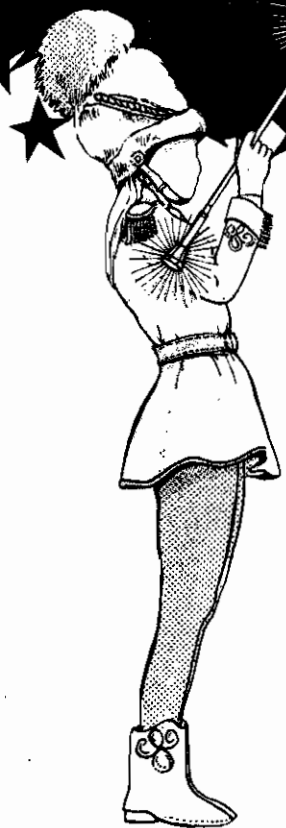
40 stuks nieuwe zwarte BARETTEN en 40 stuks nieuwe zwarte „STRIKJES“ Tevens witte LAARZEN. Alles tegen elk aannemelijk bod.

Te bevr.: Trommel en Fluitkorps „Steyl 61“ Tegelen Tel. 077 - 32748

NIEUW

Twirling

de originele majorettensticks
van imperator

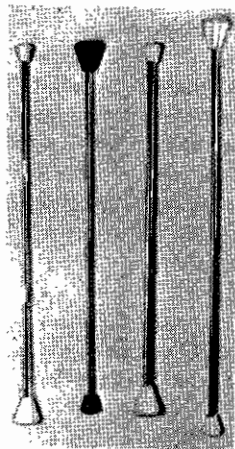


'STANDARD' de vanouds bekende solide majorettenstok

'CHAMPION' deze originele 100% uitgebalanceerde Twirlingstok is verkrijgbaar met ronde bollen in de kleuren: wit - rood - blauw en zwart

'SUPER CHAMPION' dezelfde Championstok maar met 6 kanten waardoor de stok bij eventueel vallen onmiddellijk stil ligt leverbaar in wit, rood, blauw of groen.

'STARLIGHT CHAMPION' nu óók met verlichting. Grandioze effecten voor elke avondshow



HANSSSEN
Fruitekeentrade

Vraag de geïllustreerde folder bij uw handelaar, of bij de importeur:

Akerstraat 96-98
Kerkrade W. (Spekholzerheide)
Telefoon 045-413438

AGENDA

NEDERLANDSE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN

De nationale DRUMA-kampioenswedstrijden van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland worden gehouden op **zondag 1 mei 1977 te Honselersdijk**.

De organisatie aldaar is in handen van de Zuidhollandse Bond.

Instruktiedagen: Deze worden steeds gehouden in Dancing Willie te Pey-Echt.

16 april 1977

Instructie **Majorettes**

Onderwerpen: Danspassen en figuraties. Aanvang: 10.00 uur
Einde ca. 15.00 uur

SOLISTENCONCOURSEN IN 1977:

De solistenconcoursen worden gehouden in de maand **april 1977:**

3 april: Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel (voor Noord-Limburg)
in zaal Chr. Naus, Veers 6, Kessel.

17 april: Drumband St. Margaretha Ittervoort (voor Midden-Limburg)
in zaal "De Oaj Sjoal", Concordiastraat, Ittervoort.
(Drumband St. Jan Tungelroy moest wegens verbouwing van de zaal
helaas van de organisatie afzien).

24 april: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina-Holz (voor Zuid-Limburg)
in Gemeenschapshuis Holz, Lambertusstraat, Kerkrade-Holz.

BONDSCONCOURSEN IN 1977:

22 mei Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort.

21 augustus Drumband St. Lambertus, Neeritter

28 augustus Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen

4 september Drumband St. Martinus, Linne

11 september Drumband Truando Marjopies, Tienray

18 september Drumband Harmonie De Berggalm, Noorbeek

DISTRIKTSFESTIVALS

1 mei Drumband Kerkelijke Harmonie St. Joseph, Weert

15 mei Drumband St. Rochus Hulsberg

15 mei Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus, Kessel

30 mei Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo (2e Pinksterdag)

12 juni Drumband P.T.T. Harmonie Midden Limburg, Roermond

2 oktober Drumband Willem Alexander, Brunssum

TE KOOP

ca. 40 complete UNIFORMEN groene jas/ grijze broek / pet
prijs nader overeen te komen.

Fluit en Tamboerkorps „ST.PAULUS“, Schaesberg
te bevr. H.W. Logister, tel. 045 - 313888

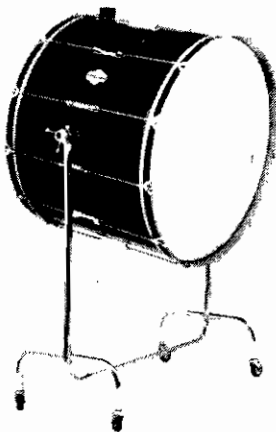
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

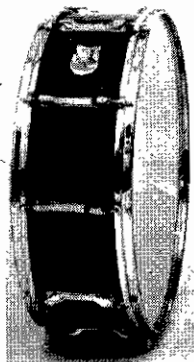
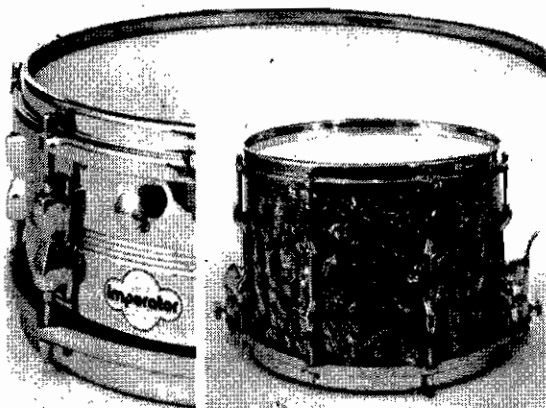
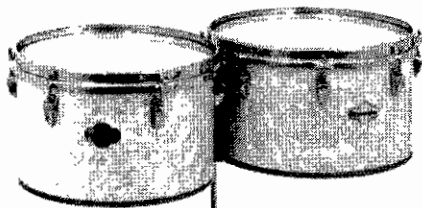
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniek: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automatisch.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
HANSSEN

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

VRIJE FESTIVALS

| | |
|-------------|--|
| 8 mei | Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet, Hoensbroek |
| 19 mei | Drumband Harmonie St. Joseph, Berg aan de Maas |
| 19 mei | Fluit en Tamboerkorps Excelsior Montfort |
| 22 mei | Showband Antonius, Treebeek |
| 5 juni | Drumband Fanfare St. Gabriël, Hoensbroek, in samenwerking met Drumband Prinses Marijke, Hoensbroek |
| 7 augustus | Fluit en Tamboerkorps Prins Bernhard - Ubach over Worms |
| 7 augustus | Drumband Irene, Koningsbosch |
| 7 augustus | Show-Parade drumband St. Paulus Epen |
| 21 augustus | Showband St. Barbara Glück-Auf, Schaesberg |
| 4 september | Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27 Heerlen (i.v.m. 50-jarig bestaan.) |

ADRESWIJZIGINGEN:

Showband Irene, Beek (distrikt Maastricht, lid nr. 3)

M.Pijpers, Burg. Lemmensstraat 13, Beek

Fluit - en Tamboerkorps St.Cornelius, Swartbroek (distrikt Weert, lid nr. 25)

J.Stals, Pelmansheideweg 11, Swartbroek/Ell. Tel.: 04955 - 329

Drumband Stedelijke Harmonie, St. Antonius, Weert (distrikt Weert, lid. nr. 31)

G.Mennen, Postbus 103, Weert

Fluit - en Tamboerkorps St. Job, Leuken-Weert (distrikt Weert, lid. nr. 33)

A.Brangers, Herenstraat 306, Weert

Tamboerkorps St. Lambertus, Helden (distrikt Venlo, lid nr. 11)

L.Kusters, Mgr. Nolensplein 15, Maasbree

Drumband Fanfare Eendracht Maakt Macht, Heijen (distrikt Venray, lid. nr. 7)

J.Koppes, Sleedoorstraat 6, Heijen

Drumband D.E.S. Stein (distrikt Maastricht, lid nr. 53)

M.Nijsten, Kinskystraat 8, Stein

Drumband Harm. St. Joseph, Grubbenvorst (distrikt Venlo, lid nr. 9)

P.Beerens, Prof. Linssenlaan 1, Grubbenvorst. Tel. 077 - 61607.

Drumband Fanf. St. Blasius, Cadier en Keer (distrikt Maastricht, lidn. nr. 10)

N.Gilissen, Pr. Bernhardstraat 1, Cadier en Keer

Klaroenkorps St. Lucie, Nederweert (distrikt Weert, lid nr. 20)

P. v.d. Heurik, Geenestraat 48, Nederweert

NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Harmonie St. Lucia, Neeritter. Ingedeeld in distrikt Weert, lid nr. 38

Sekr.: Ph. van de Velde, Gasthuisstraat 7, Neeritter. Tel. 04756 - 1443

Tamboer - en Majorettenkorps Biest, Weert (Ingedeeld in distrikt Weert, lid nr. 39)

W.Janssen, Graafschap Hornelaan 81, Weert Tel. 04950 - 23359

Muziekvrienden, van harte welkom in onze organisatie

Algemene voorjaarsvergadering

De algemene voorjaarsvergadering wordt gehouden op zaterdag 19 maart a.s. om 14.30 uur in Dancing Willie Houtstraat 7 te Pey-Echt,

Een feest voor de kinderen, is een feest vol zorgen.
Het feest is voor hen, de zorgen zijn voor u.
Gussini neemt deze zorgen van u over, van het begin tot het eind.



gevarieerde succesprogramma's

Het is altijd raadzaam vóór u een kinderfeest begint,
advies te vragen aan

Jo Mathijssen, Teggert 79, Voerendaal, Holland.

Tel. 04446-2319

INSTRUKTIE-BIJEENKOMST

MAJORETTES

Zaterdag 16 april a.s. staat weer een bijeenkomst voor majorettes op het programma. In voorgaande bijeenkomsten werd vooral aandacht besteed aan de twirling. De aanwezigen zullen nog goede herinneringen hebben aan de deskundige instructie door Chlain Poedts. Tijdens de komende instructie bijeenkomst zullen vooral de DANSPASSEN en FIGURATIES aan de orde worden gesteld. In Dancing Willie, Houtstraat 7, PEY-ECHT worden zaterdag 16 april veel instructeurs, instruktices en miss majorettes verwacht. De instructiebijeenkomst begint om 10.00 uur en het einde is voorzien om ca. 15.00 uur

VOOR DE ACHTSTE MAAL MARS - EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN TE HAMONT

Op zondag 29 (Pinksteren) en maandag 30 mei (Pinkstmaandag) 1977, organiseert Fedekam Belgie weer zijn befaamde tweejaarlijkse internationale Show- en Marswedstrijden der Lage Landen te Hamont.

Deze wedstrijden zijn uitgegroeid tot de voornaamste muzikale happening voor amateur muziekverenigingen in ons land en kunnen bogen op een benijdenswaardig prestige, zowel wat de kwantiteit en de kwaliteit van de deelnemende korpsen betreft als wat de onberispelijke organisatie en het aantal toeschouwers betreft.

In Hamont heeft men de eerste werkvergaderingen met de Fedekam verantwoordelijk achter de rug en hard wordt nu gewerkt aan de omvangrijke voorbereidende werkzaamheden die een vlot verloop van de wedstrijden moeten waarborgen.

Traditioneel staan de wedstrijden open voor alle amateur muziekverenigingen, die de keuze hebben tussen drie disciplines: marswedstrijden voor drumbands en tamboerkorpsen, marswedstrijden voor harmonies en fanfares, showwedstrijden voor majorettes en paradekorpsen.

De verenigingen zijn vrij de afdeling te kiezen waarin ze willen optreden. Een internationale jury, samengesteld door Fedekam Belgie beoordeelt tijdens de twee dagen volgens de Fedekam beoordelingsnormen en zoals in vorige uitgaven zijn ook nu weer prachtige en talrijke ereprijzen te verdienen.

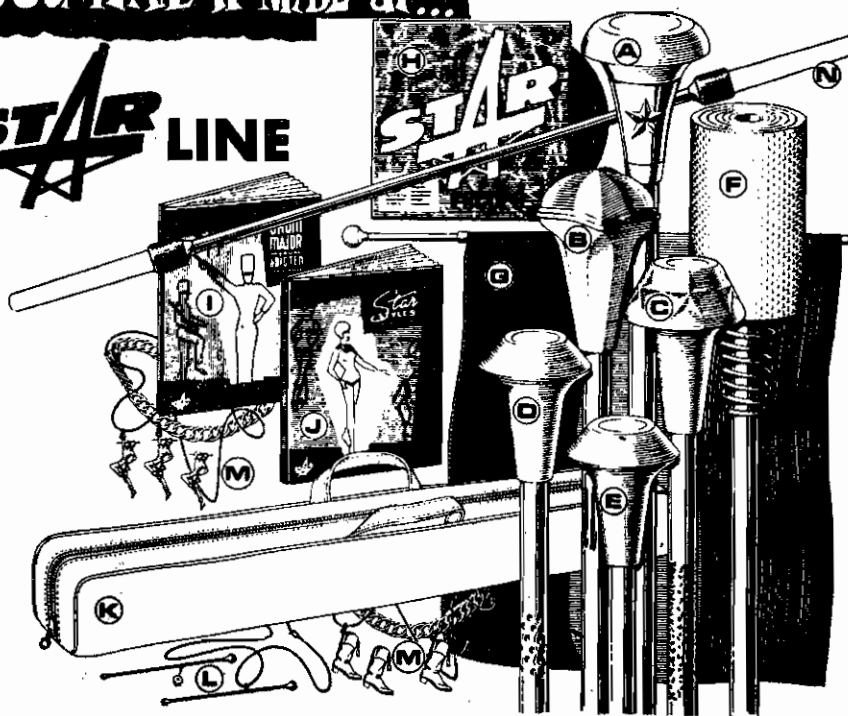
Bij deze achtste uitgave wordt een poging gedaan om de harmonieën en fanfares meer bij de wedstrijden te betrekken om op die wijze de marsmuziek, die zo vaak stiefmoederlijk behandeld wordt, eens extra tot haar recht te brengen. Want hoewel het om marswedstrijden gaat is het in deze discipline toch de muzikaliteit die de voornaamste aandacht van de juryleden zal krijgen;

Reeds een 40-tal inschrijvingen van Belgische, Nederlandse en Duitse korpsen zijn op dit ogenblik geboekt. De uiterste inschrijfdatum werd vastgesteld op 15 april maar alles laat vermoeden dat het maximum aantal deelnemers - 100 - reeds lang voor die datum zal bereikt zijn. Geïnteresseerde korpsen doen er dus goed aan er als de kippen bij te zijn. Zij kunnen terecht op het Permanent Secretariaat der Lage Landen, Keunenlaan 9, 3590 Hamont, tel. 011 446006.

Mars - en Showwedstrijden der Lage Landen: 80 deelnemende korpsen in 1975, 8.000 toeschouwers, een must voor de liefhebbers van show en muziek! Noteren!

YOU HAVE IT MADE at...

STAR LINE



ONBUIGBARE STICKS en ALLE MAJORETTENARTIKELEN

Met de befaamde „SUPER STAR” Stick (B) en de LICHTSTICK ZONDER BATTERIJEN. (N)

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494

Tramstraat 25

ROGGE

Gespecialiseerd in trommen

ONDERSTAANDE SUBSIDIE-AANBEVELING werd onlangs naar alle Nederlandse gemeentebesturen gezonden, met het voorstel tenminste deze richtlijnen aan te houden ingaande 1978. Gaarne brengen wij deze aanbevelingsbrief onder uw aandacht. Mocht de subsidiëring in uw gemeente veel lager zijn dan de hieronder genoemde voorstellen, dan raden wij U aan met uw gemeentebestuur contact op te nemen en te verwijzen naar deze aanbevelingsbrief.

SONMO

STICHTING OVERKOEPELING NEDERLANDSE MUZIEK - ORGANISATIES

Sekretariaat:

Noordhoek 10
Reek
Tel. 08860-3289

Alg.Ned.Unie van Muziekverenigingen
Federatie van Katholieke Muziekbonden
Kon.Ned.Ped.van Harmonie- en Fanf.gezelschappen
Ned.Ped.van Christelijke Muziekbonden

Onderwerp:

Reek, januari 1977.

Subsidieaanbeveling 1978.

AAN DE VOORZITTER EN LEDEN VAN DE GEMEENTERAAD.

Edelachtbare dames en heren,

In september 1974 wendde de S.O.N.M.O., waarin de 4 landelijke muziekorganisaties verenigd, te weten:

| | |
|--|--------|
| Algemene Nederlandse Unie van Muziekverenigingen | - ANUM |
| Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland | - FKM |
| Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen | - KNF |
| Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden | - NFCM |

zich tot U met een aanbeveling inzake de gemeentelijke subsidieverlening aan de bij bovengenoemde organisaties aangesloten plaatselijke verenigingen.

Wij hebben wederom mogen vaststellen, dat veel gemeentebesturen zich bij het bepalen van de jaarlijkse subsidie aan de verenigingen, hebben laten leiden door de normen genoemd in die aanbeveling.

Hiervoor zijn wij U zeer erkentelijk. Deze goed bestede gemeenschapsgelden dragen in belangrijke mate bij tot de verdere ontwikkeling van het muzikale peil van onze verenigingen.

Wij willen gaarne onder uw aandacht brengen, dat naast de zinvolle vrijetijdsbesteding, onze verenigingen tevens een sociaal element in de gemeenschap vormen. Uitvoeringen in het belang van de kunstzinnige vorming in uw gemeenschap zijn U voldoende bekend.

Bij het samenstellen van de herziene aanbevelingsnormen zijn wij tot de conclusie gekomen, dat de exploitatierekeningen van de muziekverenigingen in hogere concoursklassen niet veel verschillen met die in de lagere concoursklassen. De vaste kosten, zoals zaalhuur, dirigent, instrukteur, onderhoud en afschrijving van instrumenten en uniformen, kontributies, auteursrechten en bladmuziek zijn vrijwel gelijk. Reden om de verdeling in 2 categorieën niet meer aan te bevelen. Voor alle groeperingen is de aanbeveling aangevuld met de rubriek "kampioenschappen". Deelnemen aan kampioenschappen gaat op uitnodiging van de organisatie, waarbij men aangesloten is en een vaste termijn is dus niet te vermelden. De uitnodiging volgt naar aanleiding van een geleverde topprestatie. Deelnemen brengt veel extra kosten met zich mee. Omdat richtlijnen in deze onzerzijds onmogelijk zijn, bevelen wij U een verzoek van een plaatselijk korps ten zeerste aan.

De aangesloten verenigingen bestaan uit: harmonie- en fanfarekorpsen, brassbands, drumfanfares, drumbands en majorettenkorpsen.

We willen een duidelijk onderscheid maken tussen de benaming vereniging en korps.

Onder vereniging verstaan we het rechtspersoonlijkheid-dragend lichaam.

Bij een vereniging kunnen meerdere onderling afwijkende muzikale eenheden (korpsen) of gelijksoortige muzikale eenheden, zoals bijv. jeugd- en seniorenkorpsen zijn aangesloten.

Zo kan een vereniging bijvoorbeeld bestaan uit een harmonie, een jeugdharmone, een drumband en een majorettenkorps. Ook in dit voorbeeld bestaat één vereniging dus uit vier korpsen.

Ook drumfanfares, drumbands en zelfs majorettenkorpsen kunnen uit meer dan één korps bestaan.

Het feit of de korpsen worden bestuurd door één verenigingsbestuur dient daarom bij de toekenning van subsidie buiten beschouwing te blijven.

SUBSIDIE - AANBEVELING.

Het subsidiebedrag is jaarlijks samengesteld uit:

- A. basisbedrag per korps.
- B. bedrag per bespeeld instrument.
- C. bijdrage in de kosten van de dirigent.

- D. bijdrage in de kosten van deelneming aan nationale concoursen onder auspiciën en reglementen van de 4 aangesloten organisaties.
- E. bijdrage in deelneming aan kampioenswedstrijden.

CATEGORIE 1. Harmonie- Fanfarekorpsen en Brassbands.

- A. f. 2.500. -- per korps.
- B. f. 40. -- per bespeeld instrument.
- C. Jaarlijks 30 % van de kosten van de dirigent.
- D. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan concoursen, zoals reiskosten, extra honorarium dirigent, kosten bladmuziek; tot f. 1000.- per jaar.
- E. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan kampioenswedstrijden. Te bepalen naar aanleiding van de ingezonden begroting met bijgevoegd verzoek, waarin de muziekorganisatie het korps voor deelname uitnodigt.

CATEGORIE 2. Drumfanfares.

Drumfanfares zijn korpsen, waarvan de blaasinstrumenten behoren tot de organieke bezetting van een harmonie, fanfare of brassband.

- A. f. 2.000. -- per korps.
- B. f. 35. -- per bespeeld instrument.
- C. Jaarlijks 30 % voor de kosten van de dirigent.
- D. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan concoursen, zoals reiskosten, extra honorarium dirigent, kosten bladmuziek; tot f. 1.000. -- per jaar.
- E. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan kampioenswedstrijden. Te bepalen naar aanleiding van de ingezonden begroting met bijgevoegd verzoek, waarin de muziekorganisatie het korps voor deelname uitnodigt.

CATEGORIE 3. Drumbands.

Drumbands zijn: Tamboerkorpsen, tamboer- en pijperkorpsen c. q. fluitkorpsen en tamboerkorpsen met klaroenen, signaaltrompetten, jachthoorns of lyra's.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| A. 8 - 18 | 18 - 35 | 35 of meer |
| werkende leden | werkende leden | werkende leden |
| f. 850. -- | f. 1.100. -- | f. 1.350. -- |
- B. Voor alle divisies f. 30. -- per jaar per instrument.
 - C. Jaarlijks 30 % in de kosten van de dirigent.

- D. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan concoursen, zoals reiskosten, extra honorarium dirigent, kosten bladmuziek; tot f. 1.000. -- per jaar.
- E. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan kampioenswedstrijden. Te bepalen naar aanleiding van de ingezonden begroting met bijgevoegd verzoek, waarin de muziekorganisatie het korps voor deelname uitnodigt.

CATEGORIE 4.

Majorettenkorpsen zijn niet-musicerende eenheden die het optreden van de korpsen mede verzorgen of zelfstandig optreden.

| | | |
|----------------|----------------|----------------|
| A. 8 - 18 | 18 - 35 | 35 of meer |
| werkende leden | werkende leden | werkende leden |
| f. 700. -- | f. 900. -- | f. 1.100. -- |

B. Voor alle divisies f. 25. -- kledinggeld per lid.

C. Jaarlijks 30 % van de kosten van instrukteur of instruktrice.

D. Bijdrage in de kosten van deelneming aan concoursen, zoals reiskosten, extra kosten instrukteur/-trice, kosten geluidsinstallatie; tot f. 1.000. -- per jaar.

E. Bijdrage in de kosten voor deelneming aan kampioenswedstrijden. Te bepalen naar aanleiding van de ingezonden begroting met bijgevoegd verzoek, waarin de muziekorganisatie het korps voor deelname uitnodigt.

Gaarne vertrouwen wij erop dat uw college bij het vaststellen van de subsidie 1978 voor verenigingen uit uw gemeente, zich zal conformeren aan de hierin vermelde minimumnormen.

Namens het S O N M O-bestuur,

J. P. M. Wiegens, voorzitter

J. W. M. Merckx, sekretaris.

KONINKLIJKE HARMONIE VAN HORST

vraagt met spoed

INSTRUKTEUR

voor klaroenkorps.

inlichtingen bij: F.Hobus, tel. 04709 - 3507
of M.Veekens, tel. 04709 - 3583

De exotische mens en zijn trommen

De ons zo bekende trommen, bij alle orkesten een vast bestanddeel van het instrumentarium, zijn van zeer oude oorsprong en bij de exotische mens worden zij nog in hun meest oorspronkelijke en primitieve vorm gebruikt.

Willy Lievense vertelt er ons het een en ander van.

Hoogst belangrijke rol

Wie ze in een museumverzameling bij elkaar ziet staan, al die primitieve trommen uit exotische landen, zal weinig of geen vermoeden hebben van de enorme buiten muzikale betekenis, die ze in hun eigen omgeving hebben. Met hun vaak ruwe en onbepaalde uiterlijk, waarop de versieringen als door een kinderhand zijn aangebracht geven ze meer de indruk van naïeve volksvlijt dan van magische kracht. Toch zijn het deze instrumenten die in het leven van buiten Europese volkeren een hoogst belangrijke rol spelen en onverbrekkelijk verbonden zijn met alle gebeurtenissen, die plaats vinden tussen geboorte en dood.

In de meeste gevallen slechts bestaande uit een stuk uitgeholde boomstam met over één der uiteinden een dierenvel geplakt, een enkele maal versierd met houtsnijwerk van verrassende kunstzinnigheid ademen ze alle op suggestieve wijze de sfeer van het oerwoud met zijn geheimzinnige wetten voor mens en dier. Elk van hen spreekt een eigen gebiedende taal, heeft eigen precies omschreven toverkrachten en vervult een nauwkeurig bepaalde taak.

Schedels binnenin

Reeds het vervaardigen van een trom is aan vele voorwaarden gebonden. Bij de stam van de Mafoeloe op Nieuw Guinea bijv. bestaat het voorschrift, dat de maker in een boom klimt en niet naar beneden komt voordat de trom gereed is. De maaltijden worden hem aangereikt. Het hout snijdt hij uit de boom waarin hij zit. In sommige gebieden van Melanesië en Afrika worden in de trommen schedels en beenderen gestopt. Vandaar dat niemand het instrument mag zien voordat het gesloten is. Kan iemand de verleiding niet weerstaan en wordt hij op heterdaad betrapt, dan wordt hij ter plaatse gedood. Zijn schedel en beenderen dienen voor de vulling van een nieuwe trom.

De stam van de Banyankole in Oost Afrika kent een heel merkwaardige sprookjesachtige cultus. Sommige trommen zijn uitgeroepen tot koningstrommen. Zij hebben een eigen fraaie hut gekregen, waarin ze zich, liggende op een praalbed, laten bewonderen. Het zijn er altijd twee. Rondom het bed zijn negen andere trommen geschaard als hovelingen om een troon. Negen is immers een heilig getal. De inrichting van de hut is volgens vaste voorschriften, terwijl streng de hand wordt gehouden aan het gebruik, dat elke trom zijn eigen kudde koeien ten geschenke krijgt; bonte koeien voor de ene, zwarte koeien voor de andere koninklijke trom. Een speciaal daarvoor aangewezen vrouw zorgt ervoor, dat een rij drinkbekers voor het bed altijd gevuld is met melk van deze koeien. De tromgeesten, zo luidt het verhaal, ledigen deze bekers op gezette tijden en nemen ook het voedsel tot zich dat dagelijks

wordt gebracht. Alleen de koning zelf mag de koeien slachten. De huiden worden gebruikt om nieuwe tromvellen van te maken. De koninklijke trommen worden bespeeld tijdens kroningsplechtigheden en andere vorstelijke festiviteiten. Komt een nieuwe koning op de troon dan wordt een welgevormde en goed doorvoede knaap gedood. Zijn bloed wordt, vermengd met het bloed van een koe en de as van een papyrusplant als een soort pasta op de tromvellen gestreken. Dit zgn. „trompasta, maar dan wat minder luguber van samenstelling wordt ook bij trommen in India gebruikt. Hier dient het als stempasta.

Asylrecht

In een ander gedeelte van Oost Afrika gaat het gemoedelijker toe. Daar hebben de trommen een soort asylrecht. Wanneer inbrekers moordenaars of vluchtende slaven erin slagen in de nabijheid van een trom te komen, worden ze onaantastbaar en ontlopen hun straf. Er zijn echter ook kwaadaardige exemplaren, die de deugnieten hypnotiseren en ze alles laten vertellen wat ze op hun kerfstok hebben. Het stamhoofd kan dan zijn maatregelen treffen. De Wahinda's van Oost Afrika bezitten heel gevaarlijke trommen.



Gewone stamleden kunnen, wanneer zij plotseling met een trom gekonfronteerd worden, dood ter aarde vallen. Alleen de sultan mag zo'n trom bij nieuwe maan zien. Het verplaatsen geschiedt in het diepste duister van de nacht. Trouwens, voor dit verplaatsen zijn niet eens altijd mensenhanden nodig, want de trommen kunnen het ook zonder hulp. Bij de Marind-anim in Nieuw Guinea is het beslist noodzakelijk dat het tromvel bevestigd wordt met een sap, gemaakt van kalk en het bloed van een man.

Bloederig

Bloed wordt in het algemeen vaak gebruikt bij de tromcultus. De Garo's in Assam bestrijken hun trommen met het bloed van vogels en kleven daar allerlei bont-

muziekcentrale adams

CASINO 28, THORN
TELEF. 04758-1324
NEDERLAND

muziekcentrale adams

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT
TELEF. 011-228802
BELGIE

NIEUWS VAN MUZIEK- CENTRALE ADAMS

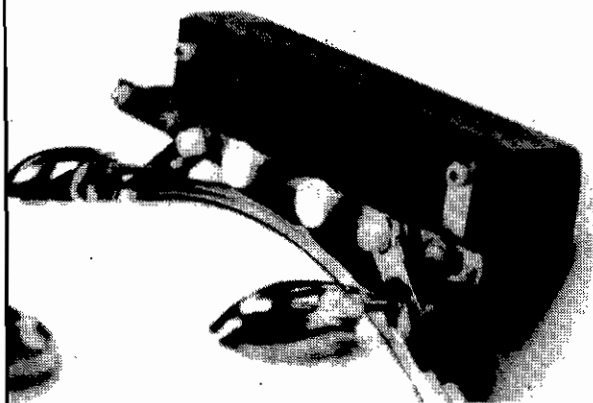
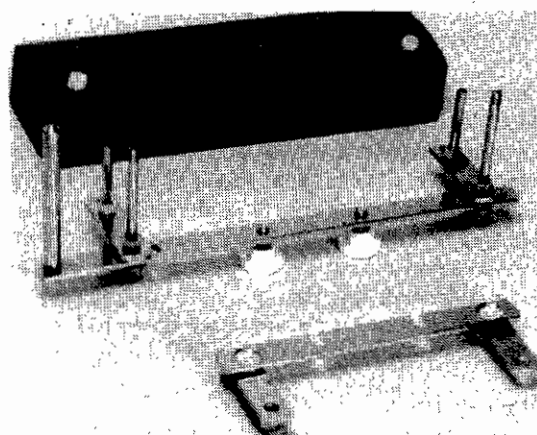
de demontabele woodblockhouder

Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die 'de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonance verkrijgt van Uw woodblock. De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. sleuven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de trom verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem *zeer* degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs met cowbellhouder

f 22,50 incl. b.t.w.
nu 14.50

Prijs zonder cowbellhouder

f 20,- incl. b.t.w.
nu 12.-

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult ervan overtuigd zijn.

Prijs

f 15,- incl. b.t.w.

adams weet van toeten en blazen

gekleurde veren aan vast. De instrumenten zien er dan ook feestelijk uit. De Indianen van Guatemala geven de voorkeur aan hun eigen bloed, terwijl het bij de Woewoeloe in Melanesië de gewoonte is, dat de bediende van de tovenaer, die bezig is een nieuw vel op een trom te bevestigen, eerst het bloed van een pas geslacht dier drinkt alvorens met de arbeid te beginnen. In Tibet kent men slingertrommen, die gemaakt zijn van twee aan elkaar vastgehechte kinderschedels. Ze worden gebruikt door de priesters om de gelovigen uit te nodigen voor religieuze bijeenkomsten.

Seinen

Ook de spleettrommen, gemaakt van een stuk uitgeholde boomstam waarin een overlangse spleet is aangebracht zijn onverbrekkelijk verbonden met de levensgewoonten van de exotische mens. In Kongo, Kameroen, Togo, Melanesië, Brazilië Suriname en in vele andere landen fungeren ze als seinapparaat bij uitstrek. De tonen dragen over zeer grote afstand en vormen een tromtaal. De code van zo'n taal verschilt natuurlijk van gebied tot gebied. De berichten worden vliegensvlug van de ene nederzetting naar de andere doorgegeven en dringen diep in het oerwoud door. Vooral in Kameroen in Assam en in Midden Brazilië vindt men spleettrommen van enorme lengte, variërend van vier tot zeven meter. Ze zijn soms twee meter dik.

Nieuwe maan

In vele gebieden wordt het instrument gebruikt tijdens initiatieplechtigheden en bij opkomst van de nieuwe maan. Bij de Uitoto in het noordwesten van Zuid Amerika wordt tijdens het Dyadikofees een grote boom geveld en overlangs uitgehold, zodat hetgeen overblijft buigzaam is. Aan het ene uiteinde wordt een vrouwengezicht geschilderd, aan het andere de kop van een alligator. De hele nacht wordt op het geluid van de trom gedanst, tot deze kapot gaat. De oude maan wordt hierdoor gedood, de weg voor de nieuwe maan is vrij gekomen.

Uit bovenstaande voorbeelden blijkt duidelijk, dat het aantal buitenmuzikale functies van de trommen legio is. Ze openen een wereld, die voor de Europese mens even onbegrijpelijk als fascinerend is. Zou men dit alles achter de strakke trommaskers vermoeden?

(met toestemming en dank overgenomen uit „Musica”)

SHOWBAND PARCIFAL DUBBEL KAMPIOEN RECEPIEERDE

Wegens het op 5 december behaalde kampioenschap recepieerde de showband Parcifal op 23 januari j.l.

Beschermheer Boumans opende de lange rij feliciterenden met veel lovende woorden voor de miniretjes en de majoretten, welke in de Rodahal zo'n geweldig succes behaalden. Reeds eerder was er door Showband Parcifal een dubbel kampioenschap behaald en dat nu deze keer weer een zo grote eer behaald werd getuige van inzet en wilskracht van bestuur, leden en zeer zeker van de leermeesters.

Hij was er zich van bewust dat een dergelijk succes, dat zich voor de tweede maal prolongeerde niet uit het niets tevoorschijn gekomen kon zijn, doch dat dit ter-

**HANDELSONDERNEMING
FIRMA BAKKER B.V. HOENSBROEK**

**Tel. 045 - 213757
Singel 12 Hoensbroek**

Voor het verhuren van feesttenten in diverse afmetingen, dans- c.q. loopvloeren, podium, verlichting, toiletwagens.



**Bel Henca voor
uw uniform**

Perfekte maatuniformen voor muziekverenigingen, drumbands en majorettekorpsen enz.

Ook alle toebehoren o.a. hoofddeksels, uitmonstersingen, leerwerk enz. in eigen bedrijf vervaardigd.

Scherpe prijzen en korrekte naservice.

HENCA B.V.

Speelhuislaan 151 Breda | na 5 uur
telefoon 076-810750 | 01607-3378

dege voorbereid moet zijn geweest. De twee wimpels werden door het districtsbestuur aan de miss majorettes overhandigd, voorafgegaan door een klinkende toespraak. Vooral het feit dat Parcifal nog steeds geen eigen home had en van de ene lokatie naar de andere moest omzien om hun bijeenkomsten te houden was voor het districtsbestuur een doorn in het oog en zij hoopten dat de gemeente zich eindelijk eens uitsprak wat er met hun huidige noodonderkomen de Unitas-noodkerk, zou gaan gebeuren en zodoende voor deze jeugdige maar zeer succesvolle band een passende accommodatie zou vinden en beschikbaar zou stellen. Zeer veel verenigingen kwamen naar deze receptie. Een afvaardiging van de ouders bracht hulde aan bestuur en leden. Bloemen en schriftelijke felicitaties ontbraken niet. Jammer, dat mevr. Souren-de Theije in het ziekenhuis was opgenomen en zodoende de receptie niet kon bijwonen. De Miss majorettes brachten haar na afloop van de receptie een bezoek om ook haar op deze wijze deel te laten nemen aan het feestelijk gebeuren in het Fatima jeugdhuis.

UITREIKING BLAUWE KAMPIOENSWIMPEL AAN ST.NICOLAAS MEIJEL

Nadat het korps de behaalde resultaten van 5 september (concours) en 5 december (kampioen) op zaterdag 11 december uitbundig had gevierd, werd op maandag 14 februari j.l. tijdens de wekelijkse repetitie door districts-voorzitter H. van Hoef aan korps, instrukteur en bestuur de blauwe kampioenswimpel uitgereikt.

Tevens werd het korps de districtsmisselbeker overhandigd i.v.m. de hoogste behaalde punten van alle korpsen binnen het district Weert, op het concours in het district Weert.

Omstreeks 20.00 uur opende de voorzitter, Dhr. v. Bree, deze feestelijke onderbreking van de repetitie, om iedereen welkom te heten op deze korte plechtigheid. Hierna nam districts voorzitter H. van Hoef het woord over. Van Hoef uitte zijn waardering voor dit overwegend jeugdige korps met hun behaalde kampioenswimpel. Ook onderstreepte hij dit korps met hun prestaties op de bondsschuttersfeesten binnenschuttersbond E.M.M. Hij rekende er op, dat St.Nicolaas deze ingeslagen weg zal voort zetten. Voor hun inzet dit afgelopen seizoen dankte hij hen hartelijk, omdat hierdoor het district Weert wederom een goed korps mag herbergen. Een woord van goede samenwerking en teamgeest bij plaatselijke activiteiten werd uitgesproken door wethouder Leenders namens B & W.

Het korps bracht de kampioenswerken nogmaals ten gehore, evenals een op deze avond nieuw ingestudeerd werk.

Dhr. Pollart (instrukteur), dankte voor deze belangstelling.

Voorzitter v. Bree sloot deze plechtigheid door het geven van een korte levensloop van het korps. In 1972 werd voor het eerst deel genomen aan een concours binnen de LBT met een leden aantal van 23. Van deze 23 leden zijn momenteel nog 9 leden bij het korps. In 1975 schakelde men geleidelijk om van bes naar es klaroen. De definitieve omschakeling vond plaats in 1976. Met een ledenaantal van 36 en een overwegend aantal jeugdigen werd na 103 repetities aan de strijd om de hoogste Limburgse eer deelgenomen.

Na deze uiteenzetting werd een korte film vertoond over de ingebruikname van het nieuwe clublokaal van de moeder vereniging, de Schutterij.

B.F.A. Cox

UNIFORMEN + PETTEN

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen/aan bestaande uniformen

JANFRÉ

B.V. i.o.

Antoon van Elenstraat 30-32
Maastricht - Tel. 043-33834

Nieuw verschenen:

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer
Pijper & Lyra
Es Trompet
Bes Klaroen

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen
een groot succes is:

METHODE VOOR MARSTROM van Krijn Smits
speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen
waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the
Netherlands/ Theo van Campen: Back in Rhythm/ Martin Saxony: Surprises / Jean
Semmeling: Mars Anita



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

MILIEU - en PRIJSBEWUST

De mooie voorjaarsdagen zijn gelukkig weer angebroken, de lente staat voor de deur. Misschien heeft U er thuis ook al iets van gemerkt, want zo vlug de eerste zonnestrallen doorbreken, wordt er praktisch overal met de schoonmaak begonnen.

Ook voor de verenigingen gaat nu weer de tijd aanbreken van het naar „buiten” optreden. Het is nu weer zaak van de korpsleden en/of - besturen, om de uniformen een grondige inspektiebeurt te geven. Tijdens de afgelopen carnavalsdagen heeft menig uniform wel het een en ander te verduren gekregen en zullen er heel wat uniformen naar de stomerij gebracht moeten worden. En het zal ook nog wel hier en daar voorkomen, dat de kleermaker het uniform weer passend moet maken. Over het algemeen genomen worden de uniformen door de korpsleden keurig onderhouden. (? ! ? ! ? !)

Maar hoe staat het nu met uw instrument, moet dat niet eens zo nodig een schoonmaakbeurt krijgen? Een trom of lyra oppoetsen is wel eenvoudig, dit wordt wel eens vaker gedaan. Het wordt echter moeilijk bij blaas- en signaalinstrumenten vooral wat betreft de binnenzijde van deze instrumenten. Maar al te vaak laat de vereniging dit over aan de leden zelf. Het bestuur - dat dikwijls zelf geen instrument bespeelt - staat er niet bij stil, dat dit aspect thuis praktisch geen aandacht krijgt. Dit is erg jammer, want hoe beter de instrumenten worden onderhouden, hoe minder reparatiekosten voor uw vereniging. Naargelang het aantal muzikanten in de vereniging, kan deze (dikwijls onnodige) onkostenpost zeer hoog oplopen. Over het algemeen is het toch zo, dat wanneer de muzikant thuis komt, het instrument wordt opgeborgen en men kijkt er niet meer naar om tot de volgende repetitie. Slechts een klein percentage van de leden kan de moed opbrengen om thuis te oefenen. (? ! ? ! ? !)

Het zou een goede zaak zijn om aan materialen-onderhoud eens wat meer aandacht te besteden. Misschien kan de korpsinstrukteur er tijdens de repetitie wat dieper op ingaan en de leden op vakkundige wijze bijbrengen hoe zij hun instrument dienen te onderhouden. Het vergt slechts enkele minuten aandacht van de leden, maar het komt het instrumentarium - vooral de levensduur - en de „kwaliteit” van het korps beslist ten goede. Op een volgende repetitie kan de instrukteur dan weer eens wat dieper ingaan op het hoe en waar opbergen van de vaak kostbare instrumenten. Bij eventuele reparaties aan instrumenten zou het ook voor de reparateur veel aangenamer zijn - ook al uit hygiënisch oogpunt - om een goed verzorgd instrument te behandelen. Wij allen willen „milieu - en prijsbewust” zijn. Ook in verenigingsverband kunnen wij hieraan meewerken.

Marie-José

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ · TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEEN

Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)
Tel. 077 - 32154

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN**

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 40
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



SCHROEFEN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

WILEY CONCERTTROM

Leverbaar als 8 x of 10 x dubbel spanbaar

Geheel messing verchroomde ketel en spanbanden.

Breed snarentapijt. Metalen spanbruggen.

Ook leverbaar met draaghaak en knieplaat f. 3 8 5 , 0 0

