

DECEMBER 1976

Kontaktorgaan
van de
Limburgse Bond
van
Tamboerkorpsen



**de
Tamboer
Maitre**



John Engels kiest
WILEY
DRUMSTICKS



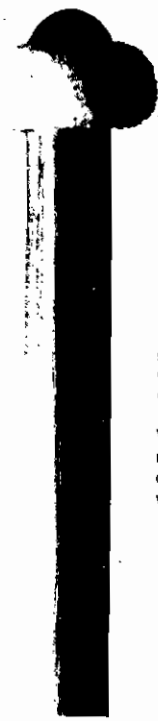
SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14
Tel. 04749-1989 - Holland

Instrumentenhandel -
Uitgever van Bladmuziek

WILEY
DRUMS
NEDERLAND



Alle modellen Wiley Drumsticks zijn op bestelling leverbaar met een zeer lichte viltbol aan de achterzijde.

Vooraf op cymbals bereikt men hiermee, zonder een duidelijke touché, zacht wisselende klankkleuren.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Booy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum

Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg

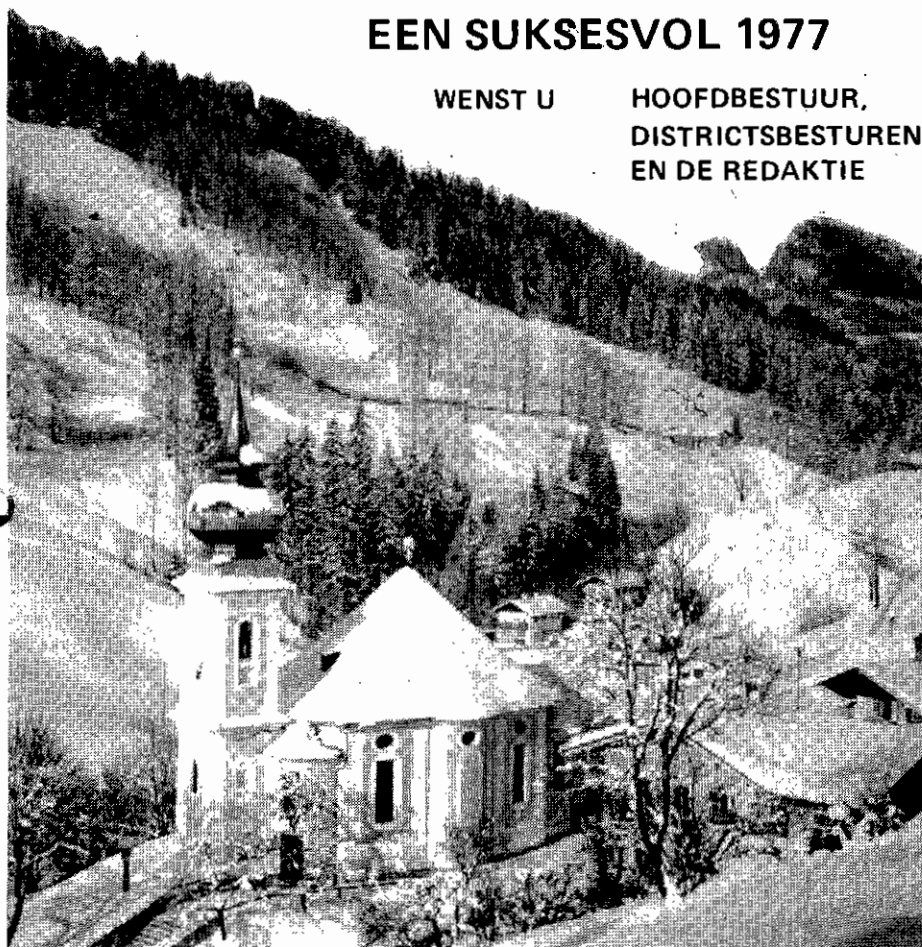
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

13e jaargang no. 12

PRETTIGE KERSTDAGEN EN EEN SUKSESVOL 1977

WENST U

HOOFDBESTUUR,
DISTRICTSBESTUREN
EN DE REDAKTIE



muziekcentrale adams

CASINO 28, THORN
TELEF. 04756-1324
NEDERLAND

muziekcentrale adams

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT
TELEF. 011-228802
BELGIE

NIEUWS VAN MUZIEK- CENTRALE ADAMS

de demontabele woodblockhouder

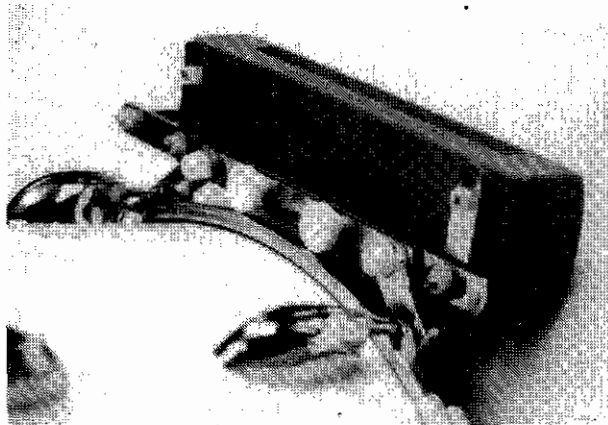
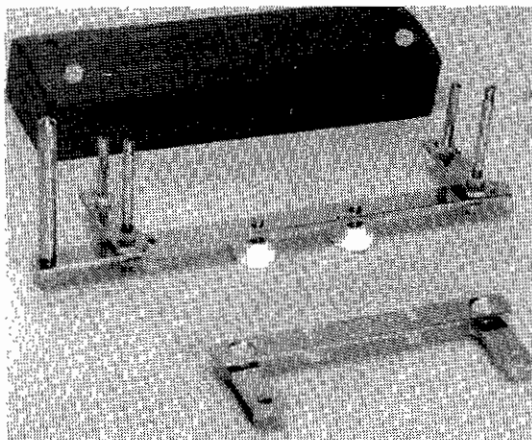
Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonance verkrijgt van Uw woodblock.

De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. slouven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de troon verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem *zeer* degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs met cowbellhouder

f 22,50 incl. b.t.w.
nu 14,50

Prijs zonder cowbellhouder

f 20,- incl. b.t.w.
nu 12,-

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er van overtuigd zijn.

Prijs

f 15,- incl. b.t.w.

adams weet van toeten en blazen

AGENDA

NEDERLANDSE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN

De nationale DRUMA-kampioenswedstrijden van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland worden gehouden op zondag 1 mei 1977 te Honselersdijk. De organisatie aldaar is in handen van de Zuidhollandse Bond

Instructie-dagen: Deze worden steeds gehouden in Dancing Willie te Pey-Echt.

8 januari 1977:

Instructie voor Pijperkorpsen. Gespreksleider de heer J. Conjaerts
Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur.

12 februari 1977:

Instructie voor Tamboer-Maitre's. Gespreksleider de heer A. Thissen.
Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur

12 maart 1977:

Instructie voor Klaroenkorpsen. Gespreksleider de heer A. Thissen.
Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur

Solistenconcoursen in 1977

De solistenconcoursen worden gehouden in de maand april 1977:

3 april: Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel. Voor Noord-Limburg.
Zaal Chr. Naus, Veers 6, Kessel

17 april: Drumband Fanfare St. Jan Tungelroy. Voor Midden-Limburg.
Adres van de zaal nog niet opgegeven.

24 april: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Holz-Kerkrade. Voor Zuid-Limburg.
Gemeenschapshuis Holz, Lambertiestraat Holz-Kerkrade.

Vanaf de 3e divisie gelden de verplichte werken, welke U dient te kiezen uit het gele repertorium "Werken voor solisten en ensembles". (Dit repertorium werd in 1976 aan alle korpssecretarissen toegezonden).

Bij vermissing kunt U een nieuw exemplaar aanvragen bij: Muziekhandel Schroën, Stationsstraat 16, Heythuysen.

De inschrijfformulieren zijn aan de korpsen toegezonden;

Concoursen:

22 mei	Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort
21 augustus	Drumband St. Lambertus, Neeritter
28 augustus	Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen
4 september	Drumband St. Martinus, Linne
11 september	Drumband Truando Marjopies, Tienray
18 september	Drumband Harmonie De Berggalm, Noorbeek

Districtsfestivals:

1 mei	Drumband Kerkelijke Harmonie St. Joseph, Weert
15 mei	Drumband St. Rochus, Hulsberg
15 mei	Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus, Kessel
30 mei	Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo(2e Pinksterdag)
11 juni	Drumband Harmonie P.T.T. Midden-Limburg, Roermond
2 oktober	Drumband Willem Alexander, Brunssum

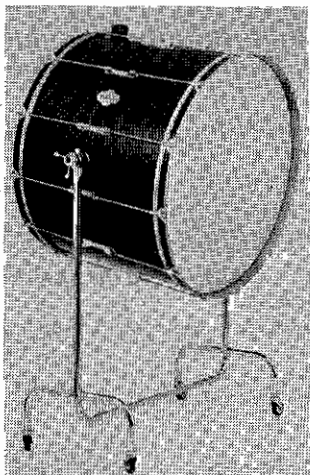
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

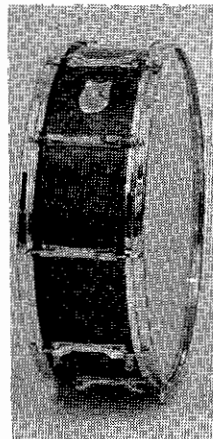
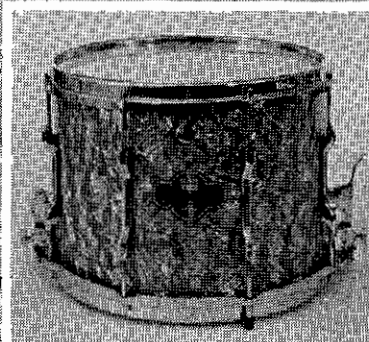
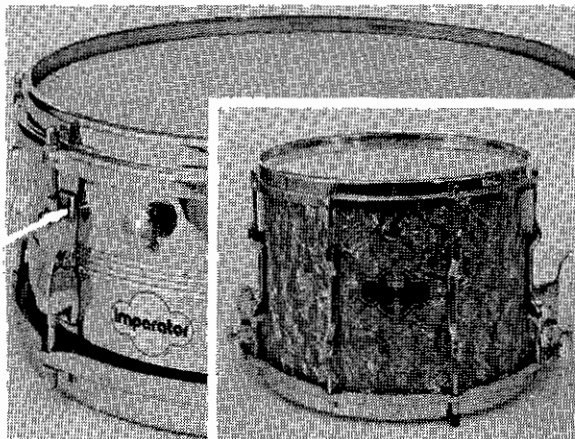
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanieken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
musiccentrale

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

Vrije festivals:

- 8 mei Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet Hoensbroek
19 mei Drumband Harmonie St. Joseph Berg a/d Maas
22 mei Showband Antonius, Treebeek
5 juni Drumband Fanf. St. Gabriël Hoensbroek, in samenwerking met drumband Prinses Marijke uit Hoensbroek
21 aug. Showband St. Barbara Glück-Auf Schaesberg
4 september Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27, Heerlen (Wegens 50-jarig bestaan)

Adreswijzigingen:

- Drumband D.E.S. Stein District Maastricht
Mevr. A.Achterberg, Stadhouderslaan 181, Stein
Drumband fanfare O.L.Vr. In 't Zand Roermond, District Roermond
H.Brits, 't Zand 11, Roermond
Tamboer- en Majorettenkorps „Ottersum“ Ottersum, District Venray
G.Sanders, Nijmeegseweg 11, Gennep

Nieuw lid:

Majorettenkorps Siebengewald, Siebengewald. Ingedeeld in district Venray
Secr. J.Stammen, Kreeftenheide 37, Siebengewald.

Bedankt als lid:

Met ingang van 1 januari 1977 hebben bedankt als lid van de bond:
Drumband St. Sebastianus, Voerendaal, District Heerlen
Drumband fanfare St. Cecilia, Guttecoven. District Maastricht
Klaroenkorps Holl. Glorie Horn. District Roermond

Abonnementen op ons maandblad:

Met ingang van 1 januari a.s. wordt het abonnementsgeld op de Tambour-Maitre verhoogd van f. 30,- naar f. 40,- voor de eerste vijf verplichte exemplaren. Ook de meerdere exemplaren worden verhoogd van f. 15,- naar f. 20,- per vijf exemplaren. De korpsen welke geabonneerd zijn op meer dan vijf verplichte exemplaren en door de verhoging het aantal wensen te verlagen, dienen dit per omgaande aan de administratie mede te delen, daar wij de rekeningen voor 1977 per 1 januari aan de korpsen zullen verzenden.

IN MEMORIAM KEES ROERING

Door een noodlottig auto-ongeval in Gemert is op 21-jarige leeftijd overleden de heer Kees Roering uit Stein. In leven was hij lid van jeugd-drumband Door Eendracht Sterk (D.E.S.) uit Stein, waarvan hij nog geen twee maanden geleden de functie van secretaris op zich had genomen. Muziekvrienden hebben hem naar zijn laatste rustplaats te Kerensheide begeleid.

WAARSCHUWING WAARSCHUWING WAARSCHUWING

Vele bij de LBT aangesloten korpsen hebben onlangs van het R.K. Fluit en Tamboerkorps Odeon Terwinselen een „eervolle“ uitnodiging gekregen om op zondag 29 mei 1977 deel te nemen aan een Internationaal Drumbandconcours. Deze vereniging had zich deze moeite en kosten kunnen besparen, want het is voor de bij onze Bond aangesloten korpsen NIET toegestaan aan een „wild“ concours deel te nemen. Verleden jaar heeft ditzelfde korps ook dergelijke wedstrijden georganiseerd en heeft een afvaardiging van het bestuur van de LBT een „verhelderend“ gesprek gehad met het bestuur van Odeon. Blijkbaar is dit gesprek in het vergeetboek geraakt. Gezien de konvokatie aan onze lidkorpsen. In de uitnodiging wordt tevens de suggestie 'gedaan, dat korpsen, die wegens omstandigheden niet aan het „wilde“ concours kunnen deelnemen, een dag eerder een Internationaal festival kunnen opluisteren. De korpsen kan natuurlijk niet verboden worden aan een festival deel te nemen, maar wij raden U sterk af, het festival te Terwinselen te bezoeken. De organiserende vereniging aldaar distancieert zich van de lusten en lasten van een Bond, maar wil wel profiteren van de medewerking van de lidkorpsen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

Het spreekt vanzelf dat deze stelregel niet alleen geldt voor de vereniging Odeon, maar ook voor alle andere verenigingen, die eventueel een „wild“ concours gaan organiseren. In de agenda van de Tamboer-Maitre staat maandelijks vermeld, welke bondsactiviteiten er plaats vinden. Evenementen en wedstrijden die in deze agenda NIET staan vermeld, worden ook NIET gehouden met toestemming van het Bondsbestuur.

UNIFORMEN + PETTEN

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen/aan bestaande uniformen

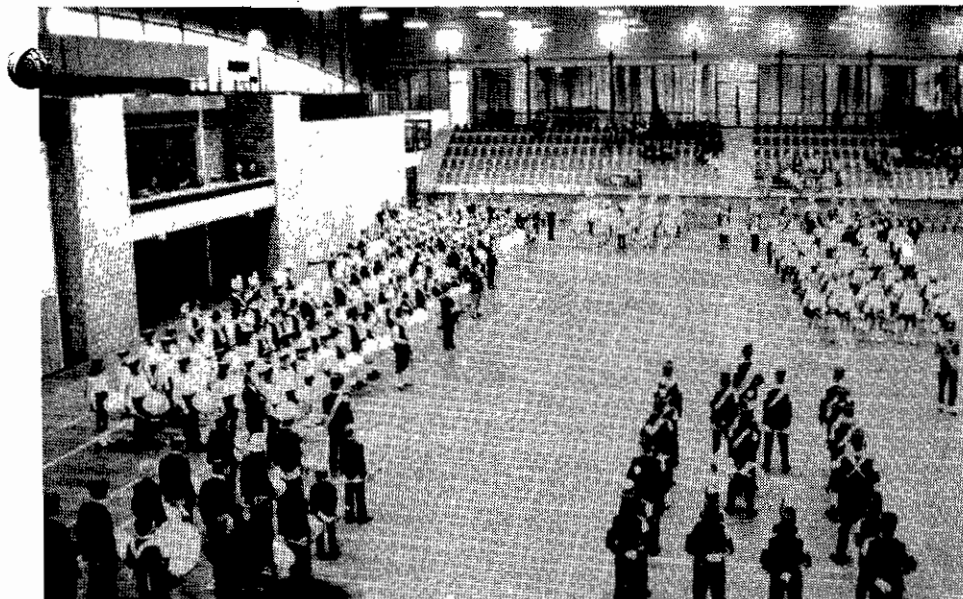
JANFRÉ

B.V. i.o.

Antoon van Elenstraat 30-32
Maastricht - Tel. 043-33834

GROTE BELANGSTELLING IN RODAHAL TE KERKRADE Kampioenswedstrijden op hoog niveau.

Opvallendste conclusie van de Limburgse kampioenswedstrijden, die op zondag 5 december in de Rodahal te Kerkrade werden gehouden, is wel, dat er zeer vele goede prestaties werden geleverd, met als grootste uitschieter de Drumband van de Harmonie St. David uit Voerendaal, die liefst 221,5 punten wist te scoren. Een ongekende prestatie, want wij kunnen ons niet herinneren dat er ooit bij de kampioenswedstrijden een dergelijk hoog puntenaantal werd behaald.

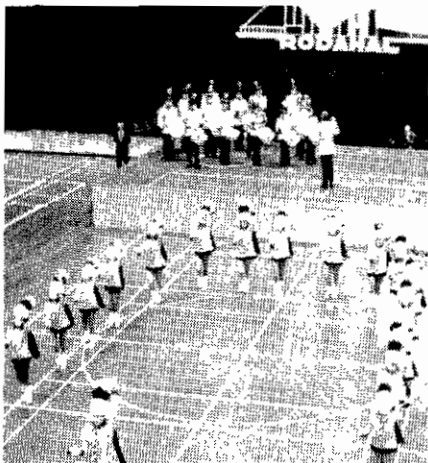


(Foto:Cees van Zijl)

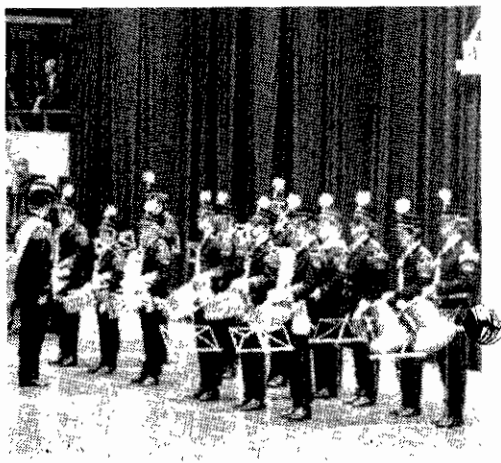
Wij moesten 's morgens al vroeg uit de veren want er werd reeds om 10.00 uur gestart, aangezien liefst 35 korpsen voor het forum moesten treden. Wedstrijdleader H. van Zijl heeft de zaken goed in handen gehad, want ondanks het lijvige programma kon het geplande schema stipt worden aangehouden en kom men de resultaten zelfs eerder bekend maken als voorzien. De juryleden, de heren A.M. Janssen (Alphen aan de Rijn), L. Pustjens (Venlo) en A. Thissen (Grevenbicht) kweten zich uitstekend en gewetensvol van hun taak, hoewel het natuurlijk voor hen een vermoeiende dag is geweest. Liefst 15 kampioenen vielen er te bejubelen. Het behalen van de kampioenswimpel moet echter niet als enig uitgangspunt van deze wedstrijden worden gezien, zoals burgemeester J. Smeets van Kerkrade opmerkte tijdens zijn officiële openingstoespraak. De onderlinge inspanning om een bepaalde prestatie te leveren draagt er toe bij dat het muzikale peil van het korps stijgt en dat de vriendschapsbanden worden verstevigd. Het is voor iedere vereniging een hele eer om aan de kampioenswedstrijden deel te kunnen nemen, aldus Kerkraads burgervader. De accommodatie van de Rodahal is reeds veelvuldig geprezen en ook nu weer bleek het de gelegenheid bij uitstek om een dergelijk evenement te houden.

De uiterst gedisciplineerde wijze van opkomst en aftreden van de korpsen was een lust voor het oog van het publiek, zo ook de feestelijke en kleurrijke opstelling van de deelnemers voor het bekendmaken van de resultaten. Aanvankelijk was de publieke belangstelling in de morgen gering, maar naar gelang de dag vorderde, kwamen er steeds meer toeschouwers, waarbij het grootste aantal bij de majorettenwedstrijden genoteerd kon worden. Toch waren de toeschouwers-rijen nooit geheel gevuld en dit vond zijn oorzaak in het meerdere malen bekend maken van de resultaten, waardoor natuurlijk een aantal korpsen en hun supporters huiswaarts keerden. De publieke belangstelling bij de Limburgse kampioenswedstrijden is nog nooit zo groot geweest als juist dit jaar.

Er zit veel onderscheid in de wijze van optreden van de korpsen. Ons inziens is dit een gevolg van de ervaringen van de instrukteur. Enkele korpsen presenteren een onbegrijpelijke opstelling. Deze dient aangepast te worden aan de uitvoering van een stilstaand werk. Als het korps in mars-orde staat opgesteld, is het dikwijls moeilijk voor alle muzikanten om de dirigerende instrukteur duidelijk te kunnen waarnemen. Opvallend is ook dat veel korpsen er geen gebruik van maken 16 maten in te spelen. Vooral in de "blazers-secties" is dit toch van voordeel, omdat er dan voor de uitvoering van het eerste werk een betere inzet verwacht kan worden, aangezien de "eerste" zenuwen bij de muzikanten worden weggenomen en men bovendien even de gelegenheid heeft aan de accoustiek van de zaal te wennen.



(Foto: Cees van Zijl)



(Foto: Cees van Zijl)

In zijn dankwoord merkte Bondsvoorzitter Mr. J.I.M. Reuser op dat Sinterklaasdag misschien wel niet zo'n bijzonder gunstige dag voor de kampioenswedstrijden was geweest, maar dat de titelstrijd een bijzonder feestelijke gebeurtenis was geworden. Juist zoals Zwarte Piet met pepernoten pleegt te strooien, zo strooide de praeses met complimentjes en bedankjes aan de vele medewerkers die er toe hadden bijgedragen het geheel te laten slagen, waarbij in het bijzonder de medewerkers van enkele korpsen uit het district Heerlen met aan het hoofd districtsvoorzitter J. Kockelkorn op de voorgrond werden geplaatst. Bij de tussentijdse bekendmaking

werden de heer M. Beckers, ere-bestuurslid van de Limburgse Bond van Tamboer-
korpsen en de heer A. Habets, voorzitter van de Federatie van Katholieke Muziek-
bonden in Nederland, betrokken om de beoordelingsstaten en diploma's aan de
tamboer-maîtres en miss-majorettes te overhandigen.

Alle kampioenen ontvangen binnenkort de fel begeerde kampioenswimpel, waarop de
naam van het winnende korps wordt vermeld.

W.Starmans

DE UITSLAGEN

t a m b o e r k o r p s e n

JEUGD-DIVISIE

sektie A

DRUMBAND FANFARE ST. WIRO, REUTJE/ST. ODILIENBERG

Verpl. werk: *Ons Begin - J.Beurskens*

Goede uitvoering. Roffel technisch nog niet gaaf. Dynamiek
iets te voorzichtig. Accenten niet altijd aanwezig. Samenspel kan
beter verzorgd worden

97,5 pnt.

Keuzewerk: *Limburgse Roem - H.Maessen*

Invzet ongelijk. Dynamisch beter uitwerken. Tempo niet
altijd konstant. Verder een fijne uitvoering

100 pnt

Totaal 197,5 pnt
kampioen

DRUMBAND HARMONIE ST.AGNES, BUNDE

Verpl. werk: *Ons begin - J.Beurskens*

Accenten grote slagwerk niet duidelijk. Vlamslagen niet
gelijk. Samenspel kan beter en dynamisch beter verzorgen.
Een fijne nuancering

97 pnt

Keuzewerk: *The Drumplayers - A. van Veluwen*

Roffeltechniek beter verzorgen. Soms te gehaast gespeeld
Dynamisch niet te overdreven. Toch een leuk optreden

96,5 pnt

Totaal 193,5 pnt.

Sektie E

JEUGDKORPS VAN HET FLUIT- EN TAMBOERKORPS EXCELSIOR, MONTFORT.

Verpl. werk: *Het Vaandel Hoog - Sprink/Schneider*

Slagwerk netjes aangepast, hoewel niet altijd gelijk. Dynamisch goed verzorgd.
Zuiverheid niet altijd vlekkenloos. Noten niet te kort spelen. Een fijne uitvoe-
ring.

104 pnt.

Keuzewerk: *Evergreen Mars - Egberts/Smits*

Zeer muzikaal gebracht met een goede nuancering. Dynamisch over het al-
gemeen goed. Stemverdeling beter uitbalanceren

104 pnt.

Totaal 208 pnt.
kampioen

DERDE DIVISIE

sektie A

DRUMBAND HARMONIE ST. DAVID, VOERENDAAL

Verpl. werk: Drummers Parade - J. Schroën

Mooie strakke uitvoering. Dynamisch goed afgewerkt.

Kleine onevenheden te verwaarlozen. Fantastische uitvoering.

111,5 pnt

Keuzewerk: Wals Fantasie - W. Janssen

Enkele oneffenheden doen niets af aan dit geweldig optreden. Complimenten voor instrukteur en muzikanten.

110 pnt.

Totaal

221,5 pnt.
kampioen

DRUMBAND VAN HET KONINKLIJK ST. WILLIBRORDUS GILDE, GEYSTEREN

Verpl. werk: Mars Jean Paul - P. Merken

Dynamisch beter verzorgen. Laatste gedeelte wordt iets rommelig gebracht. Soms onduidelijk samenspel. Ritmisch strakker spelen.

Fijne nuancering.

99,5 pnt.

Keuzewerk: Marche des Matelots - M. Schneider

Bij roffels accenten beter laten uitkomen. Ritmisch goed strak gespeeld. Samenspel kan beter. Toch zeer goede uitvoering.

101,5 pnt.

Totaal

201 pnt.

DRUMBAND FANFARE EENDRACHT MAAKT MACHT, KONINGSLUST /HELDEN

Verpl. werk: Met de band vooruit - G. Senden

Goede uitvoering met veel aandacht voor de accenten, soms echter te gehaast. Goede roffeltechniek. Vlamslag niet duidelijk. Slot onrustig.

98,5 pnt.

Keuzewerk: Quick-Slow-show - S. Egberts

Tempo onzeker. Soms te gejaagd. Ritmisch beter verzorgd als verplicht werk. Soms onduidelijk.

100 pnt.

Totaal

198,5 pnt.

DRUMBAND FANFARE EENDRACHT, MEERLO

Verpl. werk: Mars Jean Paul - P. Merken

Leuke nuancering. Ritmisch niet korrekt. Accenten en dynamiek beter uitwerken. Strakker spelen en niet gaan jagen in triolen.

98 pnt.

Keuzewerk: Patrouille - S. Egberts

Goede opbouw, maar roffels niet te breed maken. Ritme vooral in achtste noten strakker houden. Kan iets pittiger worden gespeeld.

100 pnt.

Totaal

198 pnt.

TE KOOP, TE HUUR OF TE RUIJ

Komplete Carnavalspakjes o.a. 25 stuks "Boeven"-pakken (zwart/wit gestreept),

22 losse "kielen" (Rood/wit gestreept).

Te bevr.: Trommel en Fluiterkorps Juliana, p.a. P. Puts, Schoolstraat 18, Pey/Echt.

DRUMBAND FANFARE ST. MARTINUS, GEULLE

Verpl. werk: **Drummers Parade - J. Schroën**

Versieringsroffel te lang gerekt. Samenspel even onzeker door dynamiek. Accentuering kan beter. Ritmisch strak houden.

Dynamisch wat meer durven.

98 pnt.

Keuzewerk: Drum ChaCha-Cha - G. Brinkman

Goed tempo maar niet strak, waardoor ongelijke inzetten. Het geheel klinkt onrustig. Accentuatie goed.

99 pnt.

Totaal 197 pnt.

DRUMBAND FANFARE EENDRACHT DIETEREN

Verpl. werk: **Mars Jean Paul - P. Merken.**

Goede uitvoering met aandacht voor nuancering. Accenten duidelijker spelen. Samenspel onzeker. Verzorging ritmiek kan beter.

97,5 pnt

Keuzewerk: Verwisselmarsen no. 1. - A van Veluwen

Soms grof gespeeld. Dynamisch beter afwerken. Accenten niet overdrijven. Triolen rommelig. Afwerking kan beter.

97 pnt.

Totaal 194,5 pnt.

DRUMBAND HARMONIE ST. GERTRUDIS, WIJLRE

Verpl. werk: **Mars Jean Paul - P. Merken**

Geheel is in forte wat te fel. Tenortrom komt niet goed uit Ritmisch enkele oneffenheden. Accentuering onduidelijk.

96 pnt.

Keuzewerk: Quick-Slow-Slow - S. Egberts

Geheel behoeft meer aandacht. In forte te sterk en gejaagd gespeeld. Voorslagen te breed. Onzeker in ritme

96 pnt.

Totaal 192 pnt.

DRUMBAND FANFARE ST. GABRIEL, HOENSBROEK

Verpl. werk: **Met de Band vooruit - G. Senden**

Tempo aan de hoge kant waardoor samenspel en afwerking slordig worden. Tenortrom niet altijd duidelijk

94,5 pnt

Keuzewerk: Verwisselmarsen no. 1 - A. van Veluwen

Gejaagd tempo dat steeds sneller wordt. Technisch zijn er wel kwaliteiten aanwezig en met wat meer rust is meer te bereiken

95 pnt

Totaal 189,5 pnt

DRUMBAND FANFARE ST. CATHARINA, LEUNEN/VENRAY

Verpl. werk: **Mars Jean Paul - P. Merken**

Er is weinig nuancering en wordt rommelig gespeeld. Dynamiek goed.

Samenspel onzeker. Ritmisch onduidelijk. Accenten kunnen duidelijker

94,5 pnt

Keuzewerk: Marsvaardig - Th. van Campen

Samenspel slordig en niet strak. Accentuatie duidelijker spelen

Tenortrom onritmisch. Te gehaast en rommelig gespeeld

93 pnt

Totaal 187,5 pnt

DRUMBAND SCHUTTERIJ ST. MICHAEL, THORN**Verpl. werk: Mars Jean Paul - P.Merken**

Geheel is te sterk in forte. Ritmiek laat te wensen over

Er wordt wat ruw gespeeld. Geen goede balans

90 pnt.

Keuzewerk: Patrouille - S.Egberts

Opbouw niet juist. Dynamisch beter verzorgen. Samenspel niet

sluitend. Strakker spelen. Geheel is wat grof

94,5 pnt

Totaal

184,5 pnt

sektie B**DRUMBAND SCHUTTERIJ ST. LAURENTIUS, SPAUBEEK****Verpl. werk: De Jeugd Vooraan - S.Egberts**

Stemming over het algemeen goed. Ritme kan strakker. Slagwerk

moet steeds ondergeschikt blijven. Soms wat onrustig

101 pnt

Keuzewerk: My Black Jane - S.Egberts

Samenspel ook bij begeleiding strakhoudend en niet te sterk spelen

Ritmisch strakker. Goede blazers-sektie

101 pnt

Totaal

202 pnt

kampioen

sektie C**KLAROENKORPS SCHUTTERIJ ST.NICOLAAS, MEYEL****Verpl. werk: Juniorenmars no. 4 - Verheyen/Schneider**

Rustig en beheerst gespeeld. In piano echter onzuiver. Begeleiding

onritmisch. Solo rommelig. Beter klankbalans bewerkstelligen

96,5 pnt

Keuzewerk: Mayerhofenpolka - S.Egberts

Goed tempo. Begeleiding niet gelijk en nuancering niet korrekt

Accentuatie achterwege gelaten

97,5 pnt

Totaal

194 pnt

kampioen

sektie E**FLUIT - EN TAMBOERKORPS ST.ANDREAS, MELICK****Verpl. werk: Loosduinen - Koens**

Zuiverheid niet altijd ideaal en samenspel niet altijd

sluitend. Articulatie en frasering laat wel eens te wensen over

99,5 pnt.

Keuzewerk: Koburger Josias Mars - Bew. Th.Smits

Ondanks stemmingsfoutjes een muzikale uitvoering. Ritmisch niet

altijd duidelijk. Dynamische verschillen beter uitwerken

100 pnt

Totaal

199,5 pnt.

kampioen

FLUIT - EN TAMBOERKORPS ST.ANTONIUS, SLEK/ECHT**Verpl. werk: Statige mars - A.van Veluwen**

Grote fluit onzuiver. Tempo kan iets sneller. Begeleiding kan feller in ritmiek. Het geheel klinkt mat

97 pnt

Keuzewerk: The Blue Jackets Mars - Egberts/Smits

Dynamisch wel aardig gespeeld. Slagwerk past zich goed aan Zuiverheid laat te wensen over, waardoor vertroebeling

97,5 pnt

Totaal

194,5 pnt.

TWEEDE DIVISIE**Sektie A****DRUMBAND HARMONIE ST. ROSA, SIBBE/IJZEREN****Verpl. werk: Vaandel Mars - A.Thissen**

Geheel in forte iets te sterk. Nuancering uitstekend, Dynamisch goed verzorgd, maar verschillen niet te groot laten worden

105 pnt

Keuzewerk: Jenos Mars - W.Laros

Uitstekende uitvoering met een goede voordracht. Ritmisch strak doorgevoerd. Dynamiek niet overdrijven

106 ont.

Totaal

211 pnt
kampioen**DRUMBAND FANFARE ST.CORNELIUS SCHIN OP GEUL****Verpl. werk: Promenademars no. 3 - J.Beurskens**

Goede uitvoering. Klankbalans niet altijd juist. Samenspel over het algemeen goed. Dynamisch beter laten uitkomen

103,5 pnt

Keuzewerk: Six of Diamonds - Th. van Campen

Ook in triolen samenspel bewaren. Ritmiek goed doorgevoerd Klankverhouding twijfelachtig. Een leuke uitvoering

103,5 pnt

Totaal

207 pnt

DRUMBAND KONINKLIJKE HARMONIE LENTEKRANS, LINNE**Verpl. werk: Promenademars no. 3 - J.Beurskens**

Klankbalans niet juist. Dofte trommen zeer onduidelijk. Ritmisch strakker spelen. Tempo onrustig

97,5 pnt

Keuzewerk: Accentué Mars - H.Janssen

Tempo vrij hoog, waardoor enkele onduidelijkheden. Goede accentuatie, maar niet altijd op juiste moment

98,5 pnt

Totaal

196 pnt

Sektie E

FLUIT - EN TAMBOERKORPS ST.PETRUS & PAULUS, SUSTEREN

Verpl. werk: Jong en Vrij - W.Pakbijs

Stemming onzuiver. Begeleiding soms wat rommelig, waardoor samenspel soms onzeker. Nuancering goed getroffen. 100,5 pnt

Keuzewerk: Kabouterpromenade - Sprink/Schneider

Stemming niet al te best, echter een keurige voordracht.

Dynamisch kunnen wat meer verschillen aangebracht worden 101 pnt

Totaal 201,5 pnt
kampioen

FLUIT - EN TAMBOERKORPS ST.JORIS, ST.JOOST/MAASBRACHT

Verpl. werk: Mazurka - Sprink/Schneider

Onderlinge stemming onzuiver. Begeleiding niet al te ritmisch Nuancering, dynamiek en artikulatie beter verzorgen 97,5 pnt

Keuzewerk: Militia Christi - S.Egberts

Klankbalans beter afwegen. Begeleiding soms rommelig. Juiste waarde aan de noten geven. Stemming kan beter 98,5 pnt

Totaal 196 pnt

EERSTE DIVISIE

sektie A

DRUMBAND HARMONIE ST.CAECILIA,GREVENBICHT

Verpl. werk: Look Out - M.Saxony

Tempo goed getroffen, maar niet konstant. Fijne nuancering en goed samenspel. Zeer goede uitvoering 106 pnt

Keuzewerk: Square Dancers - S.Egberts

Tempo iets te hoog. Klankbalans kan beter. Sterk houden in ritme. Verder een zeer fijn optreden 102 pnt

Totaal 208 pnt
kampioen

Sektie B

KLAROENKORPS KONINKLIJKE HARMONIE, HORST

Verpl. werk: Jaenette Mars - J.Jochems Sr.

Zuiverheid en intonatie kan beter, zo ook klankbalans. Dynamisch over het algemeen goed, met aangepast slagwerk 99 pnt

Keuzewerk: Polka Bohème - J.Cammenga

Klankbalans beter afwegen. Dynamisch goed gespeeld. Samenspel soms wat wankel. Polka fijn van ritme. Een leuk optreden 100,5 pnt

Totaal 199,5 pnt
kampioen

ERE-DIVISIE

Sektie E

FLUIT - EN TAMBOERKORPS EXCELSIOR, MONTFORT

Verpl. werk: Cape Kennedy March - J.Jochems sr.

Stemmen goed doorzichtig gespeeld. Klankbalans beter afwegen. Grote fluit niet altijd zuiver. Goed samenspel 102,5 pnt

Keuzewerk: Pax - Th.Smits

Dynamisch goed afgewerkt. Ritmisch strak doorspelen.

Het geheel is keurig met een behoorlijke nuancering 105 pnt

Totaal 207,5 pnt

kampioen

SHOWBAND ST.BARBARA GLUCK-AUF, SCHAESBERG/KAKERT

Verpl. werk: Cape Kennedy March - J.Jochems Sr.

Zuiverheid laat wel eens te wensen over. Samenspel in triolen met slagwerk onritmisch. Ritmiek beter verzorgen. 102 pnt

Keuzewerk: Grootvaders Klok - Egberts/Smits

Onderlinge stemming niet altijd even goed. Stemming soms onzeker

Als geheel een leuke uitvoering 103 pnt

Totaal 205 pnt

FLUIT - EN TAMBOERKORPS WILHELMINA, NIEUWENHAGEN

Verpl. werk: Show in the Band - P.Wolters

De onzuiverheid is soms zelfs storend. Samenspel niet sluitend Tempo niet strak. Ritmische schommelingen 100,5 pnt

Keuzewerk: 't Krekeltje - T.Kotter

Klankbalans niet altijd juist. Het geheel doet onrustig aan en wordt ritmisch niet strak genoeg gespeeld 100,5 pnt

Totaal 201 pnt

MAJORETTENGROEPEN

JEUGDDIVISIE

MINIRETTENGROEP PARCIFAL, BRUNSSUM

(begeleiding: mechanische muziek)

Prachtige opening. Goede choreografische inhoud. Soms wat rommelig in bewegingen, die niet altijd gelijk worden uitgevoerd 126 pnt.
kampioen

DERDE DIVISIE

MAJORETTENGROEP TRUANDO MARJOPIES, TIENRAY

(begeleiding: mechanische muziek)

Leuke choreografie en goede synchronisatie. Twirling kan beter. Rustig en beheerst gewerkt, soms wel kleine vergissingen 129,5 pnt
kampioen



(Foto:Cees van Zijl)

1e NEDERLANDS RANGERETTENKORPS, ECHT

(begeleiding: mechanische muziek)

Danspassen worden wat stijf uitgevoerd. Te veel herhalingen in danspasjes en figuren. Twirling kan beter

124,5 pnt

MAJORETTENGROEP ST.JAN HOENSBROEK

(begeleiding: korpsmuziek)

Choreografie laat te wensen over. Richtingen niet korrekt.

Verrassingsmoment in de overgangen niet aanwezig. Te weinig variatie

121 pnt

TWEDE DIVISIE

MAJORETTENGROEP PARCIFAL, BRUNSSUM

(begeleiding: mechanische muziek)

Goede twirling-techniek, Begin doet iets rommelig aan. Goede choreografie. Overgangen te marsmatig

125 pnt
kampioen

MAJORETTENGROEP EENDRACHT, TEGELÉN

(begeleiding: Mechanische muziek)

Presentatie en afmelden origineel. Danspassen gelijk uitvoeren.

Bewegingen in eerste gedeelte wat stijfjes. Twirling-techniek goed

122,5 pnt

EERSTE DIVISIE

MAJORETTENGROEP PRINSES MARGRIET, HOENSBROEK

(begeleiding: korpsmuziek)

Geheel zit goed in elkaar en wordt fris gebracht. Twirling wat stijfjes.

Danspasjes niet altijd gelijk

125 pnt
kampioen

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757 Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -
VERLICHTING - TOILETWAGEN
EN DISCOTHEEK.

zag u TAPTOE-BREDA? dan zag u HENCA-BREDA!

Van de deelnemende korpsen verzorgen wij o.a. de complete uniformering van

De Kon. Militaire Kapel
Show en Drumfanfare Excelsior
Jachthoornkorps Garde Jagers
Kon. Harmonie Caecilia

dus: Bel Henca voor uw uniform!

HENCA B.V.
Speelhuislaan 151 Breda
telefoon 076-810750



ERE-DIVISIE

MAJORETTENGROEP PRINSES MARIJKE, HEERLERBAAN

(begeleiding: korpsmuziek)

Goede show, maar bewegingen veelal ongelijk. Uitvoering te plichtmatig

Goede choreografie. Ritmischer en vrouwelijker dansen

125,5 pnt
kampioen



KRITIEK OP KRITIEK

Het ligt normaal gesproken niet in onze lijn te reageren op persberichten, temeer daar publiciteit dezerzijds alleen maar verheugend is. Hierop moeten wij nu echter een uitzondering maken, want het Limburgs Dagblad heeft een grote bok geschoten. Het recencerende verslag in deze krant aangaande de kampioenswedstrijden van de LBT in de Rodahal te Kerkrade, gepubliceerd op 6 december 1976, is namelijk zeer tendensieus.

In grote letters staat boven het artikel vermeld: „Rodahal nooit zo minnetjes bezet” en in het artikel staat als oorzaak hiervan aangegeven de ongelukkig gekozen datum. Wij kunnen ons niet aan de indruk onttrekken, dat de verslaggever van dit artikel maar een klein gedeelte van de wedstrijd heeft bijgewoond, anders zou hem zeker zijn opgevallen, dat gedurende de wedstrijden zo'n 3.500 personen de Rodahal hebben bevolkt, hetgeen wordt bevestigd door de organisatoren en de beheerder van de Rodahal.

In verband met het Sinterklaasfeest werden meerdere malen resultaten bekend gemaakt, zodat de jeugd en de begeleidende supporters tijdig huiswaarts konden keren. Hierdoor waren de toeschouwers-plaatsen niet geheel bezet en bij een vluchtig bezoek zou men de indruk kunnen krijgen, dat de belangstelling niet zo groot was. De verslaggever zal in het vervolg betere informatie moeten inwinnen voor hij dergelijke onjuistheden in de krant vermeldt.

Bijzonder ergerlijk is zijn visie op het oordeel van de jury. Er wordt o.a. gesproken over het weggeven van wimpels en gelukkigen, die toevallig in het bezit kwamen van de kampioenswimpel, alsmede het aanwijzen van kampioenen, alsof dit niet verdiend zou zijn. De verslaggever mag natuurlijk van mening zijn, dat de jury mild in haar oordeel is geweest, maar wij vinden het onbehoorlijk te veronderstellen, dat de personen, die de oordelen moesten vellen, niet gewetensvol zouden hebben gehandeld. Kennelijk wil deze verslaggever bij de LBT solliciteren om bij de concoursen te komen jureren. Of de andere juryleden dan met een dergelijk persoon gelukkig zullen zijn, is weer een andere vraag. De deelnemende korpsen zou in ieder geval weinig goeds staan te wachten.

W.Starmans

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Nieuw verschenen:

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer
Pijper & Lyra
Es Trompet
Bes Klaroen

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen

een groot succes is:

METHODE VOOR MARSTROM van Krijn Smits
speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen
waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the
Netherlands/ Theo van Campen: Back in Rhythm/ Martin Saxony: Surprises / Jean
Semmeling: Mars Anita



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

VAKANTIEGENOEGENS

Het lezen van 't artikeltje op blz. 16 van de Tamboer-Maitre augustus 76 heeft ons veel plezier gedaan. Ook wij hebben tijdens onze vakantie in het Salzburgerland van Oostenrijk, n.l. in het bedevaartplaatsje "Maria-Alm" gelegen op zo'n 5 km van de grote plaats Saalfelden, diverse repetitie-avonden bezocht van de "Alm-muziek-kapel" en met plezier genoten van hun muzikaal brengen.

Iedere zondagavond wordt door deze "Alm-kapel" in het centrum van dit romantisch dorpje een concert gegeven die zeker voor ieder muzikaal oor als een streling was.

Wij hadden het geluk om tevens op de 2e zondag in juli de jaarlijkse "bedevaartprocessie" te mogen meemaken. Deze kleurrijke stoet begon 's morgens na de Hoogmis met een bergwandeling van enkele kilometers over de smalle alpenwegen, gelegen tussen rotsen en felstromende bergbeekjes afgewisseld door bloemrijke alpenweiden.

De "processie" bestaat uit verschillende korpsen van de omliggende dorpjes o.a. de Feuerwehr" en de "Alm-kapel", voorop lopen de dames in hun originele duurzame klederdrachten uit de "Pongau" voorzien van de prachtigste gouden sieraden welke zijn gezet met edelstenen. Ze worden op de voet gevolgd door drie leden van de Alm-kapel een kamerkanon voorttrekkende.

Tijdens de processie wordt er bij diverse langs de weg liggende kapellen gestopt voor een kort gebed. Tevens worden met het kanon schoten gelost. De gehele tocht neemt een tijd van ongeveer 1 1/2 uur in beslag en heeft een eerbiedige belangstelling van ons aller aanwezige vakantiegasten. Deze "Processie", een traditie welke ook bij ons in het dierbare Limburg op vele plaatsen lang heeft geleefd is daar nog veelzijdig te proeven.

Tijdens onze wandeling op zondagmiddag door een van de vele bergweiden omzoomd door talrijke bossen hoorden we uit een dieper gelegen dal muziek opklinken vlak bij een rustieke kapel verscholen in een heuvel, welke geheel was versierd met bloemen. Bij het naderen van de kapel troffen wij weer enkele leden van de 's morgens meegetrokken "Alm-kapel" aan. De muziek welke deze lieden daar ten gehore brachten deed ons stil worden.

Zo prachtig van toon en uitgekiend met tussenpauzen van 2 à 3 seconden hoorde men de "Echo" van hun spelen via de steile bergwanden van het nabij gelegen "Steinernes meer" terugkaatsen zodat het leek alsof ze ieder gedeelte van hun muzikaal brengen dubbel speelden. Dit klonk onvoorstelbaar mooi, waarbij deze muzikanten van ons aller toehoorders met een warm applaus werden onthaald.

Iedere keer als we thuis het zondagsconcert op T.V. beluisteren en ik zie dat prachtige land met haar lieflijk rustiek gelegen kleurrijke dorpjes, dan geniet ik telkens opnieuw van deze vakanties naar dat mooie Oostenrijk.

PoCaJo
Haelen

Bij ons vertrek na het bondsconcours in Heerlen op 29-8-76 misten wij een trom, compleet met hoes, trommelstokken en riem. Op de riem geschreven: Jos Beunen. Gaarne telefonisch of schriftelijk bericht aan L.J. v. Ekerschot, Schuttebeemd 118, Weert Tel. 04950-36030

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR

ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef



Moedersheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

R eeds v.a. 3 stuks met Uw eigen
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)
Tel. 077 - 32154

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

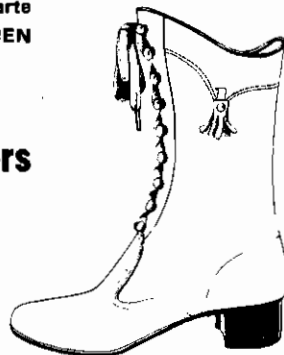
Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 40
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationestraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

WILEY CONCERTTROM

Leverbaar als 8 x of 10 x dubbel spanbaar

Geheel messing verchromde ketel en spanbanden.

Breed snarentapijt. Metalen spanbruggen.

Ook leverbaar met draaghaak en knieplaat **f. 385,00**

