

November 197

Kontaktorgaan
van de
Limburgse Bond
van
Tamboerkorpsen



de
**Tamboer
Maitre**



John Engels kiest
WILEY
DRUMSTICKS



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14
Tel. 04749-1989 - Holland

Instrumentenhandel -
Uitgever van Bladmuziek

WILEY
DRUMS
NEDERLAND

Alle modellen Wiley Drumsticks zijn op bestelling leverbaar met een zeer lichte viltbol aan de achterzijde.

Vooraf op cymbals bereikt men hiermee, zonder een duidelijke touché, zacht wisselende klankkleuren.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 · 212536

13e jaargang no. 11



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum

Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

ALGEMEEN PROGRAMMA VAN DE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN VAN DE L.B.T. OP ZONDAG 5 DECEMBER 1976 IN DE RODAAL TE KERKRADE

- 10.00 uur: Drumbandwedstrijden Jeugd en Derde Divisie
- 11.00 uur: Bekendmaking resultaten Jeugd-Divisie Drumbandwedstrijden
- 14.00 uur: Bekendmaking resultaten Derde Divisie Drumbandwedstrijden
- 14.45 uur: Officiële opening
- 15.00 uur: Majorettenwedstrijden, alle divisies.
- 17.00 uur: Drumbandwedstrijden Tweede Divisie.
- 17.30 uur: Bekendmaking resultaten Majorettenwedstrijden, alle divisies.
- 18.00 uur: Drumbandwedstrijden Eerste Divisie.
- 18.30 uur: Bekendmaking resultaten Tweede Divisie Drumbandwedstrijden.
- 19.00 uur: Drumbandwedstrijden Ere-Divisie.
- 20.00 uur: Bekendmaking resultaten Eerste en Ere-divisie Drumbandwedstrijden.

Er nemen 36 drumbands en majorettegroepen deel.

In de jury hebben zitting de heren: A. Janssen, Alphen aan de Rijn, L. Pustjens, Venlo en A. Thissen, Grevenbicht.

De entreeprijs bedraagt f. 3,50 (inclusief programmaboekje)



KONTAKTORGAAN "DE TAMBOER-MAITRE"

Er zijn nog wat "tamboer-maitres" van het jaar 1976 over en diegene, die nog interesse heeft en deze exemplaren in zijn bezit wenst te hebben, kan deze schriftelijk aanvragen bij de heer H.W. Logister, Schumanstraat 37, te Schaesberg.

Wilt U zo vriendelijk zijn te vermelden welk exemplaar (of exemplaren) U wenst en postzegel(s) bijsluiten. Voor 1 exemplaar bedraagt de porto f. 0,80 en t/m 5 exemplaren bedraagt de porto f. 1,70.

muziekcentrale adams

Casino 28, Thorn
Telef. 04756-1324
Nederland

muziekcentrale adams

Weierstraat 25, 3500 Hasselt
Telef. 011-228802
Belgie

**de demontabele
woodblockhouder**

Prijs met cowbellhouder
f 22,50 incl. b.t.w.

Prijs zonder cowbellhouder
f 20,— incl. b.t.w.

Onze woodblock is van dezelfde
kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er-
van overtuigd zijn.

Prijs
f 15,— incl. b.t.w.

adams weet van toeten en blazen

UNIFORMEN + PETTEN

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen/aan bestaande uniformen

JANFRÉ

B.V. i.o.

Antoon van Elenstraat 30-32
Maastricht - Tel. 043-33834

AGENDA

Limburgse Kampioenschappen:

De Limburgse Kampioenschappen worden gehouden op zondag 5 december a.s. in de Rodahal te Kerkrade. Het aanvangsuur is vastgesteld om 10.00 uur. Het aantal deelnemende korpsen bedraagt totaal 36.

Instructie-dagen: Deze worden steeds gehouden in Dancing Willie te Pey-Echt.

11 december 1976:

Instructie voor Majorettes, welke worden gegeven door Mej. Goedts.

Aanvang 10.00 uur. Einde om 15.00 uur. Van 12.00 tot 13.00 uur pauze.

8 januari 1977:

Instructie voor Pijperkorpsen. Gespreksleider de heer A. Thissen.

Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur.

12 februari 1977:

Instructie voor Tamboer-Maitre's. Gespreksleider de heer A. Thissen.

Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur

12 maart 1977:

Instructie voor Klaroekorpsen. Gespreksleider de heer A. Thissen.

Aanvang 10.00 uur. Einde 12.00 uur

Algemene Jaarvergadering:

Onze algemene najaarsvergadering zal worden gehouden op zaterdag 11 december a.s. in Dancing Willie te Pey-Echt. Aanvang 15.00 uur.

Solistenconcoursen in 1977

De solistenconcoursen worden gehouden in de maand april 1977:

3 april: Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel. Voor Noord-Limburg.

Zaal Chr. Naus, Veers 6, Kessel

17 april: Drumband Fanfare St. Jan Tungelroy. Voor Midden-Limburg.

Adres van de zaal nog niet opgegeven.

24 april: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Holz-Kerkrade. Voor Zuid-Limburg.

Gemeenschapshuis Holz, Lambertiestraat Holz-Kerkrade.

Vanaf de 3e divisie gelden de verplichte werken, welke U dient te kiezen uit het

repertorium "Werken voor solisten en ensembles". (Dit repertorium werd in 1976 aan alle korpssecretarissen toegezonden).

Bij vermissing kunt U een nieuw exemplaar aanvragen bij: Muziekhandel Schroën, Stationsstraat 16, Heythuysen. De inschrijfformulieren worden U tijdig toegezonden.

Bondsconcoursen:

22 mei Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort

5 juni Drumband Fanfare St. Caecilia, Helden

21 augustus Drumband St. Lambertus, Neeritter

28 augustus Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen

4 september Drumband St. Martinus, Linne

11 september Drumband Truando Marjopies, Tienray

18 september Drumband Harmonie De Berggalm, Noorbeek

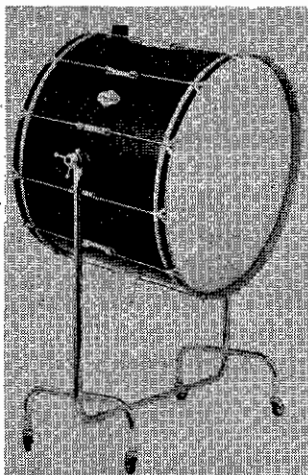
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

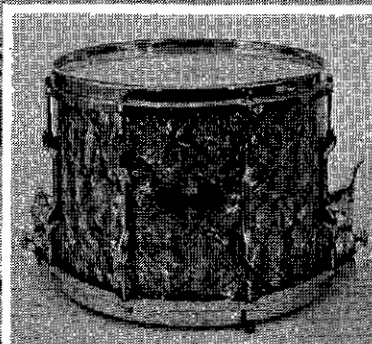
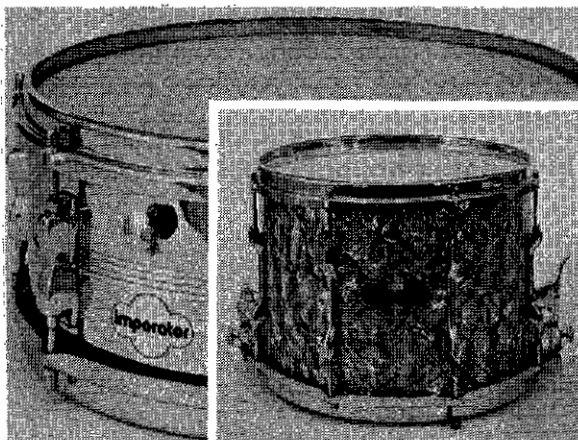
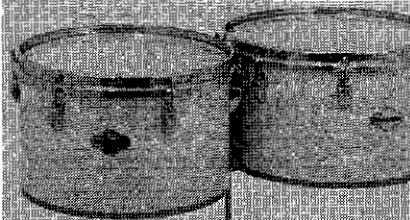
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniek: semie-automatische, 2 automatische en dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het programma toe.



HANSSSEN
Especialized Drums

Districtsfestivals:

- 15 mei Drumband St. Rochus, Hulsberg
15 mei Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus, Kessel
30 mei Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo(2e Pinksterdag)
11 juni Drumband Harmonie P.T.T. Midden-Limburg, Roermond
2 oktober Drumband Willem Alexander, Brunssum
Drumband Kerk. Harmonie St. Joseph, Weert (nog niet bekend)

Vrije festivals:

- 8 mei Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet Hoensbroek
22 mei Showband Antonius, Treebeek
5 juni Drumband Fanf. St. Gabriël Hoensbroek, in samenwerking met
drumband Prinses Marijke uit Hoensbroek
4 september Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27, Heerlen (Wegens 50-jarig
bestaan)

Adreswijzigingen:

Het adres van de Schoenfabriek P. Beers te Kaatsheuvel is gewijzigd van Vaartstraat 14, in Vaartstraat 40. (Zie advertentie laatste bladzijde).

Drumband Harmonie St. David, Voerendaal. District Heerlen.
C. Jegers, Keerberg 34, Voerendaal

Drumband Harmonie St. Agnes, Bunde. District Maastricht.
J. Geraets, Lindelaan 46, Bunde, Tel. 04461-1963

Drumband St. Jan, Baexem. District Weert.
G. Peeters, Dorpstraat 63, Baexem

Drumband Harmonie St. Caecilia, Ottersum. District Venray.
P. Toonen, Wilhelminastraat 4, Ottersum

Drumband Parochiële Harmonie St. Joseph, District Weert
M. Peerbooms, Ernst Casimirstraat 5, Weert

Drumband Fanfare St. Hubertus, Helsom.Horst. District Venray
P. Saris, Langstraat 29, Hegelsom-Horst

Nieuw Lid:

Drumband Schutterij St. Joseph 1986, Koningsbosch-Echt. Ingedeeld in district
Roermond. Secr.: L. Mennen, Kerkstraat 46, Koningsbosch-Echt. Tel. 04743-709



Rectificatie:

In ons verslag van het bondsconcorso te Einighausen werd bij de uitslagen vermeld, dat de Majorettengroep van de Harmonie St. Walburga uit Amby met 114,5 ptn een 2e prijs had behaald, dit puntenaantal is echter voldoende voor een 1e prijs. Ons excuus.

GROTE DEELNAME AAN LIMBURGSE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN 1976

Zondag 5 december a.s. worden in de Rodahal te Kerkrade de Limburgse Kampioenswedstrijden 1976 gehouden. Opmerkelijk is de geweldig grote deelname aan deze titelstrijd. Liefst 36 drumbands en majorettegroepen hebben voor dit toernooi ingeschreven en er zal dan ook wel het een en ander te beleven zijn. Op sommige fronten is er zelfs een massa-strijd om de hoogste eer. Zo bijvoorbeeld in de Derde divisie, sectie A, waar liefst elf korpsen naar de begeerde kampioenswimpel dingen. Volop spanning zal er vooral zijn in de Ere-divisie, sectie E, waar drie topkorpsen met elkaar de strijd aanbinden. Ook in de andere divisies en secties zal het er bijzonder spannend aan toe gaan. De kampioenswedstrijden beginnen 'smorgens om 10.00 uur en men hoopt om ca. 20.00 uur de laatste resultaten bekend te kunnen maken.

De unieke accommodatie van de Rodahal te Kerkrade is alom bekend en het district Heerlen heeft in het organiseren van dergelijke wedstrijden reeds een faam verworven, zodat er aantrekkelijke wedstrijden te wachten staan. Het jurycollege voor de kampioenswedstrijden 1976 wordt gevormd uit de heren: A. Janssen, Alphen aan de Rijn, L. Pustjens, Venlo en A. Thissen, Grevenbicht. De entree bedraagt f. 3,50 (inclusief programmaboekje).

LIJST VAN DEELNEMERS EN VOLGORDE VAN OPTREDEN LIMBURGSE KAMPIOENSSCHAPPEN 1976.

TAMBOERKORPSEN

JEUGD-DIVISIE

sektie A

Drumband Harmonie St. Agnes, Bunde
Drumband Fanfare St. Wiro, Reutje-St. Odiliënberg

sektie E

Jeugdcorps van het Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort

DERDE DIVISIE

sektie A

Drumband Fanfare Eendracht Dieteren
Drumband Harmonie St. Gertrudis, Wylré
Drumband Fanfare St. Catharina, Leunen-Venray
Drumband van het Kon. St. Willibrordus-Gilde, Geysteren.
Drumband Fanfare St. Martinus, Geulle
Drumband Fanfare Eendracht Maakt Macht, Koningslust
Drumband Fanfare Eendracht, Meerlo
Drumband St. Rochus, Stevensweert
Drumband Schutterij St. Michaël, Thorn
Drumband Harmonie St. David, Voerendaal
Drumband Fanfare St. Gabriël, Hoensbroek

sektie B

Drumband St. Laurentius, Spaubeek

sektie C

Klaroenkorps St. Nicolaas, Mevel

sektie E

Fluit- en Tamboerkorps St. Antonius, Sleik/Echt

Fluit- en Tamboerkorps St. Andreas, Melick

TWEEDE DIVISIE

sektie A

Drumband Fanfare St. Cornelius, Schin op Geul

Drumband Kon. Harmonie Lentekrans, Linne

Drumband Harmonie St. Rosa, Sibbe-Ijzeren

sektie E

Fluit- en Tamboerkorps St. Joris, St. Joost

Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren

EERSTE DIVISIE

sektie A

Drumband Harmonie St. Caecilia, Grevenbicht

sektie B

Klaroenkorps Kon. Harmonie van Horst, Horst

ERE-DIVISIE

sektie E

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen

Showband St. Barbara-Glück Auf, Schaesberg

Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort

MAJORETTENGROEPEN

JEUGD-DIVISIE

Minirettengroep van de Drumband Parcifal, Brunssum

DERDE DIVISIE

Majorettegroep van het Fluit- en Tamboerkorps St. Jan, Hoensbroek
1e Nederlandse Rangerettenkorps, Echt

Majorettegroep van de Drumband Truando Marjopies, Tienray

TWEEDE DIVISIE

Majorettengroep van de Harmonie Eendracht, Tegelen
Majorettengroep van de Drumband Parcifal, Brunssum

EERSTE DIVISIE

Majorettengroep van het Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet, Hoensbroek

ERE-DIVISIE

Majorettengroep van het Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerlen

Voor het algemeen programma verwijzen wij naar pagina 1 van deze uitgave van de Tamboer-Maître.

Evenals bij voorgaande kampioenswedstrijden wordt ook nu weer een grote belangstelling verwacht, temeer daar er interessante krachtmetingen in het verschiet liggen.



W.S.

CHILAINE POEDTS GAF TWIRLING-INSTRUKTIE

De van Canadees-Belgische afkomst stammende instruktrice Chilaïne Poedts was zaterdag 23 oktober in Dancing Willie te Pey-Echt te gast voor het geven van twirling-instruktie. Zij heeft hierbij tevoren de omgeving van Echt goed leren kennen, aangezien zij nogal lang heeft moeten zoeken naar de plaats van handeling. Na een kort gesprek vooraf omtrent te volgen lesstof werd om precies 10.00 uur gestart met de eerste oefeningen door de vele (vooral jeugdige) belangstellenden. De aanwezigen kwamen steeds meer onder de indruk van de geweldige twirling-prestaties, die Chilaïne Poedts te berde bracht. Meermalen klonk er dan ook een luid en gul applaus op. Het geheel der oefeningen werd duidelijk en rustig uitgelegd en gedemonstreerd. Vooral het rustig herhalen en nogmaals demonstreren werd door de aanwezigen zeer op prijs gesteld en gewaardeerd. Chilaïne Poedts demonstreerde ook haar kunnen met de lichtgevende stick en de tambour-maitrestok. Gezien de beperkte ruimte werden de aanwezigen in drie groepen verdeeld. Zo kon er ook meer aandacht worden besteed aan de enkeling. Iedere groep studeerde apart een parade-show in, zodat iedereen op zijn beurt daadwerkelijk mee kon doen en de zaken vanaf de zijkant bekijken. De ingestudeerde show, die tot slot gezamenlijk werd uitgevoerd kwam toch wel aardig over, hoewel de beschikbare ruimte hiervoor te klein was. Na de gebruikelijke dankwoorden kon iedereen vol nieuwe indrukken en informatie huiswaarts keren (het was toen al na drie uur in de middag).

De majoretten-kommissie hoopt van harte dat de ingeslagen weg de goede zal blijken te zijn, want de aanwezigen hebben heel veel kunnen leren. Natuurlijk kan men niet alles in enkele uurtjes leren, maar als men thuis langdurig en dikwijls oefent kan men het twirlen zelf goed in de "vingers" krijgen en kan men de opgedane ervaringen ook weer aan anderen overbrengen.



(Foto:Cees van Zijl)

Wat bijzonder opviel was wel dat er zo veel zeer jeugdige majorettes aanwezig waren. Niet dat wij hier wat op tegen hebben, maar een dergelijke majoretten-instruktiedag is eigenlijk bedoeld voor de algemene ontwikkeling van alle majoretten-groepen. Dit is ook de opzet van het bondsbestuur. Er waren vele belangstellenden, maar eigenlijk wordt het een groeps-opleiding. Om van dit probleem af te kunnen komen hoeft men de oplossing niet ver te gaan zoeken. Men kan b.v. van iedere majoretten-groep drie personen (als eerste natuurlijk instructrice/instructeur en miss-majorette) uitnodigen, die daarna het geleerde aan de leden van hun groep gaan overbrengen. Maar als dit systeem op deze instruktiedag zou zijn toegepast, zouden er maar ca. 24 personen aanwezig zijn geweest en dat is eigenlijk weer te weinig om voor de docenten interessant te zijn. Men zou hier dus allereerst de vraag moeten stellen hoeveel groepen werkelijk interesse hebben voor een dergelijke majoretten-instruktiedag en wie voornemens is de volgende instructie lag te gaan bezoeken.

Zaterdag 11 december a.s. , aanvang 10,00 uur is het weer zover. In Dancing Willie te Echt zal Chilaïne Poedts wederom aanwezig zijn om haar TWIRLING-INSTRUKTIE te gaan vervolgen. Een interessante bijeenkomst voor instructrices, instructeurs en miss-majorettes van onze majoretten-groepen.

Cees van Zijl.

SUPERIEUREN-CONCERT BENEDEN PEIL

Zaterdagavond 30 oktober vond in het Hubertushuis te Kerkrade het optreden plaats van 6 pijpercorpsen uit de Ere-divisie. Dit concert, dat 5 jaar geleden voor het eerst in Schaesberg (met 9 deelnemende corpsen werd gehouden) en sindsdien elk jaar in een andere plaats georganiseerd wordt, is in kwantiteit en kwaliteit achteruit gegaan. Weliswaar traden de eerste corpsen op voor een zeer goed gevulde zaal, dacht men het aantal mensen in uniform echter weg dan bleven er zeer weinig belangstellenden over. Tijdens het optreden van het laatste corps "St. Paulus" uit Schaesberg, was de zaal nog nauwelijks voor eenderde deel bezet. De rest was reeds huiswaarts gekeerd. Op deze manier streeft men de doelstelling van een dergelijk gebeuren - het naar elkaar luisteren in een ontspannen sfeer - toch wel voorbij. Ook de kwaliteit van het musiceren was minder dan we van corpsen uit de ere-divisie kunnen verwachten. De uitstekende organisatie was in handen van Fluit- en Tambourcorps "Wilhelmina" uit Kerkrade-Holz



(Foto: Cees van Zijl)

Onder leiding van de heer Klein bracht dit corps een goed verzorgd optreden met van meet af aan een goede balans. Fluit en Tambourcorps "Wilhelmina" uit Nieuwenhagen o.l.v. de heer H. Bruystens was niet zo gelukkig. Hun overigens gevarieerd programma kwam niet "superieur" uit de verf. Er waren nogal wat problemen met de stemming. Dit corps dat op 5 december gaat meedingen naar de Limburgse Kampioenswimpel, zal dan uit een ander vaatje moeten tappen, willen ze succesvol voor de dag komen.

De stemming speelde ook "St. Jozef" uit Vaals parten; deze was plaatselijk echt slecht te noemen; ook de techniek en ritmiek kon beter. Het slagwerk daarentegen was goed verzorgd. We hadden wat moeite met het door hun gekozen programma. "St. Jozef" uit Vaals heeft de eer "gekregen" het volgend jaar het "concert der Superieuren" te mogen organiseren. Het vierde deelnemende corps "St. Barbara-Glück-Auf" uit Schaesberg, verraste door zijn gedisciplineerde ma-

nier van presenteren. Hun optreden blonk uit door spontaan musiceren wat echter met zich meebracht dat het soms ietwat grof overkwam. Vooral de slagwerkers waren hier debet aan. De uitblinkers in alle facetten was "Prins Bernhard" uit Ubach over Worms. Bij dit korps was de stemming prima verzorgd en er was veel aandacht besteed aan de klankbalans. Jammer van de technische en ritmische tekorten in de slagwerkgroep. "St. Paulus" uit Schaesberg had schijnbaar nogal wat problemen met de akoestiek van de zaal, waarom is mij niet duidelijk, men had immers de andere korpsen al gehoord en hieruit lering kunnen trekken. Het slagwerk van "St. Paulus" was aardig verzorgd maar steeds te sterk. OVERDAAD. Opvallend was soms de overdaad aan slaginstrumenten die vooral gebruikt werden in eigen arrangementen. Het lijkt me wel noodzakelijk eerst na te gaan of deze moderne instrumenten wel passen in het patroon van de compositie. Soms past zo'n nieuw jasje niet goed.

Jo Conjaerts.



(Foto: Cees van Zijl)

NAAR ELKAAR LUISTEREN? ? ? ?

Zes korpsen uit de Ere-divisie hadden de laatste maanden vele repetities besteed om in het Hubertushuis bij het Concert der Superieuren, de muziekliefhebbers en hun collega's van de andere korpsen eens te laten horen, waartoe zij in staat waren. Het belofde een ware muziekhappening te worden.

Bij het begin was de zaal goed gevuld en kregen de muzikanten een aandachtig gehoor. Deze aandacht bleef tijdens de gehele avond.

De toeschouwers verdwenen echter naargelang de korpsen optraden. Zowel de muzikanten, alsmede hun supporters dachten niet aan de leuze: Het naar elkaar luisteren. Jammer. Kan men nu echt niet 2 uur naar muziek luisteren, die toch ook de eigen hobby is? De bestuursleden van de betreffende korpsen moeten hier toch meer aandacht aan besteden.

Ondanks deze minder prettige ervaring kan "Wilhelmina" op een geslaagde organisatie terugzien. De musicieeromstandigheden waren uitstekend, zodat de muzikanten volop de gelegenheid kregen hun kunnen te laten horen. Het verschil in repertoirekeuze was een van de opvallendste dingen, die men kon konstateren, evenals het verschil in de manier van optreden, zoals de houding en discipline tijdens de opkomst en het musiceren. Hierkan men veel van elkaar leren, hetgeen ook de bedoeling is van dit concert. De avond werd besloten met een gezellig samenzijn van de overgebleven muzikanten.

Over 't algemeen mag men toch konkluderen, dat de organisatie en musicieeromstandigheden duidelijk vooruit gaan en hopenlijk zal St. Jozef uit Vaals het in 1977 nog beter gaan doen.

F. Lahaye

WIJ ONTVINGEN

(ingezonden brieven)



CONCERT DER SUPERIEUREN

Nu onze bondsconcoursen voor 1976 er weer op zitten en vele verenigingen zich reeds grondig voorbereiden op de Limburgse kampioenschappen, terwijl weer andere verenigingen nog wat na-weeën hebben, omdat zij dit jaar helaas niet in de "prijzen" waren gevallen, organiseerde Fluit- en Tamboerkorps "Wilhelmina-Holz" het vijfde concert der superieuren. Het mag wel eens gezegd worden, dat de organisatie de perfectie evenaarde, wat betreft het verloop van deze fijne avond en de goede akkomodatie. Wederom was het teleurstellend dat er zo weinig belangstellenden (buiten de verenigingen welke concerteerden) aanwezig waren, terwijl het gebrek aan onderlinge belangstelling ook niet was om te juichen.

Wat het concert zelf betreft, dit viel mij - op enkele uitzonderingen na - tegen, vooral als men bedenkt dat dit enkele van onze "superieuren-korpsen" zijn. Ook een punt waar ik mij steeds aan erger is het feit dat vele instruktoren met arrangementen of zelfs met complete muziekstukken komen, zogenaamd door hun zelf ge-

componeerd wat dan achteraf een grote flop blijkt te zijn, want ieder rechtgeaarde muzikant hoort en weet ook dat dit reeds lang bestaande melodieën zijn. Beschouwen wij eens het programma van deze avond, men ziet dan enkele stukken waar de muzikanten zich echt moeite hebben gedaan om iets leuks te brengen. Dan werden er nog enkele bestaande stukken van bekende drumband-componisten ten gehore gebracht en het overige gebrachte, bestond uit arrangementen. Maar wat heet gearrangeerd of gecomponeerd? Hier werden een - of misschien wel twee - bestaande muziekstukken overgeschreven voor de bezetting van instrumenten, in het korps aanwezig. Voor mij hoeft dit niet en geloof dat ook andere instructeurs mijn mening delen. Probeer zelf eens iets te schrijven, zoals ook op deze avond wel degelijk door een korps werd bewezen dat het heus wel kan. Wij allen moeten begrijpen dat wij voor het publiek dat toch nog komt opdagen iets leuks moeten brengen.

Lukt dit niet, dan is ook dit evenement (zoals vele andere) gedoemd te verdwijnen. Tot slot nog een voorstel: Probeer dit concert eens te onderbreken met een of andere ritmische groep, of desnoods met een of andere drumband, misschien is dit aantrekkelijker en komen de volgende keer meer mensen kijken naar dit evenement.

H.J.G. Janssen, Heerlen
instructeur.

NOOT VAN DE REDAKTIE

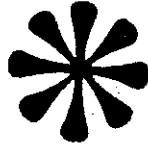
Het is een beetje jammer, dat U toevallig dit evenement als aanknopingspunt neemt om een reeds tientallen jaren bestaand probleem betreffende het overschrijven en bewerken van "oude" bekende muziekwerken aan te snijden. Ook zeer vooraanstaande en bekende componisten uit onze drumband-wereld schrijven wel eens "meesterwerken" over of arrangeren het en geven het dan een andere naam

Heren instructeurs, klim eens in de pen en schrijft U ons eens hoe U over een en ander denkt en instructeur Janssen is gaarne bereid met U hierover in discussie te treden.

En wat het concert der superieuren betreft: dat er enkele korpsen reeds voortijdig huiswaarts keerden en zich niet meer de moeite namen naar het concert van hun vrienden te luisteren, was misschien niet geheel overeenkomstig de wens van de leden van dit korps, maar het bestuur van de betreffende vereniging(en) had het schijnbaar niet voor nodig geacht en er waarschijnlijk helemaal niet over nagedacht dat - indien zij zelf als laatste korps had moeten optreden - zij ook graag wat meer muziekvrienden als aandachtige luisteraars had gewenst, want ook instructeur en leden van het laatstgenoemde korps, hadden zich toch heus wel tevoren moeite genoeg gedaan om iets moois te brengen.

Het probleem dat U aansnijdt betreffende de weinige belangstelling van buitenstaanders is toch wel enigszins te verklaren. In een klankstad zoals Kerkrade algemeen bekend is, is praktisch iedere week iets te doen.

Deze avond waren het o.a. de "Wiener Sangerknaben" in de Rodahal en het alom bekende televisie-programma "Die lustigen Musikanten", die heus wel vele muziekliefhebbers van het concert der superieuren deden wegblijven. Toch blijven de organisatoren van dit concert der Superieuren optimistisch en zien het volgende concert, dat door FLuit- en Tamboerkorps "St. Jozef" wordt georganiseerd vol verwachting tegemoet.



WAT BETEKENT "RANGERETTE" ?

Diverse malen, ook door bondsfunctionarissen, werd gevraagd wat het woord "Rangerette" nu eigenlijk betekent in plaats van het meer gebruikelijke woord "Majorette".

Vooreerst moet men voorop stellen, dat deze benaming "Rangerette" meer in gebruik is in Noord-Amerika en de benaming "Majorette" in Zuid-Amerika.

Het werkwoord "to range" heeft vele betekenissen, zoals rangeren, rangschikken, in rijen plaatsen, maar tevens rond-om zwerven. Deze laatste vertaling doelt dan op het optreden in vele plaatsen en landen.

Het woord "Ranger" en "Rangerette" is dus helemaal niet ver gezocht.

De opleiding tot Rangerette duurt normaal twee jaar, waarvoor aparte scholen en instituten bestaan. Daar wordt vooral les gegeven in gymnastiek, dans, ballet, show, zang, muziek, talen en algemene ontwikkeling.

De jongedames hebben dan naast het beroep "Rangerette" het beroep van mannequin, receptioniste, hostess en van alles wat in dit vlak ligt.

Zo is het in Echt ook steeds de bedoeling geweest en is het nog, om niet alleen op straat te paraderen, maar ook in stadions, grote sportevenementen, op het toneel. Verder recepties verzorgen, jongedames beschikbaar stellen voor het eenvoudige mannequinwerk ter plaatse en op te treden met muziekverenigingen.

Dit alles heeft dus een moderne en veelzijdige inslag. Daarom is de kleding aan de moderne kant en zijn de kolbakken bij Rangerettes cowboy-hoeden.

De vorige week heeft de Uniformencommissie de opdracht gekregen om dergelijke nieuwe hoeden te kopen met veren of pluimen nog vóór 5 december a.s. (de Limburgse Kampioenschappen) en vóór 15 januari 1977 voor een dansgroep van 12 dames iets nieuws uit te denken.

Momenteel zijn er meerdere benamingen voor majoretten-groepen zoals: miniretten, majoretten, rangeretten, blue girls, fiesta girls, gold starts enz. enz.

Deze laatste drie benamingen hebben dan vooral betrekking op de kleur, hun uniformering of jurkjes.

Maar hoe je het draait of bekijkt, het is allemaal een leuke en charmante vrije tijdsbesteding.

L. Frenken

Voorzitter 1e Ned. Rangeretten korps Echt.

TEKORT AAN DRUMBAND-SOLISTEN COMPOSITIES BEHOORT TOT VERLEDEN.

Reeds jarenlang kampte men met een tekort aan "materiaal" voor solistenwedstrijden. De Limburgse Bond van Tambourkorpsen loste dit euvel een tijd geleden op dooreen repertorium samen te stellen. Tot voor kort was het gebruikelijk dat de jeugdige solisten op solistenconcouren verschenen met gedeelten uit het repertorium van de vereniging "himsel". Op deze manier ging men natuurlijk rechtstreeks tegen een normale muzikale opvoeding in. De solisten, meestal nog adspirant-muzikant en/of leerlingen, kregen een soort stoomwerk mee te maken om hun partijtje maar zo goed mogelijk af te spelen en dan maar afwachten wat het tijdens de uitvoering werd. Hierbij zij aangemerkt dat het merendeel der deelnemers min of meer geen muziek kon lezen en het op deze manier ook niet geleerd kreeg,

Vele goedwillenden werden verpest door deze barre manier van doen. Cijfers en tekens waren voor hen 't enige houvast. (Helaas komt dit nu ook nog voor). De praktijk heeft bewezen dat een enorm groot aantal mensen, behorende tot de z.g. Dru-Ma-afdeling niet goed voorbereid werden en met bekrompen materiaal moesten werken. De drie muziekfederaties, de F.K.M., de A.N.U.M. en de N.F.C.M. zagen in dat aan dit laatste broodnodig iets gedaan moest worden en gaven opdracht tot het samenstellen van een uitgebreid repertorium voor solistenwedstrijden. Dit repertorium is in het begin van 1976 gereed gekomen nadat men naarstig naar nieuw materiaal heeft moeten zoeken. Het repertorium van de L.B.T. werd weliswaar spontaan ter beschikking gesteld, maar al spoedig bleek de inhoud hiervan niet voldoende te zijn voor het nieuwe repertorium. Een grote struikelblok vormde eveneens het hierboven aangehaalde tekort aan materiaal. De firma Tierolff uit Roosendaal was spontaan bereid mee te werken om dit euvel op te lossen. In totaal werden plm. 110 nieuwe composities gedrukt, die de hiaten opvulden voor de verschillende instrumenten. De nieuwe solisten-werkjes werden gebundeld in voor elke sectie een apart solisten-album. Veel van de in deze albums voorkomende solo's zijn opgenomen in het repertorium. Het album voor sectie A, tambours, omvat 22 solistenwerkjes, variërend van de derde tot en met de eredivisie en 7 composities voor ensembles. Voor sectie B, Bes klaroen, bestaat het album uit 21 werkjes voor solisten en 1 voor duo. Voor de solisten met een Es trompet en/of jachthoorn zijn 22 solo's ter beschikking, ook weer verdeeld over alle divisies. De pijpers en lyra's tenslotte kunnen kiezen uit 36 werkjes en een duet. In alle albums staan de solo's genoteerd in vele verschillende maatsoorten en bovendien zijn de meest bekende dansvormen hierin verwerkt. Kortom, de solisten hebben nu een variabele keuze ter beschikking. Op de aanstaande solistenwedstrijden van de drie genoemde federaties behoort het spelen van gedeelten van marsen etc. gelukkig tot het verleden.

Jo Conjaerts.

VERENIGINGSRECHT

Voor velen is het nieuwe interne verenigingsrecht nog een duistere zaak. De heer W. van Horck uit Tegelen wil middels onderstaande bijdrage enige op-
heldering proberen te geven. Hier volgt zijn relaas:

WIJZIGING VERENIGINGSRECHT.

Onlangs is in werking getreden het tweede boek van het nieuwe Burgerlijk Wet-
boek. Hierbij heeft met name het verenigingsrecht, hetgeen voor onze korpsen van
belang is, een ingrijpende wijziging ondergaan.

OUDE TOESTAND

Onder de oude regeling bestonden twee soorten verenigingen:

- a. Verenigingen met rechtspersoonlijkheid
- b. Verenigingen zonder rechtspersoonlijkheid

Indien een bestuurder handelde voor een vereniging was in het eerste geval de
vereniging als rechtspersoon aansprakelijk, terwijl in het tweede geval de bestuur-
der zelf hoofdelijk aansprakelijk is; de vereniging zonder rechtspersoonlijkheid
kon niet als zodanig deelnemen aan het rechtsverkeer. Rechtspersoonlijkheid kon
worden verkregen door koninklijke goedkeuring van de statuten der vereniging.

NIEUWE TOESTAND

Thans is echter iedere vereniging, ongeacht het feit of de statuten al dan niet zijn
goedgekeurd, rechtspersoon: de vereniging kan als instituut aan het rechtverkeer
deelnemen; zij heeft eigen rechten en plichten. Het overheidstoezicht op de vereni-
gingen, hetgeen preventief was (voorafgaande goedkeuring van de statuten), is
thans respessief geworden (toezicht achteraf): de vereniging kan n.l. door de rech-
ter worden ontbonden, indien het doel of de werkzaamheid in strijd is met de
openbare orde of de goede zeden.

In de nieuwe regeling is een andere scheiding gemaakt:

- a. Verenigingen met volledige rechtsbevoegdheid;
- b. Verenigingen met beperkte rechtsbevoegdheid.

ad a. Volledige rechtsbevoegdheid kan worden verkregen door de statuten op te
nemen in een notariële akte. Tevens moet de vereniging worden ingeschreven bij de
Kamer van Koophandel.

ad b. Beperkte rechtsbevoegdheid heeft de vereniging, indien zij is opgericht bij
mondelijke afspraak of bij onderhandse akte. De statuten van een dergelijke vereni-
ging kunnen worden ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Het verschil tussen de beide soorten verenigingen ligt vooral in de aansprakelijkheid
van de bestuursleden. Is bij een vereniging met volledige rechtsbevoegdheid de
vereniging als zodanig verantwoordelijk voor het handelen van de bestuursleden
(mits de statuten bij de K.v.K. zijn ingeschreven), bij een vereniging met beperkte
rechtsbevoegdheid is het handelende bestuurslid naast de vereniging aansprakelijk.
Bovendien kan een vereniging met beperkte rechtsbevoegdheid geen eigenaar zijn
van onroerende goederen (zoals een clubhuis).

SITUATIE VOOR REEDS BESTAANDE VERENIGINGEN

De nieuwe regeling van het Burgerlijk Wetboek is ook van toepassing op de reeds bestaande verenigingen.

Een vereniging, waarvan de statuten op 25 juli j.l. reeds waren goedgekeurd is vanaf die datum een vereniging met volledige rechtsbevoegdheid. Deze vereniging moet zich echter binnen drie jaar laten inschrijven bij de Kamer van Koophandel. Gebeurt dit niet, dan wordt de vereniging na drie jaar automatisch een vereniging met beperkte rechtsbevoegdheid, met alle gevolgen van dien (zie boven).

Verenigingen, die op 25 juli j.l. geen goedkeuring van de statuten hadden, dus geen rechtspersoon waren, zijn thans rechtspersonen met beperkte rechtsbevoegdheid geworden. Zijn de statuten van een dergelijke vereniging in een notariële akte opgenomen, kan die vereniging volledige rechtsbevoegdheid verkrijgen door zich te laten inschrijven bij de Kamer van Koophandel.

Nadere inlichtingen omtrent deze kwestie zijn verkrijgbaar bij de Kamers van Koophandel in de provincie.

W. van Horck Tegelen.

NIEUW NIEUW NIEUW

KORTE BESPREKING NIEUWE WERKEN.

Solisten-Parade voor tambours is een bundeling van een zevental composities van J.H.W. Beurskens. De eerste 5 werkjes zijn duo's die allen een eenvoudige ritmische structuur bezitten. Voor de beginnende solisten aanbevelenswaardig materiaal. Bezetting 2 tambours.

Moeilijkheidsgraad: Lagere Divisie.

De laatste twee composities zijn voor resp. 3 en 5 personen gedacht. Ook hierin zijn geen onoverkomelijke ritmische en technische moeilijkheden verwerkt.

De aangegeven maatsoorten zijn medebepalend voor de ritmische figuren.

Moeilijkheidsgraad: Lagere divisies.

Der Glockenspieler, mars voor Tambour-Lyrakorps. In deze mars van J.G. van Eck/Martin Schneider is de bezetting n.m. lyra-tambour-tenortrom en grote trom, goed gekozen. Het geheel, bevattende 4 reprises, heeft een goed lopende melodie die alleen in de slotwending van de 1e en 4e repr. beter als slotnoot de grondtoon (Tonica) dan in de dominant (kwint) genoteerd had moeten worden. De begeleidingsgroep heeft een rustige maar ritmisch fijne partij.

Moeilijkheidsgraad: Lagere divisie.

Deze uitgaven zijn verkrijgbaar bij Muziekuitgeverij Van Teeseling, Nijmegen.

Jo Conjaerts.

ZONDAG 5 DECEMBER A.S.



**KAMPIOENSWEDSTRIJDEN LBT
IN DE RODA HAL TE KERKRADE**



AANVANG 10.00 uur

**36 DEELNEMENDE KORPSEN
EN MAJORETTENGROEPEN**

ENTREE: f. 3,50 (incl. programmaboekje)

OKTOBERFESTIVAL TE HEEL

Zaterdag 16 oktober vond in het Gemeenschapshuis te Heel het "oktoberfestival" plaats. De organisatie beruiste bij de plaatselijke vereniging Show- en Klaroenkorps "Heel". De opzet van dit oktoberfestival was de inwoners van Heel en de inwoners uit de regio te laten zien, wat men zoal met een majorettengroep of drumband kan presteren. Ondanks een aantrekkelijk showprogramma liet de belangstelling helaas sterk te wensen over, in tegenstelling tot het oktoberfestival in 1975, toen het gemeenschapshuis al vlug te klein bleek te zijn.

De volgende korpsen en groepen namen aan het oktoberfestival deel:

Jachthoorn- en Trompetterkorps "Edelweiss, Heerlen/Heksenberg.

Onder leiding van instrukteur H. Strüver brachten zij een nonstop muziekprogramma met veel variatie en uitstekend uitgevoerd.

Klaroenkorps St. Nicolaas uit Meyel. Dit korps voerde o.l.v. de heer Math. Pollaert een vijftal bekende werken uit. Er speelden veel jeugdige muzikanten mee en het fijne samenspel maakte een erg sympathieke indruk.

Majorettenkorps "Fatima" Weert. Deze groep voerde een leuke show uit met veel variatie in ritme en bewegingen. Bij een goede afwerking kan aan inhoud veel gewonnen worden.

"The Lucky Lucia Dancers", een speciale afdeling van de majorettengroep Lucia uit Beek. Zij voerden enkele wervelende shownummers uit met een bijzonder vernunftige choreografi. Het publiek was hierover bijzonder enthousiast. Deze groep zal men zeker vaker gaan aantreffen op diverse showavonden, die o.a. in het komende carnavalsseizoen in Limburg plaatsvinden.

M.H.

GESLAAGD EXPERIMENT DRUMBAND MARIJKE-HOENSBROEK

Tien jaar achtereen heeft Drumband Marijke, Hoensbroek, steeds een Kerstavond gehouden, waarbij de laatste jaren ook de ouders aanwezig zijn geweest. Voor dit jaar had het bestuur eens iets anders bedacht. Men ging een weekend met bestuur en leden op kamp in Birgelen (Duitsland) en wel op 24, 25 en 26 september jl. Drumband Marijke is een "gemengd" korps, in leeftijd variërend tussen 10 en 20 jaar. Het was natuurlijk voor het bestuur een zware opgave om alles in goede banen te leiden, maar alles is nog beter verlopen als men had gedacht. De meisjes vonden slaapgelegenheid in het kampgebouw en voor de jongens was er een grote kampeertent ter beschikking. De tijd werd overdag gevuld met o.a. wandelen in de bossen, speurtochten en voetballen. 's Avonds werd er in de zaal gedanst op muziek, die door de leden zelf werd verzorgd. Hierbij kwamen ook de bestuursleden aan hun trekken, want naast de pop-muziek, die loeihard uit de luidsprekers schalde, klonken er ook de melodieuze tonen van tango en wals. Van de luide muziek ondervond in de omgeving niemand last, aangezien het kamp buiten het dorp in een prachtig dennenbos lag. De "warme" maaltijden werden geheel door het bestuur verzorgd. Zo hebben 24 personen een heerlijk weekend gehad, waarbij bestuur en leden elkaar beter hebben leren kennen, hetgeen uiteraard een belangrijk pluspunt is. De onkosten waren geheel voor rekening van de verenigingskas, terwijl het vervoer welwillend werd verzorgd door ouders en supporters. Al met al kan men terugzien op een zeer geslaagd experiment, aanbevelenswaardig voor andere korpsen dit ook eens te gaan doen.

INSTRUKTEURSEXAMENS

Binnenkort worden gedurende zes zaterdagen door de Bond van Orkestdirigenten examens afgenomen ter verkrijging van het officiële instruktorsdiploma. Het aantal gegadigden is zo groot, dat alle tot nu toe geplande examendagen zijn volgeboekt. Meerdere examendagen kunnen in de loop van het eerste halfjaar van 1977 worden georganiseerd, indien hiervoor nog aanmeldingen binnenkomen.

Examinaanvragen moeten gericht worden aan het secretariaat van de afdeling instruktors in de Bond van Orkestdirigenten:

J. Cammenga

Gasthuislaan 46c, Amersfoort, tel. 033-12787.

ZATERDAG 11 DECEMBER A.S.

TWIRLING-INSTRUKTIE

VOOR INSTRUKTEURS-INSTRUCTRICES -MISS MAJORETTES

DOOR CHILAIN POEDTS

Dancing Willie,

Houtstraat 7, PEY-ECHT

AANVANG: 10.00 uur

EINDE: circa 15.00 uur



K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -
VERLICHTING - TOILETWAGEN
EN DISCOTHEEK.



**zag u TAPTOE-BREDA?
dan zag u HENCA-BREDA!**

Van de deelnemende korpsen verzorgden wij o.a. de complete uniformering van

De Kon. Militaire Kapel
Show en Drumfanfare Excelsior
Jachthoornkorps Garde Jagers
Kon. Harmonie Caecilia

dus: Bel Henca voor uw uniform!

HENCA B.V.
Speelhuislaan 151 Breda
telefoon 076-810750

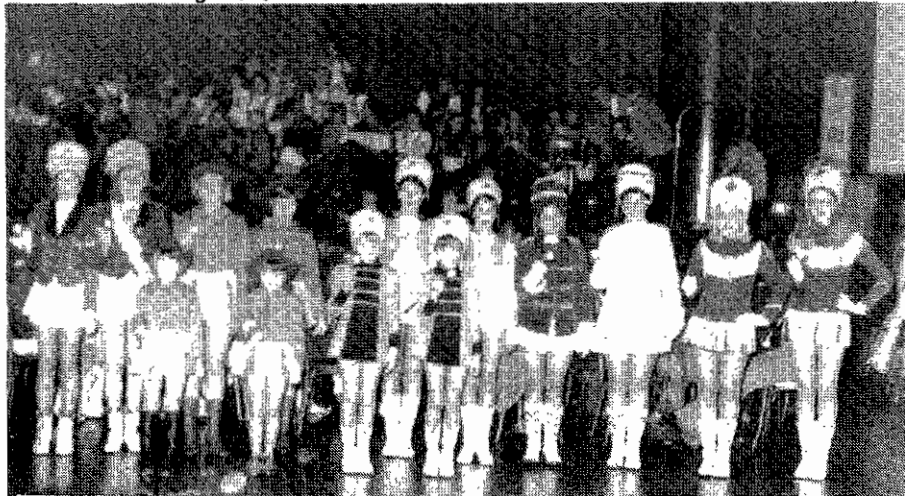
MAJORETTES OP DE VOORGROND

In het Royal Theater te Echt vond op 15 oktober een interessant treffen plaats van een 7-talmajorettengroepen.

In navolging van o.a. "het concert der superieuren" hadden zich in dit geval een 7-tal majorettengroepen bijeengepakt voor het brengen van een showavond.

De optredende groepen brachten elk een show van c.a. 15 minuten, waarbij de muzikale begeleiding ofwel door hun eigen band danwel met behulp van mechanische muziek verzorgd werd.

Gedurende de avond, welke om 8.00 uur met een openingswoord van de heer Vrencken startte, traden de volgende groepen op: Rangerettes uit Echt, Minirettes en Majorettes Parcifal uit Brunssum, Majorettes St. Job uit Weert, Majorettes en Minirettes St. Lucie uit Beek en de Majorettes van de Harmonie Juliana uit Munstergeleen.



(Foto:Cees van Zijl)

Om 9.00 uur was een pauze, waarin de heer Vrencken een dankwoord uitsprak aan al de optredende groepen en speciaal de eregasten, de burgemeester met ega en de beschermvrouwe, bedankte voor de grote belangstelling die de rangerettes van hen mochten ondervinden.

Als symbool van vriendschap bood hij de burgemeester een majorettestokje aan, waarmee deze laatste zeer in zijn nopjes was. Ook bloemen ontbraken tijdens deze ceremonie niet. Zo werden de beschermvrouwe, de echtgenote van de burgemeester en de ega van de instructeur van de rangerettes met een bloemenhulde bedacht,

Daarna vervolgde men het programma. Er heerste een heel gezellige en ongedwongen sfeer in de goed gevulde zaal. Vooral tijdens het optreden van de groepen was dit goed te merken. Al de shows werden zeer spontaan gebracht en zij vielen bij het publiek goed in de smaak.

Toen de avond om half elf ten einde liep, konden de organisatoren terugkijken op een geslaagde avond, welke zeer zeker in de toekomst voor herhaling vatbaar is.

Cees van Zijl.

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en

blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Nieuw verschenen:

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer
Pijper & Lyra
Es Trompet
Bes Klaroen

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen
een groot succes is:

METHODE VOOR MARSTROM van Krijn Smits
speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen
waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the
Netherlands/ Theo van Campen: Back in Rhythm/ Martin Saxony: Surprises / Jean
Semmeling: Mars Anita



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

DRUMBANDFESTIVAL TE NEDERWEERT

Reeds meerdere jaren wordt met succes een plaatselijk muziekfeest gehouden voor de vokale en instrumentale verenigingen in deze gemeente. Na het gereedkomen van de sporthal werd de wens geuit, eveneens een optreden te organiseren van alle plaatselijke drumbands.

Op vrijdag 22 oktober jl. werd voor het eerst zo'n drumbandfestival georganiseerd in de sporthal.

Om 19.45 uur opende de heer W. Bongers, voorzitter van het Schuttersgilde St. Lucie, dit festival, heette alle aanwezigen van harte welkom en sprak zijn waardering uit over de geweldige belangstelling.

Achtereenvolgens traden op: Drumband Fanfare "Concordia" Leveroy, Trommel- en Klaroenkorps Schutterij "St. Antonius" Nederweert, Drumband Harmonie "St. Jozef" Nederweert, Drumband Schutterij "St. Odilia" Ospeldijk, Drumband Harmonie "Melodie der Peel", Ospel, Majorettenpeleton Schutterij "St. Lucie" Nederweert, Drumband Schutterij "St. Barbara" Leveroy, Trommel- en Klaroenkorps Schutterij "St. Lucie" Nederweert.

Het festival werd besloten met een gezamenlijk slotoptreden van deze acht korpsen.

De uitvoeringen werden beoordeeld door de heer L. Purstjens uit Venlo, die de waardering zo spoedig mogelijk zal rapporteren. Tot besluit van dit geslaagd festival dankte burgemeester Spiertz de optredende korpsen en de aanwezigen voor hun deelname en belangstelling en concludeerde dat zo'n drumbandfestival voor herhaling vatbaar is.



Hoe komt Martens toch aan al die pluimen?

Krijgt u van zijn klanten. Tevreden klanten die bij Martens juist dat advies krijgen wat zij nodig hebben. Precies die individuele uitmonsterring die ze willen, zodat niet alleen de muziek maar ook de presentatie perfect is. Tegen een prijs die alleszins meevalt. Want Martens is fabriek en handelaar ineen. Al sinds 1860. Zonder kostenverhoging tusschenhanden. Logisch dan ook dat Martens inmiddels een begrip geworden is voor kwaliteit en betaalbaarheid.

J.G.A. Martens / Uniformen en pettenateliers Livree en Uitmonsterring
Grevendicht Raadhuisstraat 21 Telefoon 04497-805 Na 17.00 uur 04490-500
Bezoek vrijblijvend onze showroom te Grevendicht (Holland)

ERE, WIE ERE TOEKOMT

In onze uitgave van verleden maand gingen wij van de veronderstelling uit, dat de Majorettengroep van Prinses Marijke, Heerlerbaan, voor het eerst het hoogst aantal punten van een Bondsconcours had behaald. Wij waren evenwel in de bonen, want reeds verleden jaar was het een Majorettengroep, die de hoogste eer voor zich opeiste. Majorettengroep St. Barbara Chevremont/Kerkrade behaalde namelijk te Ubachsberg, het hoogst aantal punten van het aldaar gehouden Bondsconcours. Ere, wie ere toekomt.

De Redaktie

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m2
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ · TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef

Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)
Tel. 077 - 32154

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN**
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 40
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

WILEY CONCERTTROM

Leverbaar als 8 x of 10 x dubbel spanbaar

Geheel messing verchromde ketel en spanbanden.

Breed snarentapijt. Metalen spanbruggen.

Ook leverbaar met draaghaak en knieplaat **f. 3 8 5 , 0 0**

