

Juli 1976

Kontaktorgaan  
van de  
Limburgse Bond  
van  
Tamboerkorpsen



de  
**Tamboer  
Maitre**

**muziekcentrale adams**

CASINO 28, THORN  
TELEF. 04756-1324  
NEDERLAND

**muziekcentrale adams**

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT  
TELEF. 011-228802  
BELGIE

---

**NIUWS  
VAN MUZIEK-  
CENTRALE  
ADAMS**

---

**de demontabele  
woodblockhouder**

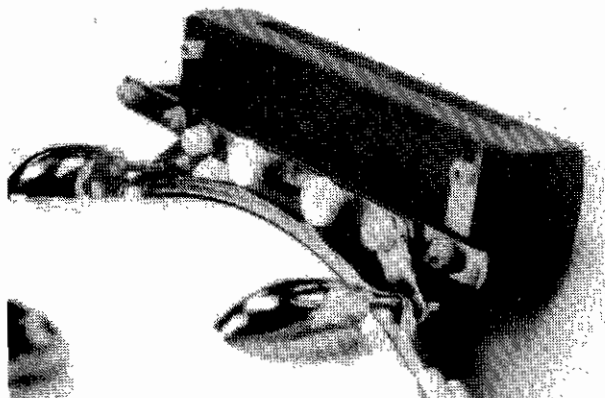
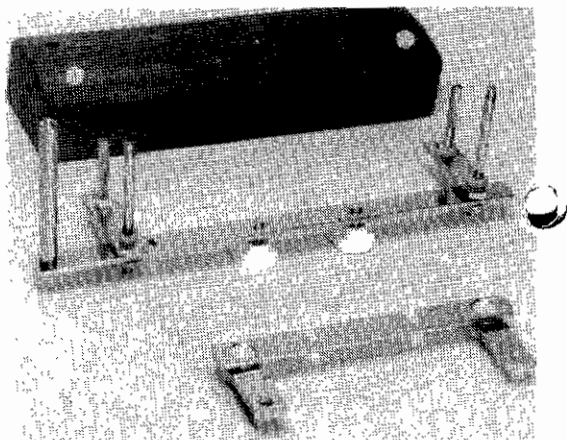
Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonance verkrijgt van Uw woodblock.

De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. sleuven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de trom verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem *zeer* degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs met cowbellhouder

**f 22,50 incl. b.t.w.**

Prijs zonder cowbellhouder

**f 20,— incl. b.t.w.**



Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er van overtuigd zijn.

Prijs

**f 15,— incl. b.t.w.**

**adams weet van toeten en blazen**

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redaktie:  
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. J.I.M. Reuser  
Sevenum

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg  
Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

13e jaargang no. 7

### OVERPEINZINGEN IN DE HITTE:

Het is in een opperbeste stemming, dat ik aan dit relaas begin, want de vakantie staat voor de deur. Een aantal spoedeisende zaken moet nog afgewikkeld worden en dan is het zover. De aanhoudende hitte draagt er evenwel niet toe bij om gemakkelijk een en ander aan het „brein“ te doen ontspruiten. De vingertoppen blijven aan de toetsen van de schrijfmachine kleven en dat brengt de gedachte weer terug tot de ernst van alledag. Dit doet mij dan terugdenken aan enkele evenementen, die ik in de afgelopen weken heb kunnen bezoeken. Hierbij heb ik kunnen vaststellen, hoe onverantwoordelijk sommige organiserende verenigingen c.q. comite's wel kunnen handelen. Gelukkig vormden enkelen hierop een gunstige uitzondering en kortten de geplande optochten in tot enkele honderden meters om een sportieve verdeling van de prijzen te kunnen laten volgen. In een ander geval ging men zelfs over tot een algehele afgelasting van de festiviteiten. Hierdoor bleven de zeer waarschijnlijk ernstige gevolgen voor muzikanten en bezoekers achterwege.

Ik heb het ook anders meegemaakt. De korpsen, al dan niet vergezeld van majoretten-groepen, moesten tijdens kilometers lange optochten naar het einde zwoegen. De toch al ingekrompen groepen werden langzamerhand steeds meer uitgedund, omdat vrijwel met de regelmaat van de klok de acteurs het niet meer konden volhouden en via „eerste hulp“ naar koelere oorden vervoerd moesten worden. Dit gebeurde meestal bij evenementen met een „comercieële“ opzet, die „tot elke prijs“ organg moeten vinden. De verenigingen zijn dan contractueel verplicht hun medewerking te verlenen en op straffe van een fikse boete voelt de vereniging zich dan gedwongen ook daadwerkelijk aanwezig te zijn. Goed regeren is vooruitzien en aangezien wij in de laatste jaren steeds vaker worden geconfronteerd met „tropische dagen is het een goede zaak bij het afsluiten van contracten voor optredens hiermede terdege rekening te houden. Het opstellen van een „boeteclausule“ door een organisator is een rechtvaardige zaak, waardoor hij enige zekerheid heeft, maar daarnaast is het ook rechtvaardig om te stellen, dat een vereniging van haar contractuele verplichtingen wordt ontheven, indien op de dag van optreden de temperatuur b.v. boven 28°C. zal oplopen. Tenslotte moet de gezondheid van de leden boven welk bedrag in geld dan ook staan. Prettige vakantie

W.Starmans



John Engels kiest  
**WILEY**  
DRUMSTICKS



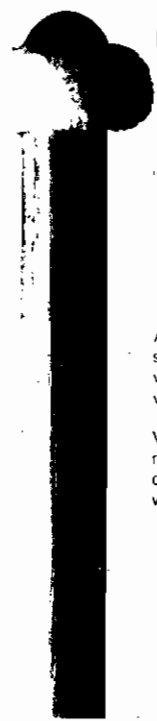
**SCHROËN** MUZIEKCENTRALE

Stationstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14  
Tel. 04749-1989 - Holland

Instrumentenhandel -  
Uitgever van Bladmuziek

**WILEY**  
DRUMS  
NEDERLAND



Alle modellen Wiley Drumsticks zijn op bestelling leverbaar met een zeer lichte viltbol aan de achterzijde.

Vooraf op cymbals bereikt men hiermee, zonder een duidelijke touché, zacht wisselende klankkleuren.

# AGENDA

## BONDSCONCOURSEN

- 29 augustus: ~~Trommelaere van Herle, Heerlen~~  
5 september: Klaroenkorps De Klaroen, Venlo  
12 september: Drumband Fanfare Concordia Einighausen  
19 september: Drumband St. Mathias, Posterholt

## DISTRICTSFESTIVALS

- 8 augustus: ~~Drumband Oranje, Boukoul-Swalmen~~  
15 augustus: Fluit - en Tamboerkorps Wilhelmina, Kerkrade

## VRIJE FESTIVALS

- ~~11 juli: Drumband St. Paulus Epen~~  
22 augustus: Eendracht Eyselshoven, Fluit en Tamboerkorps  
5 september: Showband Lucia Beek ( majorettenfestival)

### Nieuw lidkorps:

Drumband van de Stedelijke harmonie St. Antonius Weert ( Ingedeeld in district Weert)  
Secr. G.Mennen, Postbus 103, Weert

### Adreswijziging:

Drumband St. Jozef, Beringe ( district Venlo)  
A. Trines, Past. Esserstraat 2, Helden-Beringe.



## IN MEMORIAM

### WIEL ROVERS

Op zaterdag 12 juni ontvingen wij het droevige bericht van het plotseling overlijden van ons lid Wiel Rovers, in de jeugdige leeftijd van 20 jaar.

In de acht jaar, dat hij aanvankelijk als leerling, en later als corpslid, bij de vereniging was, heeft hij zich bij bestuur en leden als een plezierige jongen geliefd gemaakt. Nooit kwam er bij hem een klacht of woord over de lippen waarmee hij iemand zou kunnen krenken.

Voor het Fluitencorps, dat hem woensdag 16 juni naar zijn laatste rustplaats begeleidde, betekent dit een groot verlies van een goede vriend en een prachtig corpslid. Dat hij in onze gedachte mogen voortbestaan.

Bestuur en leden Fluitencorps  
„St. Barbara“ Reuver

# de volmaakte trom?

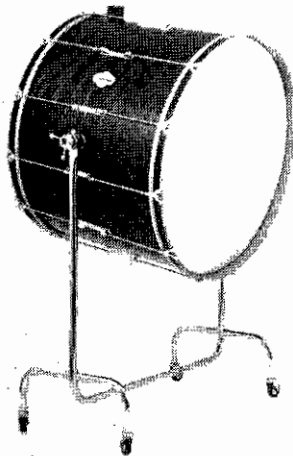
Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.

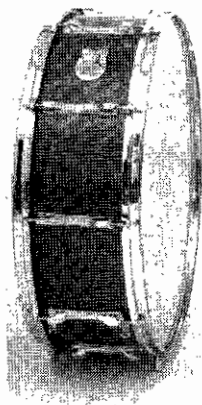
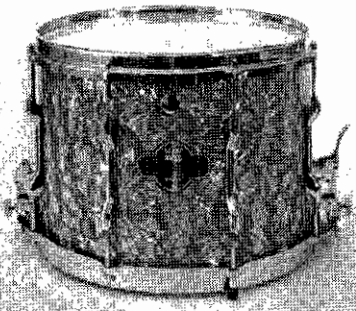
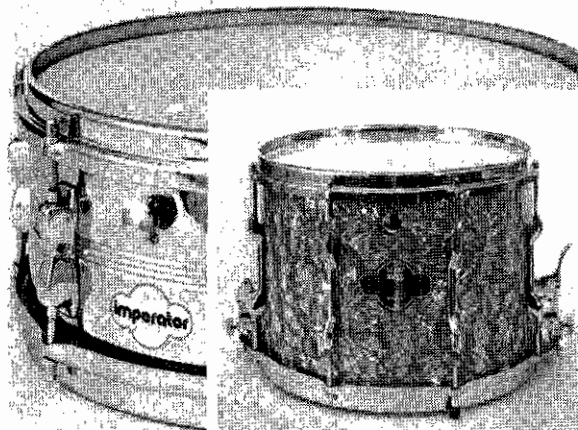
WEGENS VAKANTIE GESLOTEN  
van 2 – 17 AUGUSTUS



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanismen: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



**HANSSSEN**  
musickekracht

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (M) tel. 045-41 34 38

# ONZE MAJORETTES

Ondanks het prachtige vakantieweer, echt heerlijk zomers, toch wacht op mij het verzoek om 't vervolg te schrijven op ons vorige artikel. Terwijl praktisch al onze majorettes op de camping of in het zwembad verblijven zullen we ons best doen om toch iets redelijks op papier te schrijven, we weten dat dit nodig is, dus moet het. In ons vorige relaas bleven we steken bij de vraag?

„Wat moet 'n majorette weten, kunnen, kennen en presteren?

Dat is eigenlijk heel moeilijk op papier te beantwoorden, maar misschien toch wel mogelijk, als U me niet al te zeer aan de geschreven woorden vastpint.

Men zal het publiek moeten verrassen met de show, men zal moeten zorgen dat de toeschouwers steeds iets nieuws ontdekken in het geheel, dat de groep steeds iets imponerends blijft bieden. Men zal steeds alles in het werk moeten stellen om de show-uitvoering te laten boeien tot het einde toe, men zal moeten proberen te bereiken, dat het publiek het jammer vindt dat de uitvoering teneinde is.

Tot nu toe zagen we meestal groepen, die zich te precies hielden aan de minimum eisen van het reglement. Om dan de verplichte tijd vol te showen vervalt men meestal in herhalingen en de eentonigheid zal ook het publiek niet imponeren.

Zorg voor de gewenste variaties. Bijna al de gebrachte shows voldeden aan de promotie-eis, als men maar durfde te showen. Stel dat U net aan de minimum eis wenst te voldoen, ook dan is variatie mogelijk. Verdeel de muziekthema's in een zodanige volgorde, dat er toch het verrassingselement inzit b.v. mars, foxtrot, mars, foxtrot. dit is interessanter dan een mars en een foxtrot. Na enig overleg met de begeleiding zal dit heus wel lukken en meestal met succes.

Om dit alles te willen zal er heel veel durf nodig zijn, maar ook goede uitleg omtrent het hoe en waarom. Dit laatste zal dan de taak van de instructrice/instructeur moeten zijn. U zult met Uw oefeningen een bepaald schema moeten handhaven en de

groep langzaam naar een top moeten brengen. Begin b.v. eens met een show op mars-tempo kwart is 120, waarna dezelfde show op marstempo kwart is 130 of kwart is 112, zodat de groep leert luisteren, iets wat zeer belangrijk is bij onze majoretten.

Als men iets "luisterend" uitvoert komt dit „echter" over dan dat strak tellende in de show. Misschien is mijn schrijfwijze moeilijk maar U begrijpt wel wat ik bedoel.

Vrij en vooral ritmisch . . . . . beweeglijk en toch maatgebonden.

H.J. van Zijl

# PLAY-IN VOOR DE JEUGD

De twee Limburgse muziekbonden, de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en de R.K.Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, zijn voornemens op 13 november een muziekdag voor de jeugd te organiseren in het Bisschoppelijk College van Roermond ( Schöndeln).

De bedoeling van dit gebeuren is alle vormen van muziekbeoefenen die in deze beide bonden voorkomen bijeen te brengen. Dit wil zeggen dat er niet alleen een harmonie of fanfare, maar ook een tamboerkorps en een majorettengroep geformeerd zal worden. Deze zullen niet alleen afzonderlijk oefenen en optreden, maar er zal getracht worden allerlei combinaties mogelijk te maken van de vier groepen.

Daar de muziekdag georganiseerd wordt onder auspiciën van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland staat deelname open voor leden van alle bij de Federatie aangesloten verenigingen. De leeftijdsgrens voor de Harmonie- en Fanfaremuzikanten is gesteld op 16 jaar met dien verstande dat als men in 1976 16 jaar wordt of geworden is men nog mag deelnemen ( Dus geboortedatum na 1959).

Een uitzondering hierop geldt uiteraard voor de navolgende instrumenten: bassen, bas-sax en bar. sax. Hiervoor geldt dus géén leeftijdsgrens.

De leeftijdsgrens voor de tamboers is gesteld op 20 jaar, deze dienen echter muziek te kunnen lezen. De leeftijdsgrens voor de majoretten is niet van toepassing.

De deelnemingskosten zullen 10 gulden bedragen, hierin is inbegrepen een warme maaltijd en een broodmaaltijd. De aanmeldingsformulieren worden toegezonden aan de secretarissen van de muziekverenigingen. De besturen worden verzocht deze muziekdag bekend te maken bij de jeugd van hun vereniging. Mocht er onverhoopt een storing optreden in de toezending van de formulieren, neem dan contact op met de administrateur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, de heer M.L.v.d.Born, Burg. Korstenstraat 25 Herten. De inschrijvingsdatum sluit op 1 oktober 1976. Bij overschrijden van het maximaal aantal deelnemers zal selectie plaatsvinden via loting. Bij de meeste verenigingen zal het idee van de play-in wel bekend zijn: er wordt 's morgens een groep geformeerd, die onder deskundige leiding gaat oefenen en die zich dan 's avonds presenteert. Dit geldt zowel voor harmonie - fanfare tamboerkorps en majorettengroep. Het verschil met de „normale” play-ins zit hem in ten eerste de combinatie van de hierboven vermelde groeperingen, ten tweede in de leeftijdsgrens, en ten derde in het niveau: er wordt nl. gezocht naar een peil dat aangepast is aan het kunnen van de deelnemende jongens en meisjes. Bovendien wordt alle muziek tijdig toegestuurd ( streven eerste volle week van oktober), zodat iedereen voorbereid in Roermond kan verschijnen.

De play-in op 13 november zal starten om 9.00 uur v.m. en eindigt 's avonds om pl. min. 22.00 uur. Bij de einduitvoering 's avonds, zijn alle belangstellenden van harte welkom. Zij gelieven zich echter schriftelijk aan te melden via het eigen verenigingssecretariaat, zodat er voorkomen kan worden dat er ev. plaatsgebrek ontstaat.



Het aantal deelnemers van de play-in zal er als volgt gaan uitzien:

Harmonie-orkest 50 à 60 muzikanten

Tamboerkorps 16 à 20 muzikanten

Majorettengroep 16 of 24 majorettes

Fanfare-orkest 50 à 60 muzikanten

Tamboerkorps 16 à 20 muzikanten

Majorettengroep 16 of 24 majorettes

In totaal dus maximaal 208 deelnemers/deelnemers.

In opdracht van beiden bonden

Frans Stoks, Baarlo

Jo Conjaerts, Eys-Witterm

---

## FEESTELIJK BONDSCONCOURS TE VENRAY

### Ondanks geringe deelname toch geslaagd

Zondag 20 juni vond er in Venray het laatste van de drie „vroege” concoursen plaats. Jachthoorn en Trompetterkorps St. Petrus Banden, Venray was het, die de taak had aanvaard om een bondsconcours te organiseren. Het bestuur van St. Petrus Banden had er goed aan gedaan als akkomodatie Sporthal „De Wetteling” te prefereren. De officiële opening werd verricht door Mr. H.J.M. Defesche burgemeester van Venray. Hij heette allen hartelijk welkom en richtte nog een speciaal welkomswoord tot de verenigingen van buiten onze provincie, welke een verre reis hadden ondernomen om hun muzikale en choreografische prestaties in het Limburgse land te laten toetsen. Mr. Defesche gaf nog een goede raad aan alle belangstellenden: het goed beluisteren en kennismaken van elkaars prestaties, hetgeen zal kunnen leiden tot het opvoeren van het eigen peil, zowel voor de muzikanten als ook voor de majoretten. Hij wenste verder alle deelnemende verenigingen veel succes toe en een prettige dag in Venray. Terwijl het buiten pijpenstelen regende, werd binnen in de fraai versierde sporthal met de wedstrijden gestart. Het juryteam bestond uit de heren J. Cammenga - Amersfoort, A.M. Janssen - Alphen aan de Rijn en A. Thissen uit Grevenbicht. Jammer dat de deelname aan dit concours gering was. Er namen zeven tamboerkorpsen deel en vijf majorettengroepen, waarvan een vereniging uit de provincie Noord-Holland en twee verenigingen uit de provincie Noord-Brabant. De jury kende drie maal een 2e prijs, vijf maal een 1e prijs en vier maal een 1e prijs met promotie toe. De wedstrijden hadden - mede door de goede organisatie - een vlot verloop zodat wedstrijdleader H. van Zijl precies op het geplande tijdstip alle deelnemers het wedstrijdconcours kon laten betreden en de resultaten bekend kon maken. Na enkele dankwoorden kon dhr. Peeters, voorzitter van distrikt Venray, de behaalde prijzen uitreiken. Opvallend was dat bestuursleden van de korpsen buiten Limburg zich bij de wedstrijdleader meerdere malen kwamen bedanken voor de goede organisatie. Jachthoorn - en Trompetterkorps St. Petrus Banden hartelijk dank voor de genoten gastvrijheid en uitstekende verzorging van juryleden en bondsbestuur,

M-J L.J.

## DE UITSLAGEN

### TAMBOERKORPSEN

Derde divisie	sektie	punten	prijs
Drumb. Eendracht Maakt Macht, Koningslust	A	206,5	1e m. prom.
Drumb. Fanf. Eendracht, Meerlo	A	196	1e m. prom.

### TWEDE DIVISIE

Drum/ Showband, D.S.V., Venray e.o.	A	185	1e
Drumb. Harm. Lindenheuvel, Geleen	A	175	2e

### EERSTE DIVISIE

Hilversums Fanf. Orkest Leo, Hilversum	D	193,5	1e
--	---	-------	----

### ERE-DIVISIE

Drumb. Fanf. De Peelklank, IJsselsteyn	A	195	1e
Klaroenkorps Schutterij St. Martinus, Houthem	B	185	2e

### MAJORETTENGROEPEN

#### JEUGD-DIVISIE

Minirettengroep Parcifal, Brunssum		121,5	1e m. prom.
------------------------------------	--	-------	-------------

#### DERDE DIVISIE

Majorettengroep St. Caecilia, Hoeven		113	1e
Majorettengroep D.S.V. Venray e.o.		107	2e
Majorettengroep Geldrops Muziekkorps, Geldrop		121	1e m. prom.
Majorettengroep Juliana, Munstergeleen		114	1e

---

## ZILVEREN JUBILARIS ST. PAULUS - SCHAESBERG

Zondag 13 juni vierde het Fluit - en Tambourcorps St. Paulus feest. In de nieuwe uniformen luisterde het corps de Eucharistie-viering in de dekenale kerk op. De uniformen werden tijdens deze dienst door deken Brounts gezegend. Na de plechtigheid werden op het kerkhof de overleden leden van St. Paulus herdacht.

Al musicerend marcheerde het corps in vol ornaat naar hun verenigingslokaal Pelzer met als bijzondere verrassing gevolgd door een fraai gesmukte koets met daarin de zilveren jubilaris **Jo Hellenbrand**, alsmede zijn echtgenote en zijn ouders.

Dhr. Jo Hellenbrand is een kundig fluitist en vanaf 1963 bekleedt hij bovendien een bestuursfunctie n.l. is hij tweede penningmeester van het corps. Hij staat bekend als een zeer trouw lid, zeer actief en vooral is hij zowel voor de ouderen - alsook de jongeren leden een echte kameraad. Zijn verenigingsliefde heeft hij ook reeds overgebracht aan zijn dochter Marianne, eveneens fluitiste bij St. Paulus, en aan zijn echtgenote Thérèse welke een zeer actief lid is van het dameskomité.

Na de koffietafel kwam dan nog een verrassing. De heer J. Kockelkorn, bestuurslid van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, had de vererende taak de jubilaris te onderscheiden met het zilveren insigne van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en de daarbij behorende oorkonde te overreiken. Na het officiële gedeelte volgde een gezellige receptie, waar velen de jubilaris kwamen gelukwensen en waarbij hij fraaie herinneringsgeschenken en veel bloemstukken in ontvangst mocht nemen. De feestelijkheden duurden enkele uren.

## VERPLICHTE CONCOURSWERKEN LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN 1976

De deelnemende verenigingen aan de Limburgse kampioenschappen 1976 kunnen een keuze maken uit onderstaande opgave van verplichte werken, die samengesteld is door de muziekcommissie, bestaande uit de heren J.Conjaerts,A.Thissen en L.Pustjens. Voor de goede orde herinneren wij aan artikel 3 van het reglement voor de Limburgse Kampioenschappen:

Alle korpsen uitkomend in de sekties A tot en met F spelen een verplicht werk, te kiezen uit de hiervoor samengestelde lijst.

De korpsen uit de Jeugd - 3e- en 2e- divisie spelen tevens nog een vrij werk, welk aan de moeilijkheidsgraad. voor hun divisie moet voldoen. Eventueel ter beoordeling inzenden. De korpsen uit de 1e- en ere-divisie zenden naast het verplicht werk nog twee vrije werken in, waauit. de jury er op de wedstrijd dag, één aanwijst

De korpsen uitkomend in de sektie G zenden v.w.b. jeugd-,3e en 2e divisie twee vrije werken in, welke aan de betreffende moeilijkheidsgraad moeten voldoen.

De korpsen uit de 1e- en ere-divisie ( sektie G) treden op met een vrijwerk en zenden tevens nog twee vrije werken in, waaruit de jury er één kiest op de wedstrijd dag.

Ook hier is de moeilijkheidsgraad weer van toepassing.

Voor de sekties A tot en met F in iedere divisie werden drie werken aangegeven, waarvan er één als verplicht werk gekozen kan worden.

### TAMBOERKORPSEN SECTIE A

Jeugd divisie	Simple comme bonjour	J.A.M.Peeters	S
	Ons begin	J.H.W.Beurskens	S
	Marche des petits soldats	M.Schneider	K
3e divisie	Met de Band vooruit	G.Senden	S
	Drummers Parade	J.G.Schroën	S
	Mars Jean Paul	P.Merken	S
2e divisie	Promenademars no. 3	J.H.W.Beurskens	Te
	Promenademars no. 4	J.H.W.Beurskens	Te
	Vaandelmars	A.J.Thissen	S
1e divisie	Promenademars no. 5	J,H,W.Beurskens	Te
	All important	M.Saxony	Tie
	Look out	M.Saxony	Tie
ere divisie	Rodeo	J.H.W.Beurskens	Te
	Dialogue	M.v. Delft	M
	The highland drums	Jo Conjaerts	T

### SECTIE B BES KLAROENEN

Jeugd divisie	De kleine korporaal	A.v. Veluwen	K
	Moedig voorwaarts	J.A. Ruskus	S
	Simple Tune mars	K.Smits	K
3e divisie	The blue angel - Polka	S.Egberts	K
	De jeugd vooraan	S.Egberts	K
	Francina mars	M. Schneider/ J.v. Ossenbruggen	T

<b>2e divisie</b>	De dansende uil	A.Zuidema/ D.Zuidema	S
	The passing out	J.A.M.Peeters	S
	St. Rochus mars	A.J.Thissen	S
<b>1e divisie</b>	Jeanette mars	J.Jochems sr.	S
	Swing time	S.Egberts/Th.Smits	T
	Samen op stap	F.H.Geens	T
<b>ere divisie</b>	Porrompompom	P.H.Wolters	S
	Drumbandblues	A.v. Veluwen	K
	Foxtrot militair	J.Jochems	T

### SECTIE C ES TROMPETTEN

<b>Jeugd divisie</b>	Zwevende jeugd	W.Sprink/M.Schneider	K
	De jonge garde mars	W.Sprink/M.Schneider	K
	Vrolijke jeugd	W.Sprink/M.Schneider	K
<b>3e divisie</b>	Dorpsdansje	W.Sprink/M.Schneider	K
	Juniorenmars no. 4	J.Verheyen/M.Schneider	K
	Tra-lala-lala polka	W.Sprink/M.Schneider	K
<b>2e divisie</b>	de vrolijke jeugdmars	W.M.G.Janssen	T
	de Trompetter	J.Jansen/B.v.d.Pluym	T
	Polka Animato	W.J.Pakbiers	S
<b>1e divisie</b>	The Swinging Band	A.Bosch Sr./M.Schneider	M
	Salut au Drapeau	A.Bosch Sr./M.Schneider	M
	Huzarenwals	A.v.Veluwen	K
<b>ere divisie</b>	Les cinq pompiers	P.M.Wolters	S
	Mars van de bereden politie	H.van Kapel	T
	Three Latin dances	A.J.Thissen	S

### SECTIE D ES TROMPETTEN EN JACHTHOORNS

<b>Jeugd divisie:</b>	Les jeunes	S.Egberts/Smits	T
	Band time	A.v. Veluwen	K
	Jagers Festijn	K.Smits	K
<b>3e divisie</b>	Vrijheidsmars	J.Verheyen/M.Schneider	L
	The two stars	S.Egberts/T.Smits	T
	Les petits chasseurs	S.Egberts/T.Smits	T
<b>2e divisie</b>	Dixielandmedley I	Bew. Egberts/Smits	T
	Summerlight	J.Cammenga	M
	Drumband Jenka	S.Egberts/Th.Smits	T
<b>1e divisie</b>	Pat Mars	F.H.Geens	S
	Lange wapper	F.H.Geens	S
	de Lansier	bew. F.H.Geens	S
<b>ere divisie</b>	Les chasseurs	W.A. Laros	T
	Boerepolka	bew. F.H.Geens	Te
	New Orleans	Jaap Dekker	M

## SECTIE E TAMBOERS EN PIJPERS

Jeugd divisie	Juniorenmars no. 1	A.Peetoom	K
	Juniorenmars no. 5	A.Peetoom	K
	Het vaandel hoog	W.Sprink/M.Schneider	K
3e divisie	Loosduinen	J.H.Koens	T
	Statige mars	A.v. Veluwen	T
	Velthovica	J.H.Koens	T
2e divisie	Jong en vrij	W.J.Packbiers	S
	Play time	G.Senden	S
	Mazurka	W.Sprink Sr./M.Schneider	K
1e divisie	Goede reis polka mazurka	W.Sprink Sr.	K
	Balherinneringen-wals	W.Sprink Sr.	K
	The outsider	A.Rijmsus	S
ere divisie	Show in the Band	P.Wolters	S
	Cape Kennedy march	J.Jochems	S
	The ranger seven	J.Jochems	T
T	Tierloff Muziekcentrale, Postbus 18, Roosendaal		
M	Molenaar's Muziekcentrale, Postbus 19, Wormerveer		
S	Schroën, Muziekcentrale, Postbus 14, Heythuysen		
Te	Uitgeverij Teeseling, Bredestraat 138, Nijmegen		
L	Lispel, Galileistraat 7, Hilversum		
K	Konefa, Jensusstraat 54, Rotterdam		

## GOUDEN „JULIANA“ PEY-ECHT GEFETEERD

Het Fluit - en trommelkorps Juliana Pey-Echt heeft op 26 en 27 juni onder tropische weersomstandigheden haar gouden bestaansfeest gevierd. Inzet van de feestelijkheden vormde zaterdagmiddag de huldiging van de jubilarissen door beschermheer Ir. A.Hörmans in vereniginglokaal „Sef-Bar“. Onder begeleiding van de „veteranen“ toog het feestende gezelschap naar de feesttent, waar een reunie werd gehouden en men zich ging opmaken voor een grootse receptie.

Het was in de broeierige tent urenlang een komen en gaan van receptiegangers, die de jubilerende vereniging felicitaties kwamen aanbieden, waaronder het college van burgemeester en wethouders van Echt en gemeentesecretaris Storken, alsmede vertegenwoordigers van alle plaatselijke - en vele zusterverenigingen.

Diverse malen werden de felicitaties muzikaal onderstreept. Zondag werd een lange feestdag. De plechtige eucharistieviering werd opgeluisterd door het fluit- en tamboerkorps St.Petrus en Paulus uit Susteren, welk korps ook het hierna volgende Frühschoppen muzikaal voor haar rekening nam. Ondanks de hitte kwamen vrijwel alle korpsen, die hadden toegezegd deel te nemen, 's middags toch opdagen. De optocht werd in verband met de weersgesteldheid ingekort tot 800 meter lengte, zeer tot genoegen van de deelnemers. Tot in de vooravond werd en toch met veel verve gemusiceerd en geshowd en kan „Juliana“ terugzien op een geslaagde gouden jubileumviering

# Kampioenswedstrijden te Breda

Jan Schouten, hoofdredacteur van het maandblad 'St. Caecilia', geeft zijn visie op de DRUMA-kampioenswedstrijden van de F K M in de evenementenhal van Het Turfschip te Breda.

Ongeveer een jaar geleden maakte ik voor de eerste maal de kampioenswedstrijden voor tambourcorpsen, majoretten- en showgroepen mee in Kerkrade. Het was voor mij toch wel een beetje vreemde wereld. Over het algemeen genomen, een nog niet naar een duidelijke stijl en inhoud gegroeide beweging, zo kon ik vaststellen. Door aandachtig kijken, opletten en luisteren, zag ik bij de vele manifestaties iets, dat voor mij zo veel betekende als een richtsnoer, waarnaar moest worden gestreefd. Een punt voor elke soort van groep wel anders, maar dat toch zinvol kon zijn. Daarom kwam ik tot de bescheiden conclusie, dat er nog veel moest gebeuren, in ieder geval gestreefd moest worden naar goede smaak t.a.v. de muziek vooral. Ik was echt niet zo tevreden, omdat ik nu eenmaal vind, dat het niet voldoende is, als de jeugd alleen maar bezig wordt gehouden. Dan maakt men zich er te gemakkelijk van af. Diezelfde jeugd moet ook geleid worden naar het mooie, zelfs schone! Pas dan krijgt een beweging met de jeugd zijn eigenlijke waarde. Het uiterlijk zo mooie moet als een weg naar het diepere worden beschouwd.

Nu, in Breda heb ik gezien en gehoord, dat er vorderingen in die richting worden gemaakt. Maar ook heb ik weer teleurstellende ervaringen opgedaan. Wat b.v. te zeggen over een fiere groep, die bewees

tot heel wat in staat te zijn, wis en waarachtig, die komt binnengemarcheerd op een schlager van de „Mainzer Fastnacht!“ Spijtig is zo iets en ik ben geen zwartkijker, maar er moet voor zo'n gezelschap iemand zijn, die voor geschikte, maar ook aan redelijke eisen van waardigheid beantwoordende muziek zorgt. Heel eenvoudig mag zeker, maar van een beetje nobele uitdrukking. Dan zag ik een korpsleider, die een zeer snel te spelen driedelige maatsoort, heel vlug in „drie“ sloeg. Dat is niet om aan te zien. Zo iemand is beslist onkundig van de elementaire theorie over het tacteren. Hij moet weten, dat hij in „één“ heeft te slaan. Ik weet niet, of de jury in het rapport op zo iets heeft gewezen.

Heerlijk frisse fluitklanken hoorde ik van St. Barbara uit Reuver en warm, feestelijke tonen bij St. Caecilia van Voorburg. „Wilskracht“ van Amersfoort behaagde reeds door de mooie tunica's. Een echte show, die een enkele maal met de dans aan het ballet „nipte“. Zo iets is educatief. 't Was beschaafd met gebruikmaking van een goede muzikale ondergrond. „Fier Monster Band“ van Monster liet een, laten we zeggen „klassieke“ show zien. Goed in de dansbewegingen, maar minder gelukkig met de muzikale basis. Knap was, dat ook de muzikanten zo geconcentreerd in de „choreografie“ meededen. Er was naar mijn gevoelen te veel binair

rhythme. (1-2!) Ja en toen verscheen de „Elvi Band” uit Steenberg. Ik merkte, dat deze groep met grote spanning werd verwacht. Wel, zij vertoonde een grootse show, ook al door het grote aantal medewerkers. De ruimte was te klein en beslist jammer, dat men het schouwspel niet meer van bovenaf kon gadeslaan. Dat er een choreografe achter heeft gestaan, was duidelijk waar te nemen. Het was een aesthetisch genoegen, naar deze showband te kijken. Onze oren waren er echter niet zo gelukkig mee, omdat de muziek, zonder onderbreking, steeds nog al „spetterig” klonk.

Maar toch een mooi besluit, dat de voorzitter van de Federatie de heer

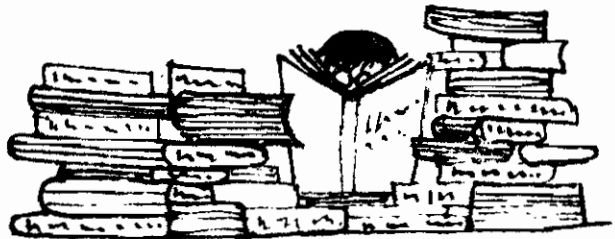
Habets altijd graag gevolgd wil zien door het Nederlandse volkslied. Wij vallen hem daarin bij, want het geeft altijd menselijke warmte en accentueert het saamhorigheidsgevoel. Stijlvol is het ook, maar men behoort na een volkshymne niet in de handen te klappen. Dat was hier dus weer eens niet op zijn plaats. Het hoort er allemaal bij, maar geen oppervlakkigheid! Er moet dan ook voor een goede notatie van ons Wilhelmus worden gezorgd. Men mag geen tonen uit een accoord weglaten, zoals hier gebeurde. Eerbied voor de muziek en zeker ook voor onze nationale volkshymne. Zij klonk erg dilettantisch.

Jan Schouten

(Overgenomen uit 'St.Caecilia', maandblad voor de F K M)

## WIJ ONTVINGEN .....

(ingezonden brieven)



## BESTE MUZIEKVRIENDEN

Zoals jullie wellicht gehoord hebben is ons Internationaal/Muziekfestival in de zon gevallen. ( normaal valt een buitengebeuren in het water).

Toch waren er 31 korpsen uit binnen - en buitenland. Het was een grandioos succes geworden als deze hitte 38/42 graden in de zon ons geen parten had gespeeld. Nu zitten we met een strop van pl. min f. 18.000,- maar wij blijven niet bij de pakken neer zitten. We gaan gewoon door. Na een gesprek met B & W Brunssum hebben wij besloten om in oktober as. een nieuw Internationaal Muziekfestival te organiseren, om ons verlies proberen weg te werken. Wij hopen en vertrouwen er dan ook op dat als bij Uw vereniging een uitnodiging in de bus valt U er positief op zult reageren.

Met vriendelijke muziekgroeten  
bazuinenkorps „ JONG LEVEN”  
Brunssum

## HULDIGING LANDSKAMPIOEN „ST. MICHAEL” OOL-HERTEN

Met het behalen van de blauwe wimpel tijdens de kampioenswedstrijden van de F K M in „Het Turfschip” te Breda sloot de drumband van schutterij St. Michael Ool-Herten een succesvol seizoen eender af en daardoor was er allen reden voor om op 5 juni een receptie te houden. Het districtsbestuur was volledig aanwezig en er waren vooral. waarderende woorden aan het adres van instructeur P. Schreurs. Onder de velen, die de kampioenen gelukwensen aanboden bemerkten wij o.a. het college van burgemeester en wethouders en de geestelijke overheid van Ool-Herten. Diverse zusterverenigingen kwamen en grand complet om muzikale gelukwensen aan te bieden.

Op de dag van het behalen van de kampioenstitel, op zondag 16 mei, was het succesvolle korps reeds bij terugkomst uit Breda uitvoerig gehuldigd ten gemeentehuize.

## HULDIGING LANDSKAMPIOEN PARCIFAL, BRUNSSUM



(foto: Cees van Zijl)

In een feesttent, die was opgesteld i.v.m. een festival is Showband Parcifal Brunssum zaterdag 29 mei j.l. op grootse wijze gehuldigd en hiertoe was alle reden, aangezien de Majorettengroep tijdens de kampioenswedstrijden van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland, gehouden in het Turfschip te Breda, in de derde divisie 130,5 punten had behaald en daarmee in het bezit kwam van de gele kampioenswimpel. Reeds op 16 mei was het succesvolle korps officieel ontvangen ten gemeentehuize te Brunssum en wethouder G.A.M. Boumans stak tijdens de receptie nogmaals de lof-trompet uit over de prestaties van Parcifal. Het bestuur van de LBT werd vertegenwoordigd door distriktsvoorzitter J. Kockelkorn, alsmede de heer Chr. Baade. Vele plaatselijke en diverse zusterverenigingen uit de omgeving toonden hun belangstelling om de Nederlandse Kampioen te fêteren. De receptie was een bekroning voor de inzet en het uithoudingsvermogen, dat instructeurs, bestuur en leden hebben getoond om tot dit resultaat te kunnen komen.



# Het nieuwe verenigingsrecht

**Mr. E. J. A. M. Bakermans**, docent voor privaatrecht aan de Technische Hogeschool te Eindhoven, als klarinettist lid van de vereniging „Koninklijke Harmonie Geldrops Muziekkorps”, attendeerde op het komende verenigingsrecht, dat zeker voor de Federatie, de bij haar aangesloten Bonden en de verenigingen van directe betekenis is.

Hobby en beroep combinerend schreef hij ten behoeve van de verenigingen een overzicht dat de Redactie in dank aanvaardt.

Na de tweede wereldoorlog is een begin gemaakt met de herziening van ons uit 1838 daterend burgerlijk wetboek (BW). Tot nu toe heeft dit geresulteerd in de vernieuwing van het eerste boek, dat het personen- en familierecht behandelt en inmiddels van kracht is geworden. Voor de deur staat nu de inwerkingtreding van boek 2, dat de rechtspersonen behandelt.

Boek 2, Rechtspersonen, zal naar alle waarschijnlijkheid op 1 juli 1976 worden ingevoerd. Omdat onze huidige koninklijk goedgekeurde verenigingen - en de meeste harmonieën en fanfares zijn dat - rechtspersonen zijn, is de invoering van boek 2 voor deze verenigingen van rechtstreeks belang.

Wat betekent het, dat een vereniging rechtspersoon is?

Een natuurlijk persoon (= de mens) kan handelingen stellen. Daardoor kunnen voor hem verplichtingen ontstaan, bijvoorbeeld indien hij een klarinet koopt, vloeit uit deze koopovereenkomst voor hem de verplichting voort de klarinet af te nemen en te betalen.

Zo kan ook een rechtspersoon handelingen stellen, waaruit voor de rechtspersoon verplichtingen ontstaan. Een rechtspersoon kan omschreven worden als een vereniging van personen of een afgescheiden vermogen, dat rechten en verplichtingen kan hebben en zelfstandig aan het maatschappelijk verkeer kan deelnemen. In tegenstelling tot een natuurlijk persoon leidt de rechtspersoon geen fysiek bestaan; zij is immers een constructie, een vinding van het recht. Zij kan dan ook alleen maar aan het maatschappelijk verkeer deelnemen door middel van haar organen (deze organen bestaan uit natuurlijke personen, mensen dus, die namens de rechtspersoon handelen, bijv. het bestuur van een vereniging of stichting en de directie van een NV of BV). Door deze handelingen van haar organen wordt de rechtspersoon gebonden en aansprakelijk voor de nakoming van de aangelegene verplichtingen. De leden van een vereniging (zoals gezegd een rechtspersoon) kunnen voor deze verplichtingen niet persoonlijk worden aangesproken. Het zijn van

rechtspersoon heeft het belangrijke voordeel, dat, ingeval van een faillissement van de vereniging, bijv. een harmonie, alleen het vermogen van de vereniging (geld, instrumenten, uniformen, bladmuziek etc.) kan worden gebruikt voor de voldoening van de schuldeisers, maar de individuele leden kunnen niet in hun persoonlijke bezittingen worden aangesproken. Bestuursleden echter, die hun bestuursbevoegdheden duidelijk overschreden hebben, kunnen wel persoonlijk aansprakelijk zijn voor de door de bevoegdheidsoverschrijding ontstane schade van de vereniging en van buitenstaanders. Blijven de bestuursleden binnen de hun toegemeten bevoegdheden, dan wordt alleen de vereniging gebonden en aansprakelijk.

Tot het moment van invoering van de nieuwe wet vindt de vereniging haar wettelijke regeling in de wet op de vereniging en de vergadering van 1855; nadien zal de vereniging geregeld worden door boek 2 van het burgerlijk wetboek en wel in het bijzonder door de artikelen 1 t/m 52.

De wet geeft na zijn inwerking-treding een overbruggingstermijn van drie jaar binnen welke de nieuwe regeling in alle verenigingen moet zijn toegepast. Aannemend, dat de wet inderdaad op 1 juli 1976 zal worden ingevoerd, betekent dit, dat de verenigingen tot 1 juli 1979 de tijd hebben hun statuten, indien nodig, aan te passen.

Die verenigingen echter, voor wie binnenkort de bekende looptijd van 30 jaar eindigt, zullen hun statuten voor de afloop van die 30 jaar aan de nieuwe wettelijke regeling moeten aanpassen.

Aan dit nummer is ten behoeve van de verenigingssecretarissen een handleiding toegevoegd, welke niet alleen de procedure van statutenwijziging, maar ook de mogelijkheden van de nieuwe wet behandelt. Hier wordt verder volstaan met een kort algemeen overzicht van de nieuwe regeling.\*

\* Deze handleiding zal via de Bondssecretarissen aan de verenigingssecretarissen gezonden worden. Op aanvraag bij de F.K.M.-administrateur wordt de handleiding rechtstreeks toegezonden.

Welk verenigingsrechtelijk nieuwst brengt in het algemeen de regeling van boek 2 burgerlijk wetboek?

Boek 2 kent twee typen verenigingen: de vereniging met volledige rechtsbevoegdheid en de vereniging met beperkte rechtsbevoegdheid.

a. De volledig rechtsbevoegde vereniging wordt opgericht bij een door een notaris op te maken akte, die onder meer de statuten van de vereniging moet bevatten. Deze akte moet door de zorg van de bestuursleden bij die Kamer van Koophandel worden ingeschreven, binnen wiens gebied de vereniging haar woonplaats heeft. Elke Kamer van Koophandel houdt een speciaal daarvoor ingericht openbaar verenigingsregister bij.

Nalatigheid hierbij straft de wet met een persoonlijke aansprakelijkheid van elk bestuurslid voor de aangegane verplichtingen van de vereniging. Het is echter een veilig gevoel te mogen verwachten, dat in de praktijk de notaris voor de inschrijving zorg zal dragen. In dit verenigingsregister dienen verder steeds de naam, de voornamen

**K. BAKKER en ZN.**

Tel. 045-213757

Singel 12

**HOENSBROEK**

VOOR HET HUREN VAN:  
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -  
VERLICHTING - TOILETWAGEN  
EN DISCOTHEEK.



**bel henca voor  
uw uniform!**

Perfekte maatuniformen voor militaire  
korpsen, drumbands, majorettes, politie,  
overheid, bedrijfsleven enz.  
Scherpe prijzen, perfecte service!

**HENCA B.V.**  
Speelhuislaan 151 Breda  
telefoon 076-131750

en de woonplaats van alle bestuursleden alsmede hun bevoegdheid om de vereniging te vertegenwoordigen te worden ingeschreven. Bij wijzigingen in de samenstelling van het bestuur moet dus de inschrijving worden aangepast, zodat iedereen, die het register raadpleegt, kan weten wie op dat moment de bestuursleden van een bepaalde vereniging zijn en in hoeverre zij tot vertegenwoordiging van de vereniging bevoegd zijn.

Aan anderen dan bestuursleden kan alleen vertegenwoordigingsbevoegdheid worden verleend bij de statuten. Ook dit moet worden ingeschreven in het verenigingsregister. Het als vereniging ingeschreven zijn in het register heeft financiële gevolgen; art. 29 lid 6 bepaalt nl., dat voor elk jaar dat de vereniging is ingeschreven aan de Kamer van Koophandel een nog nader vast te stellen bedrag betaald moet worden. Niet betaling heeft - na eerst aangemaand te zijn - inschakeling van het justitiële apparaat tot gevolg.

De door de oude wet van 1855 voor het bezit van rechtspersoonlijkheid vereiste koninklijke goedkeuring is door de zojuist beschreven regeling vervangen.

Vervallen is ook de bepaling, dat koninklijke goedkeuring verenigingen voor maximaal 30 jaar mochten worden aangegaan; art. 32 van de nieuwe wet bepaalt, dat de vereniging, indien bij de statuten een bepaalde tijd niet is vastgesteld, voor onbepaalde tijd is aangegaan.

Samenvattend: door oprichting bij notariële akte en inschrijving in het verenigingsregister wordt de vereniging rechtspersoon én volledig rechtsbevoegd.

b. De vereniging met beperkte rechtsbevoegdheid is een vereniging, die buiten de notaris om is opgericht.

Evenals de onder a. besproken volledig rechtsbevoegde vereniging is ook deze vereniging rechtspersoon, echter met de volgende beperkingen (vandaar beperkt rechtsbevoegd):

1. de beperkt rechtsbevoegde vereniging kan geen erfgenaam zijn;
2. zij kan geen onroerend goed (bv. een stuk grond of een huis) verkrijgen;
3. een bestuurslid, dat namens de beperkte vereniging verplichtingen aangaat, is naast de vereniging persoonlijk voor de nakoming van die verplichtingen aansprakelijk.

Dit betekent, dat een schuldeiser rechtstreeks het bestuurslid, met wie hij zaken heeft gedaan, kan aanspreken. Het aldus aangesproken bestuurslid kan, indien hij zijn bevoegdheden niet heeft overschreden, op zijn beurt verhaal nemen op de vereniging.

Naar mijn mening zal deze persoonlijke aansprakelijkheid van de bestuursleden de animo om een bestuursfunctie in een beperkte vereniging te aanvaarden bepaald niet doen toenemen.

De statuten van een beperkte vereniging behoeven niet schriftelijk te worden vastgelegd, maar kunnen tussen de oprichters mondeling worden overeengekomen; dat dit vanwege bewijsproblemen tot hoogst onaangename gevolgen kan leiden, spreekt vanzelf en moet daarom ten sterkste worden afgeraden.

Een ander verschil met de volledige vereniging is, dat de beperkte vereniging niet tot inschrijving in het verenigingsregister verplicht is.

# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

**Gespecialiseerd in trommen en**



**blaasinstrumenten**

**voor pijper**

**klaroen en jachthoorn korpsen.**

## NIEUWE WERKEN:

**Tamboerkorps:** G.v.d. Kolk " After Beat" en " Samba Fantasie" - S. Egberts " Solisten Jolijt"  
B. Wailet " Marching Ludovic" - Th. van Campen " Talentenjacht" - M. Schneider  
" De Vagebonden" " Mau - Pie", " Little Boys" en " Lo Yu Kee"

**Pijperkorps:** J. Conjaerts " Halipo" en " Bockert"

**Lyrakorps:** W. Weistra " Met Lyra en Trom" en " De Grashippers"

**Bes Klaroenkorps:** J. Vlijm " The Last Moment" en " Canita Tuba"

**Es Trompetkorps:** S. Egberts " Holland Happening" en " Trumpet Specials"

**Es/Des korps:** K. Smits " Symbol of Unit", " Jagersparade" " A Good Start", " Petit Marcel"  
en " Day to Remember" - Henry Prins " Der Alte Jäger

eindelijk leverbaar:

**METHODE voor MARSTROM Krijn SMITS**

vraagt ons:

**GRAMMOFOONPLATEN LIJST : DRUMBAND / SLAGWERK, met o.a. de juist verschenen plaat:**

" Happy and Glorious III", verder de nieuwe franse platen " FANFAREMAJORETTES" en  
" MAJORETTES AUX CHAMPS - ELYSEES"



**TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE**

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

Schrijft men haar toch in, dan zijn de desbetreffende bepalingen voor de volledige vereniging van overeenkomstige toepassing, dus ook de jaarlijkse betaling van het aan de inschrijving verbonden bedrag. Voor omzetting van een beperkt rechtsbevoegde vereniging in een volledig rechtsbevoegde vereniging is een akte van de notaris vereist. Met de introductie van de beperkte vereniging heeft de wetgever voornamelijk het oog gehad op actiegroepen. Actiegroepen worden meestal opgericht ter bereiking van één concreet doel en worden weer opgeheven of beter gezegd gaan

een sluimerend bestaan leiden, wanneer dat doel bereikt is of onbereikbaar is geworden. Met dit voor ogen is het twijfelachtig of de toekenning van rechtspersoonlijkheid aan de beperkte vereniging een gelukkige keuze van de wetgever is geweest.

Vanwege de persoonlijke aansprakelijkheid van elk bestuurslid naast de vereniging is naar mijn mening de beperkte vereniging minder geschikt als rechtsvorm voor harmonieën en fanfares.

Heeze, 20 mei 1976.

Mr. E. J. A. M. Bakermans.

(Overgenomen uit 'St.Caecilia', maandblad voor de F K M)

Voor al uw drukwerk

drukkerij



**eijdem's**

hoofdstraat 48

eygelshoven

postbus 29

telefoon 045-351533

b.g.g. 045-313543

### INSTRUKTEURSEXAMEN TE VENLO

Op 26 juni 1976 werd in de muziekschool te Venlo een examen gehouden ter verkrijging van het officiële instruktorsdiploma van de Bond van Orkest-dirigenten. Van de vier kandidaten moest één kandidaat afgewezen worden en aan één kandidaat moest voor één onderdeel herexamen opgelegd worden.

Twee kandidaten slaagden er in het instruktorsdiploma categorie A tamboerinstrukteur te behalen, te weten:

de heer W.C. van Horck

te Tegelen

de heer B.T.M. van Onna

te Venlo.

Examinatoren waren de heren H.Appeldoorn, L.Pustjens, en Kr. Smits.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

# Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

## SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen  
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)  
Tel. 077 - 32154

## Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN  
SHOW- MARS- en  
DRUMBAND-  
LAARZEN  
Ook Witte en zwarte  
HERENSCHOENEN

Levering recht-  
streeks vanaf de  
fabriek tegen uiterst  
lage prijzen.

Leverbaar in alle  
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

**P. van Beers**

Vaartstraat 14  
Kaatsheuvel  
Tel. 04167 - 2254



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



# SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuyzen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

## WILEY Paradetrom

**technische gegevens:**  
model standaard / 280,—  
2x8 dubbel spanbaar  
dof stel inrichting

fijn snaarspaninrichting  
verchroomde profielspan-  
banden uit messing  
metalen spanbruggen  
met demper leverbaar

