

Juni 1976.

Kontaktorgaan
van de
Limburgse Bond
van
Tamboerkorpsen



de
**Tamboer
Maitre**

NIEUWS VAN
WILEY DRUMS

WILEY

Als eerste introduceerde WILEY DRUMS vorig jaar een serie van professionele **WOODBLOCKS** en **WOODBLOCKHOUDERS** welke men intussen al zonder succes heeft proberen te copyeren.

SCHROËN MUZIEKCENTRALE, als importeur en fabrikant van WILEY DRUMS blijft streven naar verbeteringen en kwaliteit van topklasse.

Dat WILEY daarin slaagt bewezen o.a. de **LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN** te Venray het afgelopen jaar.

Van de **8 kampioenen** in de sectie's muziek bespeelden maar liefst

ZES KAMPIOENSKORPSEN WILEY DRUMS

Van de **3 kampioenen** bij de Majorettegroepen gebruikten maar liefst:

TWEE MAJORETTEGROEPEN WILEY MAJORETTESTOKKEN

Terecht zijn we zeer trots op dit resultaat en op het feit dat **TOPKORPSEN** steeds weer kiezen voor **WILEY DRUMS**, een klasse apart.

Door de grote vraag hebben we eind vorig jaar reeds enkele prijzen kunnen verlagen. Verder werd **EEN JAAR VOLLEDIGE GARANTIE** ingevoerd.

In prijs zijn o.a. verlaagd:

WOODBLOCK model standaard, mahonyhout, grote klankopening f. 10,--

WOODBLOCK model de Luxe, wengé hout, grote klankopening f. 12,--

WOODBLOCKHOUDER model 3045, met demping rubbers, messing vernikkeld, ophanging aan een zijde f. 6,--

WOODBLOCKHOUDER model 3046, met demping rubbers, messing vernikkeld, ophanging aan 2 zijden d.m.v. 4 pennen en onder twee spanbouten, verstelbaar voor 6 en 8 spanbouten f. 12,--

WOODBLOCKHOUDER model 3047. (zie afbeelding)

DEMONTEERBAAR f. 19,50

De woodblock veert in rubber ringen (uitvinding van WILEY)

en is **DEMONTEERBAAR** van de trom.

De houder is van massief messing,

zwaar vernikkeld en met nylon en rubber

bevestigingsdelen. Absoluut roestvrij

en soepel lopend. Zware pennen van \emptyset 6 m.m.

messing.

DE BESTE WOODBLOCKHOUDER TER WERELD

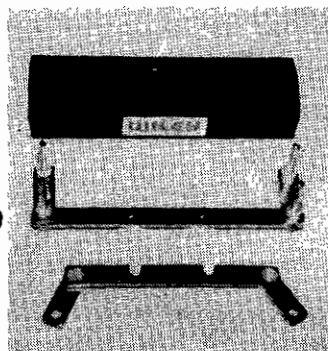
(en voor de meest gunstige prijs)

OOK LEVERBAAR MET COWBELLHOUDER

f. 20,00

SCHROËN
MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen
HOLLAND



Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum

Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

13e Jaargang no. 6



WAAR MOET DAT HEEN?

Op dit moment, zo halverwege het seizoen, behoren de meeste festivals weer tot het verleden. Deze her- en der in het Limburgs land gehouden festiviteiten zijn zeer uiteenlopend van aard. Op de ene plaats is het festival voortreffelijk georganiseerd en biedt veel genoegens aan muzikanten en publiek. Aan de andere kant zijn er ook festivals, die een "aanfluiting" vormen voor het drumbandwezen in onze provincie. Juist over deze festivals willen wij het nu even hebben.

Reeds de aankondiging en uitnodiging voor een dergelijk festival laat duidelijk blijken dat men van de organisatie niet veel kan verwachten. Dit blijkt dan meestal ook duidelijk als de dag van het gebeuren aangebroken is. Een veel te kleine feesttent, die bovendien veelal smakeloos en slecht is ingericht. Men krijgt zo het idee: "als er maar veel mensen komen en als zij maar veel geld achterlaten, dan houden wij het wel voor gezien". Juist het tegendeel is de waarheid. Dergelijk opgezette festiviteiten trekken geen drommen mensen en zij, die zich wel nog de moeite getroosten om een bezoek te brengen zullen spoedig geneigd zijn het festival te laten voor wat het is en ergens anders hun heil gaan zoeken. Dit heeft dan ook weer zijn weerslag op de welwillende deelnemende korpsen, want zij moeten dan voor een halfvolle tent optreden en dit dan meestal ook nog op een veel te kleine ruimte. Nog maar te zwijgen dat men enige (voldoende) ruimte beschikbaar heeft voor het optreden van majorettegroepen. Dit werkt dan in de hand dat de deelnemers gauw geneigd zijn te konstateren: „wij houden het voor gezien en gaan naar huis". Derhalve een goede raad aan hen die nog een festival gaan organiseren: maak het voor deelnemers en publiek zo aangenaam mogelijk, ook al brengt dit meer kosten en moeite met zich mee. Het verleden heeft aangetoond dat het de moeite loont. Bent U onervaren, roep dan de hulp in van anderen en ga ruimtjds tevoren eens bij andere festivals poolshoogte nemen.

W. Starmans

Mocht U in de Tamboer-Maître weinig of geen nieuws uit Uw distrikt aantreffen, wendt U zich dan tot de korrespondent en/of distriktsvoorzitter van uw distrikt. Volgende keren vermelden wij dan gaarne ook uw wetenswaardigheden.

mét imperator de wimpel

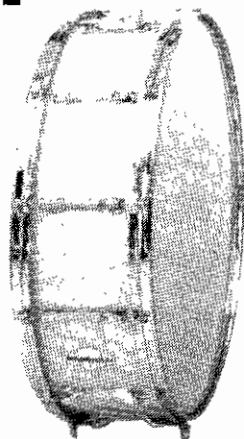
Drumband Harmonie „St.Petrus en Paulus“ uit Maastricht behaalde bij de DRUMA-Kampioenswedstrijden te Breda met ruime meerderheid de witte wimpel in de EERSTE DIVISIE (Sektie A) en daarmee de titel LANDSKAMPIOEN

Deze drumband behaalde reeds eerder het hoogste puntenaantal op de LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN te WEERT.

Beide KAMPIOENSTITELS werden behaald met IMPERATOR Parade trommen PA 260 SUPER CHAMPION mét dubbelsnaar-mechaniek.

Wij wensen ook nu weer dit korps van harte proficiat met het behalen van deze witte wimpel.

IMPERATOR STAAT GARANT VOOR TOP RESULTATEN



HANSSSEN
Musikinstrumente

Akerstraat 96-98 Kerkrade W. (Spekholzerherdel)

vraag de geïllustreerde catalogus

AGENDA

BONDSCONCOURSEN IN 1976

- 29 augustus: Trommelaere van Herle, Heerlen
5 september: Klaroenkorps De Klaroen, Venlo
12 september: Drumband Fanfare Concordia Einighausen
19 september: Drumband St. Mathias, Posterholt

DISTRICTSFESTIVALS IN 1976

- 8 augustus: Drumband Oranje, Boukoul-Swalmen
15 augustus: Fluit - en Tamboerkorps Wilhelmina, Kerkrade

VRIJE FESTIVALS IN 1976

- 27 juni: Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt
27 juni: Bazuinenkorps Jong Leven, Brunssum
1 juli: Drumband St. Paulus Epen
22 augustus: Eendracht Eygelshoven, Fluit en Tamboerkorps
5 september: Showband Lucia Beek (majorettenfestival)

ADRESWIJZIGINGEN

Adreswijzigingen

- Drumband St. Jacobus, Hunsel, District Weert
B. Ramakers, Irisstraat 22, Ittervoort
Drumband Fanfare De Eendracht Neer, District Venlo
G. Theelen, Engelmanstraat 23, Neer
Drumband Fanfare Moed en IJver Blitterswijk, District Venray
G. Groenendijk, Kerkstraat 6, Blitterswijk



Zondag 5 september 1976 organiseert Tamboer, Show- en Majorettenkorps Lucia, Beek (L) een groot

MAJORETTENFESTIVAL

Beoordeling door gespecialiseerde juryleden.
Diverse grote bekers, plaquettes en louverkransen beschikbaar.
Inschrijvingen gaarne zo spoedig mogelijk aan:
Tamboer, Show- en Majorettenkorps Lucia, Beek (L)
sekr. L. Walraven, van Oldenbarneveldstraat 39, Elsloo tel. 04402- 3394

TE KOOP

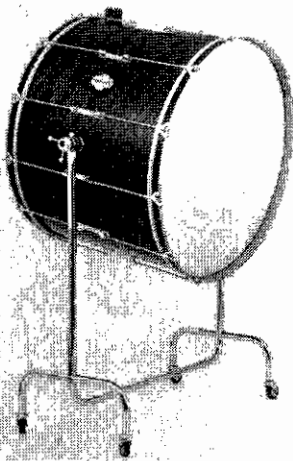
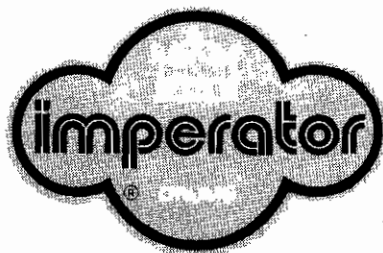
23 uniformen voor majorettes, compleet met laarzen en kolbak met pluim, voor meisjes in de leeftijd van boven ca. 14 jaar.
Showband Barbara G.A. Mevr. Fiala, Achter den Winkel 41, Schaesberg, tel. 045 - 310396

de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

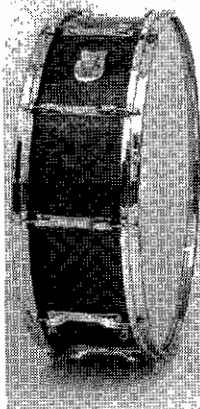
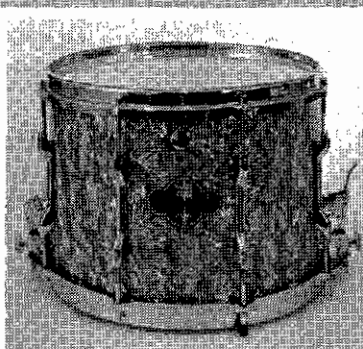
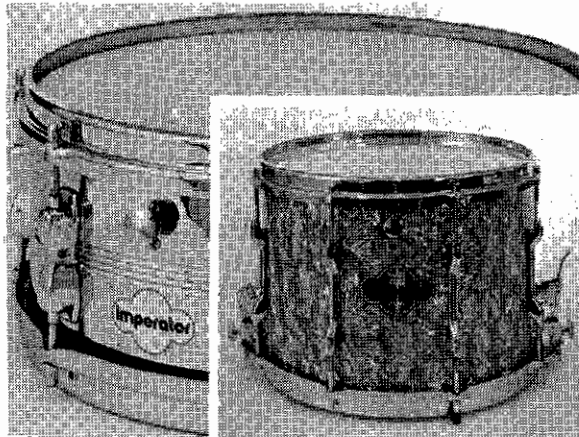
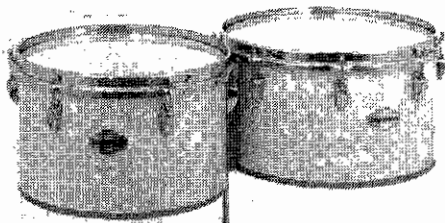
De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij. De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
imperator



Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade
tel. 045-41 34 38

BONDSCONCOURS OOST-MAARLAND IN IDYLLISCHE OMGEVING

Unieke "koeienpauze" verrassend intermezzo



(Foto: Cees van Zijl)

Zondag 7 juni werd in Oost-Maarland het startsein gegeven voor de Limburgse Bondsc concoursen in 1976. Dit gebeurde dan in Oost-Maarland in het kader van de feestelijkheden rond het 225-jarig bestaan van Schutterij St. Sebastianus. Het feestterrein was bijzonder idyllisch gelegen want hiervoor had men een monumentale historische boerderij uitgekozen met een daarachter gelegen grasveld. Hierdoor ontstond er op het (te kleine) wedstrijdparcours een specifieke en gezellige sfeer. Een hinderlijke nagalm die door de muren van de boerderij ontstond kon hier weinig of geen afbreuk aan doen. De wedstrijden werden officieel geopend door burgemeester H.J.G. Wijnands van Eysden, die de organisatie in alle toonaarden lof toezwaaide. Het juryteam bestaande de heren P. van Bruggen, A. Thissen en J. Conjaerts had de taak om de veertien deelnemende korpsen en groepen op hun waarde te beoordelen. Zij kenden de volgende resultaten toe: een maal een 3e prijs, tweemaal een 2e prijs, zeven maal een 1e prijs en vier maal de toevoeging met promotie. Het Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus & Paulus, Susteren behaalde het hoogste aantal punten van dit concours en dit is des te opmerkelijker, omdat het korps werd gekonfronteerd met een unieke pauze. Juist op het moment dat dit korps de concourswerken ten gehore zou gaan brengen kwam de boer van een aangrenzend weiland bij de wedstrijdleiding met het verzoek om de wedstrijden enige tijd stil te leggen aangezien zijn kudde koeien vlak langs het terrein naar de stallen geloodsd moesten worden. Hierdoor ontstond tot hilariteit van de aanwezigen een kort oponthoud in het wedstrijdverloop.

Aan het eind van de wedstrijdmiddag dankte distriktsvoorzitter G.W.G. Fijten allen die hadden meegewerkt aan het goede verloop van dit bondsconcours. Er waren een groot aantal bekera en prijzen ter beschikking. Bij de tussentijdse bekendmaking der resultaten werden deze uitgereikt door burgemeester H.J.G. Wijnands en aan het einde gebeurde dit door dokter A.H.M. Habets, voorzitter van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. De feestelijke aanblik van de opgestelde deelnemende korpsen was een waardige afsluiting van dit eerste zonnige en warme bondsconcours. Hartelijk dank aan de organiserende vereniging St. Sebastianus voor de prettige ontvangst en goede verzorging van juryleden en bondsvertegenwoordigers.

W.S.



DE UITSLAGEN TAMBOERKORPSEN

	sektie	punten	prijs
JEUGDDIVISIE			
Drumband Pottenberg, Maastricht	A	156	3e
DERDE DIVISIE			
Tamb. korps Volharding, Beek/Bergh (Gld)	A	192,5	1e m. prom.
Drumb.Schutterij St.Michaël,Thorn	A	194	1e m. prom.
Drumb. Harm.St. Gertrudis,Wijlre	A	195,5	1e m. prom.
Drumb. fanf. St.Hubertus, Maastricht	A	187,5	1e
Drumb. Parcifal, Brunssum	C	181	1e
TWEDE DIVISIE			
Drumb.Schutterij St.Anna, Merum	A	184	1e
Fluit en Tamb. korps St.Petrus & Paulus, Susteren	E	204	1e m. prom.
EERSTE DIVISIE			
Muziekgroep Jan Bovy, Maastricht	A	176	2e
Drumb. Fanf. St.Caecilia,Helden	A	195	1e
MAJORETTENGROEP			
JEUGD-DIVISIE			
Miniretten Parcifal,Brunssum		118	1e
DERDE DIVISIE			
Majorettengroep, Kon.Oude Harmonie, Eysden		115	1e
Majorettengroep fan. St.Hubertus,Maastricht		109,5	2e
TWEDE DIVISIE			
Majorettengroep Parcifal,Brunssum		123,5	1e



Hoe komt Martens toch aan al die pluimen?

Krijgt ie van z'n klanten. Tevreden klanten die bij Martens juist dat advies krijgen wat ze nodig hebben. Precies die individuele uitmonstering die ze willen, zodat niet alleen de muziek, maar ook de presentatie perfect is. Tegen een prijs die alleszins meevalt. Want Martens is fabrikant en handelaar ineen. Al sinds 1880. Zonder kostenverhogende tussenhandel. Logisch dan ook dat Martens inmiddels een begrip geworden is voor kwaliteit en betaalbaarheid.

J.G.A. Martens / Uniformen- en pettenateliers. Livrei en Uitmonsteringen

Grevenbicht Raadhuisstraat 21 Telefoon: 04497-805 (11:00-17:00 uur) 01100-5616

Bezoek vrijblijvend onze showroom te Grevenbicht (Holland)

"ZEER GOED MET LOF" VOOR DRUMBAND "ST. JAN"

Zondag 30 mei j.l. nam het Jeugd Klaroen- en Tamboerkorps "St. Jan" Heer deel aan het 7e Muziekfeest voor drumbands en klaroenkorpsen, georganiseerd door Harmonie St. Michaël Heugem onder auspiciën van de Subsidie-commissie voor muziek- en zangverenigingen van de gemeente Maastricht. Er werd vaker aan deze muziekfeesten deelgenomen doch dit jaar is het voor het eerst dat de band 110 van de 120 te behalen punten in de wacht sleepte, hetgeen het predikaat "zeer goed met lof" opleverde. Ook de Tamboermaître-prijs in de Jeugdafdeling ging naar de tamboermaître van dit korps (79 punten).

Dankzij de goede samenwerking van ons instructieteam en de inzet van onze leden werd deze prestatie geleverd en mocht St. Jan als enigste drumband een "zeer goed met lof" uit handen van de jury ontvangen.

Van harte feliciteren wij leden en instructeurs met dit resultaat.

muziekcentrale adams

CASINO 28, THORN
TELEF. 04756-1324
NEDERLAND

muziekcentrale adams

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT
TELEF. 011-228802
BELGIE

de demontabele woodblockhouder

Prijs met cowbellhouder
f 22,50 incl. b.t.w.

Prijs zonder cowbellhouder
f 20,— incl. b.t.w.

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er-
van overtuigd zijn.

Prijs
f 15,— incl. b.t.w.

adams weet van toeten en blazen

WIJ ONTVINGEN
(ingezonden brieven)



DRUMBAND VAN DE SCHUTTERIJ "ORANJE" BOUKOUL-SWALMEN

Geachte Muziekvrienden,

Dit jaar is het 15 jaar geleden dat onze drumband werd opgericht. Momenteel is het een veel gevraagd korps, dat echter niet aan alle verzoeken kan voldoen vanwege een overvolle agenda.

Onder auspiciën van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, willen wij het 3e lustrium van onze drumband niet onopgemerkt voorbij laten gaan en dat gaan vieren middels een groots opgezet districtsfestival op zaterdag 7 en zondag 8 augustus a.s.

Eind maart verzonden wij aan alle lid-korpsen van onze Bond een uitnodiging tot deelname aan ons festival, in de hoop dit tot een groot muzikaal gebeuren te kunnen laten uitgroeien.

Slechts van enkele korpsen ontvingen wij bericht van verhindering. De officiële toezeggingen tot deelname bleven tot heden helaas onder onze verwachtingen. Zelfs verenigingen welke in het verleden iets organiseerden waaraan ons korps ook deelnam, lieten tot heden verstek gaan.

Mogelijk zijn wij te vroeg geweest met het verzenden van de uitnodigingen en/of zijn deze niet au sérieux genomen?

Graag willen wij ons festival nog eens onder Uw aandacht brengen en U nogmaals uitnodigen tot deelname.

Het programma tijdens ons festival is als volgt:

- a. Beslist korte optocht met defilé. Tijdens deze optocht zullen de korpsen verdeeld worden in 3 groepen, n.l. Tamboerkorpsen, Fluit- en Tamboerkorpsen en Klaroenkorpsen.

Voor elke groep stellen wij zowel op zaterdag alsook op zondag diverse prijzen beschikbaar, alsmede prijzen voor de tamboermaitres. Tevens een beker voor het korps dat door het publiek het beste bevonden wordt.

- b. Na afloop van de optocht zullen alle korpsen de gelegenheid krijgen om een show te verzorgen of twee muzikale nummers ten gehore te brengen.

Verder willen wij U er nog op attenderen, dat ons festival een ideale gelegenheid is om de concoursweken te toetsen voor de verenigingen welke nog op concours gaan.

Dhr. A. Thissen uit Grevenbicht, U allen wel bekend als Bondsjurylid, heeft zich bereid verklaard U een kritische beoordeling te geven. Beter kan het dus niet! Ook niet de plaats van optreden. U kunt nl. optreden op het gemeentelijk kiosk, welke aan de tent wordt ingebouwd en/of op het mooie vlakke terrein pal naast de grote tent en kiosk. Regen kan ons dus niet deren.

Mocht U alsnog besluiten deel te nemen aan ons festival, gelieve dan even een berichtje

te sturen naar ons secretariaat: Rieterweg 31, Boukoul-Swalmen.

Wij stellen ons voor om op zaterdag om 16.00 en op zondag om 14.00 uur te starten met de feestelijkheden.

U bij voorbaat dankend voor Uw zeer gewaardeerde medewerking in deze, veel succes en vooral een prettige dag in ons mooie door bossen omgeven Boukoul toewensend, verblijven wij,

Met vriendelijke groeten,
het bestuur en leden.

SHOWBAND ANTONIUS TREEBEEK ONDER DAK IN "ODEON"



(foto Cees van Zijl)

2 Mei jl. heeft showband Antonius Treebeek een nieuwe mijlpaal bereikt in haar 21-jarig bestaan. De vereniging kon een eigen verenigingsgebouw officieel in gebruik nemen. Hieraan werd natuurlijk een feestelijk tintje gegeven en de officiële opening werd verricht door wethouder W. Janssen van Heerlen middels het doorknippen van een lint. Tevoren had de heer Janssen de noodgedwongen totstandkoming van het gebouw gememoreerd en hij prees showband Antonius en haar medewerkers, dat zij in korte tijd tot iets dergelijks in staat waren geweest.

"De vereniging kan trots zijn op haar gebouw, dat ODEON is gedoopt", zei de heer Janssen. Na het officiële gedeelte trad een aantal gastverenigingen op: Fluit- Tamboer- en Majorettenkorps St. Jan-Gebrook Hoensbroek, Klaroenkorps Schutterij St. Martinus Houthem-St. Gerlach, Drumband Harmonie St. Rosa Sibbe, Tamboer- Show- en Majorettenkorps Lucia Beek, Klaroenkorps Harmonie Amicitia Banholt, Drumband Marijke Hoensbroek en de feestende vereniging Showband Antonius Treebeek. Vooral de shows van de majorettegroepen trokken veel bekijks en magistraal was de finale van deze muzikale middag, waarbij de korpsen uit Banholt, Houthem-St. Gerlach en Treebeek gezamenlijk enkele werken uitvoerden. Hoewel de zon maar niet wilde doorbreken werd het toch een gezellige middag. Er was voor deze feestelijke opening van ODEON een bijzonder grote publieke belangstelling en er waren vele waardevolle woorden aan het adres van showband Antonius Treebeek.

WEERT-KEENT ONTVING 18 KORPSEN BIJ BONDSCONCOURS

Slecht wedstrijdparcours spelbreker

Het Bondsconcours dat op 13 juni werd georganiseerd door de Parochiële Harmonie, St. Jozeph te Moesel-Keent-Weert had kunnen uitgroeien tot een grandioos gebeuren, ware het niet dat het beschikbare wedstrijdparcours niet aan de eisen kon voldoen. Vooral het hobbelige grasveld leverde voor de muzikanten bij het marsgedeelte veelvuldig problemen op. Het was een prachtige zomerdag, hoewel enige wolken af en toe de zon voor korte tijd lieten verdwijnen. De prestaties van de korpsen waren nog al erg uiteenlopend met toch wel de tendens overlopend naar positieve resultaten. Deze waren totaal één maal een 3e prijs, drie maal een 2e prijs, elf maal een 1e prijs en drie maal een 1e prijs met de toevoeging promotie. In het jury-team hadden zitting J. Conjaerts Eys-Wittem, L. Pustjens Venlo en A. Thissen-Grevenbicht. Zij kenden het hoogste aantal punten van dit parcours toe aan Showband Barbara, Kakert-Schaesberg die in de Ere-divisie, sectie E 204 punten wist te behalen. In zijn openingswoord opperde wethouder Nijens, dat het een feestelijke dag zou worden, hetgeen hij aan het einde in zijn dankwoord kon bevestigen, waarna hij de prijzen en bekertjes aan de winnaars uitdeelden. In gloedvolle bewoordingen richtte distriktvoorzitter H. van Hoef dankwoorden aan allen, die er aan hadden meegewerkt dit Bondsconcours te doen slagen. Na afloop van het concours hebben wij kunnen constateren dat niet alle korpsen de waarde van het behalen van een 1e prijs onderkennen. Of men nu een 3e prijs of een 1e prijs met lof der jury behaald, elk resultaat heeft zijn waarden en mocht het niet zo zijn verlopen, zoals men zelf had verwacht of gehoopt, dan zullen hiervoor wel redenen aanwezig zijn geweest.

Rest ons nog de organiserende vereniging St. Jozeph te danken voor de hartelijke ontvangst en de verzorging.

W.S.

DE UITSLAGEN

T A M B O E R K O R P S E N

JEUGD-DIVISIE

	sectie	punten	prijs
Drumb. Harm. St. Caecilia, Swalmen	C	181	1e
Drumb. Harm. St. Caecilia, Maasbracht	C	180	1e

DERDE DIVISIE

Drumb. Fatima, Weert	A	148,5	3e
Drumb. Harm. St. Joseph, Nederweert	A	182,5	1e
Drumb. fanf. St. Jan, Tungalroy	A	181,5	1e
Drumb. St. Antonius, Altweert	A	175	2e
Drumb. St. Laurentius, Spaubeek	B	194,5	1e m. prom.

TWEDE DIVISIE

Drumb. Harm. Lentekrans, Linne	A	195	1e
Drumb. St. Margaretha, Ittervoort	A	176	2e

EERSTE DIVISIE

Show- en Klaroekorps, Heel, Heel	B	192,5	1e
Fluit/Tamb. korps Ons Genoegen, '56, Kaalheide	E	184	2e

ERE-DIVISIE

Fluit/Tamb. korps Wilhelmina, Nieuwenhagen	E	199,5	1e
Showband St.Barbara, Schaesberg	E	204	1e m. prom.

MAJORETTENGROEPEN

JEUGD-DIVISIE

Miniretten St.Jan-Gebrook, Hoensbroek	116	1e
---------------------------------------	-----	----

DERDE DIVISIE

Majorettengroep Fatima, Weert	112,5	1e
Eerste Nederlandse Rangerettenkorps, Echt	115,5	1e
Majorettengroep St.Jan-Gebrook, Hoensbroek	124,5	1e m. prom.

TWEEDE DIVISIE

Majorettengroep, Heel, Heel	114,5	1e
-----------------------------	-------	----

NIEUWE UNIFORMEN FLUIT- EN TAMBOERCORPS "ST. PAULUS" SCHAESBERG

Het is alweer enige tijd geleden dat enkele bestuursleden bijeen gingen zitten "klasseren" over de noodzakelijkheid van het aanschaffen van nieuwe uniformen. De "oude" uniformen waren zo'n 9 jaar oud en de jeugdleden van eens waren uitgegroeid tot volwassen leden. Mede door het feit dat zo'n zes jaar geleden ook meisjes in staat werden gesteld om toe te treden tot de gelederen van St. Paulus, werd de hoeveelheid stof voor het bijmaken van nieuwe uniformen zienderogen minder, totdat er op het laatste helemaal geen stof meer voorhanden was. Het bestuur had reeds een keuze gemaakt hoe de uniformen er misschien zouden komen uit te zien, maar eerst werd vergaderd met alle leden hoe men dacht over het model, de stof en fournituren. Eenieder mocht mede beslissen. De damesleden kozen eensgezind niet meer voor de - zeer aan mode onderhevige - rokken, maar voor pantalons. Vrijdag 4 juni was het dan zover. De uniformen waren gereed.

Onder luid applaus van de aanwezigen kwam het "nieuwe" korps de fraai versierde feesttent binnen. Het was een grootse aanblik, een fraaie groep. Officieel werden de uniformen door het feestkomité aan bestuur en leden aangeboden. Het uniform bestaat uit een bruine pantalon, beige colbertjasje, geel overhemd, bruine das en -kolbak. Aangezien de voormalige tamboer-maitre dhr. Wiel van der Borgh zijn functie - wegens gezondheidsredenen - met lede ogen had moeten neerleggen, werd op deze avond zijn plaats officieel ingenomen door dhr. John Vankan. Als verrassing bood het dameskomité dhr. Vankan een nieuwe tamboer-maitrestok aan.

De heer Offermans dankte namens het korps alle Schaesbergenaren voor hun financiële steun en richtte zich met een speciaal dankwoord aan de leden van het dameskomité welke de S.O.S. (sokken, overhemden en stropdassen) voor hun rekening hadden genomen. Nadat het korps o.l.v. instrukteur G. Senden enkele werken ten gehore had gebracht ging het festijn in de feesttent verder met een zeer gezellige avond.

KRITISCH VERSLAG MAJORETTENCONCOURSEN

BONDSCONCOURS SCHUTTERIJ ST. SEBASTINUS TE OOST-MAARLAND

Minirettengroep PARCIFAL, Brunssum (jeugd-divisie)

Leuk begin met eigenaardig slot. Timing goed. Begin wat eentonig, daarna de figuren goed gevonden. Een enthousiaste groep.

Totaal 118 punten, een eerste prijs

Majorettengroep KON HARMONIE EYSDEN (derde divisie)

Niet zo veel naar de grond kijken. Kruisfiguur, behalve afsluiting, goed gelukt.

Stick-beheersing goed, maar ongelijk. Met serieus oefenen kan deze groep nog veel successen behalen.

Totaal 115,5 punten, een eerste prijs

Majorettengroep fanfare ST.HUBERTUS,MAASTRICHT (derde divisie)

Waarom werd bij het begin naar achteren gedraaid? Het is allemaal wel keurig, maar te plechtmatig, men mist het echte majoretten-werk. Probeer in zijn totaliteit wat origineler te zijn.

Totaal 109, 5 punten, een tweede prijs.

Majorettengroep PARCIFAL, Brunssum (tweede divisie)

Leuke figuraties, goede houding, maar denk aan de onderlinge afstanden, Stick-behandeling goed, maar niet steeds gelijk. Leuke groep veel sukses.

Totaal 123, 5 punten, een eerste prijs met promotie;

BONDSCONCOURS PAR.HARMONIE ST. JOSEPH,KEENT/WEERT

Minirettengroep ST.JAN Gebrook-Hoensbroek (jeugd-divisie)

Twirling wat stijfjes en ongelijk. Denk aan onderlinge afstanden. Goede figuraties, maar niet steeds synchroom. Met iets meer vaart en afwerking een goede groep.

Totaal 116 punten een eerste prijs.

Majorettengroep FATIMA, Weert (derde divisie)

Denk aan richten en ritmische uitvoering. Twirling moet gelijk en „losser“.

Het geheel doet wat „aanzelend“ aan met iets meer „flair“ en flink oefenen een goede groep.

Totaal 112,5 punten, een eerste prijs.

RANGERETTENKORPS, ECHT (derde divisie)

Twirling niet steeds aangepast aan muziek. Denk aan rechte rijen. Het „sprinkelende iets meer toepassen en denk aan gelijke danspassen. Als groep wel leuk, maar iets meer „flair“ is gewenst.

Totaal 115,5 punten, een eerste prijs.

Majorettengroep, ST. JAN-Gebrook-Hoensbroek, (derde divisie)

Twirling ietwat zwak, maar goed afgewerkt geheel. Wals ietwat ongelijk. Slot ongelijk (grasmat ?). Keurige groep, goed werk.

Totaal 124,5 punten, een eerste prijs met promotie.

Majorettengroep Showband HEEL,HEEL (derde divisie)

Begin even onzeker. Niet te lang zelfde figuur maken. Denk aan de ritmische uitvoering. Groep is keurig verzorgd, maar iets te „plichtmatig“. Meer „flair“ en gedurfder optreden.

Totaal 114,5 punten een eerste prijs.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -
VERLICHTING - TOILETWAGEN
EN DISCOTHEEK.



bel henca voor uw uniform!

Perfekte maatuniformen voor militaire korpsen, drumbands, majorettes, politie, overheid, bedrijfsleven enz.

Scherpe prijzen, perfecte service!

HENCA B.V.

Speelhuislaan 151 Breda
telefoon 076-131750

BONDSCONCOURS ST.PETRUS,BANDEN,VENRAY

Minirettengroep PARCIFAL, Brunssum (jeugd-divisie)

Leuk begin met goede timing. Denk aan rechte rijen en onderlinge afstanden.

Goede twirling maar denk aan gelijkheid. Fijn peleton.

Totaal 121,5 punten, een eerste prijs met promotie.

Majorettengroep ST.CAECILIA, Hoeven (Nr.Br.) (derde divisie)

Waarom niet met „stick“ gewerkt. Het geheel is te „ mars-achtig, te weinig ritmisch. Te veel blokvorm. Leuk slot.

Totaal 113 punten, een eerste prijs.

Majorettengroep D.S.V. , Venray (e.o.) (derde divisie)

Het grote gemis was het gebruikmaken van een „stick“. Daardoor miste men de show. Alles te „mars-achtig. Ritmisch ongelijk en onverzorgd.

Totaal 107 punten een tweede prijs.

Majorettengroep Kon. Harmonie Geldrop,(N.Br.) (derde divisie)

Denk aan het richten, dit geldt ook bij het maken van de V-vorm. Twirling niet onaardig, maar denk aan gelijkheid. Breng iets meer vaart in de show. Denk aan charme en flair.

Totaal 121 punten, een eerste prijs met promotie.

Majorettengroep FANF.JULIANA,Munstergeleen (tweede divisie)

Onderlinge afstanden en richten waren het grootste probleem. Waarom werd er geen gebruik gemaakt van de „stick“? Choreografisch goed van opzet, maar de perfectie ontbreekt.

Totaal 114 punten, een eerste prijs.

ONZE MAJORETTE

Nu er weer drie bondscoursen hebben plaatsgevonden, zouden wij een „balans“ kunnen opmaken over de geleverde prestaties van onze majorettengroepen.

Samenvattend komen in de uitvoeringen van de groepen qua techniek, programma-inhoud en choreografie in het noorden, midden of zuiden van het land niet veel verschillen voor. Opmerkelijk is dat de heren jury leden, bij al de opgetreden majoretten-groepen ongeveer dezelfde fouten constateerden. In al de beoordelingsstaten komen vrijwel steeds de volgende opmerkingen voor:

a) onderlinge afstanden beter gelijkhouden

b) ongelijke (onritmische) dansbewegingen

c) ongelijke (onritmische) stokbehandeling

Dikwijls vindt men in de rapporten de volgende opmerkingen terug:

1) waarom wordt de „stick“ niet gebruikt? de meisjes weten niet waarheen met de handen en het geheel doet „houterig“ aan.

2) breng wat meer „flair“ in uw show, iets gedurfter.

3) twirling niet gelijk, te stijfjes (timing op muziekrítme)

4) breng iets meer vaart in uw show, enz. enz.

ONDANKS DE ONLANGS GEHOUDEN KADERVORMING TE BÖSSCHENHOOFD, WAAR IEDERE INSTRUKTRICE/ INSTRUKTEUR WELKOM WAS, WERDEN GENOEMDE FOUTEN STEEDS MAAR WEER GEMAAKT. NATUURLIJK, VOLGENS REGLEMENTAIRE VOORSCHRIFTEN, IS IEDERE MAJORETTENGROEP „vrij“ in het optreden, maar men moet toch wel voor ogen zien dat een majorette geen „dans-marichen“ en geen „ballerina“ is, maar een Majorette. Open blijft voor U nu de vraag: wat is en moet de majorette kunnen en presteren.

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en

blaasinstrumenten

voor pijper



klaroen en jachthoorn korpsen.

NIEUWE WERKEN:

Tamboerkorps: G.v.d. Kolk "After Beat" en "Samba Fantasie" - S. Egberts "Solisten Jolijt"
B. Wallet "Marching Ludovic" - Th. van Campen "Talentenjacht" - M. Schneider
"De Vagebonden" "Mau - Pie", "Little Boys" en "Lo Yu Kee"

Pijperkorps: J. Conjaerts "Halipo" en "Bockert"

Lyrakorps: W. Weistra "Met Lyra en Trom" en "De Grashippers"

Bes Klaroekorps: J. Vlijm "The Last Moment" en "Canita Tuba"

Es Trompetkorps: S. Egberts "Holland Happening" en "Trumpet Specials"

Es/Des korps: K. Smits "Symbol of Unit", "Jagersparade" "A Good Start", "Petit Marcel"
en "Day to Remember" - Henry Prins "Der Alte Jäger"

eindelijk leverbaar:

METHODE voor MARSTROM Krijn SMITS

vraagt ons:

GRAMMOFOONPLATEN LIJST : DRUMBAND / SLAGWERK, met o.a. de juist verschenen plaat:

"Happy and Glorious III", verder de nieuwe franse platen "FANFAREMAJORETTES" en
"MAJORETTES AUX CHAMPS - ELYSEES"



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

Over dit kunnen en presteren van onze majorette is reeds veel geschreven. Toch heeft iedere groep zijn eigen interpretatie en soms wel een zeer goede -, echter sommige groepen blijven halstarrig vasthouden aan hun „eigen systeem. Moeilijk zal steeds blijven om de juiste cadans (ritmische toonvalling) in de groep te houden. De „stick“-behandeling schijnt men als zeer moeilijk te ervaren. Dit heeft dan ook meerdere oorzaken b.v. hoe moeten wij het de meisjes leren, wordt er ook thuis geoefend, worden de repetities dan niet te eentoning enz. enz.

Tijdens de kadervormings-cursus te Bosschenhoofd (organisatie: Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland) werd door mej. Rina de Groot (twirlingspecialiste) er steeds op gehamerd om „tellend“ te oefenen, dit om al de oefeningen zo ritmisch mogelijk in te studeren. De snel lerende meisjes werden iets getemperd en de meisjes, welke iets meer tijd nodig hadden om de oefeningen te leren werden flink opgejut, hetgeen tot resultaat had: gelijke - en ritmische uitvoeringen. Een groep met geen gelijke cadans in de stokvoering doet rommelig aan en dat kost zeker punten (techniek).

wordt vervolgd

H.J. van Zijl

DE HEMEL VOOR INSTRUKTEURS

Naar aanleiding van de slotzin in een artikel van de heer Gerritse (die ik zeer bewonder) vroeg men mij een bijdrage aan dit blad. Niet vóór dit maandschrift. In dit laatste geval zou ik me er met een gift van een paar gulden vanaf hebben kunnen maken. Nu echter moet ik me er moeite voor gaan doen, hetgeen veel erger is en bovendien niet mijn sterkste kant.

Die slotzin was dan: "Eén ding is zeker: instruktoren komen in de hemel". De hemel is, zo schijnt het, toch nog steeds het terrein van pastoors en zo.

Vooruit dan maar! Ik dacht bij het lezen van die zin: ik wou dat pastoors even zeker konden zijn van de hemel als instruktoren.

Ik ben ervan overtuigd dat instruktoren een stapel moed nodig hebben, want succes, voor een band, hangt af van coordinatie, van eenheid van beweging of klank en van concentratie. En dit alles hangt weer af van de onvermijdelijke discipline. En van de moeilijkheid om discipline te doen aanvaarden hoef ik noch dhr. Gerritse, noch welke instrukteur ook, te overtuigen.

Doch troost u: zodra het resultaat van uw inspanning en teleurstelling, van eindeloos repeteren, aansporen en foeteren, samengebald wordt in een goed aangekondigde demonstratie, dan komt het publiek toegestroomd en juicht u toe.

En al verzucht u wel eens: ze moesten eens weten wat een bloed en zweet dit gekost heeft, u zult moeten toegeven, dat u beter de trom weet te roeren en de trompet steken dan de meeste pastoors of geestelijke adviseurs. Daar loopt men eerder van weg. Ze staan dan ook maar zo alleen te praten, niet?

Laten we maar aannemen dat instruktoren in de hemel komen, omdat ze die door hun inspanning goeddeels verdiend hebben; en dat pastoors, geestelijke adviseurs enz. de hemel misschien krijgen als troostprijs voor hun teleurstellingen en ondanks hun onhandigheden.

J. van Hoek. scj.

geest. adv. Showband Antonius Treebeek

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef

Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)
Tel. 077 - 32154

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN**

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

Voor hen die zich willen bekwamen in het lezen van het notenschrift, vormt in het begin vaak de grootste moeilijkheid het begrijpen en snel lezen van een bepaald ritmisch en/of metrisch patroon.

Het is dan ook zeer belangrijk bij de opleiding van leerlingen hieraan de grootste aandacht te schenken.

Immers, een leerling die weinig moeite heeft met het "zien" van een bepaald ritme, let beter op andere belangrijke zaken zoals toonaanzet, voortekens, dynamiek, ademhaling enz. enz.

Vooraf ook voor slagwerkers is het belangrijk direct ritmische figuren te kunnen herkennen daar deze vaak gecompliceerd van opbouw en schrijfwijze zijn.

De meeste methodes schenken aan dit alles te weinig aandacht.
Een korte uitleg van notenwaarde vindt men vaak al voldoende.

Schroën Muziekcentrale biedt U hierbij een geheel nieuwe methode aan, gesplitst in theoretische en praktische delen.

De theoretische delen aangevuld met ritmische oefeningen en opdrachten.

Verder worden hierin behandeld: notenwaarden, maat en maatsoorten, rusttekens, schrijfwijze enz. enz.

Van de RITMISCHE OEFENINGEN is nu verschenen deel I. Prijs f. 2,40

Deel II verschijnt eind maart.

De praktische delen voor diverse instrumenten volgen in de komende maanden.

Voor slagwerk en signaalinstrumenten begin april.

Gaarne zenden we U deze methode GRATIS op zicht.