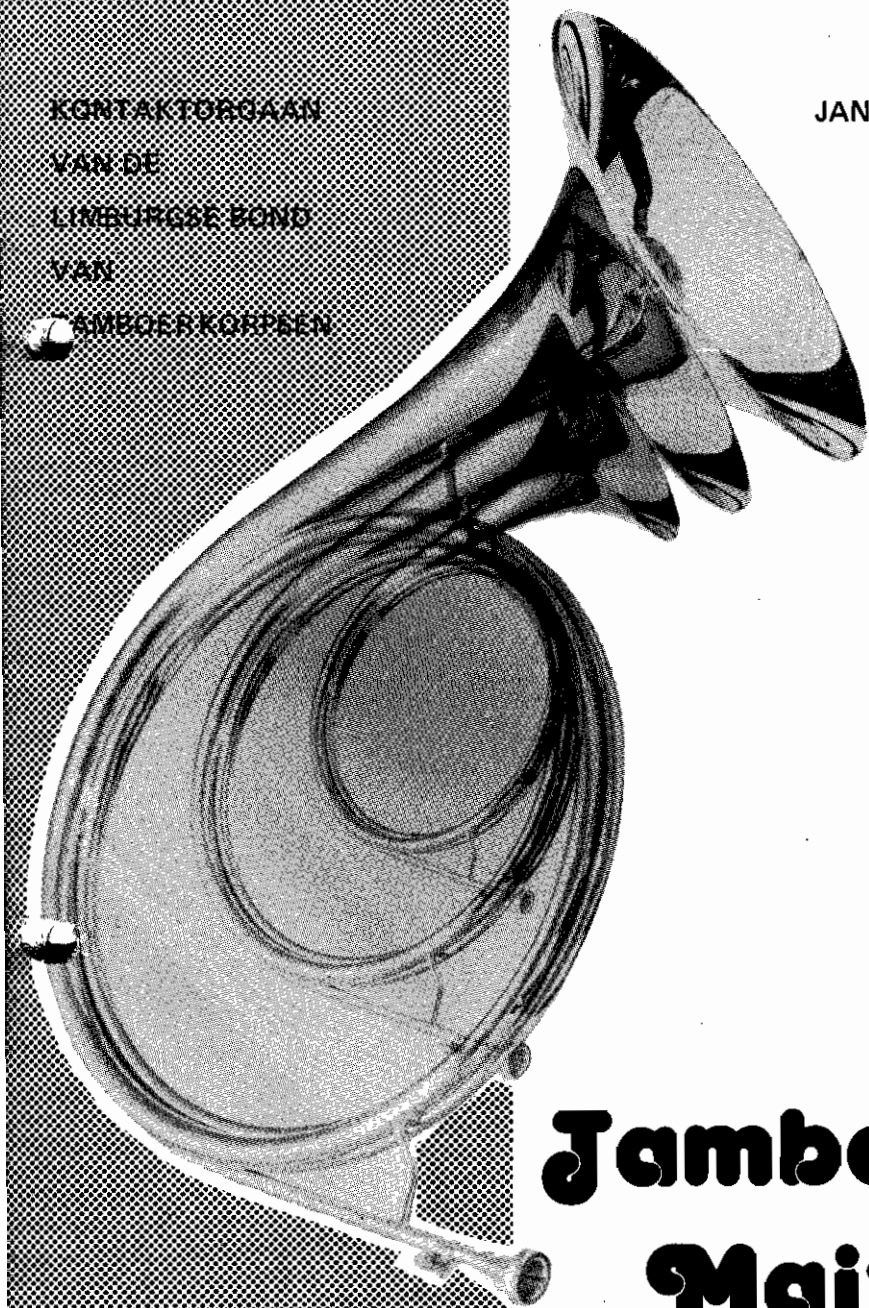


KONTAKTORGAAN  
VAN DE  
LIMBURGSE BOND  
VAN  
JAMBOERKORPELEN

JANUARI 1976



de  
**Jamboer**  
**Maitre**

**muziekcentrale adams**

CASINO 28, THORN

TELEF. 04756-1324

NEDERLAND

**muziekcentrale adams**

WELERSTRAAT 25, 3500 HASSELT

TELEF. 011-228802

BELGIE

---

## NIEUWS VAN MUZIEK- CENTRALE ADAMS

---

### de demontabele woodblockhouder

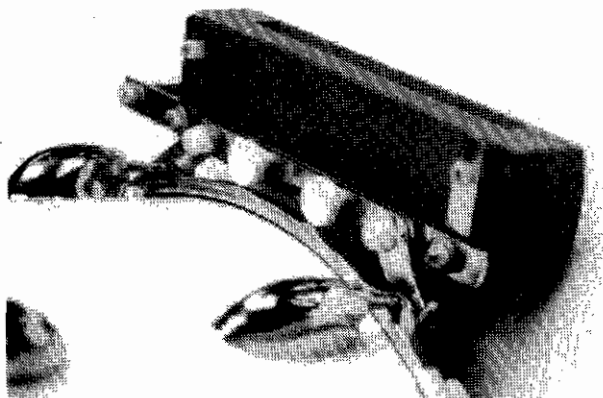
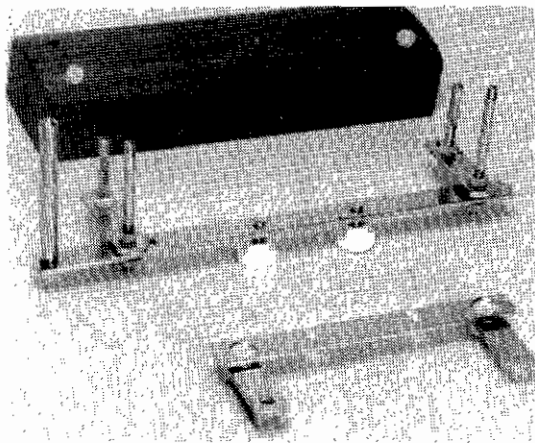
Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonance verkrijgt van Uw woodblock.

De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. sleuven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de tron verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem *zeer* degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs met cowbellhouder

**f 22,50 incl. b.t.w.**

Prijs zonder cowbellhouder

**f 20,— incl. b.t.w.**

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er van overtuigd zijn.

Prijs

**f 15,— incl. b.t.w.**

**adams weet van toeten en blazen**

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

*Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:  
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. J.I.M. Reuser  
Sevenum

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

**13e jaargang no. 1**

### KRITIEK

Uit diverse reacties op enkele artikelen in de uitgave van de maand december van de Tamboer-Maitre heb ik kunnen vernemen dat niet iedereen een artikel op de juiste wijze leest en dit dan doet in een gemoedstoestand, waarin de lezer verkeert. Hierdoor kan het gebeuren dat de bedoelingen van schrijver dezès op een verkeerde wijze worden geïnterpreteerd. Het is geenszins de bedoeling om afbrekende beschouwingen te publiceren. Mochten er voor personen of zaken minder aangename factoren worden vermeld, dan is dit bedoeld om te voorkomen dat bij een volgende gelegenheid eventuele tekortkomingen worden herhaald. Het wil ook geenszins zeggen dat ondergetekende alleen de wijsheid in pacht heeft, maar dat hij meestal wordt geïnspireerd door gesprekken en uitwisseling van ervaringen, die her en der worden opgedaan. Natuurlijk staat de redactie altijd open voor uw reacties, maar laat deze dan ook in bovenstaande zin worden opgesteld. In gezamenlijk overleg kan het doel, waarnaar wij allen streven, worden bereikt. Eigenzinnigheid moet hierbij totaal worden uitgevlakt.

W. Starmans



### BIJ DE VOORPAGINA

De eerste uitgave van 1976 ligt voor U. Uw contactblad heeft een nieuw gezicht gekregen. Met een beetje weemoed heeft de redactie afscheid genomen van de frisse glimlach van de Miss-Majorette. Haar foto heeft geruime tijd onze Tamboer-Maitre gesierd.

Voor het nieuwe aanzicht verkregen wij de welwillende medewerking van Muziekcentrale Schroen en de fototechnische uitvoering was in handen van onze medewerker Cees van Zijl. Hopenlijk zal de nieuwe voorpagina ook bij U in de smaak vallen.

De redactie

# de nieuwe kampioen



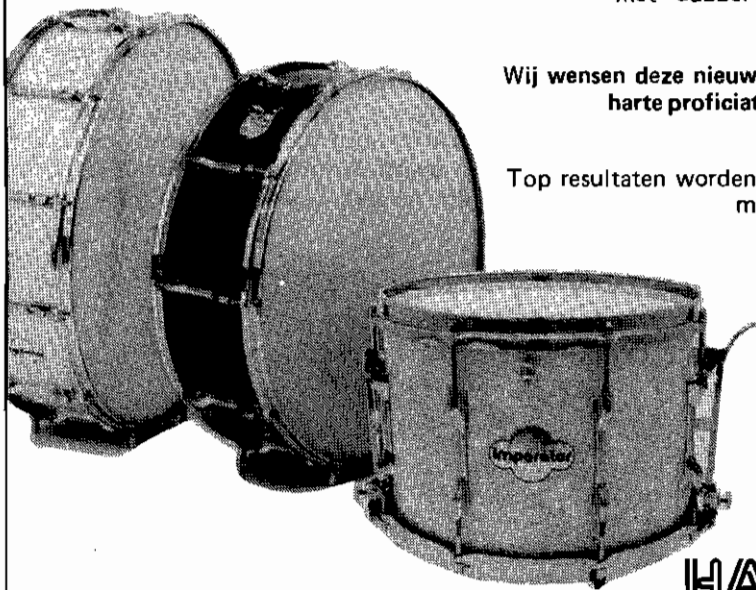
Op de Limburgse Kampioenschappen te Weert, kwalificeerde zich de drumband van Harmonie "St.Petrus en Paulus" uit Maastricht met het hoogst behaalde aantal punten.

Deze unieke prestatie behaalde dit korps met de nieuwe:

**IMPERATOR** paradetrommen PA-260  
— Super Champion —  
met dubbel-snaarmechaniek

Wij wensen deze nieuwe kampioen van harte proficiat met dit succes.

Top resultaten worden slechts behaald met top-kwaliteit.



**HANSSSEN**  
musickeentrate

Akerstraat 96-98  
Kerkrade w. (Spekholzerheide)  
Telefoon: 045-413438

# AGENDA

## instructie-dagen

- 21 februari 1976: Instructie voor Klaroenkorpsen  
Aanvang 10.00 uur, in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt  
Gespreksleider de heer J. Conjaerts.
- 20 maart 1976: Instructie voor Majorettengroepen  
Aanvang 14.30 uur in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt  
Gespreksleider de heer J. Conjaerts
- 24 april 1976: Instructie Algemeen, voor alle groepen  
Aanvang 10.00 uur, in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt  
Gespreksleiders heren Conjaerts, Pustjens en Thissen

Voor deze instructie-dagen zullen geen aparte uitnodigingen aan de korpsen worden verzonden. Het bondsbestuur rekent op een grote belangstelling voor alle dagen. ook van de leden uwer korpsen

## BONDSCONCOURSEN IN 1976

- 7 juni (2e Pinksterdag): Drumband St. Sebastianus, Oost- Maarland  
13 juni: Drumband Harmonie St. Jozef, Weert-Keent  
20 juni: Jachthoornkorps St. Petrus-Banden, Venray  
29 augustus: Trommelaere van Herle, Heerlen  
5 september: Klaroenkorps De Klaroen, Venlo  
12 september: Drumband Fanfare Concordia, Einighausen  
19 september: Drumband St. Mathias, Posterholt



## SOLISTENCONCOURSEN IN 1976

- 4 april: Drumband Fanfare St. Martinus Geulle  
In Zaal Het Centrum, Hulserstraat 89, Geulle
- 11 april: Drumband Kon. Harmonie van Lottum  
In Harmonie-zaal, H. Delsing, Hoofdstraat 8, Lottum
- 25 april: Drumband Fanfare St. Laurentius, Leeuwen-Roermond  
in zaal Janssen Burg. Thomas Wackerstraat 61, Leeuwen- Roermond

## DISTRICTSFESTIVALS IN 1976

- 9 mei: Drumband Harm. St. Joseph, Berg a/d Maas  
9 mei: Fluit en Tamboerkorps St. Job. Leuken-Weert  
16 mei: Drumband Harmonie Beatrix, Horn  
29 mei: Drum- en Showband D.S.V. Venray
- 15 augustus: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Kerkrade  
Drumband Oranje, Boukoul-Swalmen.

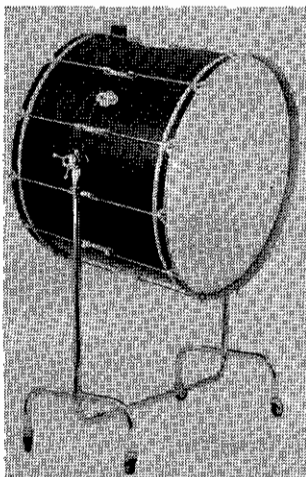
# de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

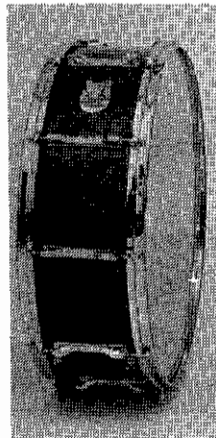
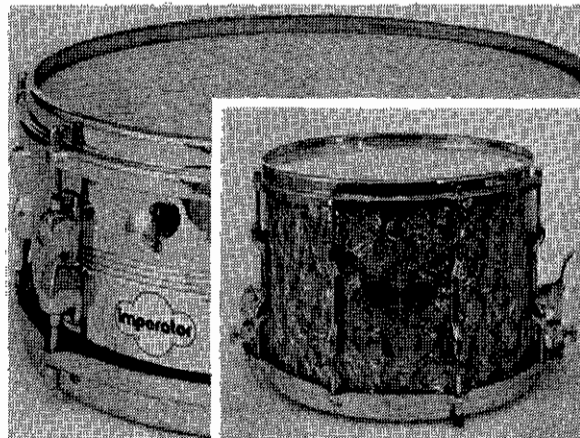
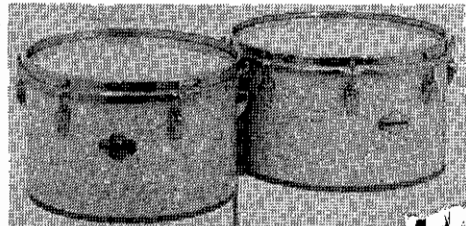
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



**HANSSSEN**  
of **Imperator**

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)  
tel. 045-41 34 38

## VRIJE FESTIVALS IN 1976

- 9 mei: Fluit en Tamboerkorps St.Petrus en Paulus, Susteren  
16 mei: Drumband Wilhelmina, Bocholtz  
30 mei: Drumband St.Rochus, Hulsberg  
6 juni: Trommel- en Fluiterk. Steyl '61, Steyl  
13 juni: Fluit- en Tamboerkorps St. Jozef, Koningsbosch-Echt  
13 juni: Drumband Olympia Heerlen  
20 juni: Fluit en Tamboerkorps Juliana, Abdissenbosch  
27 juni: Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt  
27 juni: Bazuinenkorps Jong Leven Brunssum  
1 juli: Drumband St. Paulus Epen  
22 aug: Eendracht Eygelshoven. Fluit- en Tamboerkorps  
5 sept: Showband Lucia Beek( majorettenfestival)

## ADRESWIJZIGINGEN

Drumband Harmonie Meerssen, District Maastricht.

P.Luyten, Burg. Kerckhoffstraat 3, Meerssen.

Drumband St. Margaretha Ittervoort. District Weert

J.Timmermans, Freziastraat 4, Ittervoort.

Drumband Harmonie St. Michaël, Thorn

W. van Erven, Hofstraat 3, Thorn

Drumband Harmonie St. Caecilia, Ottersum

Wilhelminastraat 7, Ottersum, Tel. 08851 - 2789

Trommel - en Fluiterkorps " Steyl ' 65" Distr. Venlo

J. Engelen, Pottbeckerstraat 52, Steyl - Tegelen.

Drumband P.T.T. Harmonie Midden-Limburg, Roermond, District Roermond

H.Meeuwissen, Hoogstraat 24, Horn, Tel. 04758 - 1798.

Drumband Kon. Harmonie Aloysiana, Schaesberg District Heerlen

J. Op de Dijk, Joes Jongenstraat 28, Schaesberg Tel. 045 - 312124

De secretaris van het Harmonie-Orkest Brunssum is niet L.Berben, zoals werd vermeld

op onze nieuwe ledenlijst, maar de heer J.Herben, Biesstraat 16, Brunssum

## NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Kon. Fanfare Concordia, Ulestraten. Ingedeeld in distrikt Maastricht

sekr. S. Booten, St. Catharinastraat 34, Ulestraten. Tel.04403-- 2872

Drumband Schutterij St. Laurentius, Spaubeek. Ingedeeld in distrikt Maastricht

Sekr. L. Gabriël, Eberhardstraat 46, Geleen

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

## AFGEVOERD VAN ONZE LEDENLIJST;

Drumband Muziek is Leven Heerlen, wegens gebrek aan leden.

In ons maandblad van november gaven wij mededeling van de afvoering van de drumband

Harmonie St.Martinus Itteren. Wij ontvingen echter een verzoek van het bestuur, om lid

te blijven van onze bond, met excuus voor de communicatiestoornis.

De Drumband van Harmonie St. Martinus Itteren blijft dus lid van de L.B.T.

## WIJ VERZONDEN AAN ONZE LIDKORPSEN

- op 2 januari: a) De inschrijfformulieren met uitleg voor de solistenconcoursen.  
b) Inschrijfformulieren voor: Tamboer-Majoretten- en Showwedstrijden.  
c) Suplement op het repertorium 1974, verplichte werken.  
d) Kaart voor BUMA - opgaven van de uitgevoerde werken in het afgelopen halfjaar.  
e) Notulen van de najaarsvergadering d.d. 15 november jl.  
f) Ledenlijst van de aangesloten korpsen.

Beleefd vestigen wij uw aandacht op de sluitingsdatum van onze solistenconcoursen **nl. 15 februari a.s.**

Tevens vragen wij voor voldoende deelname aan de drie vroege concoursen, zodat ook deze bij voorbaat zullen slagen. Sluitingsdatum voor alle concoursen **15 april a.s.**

Het onder c) genoemde supplement dient U te bewaren in het grote repertorium verplichte werken tamboerkorpsen. Het gepubliceerde supplement, in de Tamboer-Maitre juni 1975, komt hierdoor te vervallen. Indien het repertorium bij uw vereniging is zoek geraakt, dient U dit aan te vragen bij: Tierolf, Markt 90-92, Roosendaal.

De door U te kiezen werken uit dit repertorium, mogen in de drie voorafgaande jaren niet door uw korps op een der bondsconcoursen zijn uitgevoerd.

## JURYLEDEN 1976

Solisten concoursen: L. Pustjens, Venlo

Bondsconcoursen: P. van Bruggen, Assen, J. Conjaerts, Eys-Wittem, A.Thissen, Grevenbicht.

## WAARSCHUWING

Naar wij hebben vernomen zal het Fluit- en Tamboerkorps "ODEON" uit Terwinselelen op 5 en 6 juni a.s. een internationaal concours organiseren. Wij maken onze leden er op attent, dat het organiserende korps NIET is aangesloten bij de L.B.T. en dat deelname aan dit "wild" concours op straffe van roeyement NIET is toegestaan.

De administrateur

Zaterdag 29 mei 1976 in Sporthal "De Wetteling" te Venray

# FESTIVAL

voor Drumbands en Majorettengroepen  
van 16.00 - 22.00 uur.

**Organisatie:** Drum- en Showband D.S.V. e.o.

**Sluitingsdatum van inschrijving:** 29-3-1976

**Opgave:** Sekr. L.Willems, Albionstraat 8a, Leunen-Venray

Tevens wensen wij alle muziekvrienden een voorspoedig en succesvol 1976.





(foto: Denie de Jong)

## ONZE MAJORETTEN

De instructiedag voor Majorettegroepen op 20 december te Rosmalen is in alle opzichten geslaagd. De gegeven instructies en de activiteiten welke aldaar de nodige aandacht kregen waren goed gepland en zeer duidelijk van opzet. Als aanknopung voor de reeds opgang zijnde kadertraining vormden de gegeven instructies veel stof tot tevredenheid der deelnemers. De pl. min. 280 bezoekers werden door de voorzitter der Dru-ma commissie Dhr. Rasenberg welkom geheten en hij hoopte op een veelvoudige herhaling. Dit mede in verband met de dringende noodzaak om het **majoretten** onderdeel naar een goede en gerichte vormgeving te leiden.

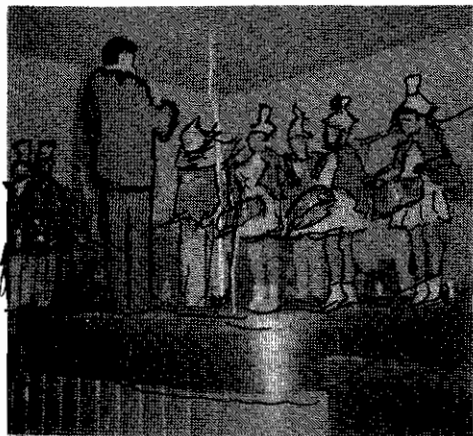
Op deze instructiedag kwamen enkele facetten aan bod welke dringend nodig zijn, vooral voor beginnende groepen. Daar allerwegen deze wens te bespeuren valt startte Mevr.

Han de Hoog met een demonstratie geschikt voor beginners. Zeer goed kwam hier naar voren de houding-correcties, de Show-opbouw en de toepassing van verschillende ritmes en figuraties. Hierna volgde een stick demonstratie onder leiding van Mevr. Rina de Groot geassisteerd door een drietal majorettes. De drang om deze stick behandeling ook "even" over te nemen was bij de aanwezigen zo groot dat het ondoenlijk werd dit "even" over te brengen, maar de gelukkigen welke wel een plaatsje op de vloer wisten te bemachtigen zullen weer met goede ervaringen huiswaarts gekeerd zijn.

Het was een leerzame instructiedag en zeer zeker voor herhaling vatbaar.

De inmiddels reeds opgang zijnde kadertraining verloopt ook zeer enthousiast. Door de 34 deelnemers aan deze bijeenkomsten wordt de gegeven leerstof verwerkt. Deze kadertraining omvat 3 weekends en wordt gehouden in het Vormingscentrum "Seppe" te Bosschenhoofd. Er is reeds een wachtlijst aangelegd voor de volgende kadervorming zodat U zich tijdig moet opgeven als U voor deze kadervorming in aanmerking wilt komen. U ontvangt daarna dan de nodige inlichtingen.

## GROTE BELANGSTELLING VOOR TWEDE "BEURSKENS"-FESTIVAL



Op 13 december j.l. werd te Neer het tweede "Beurskens"-festival gehouden in aansluiting op het geslaagde experiment van verleden jaar, toen dit voor het eerst werd gehouden ter gelegenheid van het feit dat de heer Beurskens senior toen 25 jaar instrukteur was. Er werd deelgenomen door de korpsen uit Stvensweert, Stamproy,

Boekend-Blerick, Neer, Grubbenvorst en Maasbracht, die allen onder leiding staan van de heer Beurskens senior of zijn zoon Hans. Er werd in een gezellige- en ontspannen sfeer gemusiceerd met als slot een gezamenlijk optreden van de deelnemende korpsen, waarbij zo'n honderd tamboers en blazers op het podium hadden plaatsgenomen. Zij voerden gezamenlijk de mars "Ons Vaandel" van A. Thissen uit en dit viel zo in de smaak bij het talrijke publiek, dat de uitvoering herhaald moest worden. De wisselbeker - en daarmee het recht het festival in 1976 te mogen organiseren - kwam terecht bij drumband St. Caecilia uit Maasbracht. De doelstelling van het festival in sportiviteit en muzikaliteit vriendschapsbanden te kweken werd geheel bereikt en derhalve heeft men besloten het Beurskens-festival jaarlijks te doen terugkeren.



### ZATERDAG 21 FEBRUARI A.S. INSTRUKTIEMORGEN TE PEY-ECHT

In de serie instructie-bijeenkomsten is het zaterdag 21 februari a.s. de beurt aan de **SIGNAALINSTRUMENTEN**, waaraan dan speciale aandacht wordt besteed. De instructiemorgen begint om 10.00 uur in Dancing **WILLIE** aan de Houtstraat te Pey-Echt en staat onder leiding van de heer Jo Conjaerts. Behandeld zal worden:

- Mondstukken voor de verschillende instrumenten, behorende tot de sectie B - C - D. Dit speciaal voor de artikulatie, de trefzekerheid, de toonvorming, enz.
- Klankgehalte in haar totaliteit met als aanhanger de klankbalans enz.
- Praktische oefeningen voor de verschillende blaasinstrumenten, zowel voor individuele oefeningen als voor ensemblespel.
- Praktische instructie met nieuwe compositie in verschillende vormen.

Om zoveel mogelijk te kunnen opsteken is het ideaal, indien U zelf ook een Besen Es instrument meeneemt. De instructiebijeenkomst is toegankelijk voor alle instructeurs en ook de leden van de korpsen, die hiervoor interesse hebben zijn van harte welkom. Natuurlijk is de instructiemorgen niet alleen bedoeld voor de specialisten van signaalinstrumenten, maar ook instructeurs van andere secties zullen hier het nodige kunnen opsteken. Er wordt een grote belangstelling verwacht.

(hiernaast een afdruk van een van de werken, die tijdens de instructie morgen behandeld zullen worden)

## STERALLURES

Quaisi Polka

Tromp. I (A) *mf*  
 Tromp. II *mf*  
 Bastrompet I + II *mf*  
 Lura in C *mf*  
 Tambour *mp*  
 Ten. Tr. *mp*  
 Gr. Tr. + Bekkens *mf*

(B)

*mp*  
*mp*  
*mf* alleen 2<sup>e</sup> x spelen  
*mp*  
*mp*

## REGLEMENT VOOR SHOWWEDSTRIJDEN ( S.O.N.M.O.)

### ALGEMENE BEPALINGEN

De afgebakende ruimte waar de wedstrijden zullen worden gehouden moet een afmeting hebben van 60 meter diep en 40 meter breed ) is concoursterrein). Deze ruimte moet op een zodanige plaats gelegen zijn, dat geen hinder wordt ondervonden van geluiden, veroorzaakt door verkeer, muziek, bedrijven of andere geluiden, welke nadelige invloed op de wedstrijden kunnen uitoefenen. Bij de organisatie van showwedstrijden dient voor een goede accomodatie te worden zorggedragen. ( o.a. bergruimte voor instrumenten, kleeedgelegenheid, restauratie, etc) Verder dient te worden gezorgd voor een verhoogd gedeelte van plm. 1.50 meter hoog, waar de jury ongestoord haar rapporten kan schrijven en waar de wedstrijdleader een plaats heeft om via een goede geluidsinstallatie de korpsen op te roepen en aan te kondigen. Plaatsing van dit verhoogd gedeelte moet aan de frontzijde geschieden ( is korte zijde).

De mogelijkheid een concoursterrein met verharde ondergrond te benutten verdient de voorkeur boven een niet-verharde ondergrond, mits vlak en gelijkmatig. Het verdient aanbeveling, dat de organisatoren de deelnemende korpsen vroegtijdig een situatieschets van het terrein sturen, met daarop aangegeven de op- en afmarswegen.

De leiding van het korps berust bij de tamboer-maitre en/of instructeur, met dien verstande, dat deze leidinggevers daadwerkelijk bij het geheel betrokken zijn en passend met het korps gekleed zijn.

### PRIJZEN

Alle deelnemende korpsen kunnen in aanmerking komen voor bekercorpsen, medailles diploma's en dergelijke. Ook mogen als prijs muziekinstrumenten en toebehoren alsmede bladmuziek worden uitgereikt, eventueel in de vorm van waardebonnen. Het uitloven van geldprijzen is verboden. Alle toegekende prijzen moeten als " korpsprijzen" worden beschouwd. Individuele prijzen zijn niet toegestaan.

### BIJZONDERE BEPALINGEN

#### artikel 1.

Er wordt voor deze wedstrijden geen onderscheid gemaakt in sekties. Deelname is mogelijk in alle bezettingen.

#### artikel 2 ( klassificatie)

Deelname is mogelijk in de navolgende divisies:

Jeugddivisie ( jeugd tot en met 16 jaar)

Derde divisie

Tweede divisie

Eerste divisie

Eredivisie ( c.q. wimpeldivisie)

Hiernaast bestaat de mogelijkheid deel te nemen in een " introductie divisie"

#### Jeugddivisie

Hierin kunnen jeugdkorpsen uitkomen, waarvan de leden de leeftijd van zestien jaar niet mogen overschrijden. Promotie naar de derde divisie kán geschieden na het behalen van een eerste prijs. Promotie naar een hogere divisie is alleen mogelijk na deelname in de Introductie divisie. Promoveren is niet verplicht.

## **Introductie divisie**

Hierin kunnen korpsen uitkomen, die voor het eerst aan een wedstrijd, georganiseerd door één der landelijke muziekorganisaties en aangesloten bij de SONMO, deelnemen. De jury bepaalt aan de hand van de prestaties op welk niveau werd opgetreden. Na te zijn ingedeeld moet het korps uitkomen in de divisie, waarin zij werd geplaatst of in een lagere divisie. Deelname in de Introductie divisie is derhalve eenmalig.

### **artikel 3.**

Er worden geen verplichte werken voorgeschreven.

### **artikel 4.**

#### **(wijze van optreden)**

Het optreden is geheel vrij voor wat betreft exercitie,, formaties, figuren, choreografie etc. Dit optreden moet minimaal 10 minuten duren, doch mag de 12 minuten niet overschrijden. Deze tijdsduur begint direkt nadat het korps zich heeft gepresenteerd en eindigt op het moment, dat de leider het korps afmeldt. De juiste wijze van optreden is derhalve:

- 1) opmars en presentatie (aankondiging speaker)
- 2) 10 - 12 minuten show
- 3) eindpresentatie ( c.q. afmelden) en afmars

### **artikel 5**

Aan de showwedstrijden kunnen alle soorten muziek- en/of tamboerkorpsen deelnemen, al of niet in combinatie met majoretten of showgirls. De korpsen dienen uiterlijk één maand vóór de desbetreffende concoursdatum de titels van de uit te voeren werken in de te spelen volgorde op te geven, zodat deze in de concoursgids (programma) kunnen worden opgenomen. Op de dag van het concours dienen van de uit te voeren ken drie werken drie direkties te worden ingeleverd.

### **artikel 6**

De jury bestaat uit 3 leden. Geen der juryleden mag als instructeur/instructrice leider of leidster aan een der deelnemende korpsen verbonden zijn. Zij beoordeelt naar de volgende rubrieken:

1. Algehele muzikale en technische uitvoering
2. Klank, klankverhouding en zuiverheid
3. Tempo, opvatting van de gespeelde werken
4. Repertoire keuze
5. Discipline, marsorde, presentatie
6. Choreografie
7. Synchronisatie
8. Benutten van het totale speelveld
9. Inhoud van het totale programma: a) moeilijkheidsgraad muziek  
b)visuele waarde show
10. Taming van de totale show en haar onderdelen.

Voor de verschillende rubrieken kan elk jurylid maximaal 10 punten geven. De waarde van de cijfers is als volgt: 1. zeer slechts, 2. slecht, 3. zeer onvoldoende, 4. onvoldoende, 5. twijfelachtig, 6. matig, 7. voldoende, 8. goed, 9. zeer goed, 10. uitmuntend.

#### **artikel 7**

Het maximaal te behalen punten bedraagt 300.

270 punten 1e prijs met onderscheiding,

240 punten, 1e prijs,

210 punten 2e prijs,

180 punten 3e prijs.

Aan de korpsen zal het totaal behaald aantal punten bekend gemaakt worden.

#### **artikel 8 ( promotie en degradatie)**

Indien een korps in hetzelfde jaar aan meerdere concoursen deelneemt, geldt uitsluitend de eerste concoursdeelname voor promotie en /of degradatie. Een vereniging is gerechtigd te promoveren van de derde naar de tweede divisie, indien zij een 1e prijs behaalt.

Van de tweede naar de eerste divisie, alsmede van de eerste naar de ere-divisie, bij het behalen van een 1e prijs met onderscheiding of indien het korps binnen 5 jaar in twee verschillende jaren een 1e prijs behaald, tussen het behalen van beide 1e prijzen mag echter echter geen lagere prijs op een wedstrijd behaald zijn.

#### **artikel 9**

Elk korps mag uitsluitend deelnemen met die leden, die als werkend lid bij het korps staat ingeschreven. In geen geval mogen beroepsmusici aan de wedstrijden deelnemen, uitgezonderd degenen, die met de leiding belast zijn.

#### **SLOTBEPALING**

In gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, of bij verschil of twijfel aan de interpretatie van enig artikel, beslist het bestuur van de organisatie, onder wiens auspiciën het concours plaatsvindt, zonedig in overleg met de jury. Deze beslissing is onherroepelijk en voor iedereen bindend.

Door de muziekcommissie " Tamboerkorpsen" van de S.O.N.M.O.herzien op 11 december 1972.

P.Bakker, voorzitter

S. Egberts .

H. van Kapel

B. de Vries, sekretaris

(Dit reglement werd laatstelijk gezien tijdens de vergadering van de drumband commissie der Federatie op 1 februari 1975 te 's-Hertogenbosch)

#### **TE KOOP:**

Tegen elk aannemelijk bod 10 stuks in goede staat Es-Bes klaroenen.  
direct aanvaardbaar.

Na aug' 76 te koop pl. min. 55 in goede staat zijnde Schutters-uniformen;  
prijs nader overeen te komen.

Inlichtingen: J. Vandeberg, Heimansstraat 14, Epen.

## AFSCHEID VAN PIONIER WIEL PILICH

Twee jaar nadat hij meende zijn pionierswerk te moeten beëindigen, hebben wij definitief afscheid genomen van Wiel Pilich. Volkomen onverwacht bereikte ons het droevige bericht dat hij op 29 december 1975 het wereldlijke met het bovenaardse had verwisseld. Tijdens een piëteitvolle Eucharistieviering op vrijdag 2 januari 1976 in de kerk van Maria Hulp der Christenen te Nieuwenhagen, die muzikaal werd opgeluisterd door Fluit- en Tamboerkorps "Eendracht" uit Eygelshoven, hebben wij Wiel Pilich herdacht. Dat hij tijdens zijn aardse leven een grote vriendschaar had gekregen, bleek duidelijk uit de zeer grote belangstelling van personen uit de drumbandwereld. Dit moet vooral voor zijn vrouw en kinderen een grote troost en steun zijn geweest

Vanaf het begin is Wiel Pilich betrokken geweest bij de organisatie van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Hoewel hij zeer bescheiden was, wist hij zich grote bekendheid te verwerven, vooral door zijn pionierswerk voor ons kontaktorgaan De Tamboer-Maitre, welk blad door hem vanuit het niets geheel werd opgebouwd. De vele uren, die hij hieraan heeft besteed, zijn niet te tellen. Dit alles deed hij uit liefde voor zijn hobby, de drumbandmuziek en speciaal de pijperkorpsen. Hij streefde altijd naar perfectie en daardoor kwam er uit zijn werkzaamheden altijd veel goeds naar voren. Nooit heeft men vergeefs een beroep op hem gedaan en ook nadat hij zich uit het actieve leven van de bondswerkzaamheden had teruggetrokken, bleef hij zijn vrienden met raad en daad bij staan. Zijn werkzaamheden werden gewaardeerd door zijn benoeming tot erebestuurslid van de L.B.T. op zaterdag 8 december



1973, bij welke gelegenheid hij ook het gouden insigne met robijn van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland in ontvangst kon nemen. Als bestuurslid, instrukteur en muzikant heeft hij bij diverse verenigingen furore gemaakt, waarbij hij vooral met weemoed in de gedachten zal blijven bij de fluit- en tamboerkorpsen Wilhelmina Nieuwenhagen, St. Paulus Schaesberg en Eendracht Eygelshoven.

In de andante tijdens de begrafenisplechtigheid door het korps uit Eygelshoven, werden de gevoelens van zijn vriendenkring vertolkt. Wij hebben van Wiel Pilich veel kunnen leren en zijn ervaringen hebben er steeds toe bijgedragen, dat de opbouw van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen crescendo kon gaan. Moge het zijn echtgenote en familie tot sterkte zijn dat zijn werkzaamheden voor de Limburgse jeugd steeds in onze gedachten blijven voortduren. Wij zullen zijn gezelschap node missen.

W. Starmans

# SUPPLEMENT op het REPERTORIUM 1974

uitgave 2e halfjaar 1975

## SEKTIE A. (Tamboerkorpsen)

	<u>3e divisie</u>	Marcherend			
Joode, Chr, de	Beca-mars	Mol	Zuidema, A en D	Petite Parade	Sch
Joode, Chr, de	Amicitia mars	Mol			
	<u>3e divisie</u>	Stilstaand			
Egberts, S.	Kroonkeus	Tie	Janssen, W.	Wals Fantasia	Sch
	<u>2e divisie</u>	Marcherend			
Joode, Chr, de	Duinlanders mars	Tie			
	<u>2e divisie</u>	Stilstaand			
Els, F, van	Sevenum Sounds	Sch	Saxony, M.	Every man will play	Tie
Joode, Chr, de	Drumcocktaf	Mol	Saxony, M.	Look out	Tie
	<u>1e divisie</u>	Marcherend			
Saxony, M.	All Important	Tie	Thora, J.	The drum boys	Tie
	<u>1e divisie</u>	Stilstaand			
Kolk, G, v. d.	Samba Fantasia	Tie	Saxony, M.	Stars United	Tie
	<u>Ere divisie</u>	Marcherend			
Campen, Th, v.	The Rivals	Tie	Thora, J.	The drum girls	Tie
Kolk, G, v. d.	After Beat	Tie			

## SEKTIE B. (met klaroenen)

	<u>2e divisie</u>	Stilstaand			
Angoulême, E. /Chrysañt	Boys Beat	Tie	Vlijm, J.	The Last moment	Tie
Campen, Th, v. /					
d'Ecluse	Second Life	Tie			
	<u>1e divisie</u>	Marcherend			
Vlijm, J.	Canita Tuba	Tie			
	<u>Ere divisie</u>	Marcherend			
Campen, Th, v. /d'Ecluse	On the green coast	Tie			

## SEKTIE C. (met es-trompetten)

	<u>1e divisie</u>	Marcherend			
Egberts, S.	Trumpet Specials	Tie			
	<u>Ere divisie</u>	Stilstaand			
Angoulême, E.	Sterallures	Tie	Egberts, S. /Smits, Th.	Fanfare, mars en dans	Tie
Egberts, S.	Holland Happening	Tie			

## SEKTIE D. (met es-trompetten en jachthoorns)

	<u>3e divisie</u>	Stilstaand			
Smits, K.	Simple Serenade	Tie			
	<u>2e divisie</u>	Stilstaand			
Angoulême, E.	Sound System	Tie	Smits, K.	Dance Party	Tie

## SEKTIE E. (met pijpers/fluiten)

	<u>Ere divisie</u>	Marcherend			
Conjaerte, J.	Boekert	Tie	Conjaerts, J.	Hallpo	Tie



SEKTIE F. (met Lyras)

	<u>3e divisie</u>	Marcherend			
Campan, Th. v.	Freude am leben	Tie			
	<u>3e divisie</u>	Stilstaand			
Angoulême, E.	Tambour battant	Tie			
	<u>2e divisie</u>	Marcherend			
Campan, Th. v.	With Live	Tie			
	<u>2e divisie</u>	Stilstaand			
Weistra, W.	The Grashippers	Tie	Weistra, W.	Met Lyra en Trom	Tie



## HEEFT UW KORPS WEL EENS EEN BEKEURING GEHAD?

### Of dacht U dat dit niet mogelijk was?

Een muziekvereniging valt volgens het Wetboek onder de categorie: "door voetgangers gevormde kolonne". Dit houdt in, dat de muziekvereniging zich moet houden aan de verkeersregels voor onbespannen wagens. Daarnaast zijn ook nog enkele bijzondere bepalingen van kracht, waarvan wij enkelen onder uw aandacht willen brengen. In eerste instantie mag een kolonne voetgangers niet breder zijn dan 3 personen en niet langer dan 30 personen. De zondagswet geeft echter uitzondering op dit artikel. Hierin wordt n.l. gezegd, dat van oudsher gegroeide tradities mogen blijven bestaan. Een korps, dat in rijen van 4 loopt, begaat dus geen overtreding. De groep mag door andere weggebruikers niet doorsneden worden, behalve door politie- brandweer - of ziekenauto met sirenes. Een belangrijk artikel is nummer 73 van het R.V.V. Hierin staat vermeld , dat de marskolonne verlichting moet voeren van een half uur nà zonsondergang tot een half uur vóór zonsopgang en tevens bij mist, sneeuwval en schemering.

Deze verlichting moet bestaan uit:

- A. een witte, naar alle zijden licht uitstralende lamp, LINKS VOOR.
- b. een rode, naar alle zijden licht uitstralende lamp, LINKS ACHTER.

Natuurlijk is het NIET toegestaan, om op een onafgezet weggedeelte de gehele rijbaan in beslag te nemen. Indien het korps naar een festiviteit gaat, loopt het zo rechts mogelijk.

Bij verkeerslichten is het uitkijken geblazen, want hier kunnen vreemde situaties ontstaan. Hoe hier te handelen: bij groen licht mag men doorlopen en bij kleurverandering ( dus als het licht op oranje springt) moet de rest van de groep, die het verkeerslicht nog niet is gepasseerd, wachten op de eerstvolgende groene phase. Dit geldt niet bij processies en begrafenistoeten. Indien het korps bij oranje licht toch doorloopt, dient men er wel aan te denken, dat als er een ongeluk wordt veroorzaakt U als vereniging in staat van beschuldiging wordt gesteld. Hier is dus de grootste voorzichtigheid te betrachten. Begeleiders, die het korps door het verkeer leiden, hebben geen enkele zeggingskracht en de medeweggebruikers hoeven dus op hun eventuele aanwijzingen geen acht te slaan. Het is dus van het grootste belang, dat U in het verkeer steeds zeer voorzichtig bent, want ook hier zit een ongeluk in een klein hoekje.

Schaf vooral de voorgeschreven lampen aan, want mocht uw vereniging eens 's-avonds de deur uit moeten, dan heeft U ze nodig. Zorg dat U gezien wordt ! ! !

## WIMPELWINNAARS GEHULDIGD

In de afgelopen weken zijn de korpsen die tijdens de Limburgse kampioenschappen te Venray een wimpel wisten te veroveren gehuldigd. Gaarne geven wij hierbij een overzicht van de diverse recepties en feestelijke bijeenkomsten, die werden gehouden.

### REUVER

Enkele dagen na het behalen van het kampioenschap, recipieerde Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara te Reuver op 7 december j.l. Het werd een buitengewoon drukke receptie waarbij vertegenwoordigers van tal van verenigingen uit Reuver en omstreken aanwezig waren. Het voltallige college van Burgemeester en Wethouders toonde zich bijzonder trots met de prestaties van het korps en wenste hen veel succes bij de voorbereidingen voor de landelijke kampioenswedstrijden. Er was ook een jubilaris, de heer G. Gijzen, die vanwege zijn 25-jarig lidmaatschap het zilveren insigne van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland kreeg uitgereikt door de heer M. Beckers, erebestuurslid van de L.B.T. De vereniging kon nog meer jubilarissen huldigen i.v.m. hun langdurig lidmaatschap. Allen werden door de voorzitter danig in de bloemen gezet. De kampioenswimpel werd aansluitend aan een repetitie in een gezellige sfeer door het distriktsbestuur op 23 december j.l. uitgereikt aan instructeur van Dijk.

### KONINGSBOSCH

Het jaar 1975 is voor Drumband Irene Koningsbosch bijzonder succesvol geweest met als kroon op het werk het behalen van de provinciale kampioenstitel. Ter gelegenheid van dit alles hield het korps op zaterdag 20 decem-

ber een grandioze receptie. Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Echt wilden deze gelegenheid niet voorbij laten gaan om hun waardering voor het korps uit Koningsbosch te tonen. Distriktsvoorzitter Fr. Jansen en zijn medebestuurleden toonden zich bijzonder trots met het bereikte resultaat en konden de kampioenswimpel overhandigen. Vele plaatselijke- en zusterverenigingen boden hun gelukwensen aan.

### BRUNSSUM



(foto: Cees van Zijl)

Drumband Parcifal had tijdens de Limburgse kampioenswedstrijden voor een unieke prestatie gezorgd door liefst drie kampioenswimpels te veroveren. Zowel de drumband, de majorettes, alsook de minirettes wisten de fel begeerde titel te behalen. Dat hiervoor grote waardering bestaat

# K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:  
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -  
VERLICHTING - TOILETWAGEN  
EN DISCOTHEEK.

## De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
  - 2 deskundige voorlichting
  - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
  - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
  - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 076 - 131750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

## HENCA B.V.

## Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



bleek overduidelijk tijdens een receptie op zondag 4 januari 1976. Urenlang trokken de receptiegangers langs de kampioenen, om hen te feliciteren. Wethouder G.Boumans, die tevens beschermheer is van het korps, vertegenwoordigde het gemeentebestuur en had alleen maar woorden van lof voor de actieve vereniging.

Namens het distriktsbestuur waren voorzitter J.Kockelkorn en A.Alberts aanwezig. Muzikale felicitaties waren er van de drumband St.Barbara, Langeberg-Brunssum. Bijzonder aardig was de geste van de jeugdcarnavalsvereniging "De Kelderratten" uit Maastricht, die compleet aanwezig waren. De uitvoering van de dansgroep viel bijzonder in de smaak.

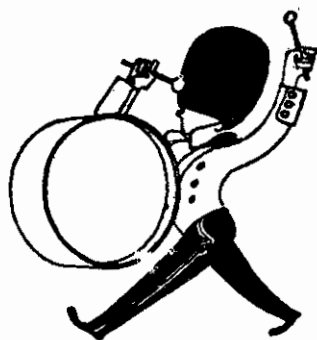
## SWALMEN

Zaterdag 20 december was er feest in Swalmen, want Fluit- en Tamboerkorps Heide had het kampioenschap in de eerste divisie weten te behalen. Er waren vele lovende woorden voor het korps en instrukteur Jansen uit Horn. Alle verenigingen uit Swalmen en vele uit de omtrek waren ter receptie gekomen. Distriktsvoorzitter H.Beurskens reikte de kampioenswimpel uit en wenste het korps veel succes bij de voorbereidingen voor de landelijke kampioenswedstrijden. Met een gezellige avond werd het kampioensfeest gesloten.

## BRUNSSUM

Bijzondere belangstelling was er zaterdag 13 december voor de drumband Willem-Alexander uit Brunssum. Dit jeugdige korps had het gepresteerd om op verrassende wijze - en onder grote concurrentie - de Limburgse Kampioenswimpel in de derde divisie te veroveren. Veel lof was er vooral

voor instrukteur J. Ruiter. Drumband St. Barbara Langeberg Brunssum onderstreepte haar felicitaties op muzikale wijze. De felicitaties van het gemeentebestuur werden overgebracht door wethouder G.Boumans en het distriktsbestuur werd vertegenwoordigd door voorzitter J. Kockelkorn en de heer Chr. Baade. Vele vertegenwoordigers van plaatselijke- en zusterverenigingen kwamen hun gelukwensen aanbieden. Tot besluit was er een grandioos kampioensfeest.



## FEEST IN ST. JOOST

Het Fluit- en Tamboerkorps St.Joris te St. Joost-Maasbracht heeft tijdens een feestavond twee leden kunnen huldigen i.v.m. hun 25-jarig lidmaatschap. De heer Th. Laumen was 25 jaar tamboer-maitre en de heer A. Hodzelmans even zo lang fluitist. Hiervoor werden zij geëerd met het zilveren insigne van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Tijdens deze avond werd ook afscheid genomen van de heer L. Spätgens die 40 jaar lang als instrukteur aan de vereniging verbonden is geweest en natuurlijk een grootse huldiging moest ondergaan.

# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

**Gespecialiseerd in trommen en**



**blaasinstrumenten**

**voor pijper**

**klaroen en jachthoorn korpsen.**

## **NIEUW :**

### **SUPPLEMENT KATALOGUS 1975**

Samen met de twee jaar geladen verschenen catalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rosmalmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een aantal nieuwe werken voor ES/DES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

### **Grammofoonplaat :**

#### **KAMPER TROMPETERKORPS**

met o.a. De Postiljon, The Show-bend en Schuttersfeest, alle van J.H. Jansen en B. v.d. Pluym, verder nog Musik freudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

### **Blaasinstrumenten :**

**GEBRS. DE PRINS** leveranciers van alle bekende soorten drumband-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes.  
Geen onmogelijke lange levertijden !

### **Slagwerk :**

**ROYAL** parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

**PAISTE** bekkans, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formula 602".



# **TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE**

**Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255**

## **BOND VAN ORKESTDIRIGENTEN STIMULEERT VERBETERING VAN INSTRUKTEURSBESTAND**

De Bond van Orkestdirigenten is het nieuwe jaar begonnen met het rondzenden van een circulaire aan aldegenen, die zich bezighouden met het leiding geven aan drumbands, showorkesten enz.

Daar een adressenbestand van instruktors ten ene male ontbreekt is de circulaire verzonden via de verenigingssekretarissen, aan wie tevens het verzoek werd gericht om behulpzaam te zijn door het verstrekken van adressenmateriaal.

In de circulaire wordt in de eerste plaats gewezen op de wenselijkheid om als (aspirant) lid van de afdeling instruktors toe te treden en aldus een aandeel te nemen in het vele werk, dat de Bond van Orkestdirigenten voor deze branche verricht o.a. het organiseren van examens op basis van het eisenpakket Bvo-SONMO.

Uitdrukkelijk wordt echter gesteld, dat lidmaatschap slechts mogelijk is voor die instruktors, die aan de gestelde eisen voldoen of die stellig voornemens zijn om door studie binnen redelijke termijn aan die eisen te voldoen.

Het doel is duidelijk. Enerzijds wil men snel tot de zo noodzakelijke algehele organisatie van de instruktors komen op de manier, zoals dat al lang het geval is bij de dirigenten. Anderzijds hoopt men te bereiken, dat door het stellen van minimum-eisen het peil van het instruktorsbestand omhoog zal gaan. En dat zal uiteindelijk weer zijn invloed doen gelden op het peil van de drumbandmuziek in het algemeen.

In feite komt het er dus op neer, dat de positief ingestelde instruktors uitgenodigd worden om de ideeële uitgangspunten in georganiseerd verband mee te steunen en mee te helpen realiseren, zodanig dat een zelfde situatie geschapen wordt als bij de dirigenten.

Ook bij de dirigenten is lidmaatschap slechts mogelijk indien men aan bepaalde minimum-eisen voldoet of . . . indien men binnen een bepaalde termijn aan die eisen hoopt te voldoen. In het laatste geval is men aspirant lid. Na het verstrijken van de "studie-termijn" wordt -bij geen resultaat- het lidmaatschap weer opgeheven.

Het gros van de vakbekwame dirigenten in Nederland is bij de Bond van Orkestdirigenten aangesloten. Hetzelfde is het geval met de komponisten en arrangeurs van Hafa-muziek, die een afdeling komponisten in de Bond van Orkestdirigenten hebben gesticht, waarvan het lidmaatschap eveneens aan minimumeisen is gebonden.

Het woord is nu aan de instruktors of zij een zelfde solide basis wensen.

Zaterdag 21 februari

### **INSTRUKTIEMORGEN**

speciaal: signaalinstrumenten

o.l.v. de heer Jo Conjaerts. Aanvang: 10.00 uur, einde ca. 12.30 uur.

### **Dancing Willie, Houtstraat 7, PEY-ECHT**

Zo mogelijk gelieve U een Bes-Es instrument mede te nemen.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m2  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

# Jozef Moederscheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

### SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

R eeds v.a. 3 stuks met Uw eigen  
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)  
Tel. 077 - 32154

## Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

Levering recht-  
streeks vanaf de  
fabriek tegen uiterst  
lage prijzen.

**MAJORETTEN  
SHOW- MARS- en  
DRUMBAND-  
LAARZEN  
Ook Witte en zwarte  
HERENSCHOENEN**

Leverbaar in alle  
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

### P. van Beers

Vaartstraat 14  
Kaatsheuvel  
Tel. 04167 - 2254





# SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

tel. 04749-1989 - Holland

\*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

## WILEY Paradetrommen,

volautomatische mechaniek, messing verchroomde profiel-spanbanden, metalen spanbruggen, mechaniek geheel ingebouw in de trom, nu bij uw handelaar voor slechts f. 298,- ( met 1 jaar garantie)

## WILEY Marstimbales

( Timp Toms) Set van 3 delige marsimbales met houder. Timbales 16", 14" en 12", messing verchroomde spanbanden, metalen spanbruggen, de houder met brede Tom dragers, de buikplaat met rubber bekleed. De goedkoopste Marstimbales in Nederland, met garantie voor slechts f. 615,-

## WILEY Woodblockhouders

Uniek in Nederland, de resonantie bij gebruik van de woodblock wordt door rubbers volledig gedempt, diverse midellen o.a. ook een model waarbij de woodblock en houder afneembaar is. Hierdoor geen beschadigde foudralen meer.

## WILEY Majorettestokjes

De stokjes model SHOWSTICK kosten nog altijd f. 9,50 en zijn volledig uitgebalanceerd de bollen van zacht plastic. Diverse lengtes. Nu ook leverbaar het nieuwe model TWIRLING CHAMPION, een dunnere, eveneens uitgebalanceerde stok van speciale naadloze buis. De bollen zijn van zacht plastic en leverbaar in de kleuren:rood-wit-blauw-en zwart. Deze stokken kosten f. 16,50 en zijn leverbaar in diverse lengtes.

## WILEY trommen " Student serie"

Speciaal voor leerlingen en jeugdkorpsen ontwikkelde WILEY een serie trommen met een aangepaste prijs. Deze trommen zijn enkel spanbaar en voorzien van een semi-automatische mechaniek. De profiel-spanbanden zijn van messing en zwaar verchroomd.

Prijzen vanaf f. 183,-

## WILEY Foudralen

De bekende foudralen in de lichtbruine kleur, gaan eens zo lang mee dan de goedkopere foudralen in zwart skai. In alle maten leverbaar. Foudraal voor WILEY Paradetrom f. 44,-