

Oktober 1975.



de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaren en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis. Ook grammofoonplaten van:
brass-bands, trommelkorpsen, fanfares, harmonieën en
symphonie-orkesten.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijzenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Eygelahoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

12e JAARGANG no. 10

OPVALLEND ? ! ? ! ? ! ? ! ?

De distriktvergaderingen zijn nu achter de rug en wat hierbij bijzonder opviel was wel de coulante houding van diverse korpsen, die in aanmerking wenste te komen voor de organisatie van een bondskoncours. Hoewel men aan de gestelde voorwaarden voldoet is men veelal toch zo sportief om de aanvraag in te trekken ten gunste van een andere vereniging, die ook aanspraak heeft gemaakt op deze organisatie. Veelal geeft men dan te kennen dat men een aanvraag heeft ingediend voor het geval er geen andere kandidaten zouden zijn. Het komt evenwel ook wel eens voor dat verenigingen persé op het ingenomen standpunt blijven staan en geen tolerantie tonen ten opzichte van andere verenigingen, die nog nooit in aanmerking zijn gekomen om een bondskoncours op touw te gaan zetten. Het moet echter zo zijn dat men zo veel collegialiteit moet tonen dat eerst verenigingen die nog geen beurt hebben gehad voor loting in aanmerking komen en mochten hiervoor geen gegadigden zijn dan kan men elsnog die korpsen in aanmerking laten komen die reeds eerder een bondskoncours hebben georganiseerd. Dit hoeft niet gereguleerd te worden maar moet beschouwd worden als een soort gentleman-agreement. Ontneem een andere vereniging niet wat Uzelf ook nastreeft. Ook hier geldt het spreekwoord: Beter een goede buur als een verre vriend. Zoek het liever op een andere manier als U geld voor uw vereniging wilt verdienen. Er zijn zoveel mogelijkheden om uw verenigingskas te spekken. Bij de organisatie van een bondskoncours moet de zorg voor de deelnemende korpsen voorop staan. Laat dit bij de besluitvorming in uw verenigingsbestuur terdege meespreken.

W.Starmans

INSTRUKTEUR GEVRAAGD

Voor de drumband van de Koninklijke Fanfare Aloysiana te Schaesberg.
Sollicitanten dienen in het bezit te zijn van het diploma van de Bond van
Orkestdirigenten.

Brieven aan:

J. Op de Dijk, Joes Jongenstraat 28, Schaesberg.

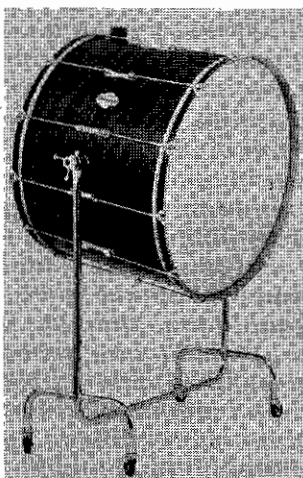
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

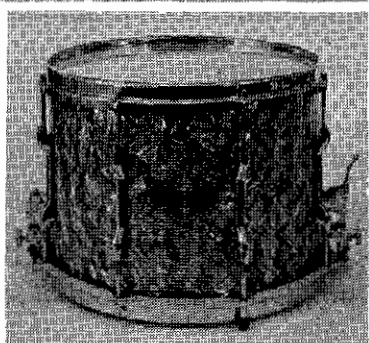
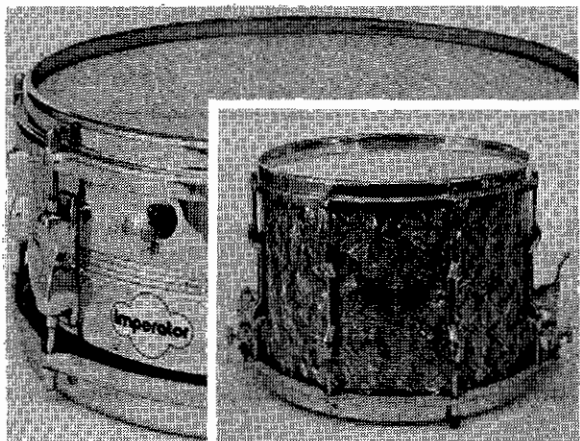
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Nast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
Musikantenstrade

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

AGENDA

Concert der superieuren

1 november Trommel- en Fluitkorps "Steyl '61" Steyl (8 pijperkorpsen)

Kampioenconcours

29 en 30 november: In sporthal " De Wetteling" te Venray.

Wij verzonden aan onze lidkorpsen:

1 oktober: de ledenlijsten

Gaarne ontvangen wij deze ingevuld, spoedig van de korpsen retour.

In ieder geval vóór 1 december a.s.

Adreswijzigingen:

Drumband Fanfare St. Joseph, Merkelbeek (district Heerlen)

A. Jeurissen, Mgr. Mannensstraat 73, Merkelbeek

Drumband Harmonie St. Augustinus, Geleen (district Maastricht)

H. Giesberts, Jasparsstraat 9, Geleen. Tel. 04494 - 46172

Jachth. en Trompettenkorps St. Petrus Banden, Venray (distr. Venray)

H. van der Windt, Ouverturestraat 1 Venray tel 04780- 3946

Jachth. en Trompettenkorps Edelweiss, Heerlen (distr.Heerlen)

H. Schoutrop Reestraat 2 Heerlen tel. 045- 214867

Nieuw lidkorps:

Drumband Schutterij Pr.Hendrik, St. Odiliëberg (distr.Roermond)

Secr. G. Keybeck, Reutjesweg 5 St. Odiliëberg, tel. 04752-1470

bedankt wegens gebrek aan leden:

Klaroenkorps St. Antonius, Panheel (distr. Weert)

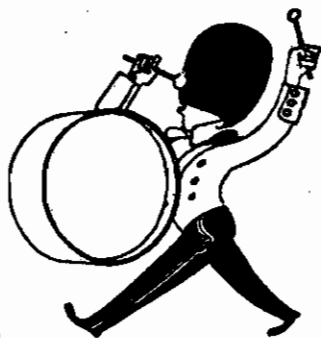
GEPROMOVEERDE KORPSEN BUITEN LIMBURG

Tamboerkorps fanfare De Peelklank, IJsselsteyn

1e divisie sectie A 217 1/2 pnt. (1e prijs met lof)

Tamboerkorps fanfare St. Franciscus, Reymerstok

3e divisie, sectie A 201 1/2 pnt. (1e prijs met promotie)



K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

Voor het huren van:

*FEESTTENTEN - DANSVLOEREN - PODIUMS - VERLICHTING -
EN TOILET WAGEN*

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 076 - 131750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

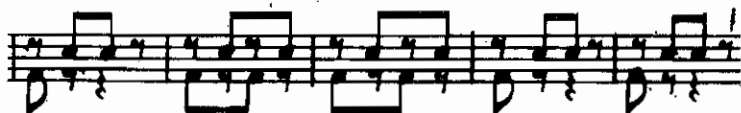
010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA





29 en 30 NOVEMBER

KAMPIOENSWEDSTRIJDEN TE VENRAY

Zoals reeds eerder werd medegedeeld is de organisatie van de Limburgse kampioenswedstrijden 1975 in handen van district Venray en zullen deze wedstrijden worden gehouden op zaterdag 29 en zondag 30 november 1975 in sporthal "De Wetteling" te Venray. Vanwege het groot aantal inschrijvingen heeft het bondsbestuur moeten besluiten de kampioenschappen over twee dagen op te delen, aangezien anders geen garantie kan worden gegeven voor een sportief verloop van de titelstrijd. Bij de indeling van het programma is er rekening mee gehouden, dat iedere dag per divisie en sectie de eventuele wimpelwinnaars bekend gemaakt kunnen worden.

PROGRAMMA

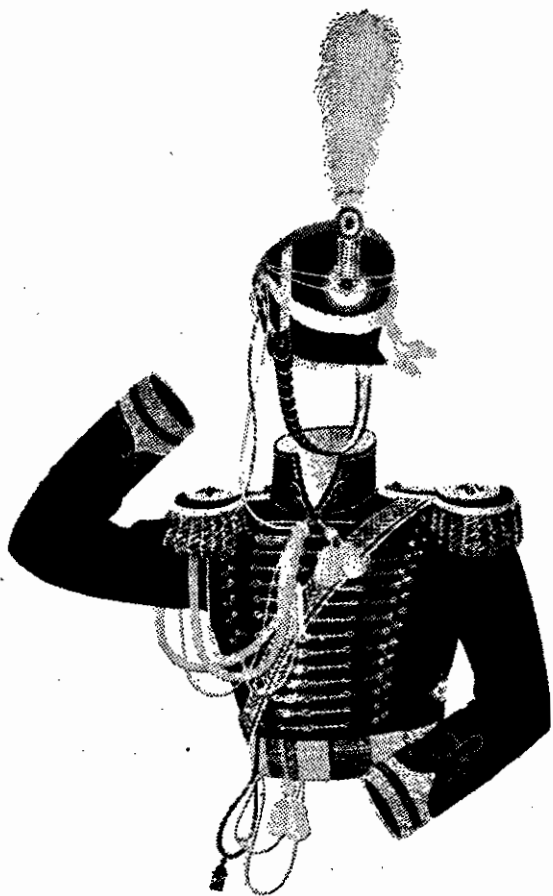
zaterdag 29 november 1975

- 13.45 uur: OPENING eerste dag van de kampioenswedstrijden
14.00 uur: TAMBOERKORPSEN jeugddivisie, sectie A
TAMBOERKORPSEN jeugddivisie, sectie C
MAJORETTENGROEPEN jeugddivisie
MAJORETTENGROEPEN derde divisie
16.00 uur: BEKENDMAKING RESULTATEN van de opgetreden korpsen en groepen
16.30 uur: TAMBOERKORPSEN derde divisie, sectie A
TAMBOERKORPSEN derde divisie, sectie E
19.30 uur: BEKENDMAKING RESULTATEN van de opgetreden korpsen

zondag 30 november 1975

- 13.45 uur: OPENING tweede dag van de kampioenswedstrijden
14.00 uur: TAMBOERKORPSEN tweede divisie, sectie A
TAMBOERKORPSEN eerste divisie, sectie A
16.30 uur: BEKENDMAKING RESULTATEN van de opgetreden korpsen
17.00 uur: TAMBOERKORPSEN eerste divisie, sectie E
TAMBOERKORPSEN eerste divisie, sectie G
17.45 uur: MAJORETTENGROEPEN eerste divisie
18.15 uur: TAMBOERKORPSEN eerste divisie, sectie E
19.00 uur: BEKENDMAKING RESULTATEN van de opgetreden korpsen en groepen

UNIFORMEN? PETTEN?



HENAL KLEDING

MAASTRICHT

Antoon van Elenstraat 30-32 - Telefoon 043-33834

WIE ANDERS?

ONZE GEPROMOVEERDE MAJORETTENGROEPEN IN 1975

Jeugd-divisie:

Majorettengroep Harmonie St. Servatius, Vaesrade - Nuth	127 1/2 pnt.
Minirettengroep Drumband Parcifal, Brunssum	128 1/2 pnt.

3e divisie:

Majorettengroep Harmonie St. Caecilia, Geleen	127 1/2 pnt.
Majorettengroep Drumband Parcifal, Brunssum	128 pnt.
Majorettengroep Showband St. Barbara, Chevremont	131 pnt.

1e divisie:

Majorettengroep Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerlen	127 1/2 pnt.
Majorettengroep Kon. Harmonie, Heer	130 1/2 pnt.
Majorettengroep Harmonie St. Caecilia, Ottersum	132 pnt.

ONZE GEPROMOVEERDE KORPSEN IN 1975

Jeugd-divisie:

SECTIE A: Drumband Irene, Koningsbosch	192 pnt.
Drumband Fanfare St. Catharina, Leunen - Venray	192 pnt.
Drumband Harmonie Juliana, St. Odiliënberg	192 1/2 pnt.
Drumband Fanfare St. Gabriël, Hoensbroek	193 1/2 pnt.

SECTIE B: Drumband Parcifal, Brunssum	192 1/2 pnt.
---------------------------------------	--------------

SECTIE C: Drumband Parcifal, Brunssum	199 pnt.
---------------------------------------	----------

3e divisie:

SECTIE A: Drumband St. Odilia, Ospel	192 pnt.
Drumband Willem - Alexander, Brunssum	192 1/2 pnt.
Drumband St. Mathias, Posterholt	193 1/2 pnt.
Drumband Kon. Harmonie St. Caecilia, Tegelen	193 1/2 pnt.
Drumband Eros Egchel - Helden	194 pnt.
Drumband St. Brigida, Noorbeek	194 1/2 pnt.
Drumband Harmonie Inter Nos, Epen	195 pnt.
Drumband De Kloppers, Bergen	196 1/2 pnt.
Drumband Fanfare Eensgezindheid, Maasbracht	197 pnt.
Drumband Fanfare St. Caecilia, Ubachsberg	203 pnt.
Drumband Harmonie St. Servatius, Vaesrade	203 1/2 pnt.
Drumband St. Paulus, Roggel	208 pnt.
Drum- en Showband D.S.V. Venray e.o.	217 pnt.

met lof

SECTIE E: Fluit- en Tamboerkorps St. Willibrordus Obbicht	196 pnt.
---	----------

2e divisie:

SECTIE A: Drumband St. Agatha, Haelen	193 pnt.
Drumband Marijke, Hoensbroek	195 pnt.
Drumband St. Michaël, Ool-Herten	196 pnt.
Drumband Harmonie Sub Matris Tutela, Oostrum	196 1/2 pnt.
Drumband St. Michaël, Thorn, Harmonie	197 1/2 pnt.
Drumband Fanfare St. Martinus, Urmond	203 1/2 pnt.

1e divisie:

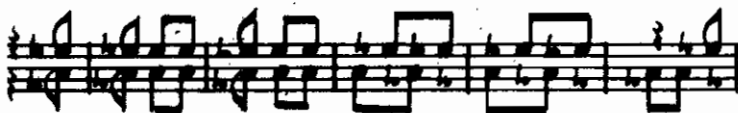
SECTIE A: Drumband Harmonie St. Joseph, Berg a/d Maas	205 1/2 pnt.
Drumband Harmonie St. Petrus en Paulus, Maastricht	205 1/2 pnt.
Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo	209 pnt.
SECTIE E: Fluit- en Tamboerkorps Eendracht, Eygelshoven	204 pnt.
Fluit- en Tamboerkorps Heide, Swalmen	204 pnt.
SECTIE G: Drum- Show- en Klaroenkorps Molenberg, Heerlen	206 pnt.

Ere-divisie:

SECTIE E: Fluit- en Tamboerkorps Pr. Marijke, Heerlen	205 pnt.
Fluit- en Tamboerkorps Steyl '61, Steyl	206 1/2 pnt.
Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara, Reuver	207 1/2 pnt.

Door het behalen van de promoties zijn de genoemde Majorettegroepen alsook de Drumbands gerechtigd tot deelname aan de Limburgse Kampioenschappen welke op 30 november a.s. (en mogelijk ook op 29 november) gehouden zullen worden in de Sporthal "De Wetteling" in Venray.

De uitnodigingen zijn na deelname aan een der bondskoncoursen aan de secretarissen verzonden. De sluitingsdatum voor inschrijving is vastgesteld op 15 oktober a.s.

**OVERZICHT VAN DEELNAME EN RESULTATEN 1975****DRUMBANDS**

	Drum- bands	Klaroen Hoorn	Pijper- korps	Totaal	Lof	Prom.	1e repr.	2e repr.	3e repr.
Jeugd-divisie:	7	2	1	10	-	6	3	1	-
3e divisie:	34	7	1	42	1	14	20	4	3
2e divisie:	12	4	3	19	-	6	8	5	-
1e divisie:	12	3	6	21	-	6	11	3	1
Ere-divisie:	3	1	5	9	-	3	4	2	-
Totaal	68	17	16	101	1	35	45	15	4

MAJORETTENGROEPEN

	Lof	Prom.	1e prijs	2e prijs	3e prijs
Jeugd-divisie:	10	-	2	6	-
3e divisie:	13	-	4	4	-
2e divisie:	4	-	1	3	-
1e divisie:	4	-	3	-	-
Totaal	31	-	9	13	-

WIJ ONTVINGEN
(ingezonden brieven)



ZONDEBOEK

Is de instrukteur de zondebok? . Of is dit een voorbarige konklusie? De laatste tijd vinden in ons kantaktorgaan herhaaldelijk vrij felle aanvallen plaats op de instrukteurs van onze korpsen. Naar mijn mening voor een klein gedeelte terecht en voor het grootste deel ten onrechte. Sinds augustus-september 1974 is de L.B.T. en onze Muziekkommissie pas echt gericht gaan werken om de instrukteurs te gaan opleiden (applikatiekursus) en de muziekscholen te interesseren om een opleiding voor drumband-instrukteur te gaan geven. Gelukkig hebben veel muziekscholen hieraan gevolg gegeven en verder is het onlangs verschenen boek van de heer Jo Conjaerts " Theoretische handleiding voor opleiding tot Drumband-instrukteur" een prachtige richtlijn voor zowel de muziekscholen, als ook voor de leerling-instrukteur Ik noem het dan ook een voorbarige konklusie om - na 13 maanden- te konkluderen dat de zaken helemaal omgebouwd moeten zijn. Heren, zo iets kan nooit. Hiervoor moet een langere termijn gesteld worden, nog meer reclame gemaakt worden om wel overal gediplomeerde instrukteurs voor de korpsen te krijgen. Een lofwaardig streven. Graag zou ik dan ook zien dat U speciaal voor(leerling)-instrukteurs diverse punten gedetailleerd belicht zullen worden. Misschien helpt dit om een bepaalde drempelvrees te overwinnen.

M.Dreesen, Bunde
leerling-instrukteur

Noot van de redaktie:

U stelt zelf, dat er nog meer aandacht besteed moet worden aan de intensivering van de opleiding tot drumband-instrukteur. Dit is ook de intentie van de artikelen, die hieromtrent in " de Tamboer-maitre" worden gepubliceerd. Wij zijn overigens van mening, dat in veel gevallen juist de instrukteur de "zondebokken" zijn en als U dit niet wilt geloven, informeert U dan r. bij de heren juryleden, die regelmatig tijdens concoursen jureren. De door U gestelde vragen hebben wij voorgelegd aan de Muziekkommissie, die er te zijner tijd nader op zal ingaan.

SPORT · MODE · CAMPING



KUNTZELAERS

Wij leveren door geheel Nederland
SNEL · BETROUWBAAR · VOORDELIG

- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medailles
- * Lauwerkranen
- * Plaquettes
- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Erelintjes
- * Vlaggen
- * Insignes
- * Carnavalshirts
- * en complete
costuums
naar eigen
ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUKTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

MAJORETTES

Weer is er een seizoen voorbij, met belangrijke ervaringen rijker gaan we werken aan het nieuwe programma. Werken, repeteren en oefenen met nieuwe moed en inzet.

Maar voor deze moed en inzet zal er 'n bepaalde doelstelling moeten zijn, 'n doelstelling die bewust en met overtuiging, vastberaden terhand zal moeten worden genomen.

Voor de meeste instructrices en instructeurs is dit vastberaden doel toch wel een probleem, hetwelk dus duidelijk uit de doeken moet komen tijdens onze besprekingen over de majorettes. We kunnen weer beginnen met de meest voorkomende opmerkingen, die U op de jury-rapporten meestal terug vindt....

Wees niet zo eentonig in uw showopbouw....

Breng meer variaties in de show.....

Datgene wat u brengt zal "gelijk" moeten gebeuren....

Durf eens een ander ritme in uw show te bouwen.....

Al deze opmerkingen zijn zeer zeker de moeite waard om eens echt over na te denken om ze daarna ook ten uitvoer te brengen. In de vorige "TAMBOER MAITRE" las U reeds iets over de minimum eisen voor de diverse divisies. Lees deze eens echt na en probeer er naar te werken. U zult dan zien, dat de gehele show-opbouw anders en met meer variaties en verrassingen ten uitvoer komt. In uw show-opbouw zult u erg moeten letten op tempowisselingen en de daarbij behorende bewegingen, ze zullen zeer verrassend overkomen bij publiek en jury. Voor 'n beginnende creatieve ontplooiing van uw groep zult u zelf de juiste voorbereidingen moeten treffen. Daarvoor zult u thuis reeds de juiste muziek moeten uitzoeken, voorbereiden, bewerken en de daarbij behorende bewegingscomposities moeten samenstellen. Natuurlijk is dit verschrikkelijk tijdrovend, maar zeer zeker wel de moeite waard. In de showopbouw zult u op bepaalde dingen moeten letten:

a) zorg voor inspirerende muziek, die de groep leuk vindt en waar men duidelijk het betreffende ritme in hoort. (voelt)

b) streef naar duidelijke uitleg en let op, dat men ziet wat U bedoelt, maar vermijd eentonigheid in de repetities. Ga eens iets sneller door en kom even later weer op het beginthema terug. Blijf niet te lang bij een pas-uitleg "hangen", anders wordt 't steeds moeilijker. Geef de groep ook eens "los" in de beweging, u zult versteld staan van het resultaat welke de groep aan de bewegingscompositie geeft. Breng ze echter daarna geleidelijk naar een eenheid in beweging, ritme en opvatting.

c) Streef naar juiste lichaamshouding en lichaamsbeheersing. Deze lichaamsbeheersing en houding is sterk afhankelijk van de te geven gymnastieoefeningen. Deze oefeningen behoeven niet persé 'n bepaalde repetitietijd in beslag te nemen maar zouden ook als oefeningen in de repetitie verweven kunnen worden. Bepaalde bewegingsoefeningen zijn als zodanig te instrueren op muziek en zijn dan nauw verwant aan de ritmische gym, en als zodanig aantrekkelijker voor de groep. Al de bij onze groepen znodige grondfiguren, lichaamsbewegingen, armbewegingen en danspassen zijn op de diverse ritmes uit te voeren.

Aansluitend op de ervaringen welke we in het afgelopen seizoen opdeden met de diverse optredende groepen zijn ook wij met u op verrassingen gestuit. We zagen heel goede maar ook meerdere slechtere afwerkingen. Heel dikwijls zag men duidelijk het gebrek aan zelfvertrouwen, hetwelk zo noodzakelijk is om goede resultaten te behalen. De groep met zelfovertuiging werkt veel vrijer en duidelijker. We zullen de meisjes deze zelfverzekerdheid moeten bijbrengen tijdens de repetities en door gezamenlijk met hun de show samen te stellen. Dit is echter alleen mogelijk als er genoeg

bewegingscomposities en ritmes zij geoefend. Deze ritmes en bewegingen zijn als losse onderdelen op de diverse repetities te repeteren en daarna op 'n bepaalde manier aan elkaar te koppelen. Zodoende krijgt Uw groep veel ervaring met deze bewegingen en ritmes, die dan weer van elke repetitie een aantrekkelijk tijdverdrijf maken en waar U en de meisjes met plezier naar toe komen.

H. van Zijl

TERUGBLIK

Normalerwijze geeft men om het einde van het jaar een terugblik op hetgeen er, in de voorafgaande 12 maanden zoals is gebeurd. Graag wil ik nu een aantal zaken aan de orde stellen, zoals deze tijdens de bondsconcoursen in 1975 zijn verlopen. Ik wil hierbij niet ingaan op incidentele gebeurtenissen, maar alle zaken centraal stellen.

Over het algemeen is men met veel toewijding begonnen aan de organisatie van een bondsconcours. De een wat meer dan de ander. Het blijkt, dat er nog altijd verenigingen zijn die menen dat zo'n concours "eventjes" georganiseerd kunnen worden, zonder al te veel inspanning. Men neemt het niet zo nauw met de richtlijnen en gemaakte afspraken, dat tot gevolg heeft dat op de dag dat het concours plaats vindt niet alles even florisant verloopt. Dit is dan voor het bondsbestuur en wedstrijdleiding aanleiding om de richtlijnen nog scherper op te gaan stellen en intensiever toezicht op de naleving hiervan te gaan houden. De wedstrijdleiding staat machteloos, als b.v. de feesttent (de uitwijkmogelijkheden bij slechte weeromstandigheden) niet aan de gestelde eisen voldoet. Men wil de deelnemende korpsen aan zo'n concours niet teleurstellen en het concours toch doorgang laten vinden. Het verloop van de wedstrijden is dan wel niet zo prettig en de omstandigheden zijn ongunstig., hetgeen ook zijn invloed heeft op de prestaties. Natuurlijk spelen de weeromstandigheden een grote rol. Bij goed weer verloopt alles meestal volgens plan en hoort men zelden wanklanken. Anders wordt het als er regenachtig of guur weer is. Het programma moet dan naar "binnen" verplaatst worden en dan beginnen de moeilijkheden. Gelukkig is dit in 1975 niet het geval geweest, want slechts op twee plaatsen moest het programma voor een heel klein gedeelte in een feesttent afgewerkt worden. Laten we voorop stellen dat we uit de opgedane ervaringen steeds lering kunnen trekken en dat het streven moet blijven alles zo perfect mogelijk te laten verlopen. De verenigingen, die volgend jaar een bondsconcours gaat organiseren, dienen deze taak niet te licht op te vatten. Een goede voorbereiding is noodzakelijk en inschakeling van het distriktsbestuur hierbij is zeer aan te bevelen. Zij hebben namelijk de nodige ervaringen opgedaan en kennen de klappen van de zweep. Laat steeds als voorbeeld gelden: indien wij met ons eigen korps naar een concours zouden gaan welke eisen stellen wij dan aan de accommodatie en organisatie?

RESULTATEN

Over het algemeen waren de geleverde prestaties in 1975 tijdens de bondsconcoursen matig tot goed met enkele uitschieters naar boven en beneden (voor een overzicht zie elders in dit blad). De indruk bestaat wel dat de korpsen beter voorbereid naar een concours toe komen. Het is vooral de jeugd die zich presenteert, hetgeen tot uitdrukking komt in de overgrote deelname van korpsen in de jeugd- derde en tweede divisie. Al met al is het in 1975 in muzikaal opzicht een vooruitstrevend jaar geweest.

W.Starmans

INSTRUMENTALE VRAAGBAAK

Waarom stemt geen enkel blaasinstrument met 3 ventielen ?

De Instructeur van een Drumfanfare uit Noord-Holland belde me laatst op met de vraag "Is het juist dat geen enkele trompet stemt als alle 3 de ventielen ingedrukt worden". De band had pas nieuwe trompetten gekocht en de instructeur had ontdekt dat alle trompetten te hoog waren als alle 3 de ventielen ingedrukt werden. Volgens de handelaar die de instrumenten geleverd had bestond er geen enkel merk dat niet aan dit euvel leed, aan mij werd dus de vraag gesteld of dit inderdaad juist was.

Inderdaad is het zo dat geen enkel blaasinstrument met 3 ventielen kan stemmen. Een kleine toelichting, misschien ook voor andere instructeurs interessant, kan dit duidelijk maken.

Stel dat een instrument een basis lengte heeft van 2 meter (dus in opengerolde toestand). Om de grondtoon met een hele toon te verlagen moet het instrument bijv. met $1/8$ verlengd worden, dus 25 cm. Dit gebeurt door de 1e ventiel in te drukken.

Tot nu toe is er niets aan de hand. Willen we nu de grondtoon met een en een halve toon verlagen dan moet de buis bijv. met $1/5$ verlengd worden dus 40 cm. Ook dit is mogelijk zonder problemen n.l. met de 3e ventiel.

Willen we echter de 1e en 3e ventiel samen gebruiken dan ontstaat de volgende toestand:

- we drukken de 1e ventiel, de buis wordt $1/8$ langer dus in totaal 225 cm.
- we drukken ook de 3e ventiel in, de buis zou nu met $1/5$ verlengd moeten worden, $1/5$ van 225 cm. (de lengte die de buis nu heeft) is 45 cm. De 3e ventiel verlengde echter met slechts 40 cm. zoals we gezien hebben (n.l. $1/5$ van de basislengte).
- het instrument is dus met ventiel 1 en 3 ingedrukt $2 \frac{1}{2}$ toon verlaagd, is hiervoor echter 5 cm. te kort en zal daarom te hoog klinken.

Worden er 3 ventielen tegelijk ingedrukt dan wordt het verschil nog groter, zie dit voorbeeld:

De 2e ventiel verlaagd de grondtoon met een halve toon, dit gebeurt door de buis met bijv. $1/15$ te verlengen. $1/15$ van 2 meter is 13,3 cm.

- 1e ventiel wordt ingedrukt, lengte wordt 225 cm.
- 3e ventiel wordt ingedrukt, lengte wordt in totaal 265 cm.
- 2e ventiel zou nu met $1/15$ moeten verlengen, van 265 cm. is dit 17,7 cm. Het 2e ventiel verlengde echter met slechts 13,3 cm. dus 4,4 cm. te kort.
- de verlenging van het 3e ventiel was 5 cm. t3 weinig, van het 2e ventiel 4,4 cm. dus in totaal 9,9 cm. te kort.

Het resultaat is dus dat hoe meer ventielen te gebruiken, hoe minder dat het instrument stemt.

De instrumentenbouwers weten dit natuurlijk ook, daarom maken ze de instrumenten zo dat de verlengingsbuizen voor sepeeraat gebruik iets te lang zijn, dit corrigeert de toon dan iets als er meer buizen ingeschakeld worden.

Verder zijn er nog een aantal hulpmiddelen die de bespeler in staat stellen om de lengte van de verlengingsbuizen onder het spelen te wijzigen.

Deze hulpmiddelen zijn natuurlijk alleen aanwezig op de duurdere instrumenten en in de praktijk alleen bruikbaar bij lange tonen.

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

NIEUW VAN v.d. GLAS

DE KONINKLIJKE SERIE

van de GLAS drums met de vele extra's bekend o.a. van de tamboerkorpsen van Land- en Luchtmacht, Marinierskorps en honderden prominente bands in Nederland,

nu exclusief leverbaar door

ADAMS THORN

WOODBLOCK'S

niet de goedkoopste, wel de beste! !
eigen fabrikaat - ongeëvenaard in klank

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit
e.a.



Casino 28

Tel. (04756)/324

adams maakt 't goed

NIEUW:

SUPPLEMENT KATALOGUS 1975

Samen met de twee jaar geleden verschenen catalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rossmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een aantal nieuwe werken voor ES/DES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

Grammofoonplaat:

KAMPER TROMPETTERKORPS

met o.a. De Postiljon, The Show-band en Schuttersfeest, alle van J.H. Jansen en B. v.d. Pluym, verder nog Musikfreudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

Blaasinstrumenten:

GEBRS. DE PRINS leveranciers van alle bekende soorten drumband-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes. Geen onmogelijke lange levertijden!

Slagwerk:

ROYAL parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

PAISTE bekkens, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formula 602".



TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

Zo kent men bijvoorbeeld de "verstelbare 3e pomp".

Hierbij is een ring gesoldeerd op de verlengingsbuis van het 3e ventiel, met de pink kan men dan deze buis uitschuiven en dus langer maken.

Een 2e hulpmiddel is de "Trigger".

De trigger is een soort trekker als bij een geweer, door deze in te drukken (met de duim) verlengt men de buis van het 1e ventiel.

De 3e mogelijkheid is geen 3 ventielen te gebruiken maar 4.

Dit 4e ventiel verlaagd de grondtoon met twee en een halve toon met de juiste lengte buis. (in het gegeven voorbeeld dus met 45 cm.).

Verder geeft dit 4e ventiel uitbreiding van het aantal tonen in de laagte.

Het belangrijkste hulpmiddel is niet ingebouwd, het zijn de lippen en oren van de bespeler.

J.G. Schroën

In plaats van kaarten

DANKBETUIGING

Hartelijk dank voor de uitbundige felicitaties en financiële steun, welke wij tijdens de receptie op 26 september 1975 t.g.v. het behaalde succes op het bondsconcours te Maasbracht van u mochten ontvangen.

Namens het bestuur en leden van het fluit- en tamboerkorps St. Willibrordus te Obbicht.

Secretaris M. Verhaeg

BELANGRIJK ? ! ? ! ?

De stemverhoudingen zijn in muziekverenigingen een belangrijke faktor, ook in onze drumbandwereld. Het begint al bij de tamboerkorpsen. Wie trommelt er de "doffe" gedeelten en wie de "scherpe"? Een tamboer zal snel geneigd zijn te veronderstellen dat hij een minderwaardige muzikant is (of juist een heel goede) als hij de een of andere partij krijgt voorgelegd. Zo ook - en misschien nog meer - is dit het geval bij het blazersgedeelte van een drumband. Is een tweede of derde stem minderwaardig aan een eerste stem? Dit is juist niet het geval. Een tweede en derde stem is meestal belangrijker dan een eerste stem, maar wat is belangrijk? Voornaamste punt is dat er **GEZAMENLIJK** naar wordt gestreefd om goede muziek te brengen. Dit gebeurt in team-verband en iedereen heeft de an-

der nodig, wil men dit bereiken. Een individualist kan zich tijdens solistenconcoursen volledig uitleven, maar staat hij tussen zijn medeleden van het korps, dan moet hij zich ondergeschikt maken aan de belangen van het gehele optreden. Hierbij is iedere muzikant even belangrijk. Niemand dient de boventoon te voeren en dit is alleen te bereiken door collegialiteit en vriendschap te tonen. Personen met "ster-allures" passen niet in dit stramien., zo ook de personen die zich "minderwaardig" tonen. In beide gevallen dient aan de mentaliteit geschaafd te worden, hetgeen de muzikale prestaties van het korps en de onderlinge vriendschapsbanden tussen de leden alleen maar verhoogt en verstevigt.

W.Starmans

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie.
In muzikaliteit en in
presentatie. Daarop is het streven
van elk muziekkorps gericht.
Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd.
Daarom wordt de uiterste zorg aan
instrumentarium en uniform besteed.
Martens, gespecialiseerd in uniformen
en uniformpetten, biedt een waaier van
mogelijkheden om die perfectie in de
presentatie te bereiken. Als creatieve
perfektionisten hebben ze een kritisch
oog voor het kleinste detail. Als
vakmensen zijn ze wars van elk compromis
dat ten koste van de kwaliteit gaat. En
toch komen ze met uitgekende prijzen
uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan
gedeeltelijke vervanging toe?
Kom dan eens graadunen in een
monsterkollektie zonder weerga.
Of bel Martens simpelweg op.
Praten met vakmensen heeft altijd
voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatellers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
.2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Avorbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 02 24.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS -- LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

NATIONALE INSTRUKTIEDAG MAJORETTE

De Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland gaat zaterdag 20 december a.s. voor de tweede maal een nationale instructiedag voor leiders (sters) van majorettegroepen en miss -majorettes houden. Dit vindt plaats in zaal De Kentaring te Rosmalen (N.Br.) en het programma begint om 10.00 uur. Alle korpsen zullen voor deze instructiedag nog een aparte uitnodiging ontvangen met daarbij gevoegd een inschrijfformulier. Mocht U deze uitnodiging niet ontvangen dan kunt U zich wenden tot de administratie van de F.K.M. Wijenweg 197, Treebeek.

W.Starmans

RECEPTIES

Vrijdag 19 september werd er in Tungalroy feest gevierd, want drumband "St. Jan" recipieerde ter gelegenheid van de behaalde eerste prijs in de derde divisie, sektor A, op het Bondsconcours te Grathem. Velen, waaronder het bestuur van het distrikt Weert en deputaties van zusterverenigingen uit de omtrek, boden gelukwensen aan. Met muziek van de Kapel van de Fanfare St. Jan werd de verdere avond gezellig doorgebracht.

De drumband van Schutterij St.Odilia Ospeldijk hield zaterdag 27 september een receptie in verband met het behalen van een eerste prijs met promotie tijdens het bondsconcours te Maasbracht in de derde divisie sekte A. Namens het

gemeentebestuur feliciteerde burgemeester Spiertz. Onder de talrijke receptiegangers bevond zich onder meer de plaatselijke geestelijkheid en een delegatie van het bestuur van distrikt Weert.

Vrijdag 26 september hield Fluit- en tamboerkorps St.Willibrordus Obbicht, een receptie ter gelegenheid van het behalen van een eerste prijs met promotie in de derde divisie sekte F tijdens het bondsconcours te Maasbracht. Na een muzikale rondtocht door het dorp volgde een drukke en gezellige receptie die het feestendé korps samen met het Fluit en Tamboerkorps uit Koningsbosch op muzikale wijze gezamenlijk besloot.

INSTRUCTEURS VERGADEREN

Naar wij hebben vernomen gaan de instructeurs op zaterdag 25 oktober 1975 om 15.00 uur vergaderen in de "Sef-Bar" te Pey-Echt. Voor deze bijeenkomst werden uitnodigingen verstuurd naar alle instructeurs, die lid zijn van de Bond van Orkest-dirigenten of als aspirant-lid staan ingeschreven en in de provincie Limburg woonachtig zijn. Gesprekspunten zijn o.a. het innemen van een gezamenlijk standpunt over bepaalde zaken ten opzichte van de L.B.T. alsmede de Bond van Orkest-dirigenten. Verder komen er punten ter sprake inzake opleiding leerlingen, subsidie, wedstrijdreglementen, organisatie concoursen (ook majorettes), honorering en vakantie instructeurs, instructiedagen, jurering majorettegroepen, opleidingsmogelijkheden voor tambour- maitre's en hulpinstructeurs, enz. Het kan een heel leerzame en interessante bijeenkomst worden.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m2
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
DR. MARIJNNELAAN 174 TEL. 070 987327

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN**
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen Postbus 14

tel. 04749-1989 - Holland



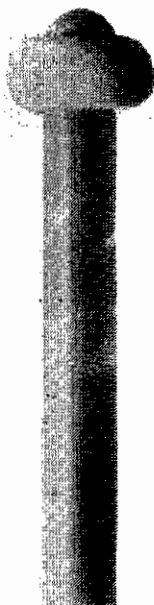
Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUW VAN WILEY

- ☆ MARS TIMP-TOMS (Mars-Timbales)
Bekend van Amerikanen en Canadezen op het WMC.
Leverbaar met 2 of 3 Timbales. (met garantie)
- ☆ WOODBLOCKHOUDER (Oemonteerbaar)
In 15 seconden demonteert u hiermede de woodblock. Het gedeelte dat de trommel met woodblock niet meer in de hoes passen is hiermede verholpen.
- ☆ NIEUWE CONCERTTROM
Geheel messing verchromd, 10x dubbel spanbaar, breed snarentapijl, luxe mechaniek. (met garantie)
- ☆ HARMONIETROM OP WAGEN
Kwaliteits Harmonietrom met groot volume op verrijdbare wagen, uilgevoerd met profielspanbanden.
- ☆ DRUMSTELLEN
Nu ook Drumstellen in fabriekaat WILEY leverbaar.
Topklasse (met garantie) voor een gunstige prijs.

WILEY DRUMS
import - export - fabriekatie
Postbus 14
Heythuysen

WILEY DRUMS



Alle modellen Wiley Drumsticks zijn op bestelling leverbaar met een zeer lichte viltbl aan de achterzijde

