

MEI 1975

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaren en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis. Ook grammofoonplaten van:
brass-bands, trommelkorpsen, fanfares, harmonieën en
symphonie-orkesten.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

12e Jaargang no. 5

OP DE GOEDE WEG ? ! ? !

Met roffelende trommen en alles wat daarbij hoort trekken ze in deze tijd van het jaar weer veelvuldig op, de drumbands. Concoursen, festivals, zomerfeesten, bloemen-corso's en nog veel meer worden door de korpsen muzikaal opgeluisterd. Velen hebben de wintermaanden intensief gebruikt om nu goed voor de dag te kunnen komen. Wat hierbij dan opvalt is de grote verscheidenheid waarmee de korpsen zich presenteren. Het gebeurt maar al te vaak dat "muzikaal" goede korpsen in hun uitmonstering miserabel slechtszijn. Wil men goed voor de dag komen - en dit gebeurt dan geuniformeerd - (dit wil zeggen allen hetzelfde) dan dienen de korpsleden ook uniform gekleed te gaan. Bekijkt U het maar eens. Als de leden allen verschillende soorten schoenen en/of sokken dragen, dan doet dit al grote afbreuk aan het geheel, al is het korps nog zo gedisciplineerd en staat het er overigens nog zo keurig op. Aan deze zaken wordt in het algemeen door de leiding van de vereniging te weinig aandacht geschonken, maar met een beetje moeite moet dit toch gerealiseerd kunnen worden.



In deze editie van de Tamboer-Maitre treft U de verplichte concourswerken voor de Limburgse Kampioenswedstrijden 1975 aan. Het zijn vooral de korpsen, die aan een "vroeg" concours deelnemen die hieruit ekstra profijt kunnen trekken. Het Bondsbestuur heeft er genoeg in geschept, dat juist de eerste concoursen in de maand juni voor wat betreft de inschrijvingen uitstekend zijn geslaagd. Dit is een grote vooruitgang. Hiermee zal ook wel de barrière zijn doorbroken dat men een "afkeer" zou hebben van deelname aan vroege concoursen. Met in het achterhoofd het repertoire van concourswerken is de verwachting dan ook gerechtvaardigd, dat deze lijn zich in de toekomst zal voortzetten.

W. Starmans

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757 Singel 12

HOENSBROEK

Voor het huren van:

*FEESTTENTEN - DANSVLOEREN - PODIUMS - VERLICHTING -
EN TOILET WAGEN*

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



AGENDA

Bondsconcoursen:

- 1 juni: Drumband Maasbree
- 15 juni: Drumband Harmonie van Gulpen
- 29 juni: Drumband Fanfare Eendracht, Meerlo
- 24 aug.: Drumband Grathem
- 31 aug.: Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum
- 7 sept.: Klaroenkorps St. Hubertus, Ubachsberg
- 14 sept.: Drumband Fanfare Eensgezindheid, Maasbracht

Districtsfestivals:

- 1 juni: Drumband Irene, Koningsbosch
- 15 juni: Drumband St. Margaretha, Ittervoort
- 10 aug.: Drumband Fanfare St. Hubertus, Hegelsom-Horst

Vrije festivals:

- 1 juni: Fluit- en tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen
- 8 juni: Trompetterkorps Edelweiss, Heerlen
- 15 juni: Fluit- en Tamboerkorps St. Andreas, Melick
- 29 juni: Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort
- 29 juni en 6 juli: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Schinveld
- 29 juni: Drumband Harmonie St. Servatius, Vaesrade
- 3 aug.: Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard, Ubach over Worms
- 17 aug.: Fluit- en Tamboerkorps St. Antonius, Sleek-Echt
- 24 aug.: Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerlen
- 31 aug.: Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara-Glück-Auf, Schaesberg

TAPTOE 1975 SWALMEN

Het ieder twee jaar terugkerende muziekfestijn TAPTOE te Swalmen werd dit keer gehouden op 5 mei onder auspiciën van de plaatselijke Oranjevereniging en onder algemene leiding van instrukteur M.J. Beurskens uit Tegelen.

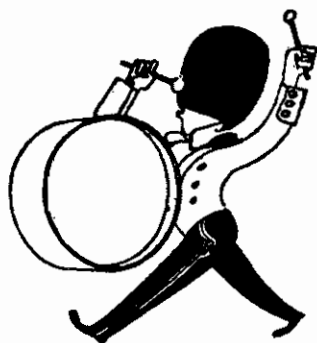
Na het optreden van de Volksdansgroep uit Swalmen traden de volgende korpsen op om een show ten beste te geven:

Koninklijke Harmonie en Drumband St. Caecilia uit Swalmen;
Fluit- en Tamboerkorps "Heide" Swalmen;

Drumband "Oranje" Boukoul en Harmonie "Amicitia" Boukoul

Het talrijke aanwezige publiek beloonde de optredens met gul applaus. Voor een komische noot in de show zorgde Drumband "Oranje", waarbij ook nog twee leden een rode kaart gepresenteerd kregen.

Tot besluit speelden de twee harmonieën het Nederlands Volkslied, nadat burgemeester Van Leent in een korte toespraak zijn waardering voor een en ander had uitgesproken. Men kan terugzien op een geslaagde taptoe, die op meerdere plaatsen in Limburg gerealiseerd zou moeten worden.



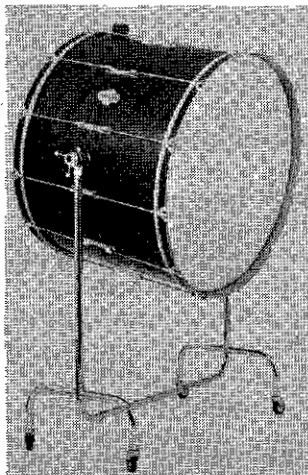
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

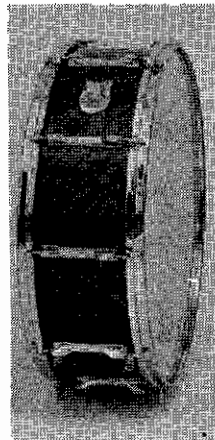
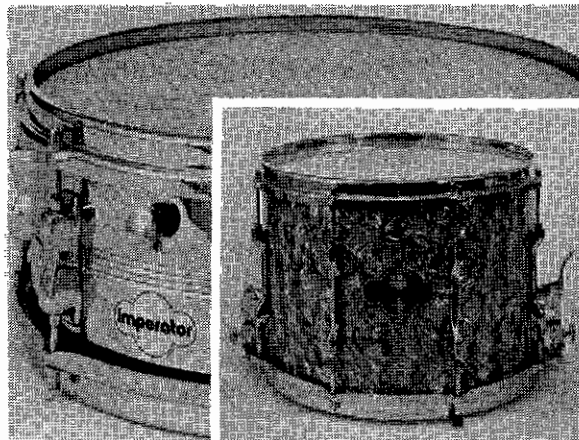
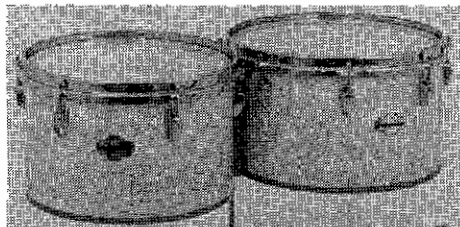
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
DRUMS

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W)
tel. 045-41 34 38

Adreswijzigingen:

Drumband Olympia, Heerlen (distrikt Heerlen)

G. Wachelder, Colijnstraat 6, Heerlen

Drumband Kon. Oude Harmonie, Eijsden (distrikt Maastricht)

M. Kessels, Verdistraat 13, Eijsden, tel. 04407 - 2128

Drumband Harm. Wilhelmina, Posterholt (distrikt Roermond)

H. Thegels, Roermondseweg 35, Posterholt, tel. 04742 - 1669

Drumband Schutterij St. Gregorius en Sebastianus, Beesel (distrikt Venlo)

G. Geerlings, St. Jorisstraat 15, Beesel

Drumband St. Jozef Beringe-Helden (distrikt Venlo)

M. Touw, Haamberg 10, Helden

Drumband Harmonie Concordia, Helden-Panningen (distrikt Venlo)

J. Joosten, Beekstraat 16, Helden-Panningen, tel. 04760 - 1297

Drumband Fanfare Moed en IJver, Blitterswijck (distrikt Venray)

Mevr. R. Kreutz - Verberkt, Nieuwstraat 24, Blitterswijck

Nieuwe lidkorpsen:

Drumband Fanfare Eendracht Dieteren (ingedeeld in distrikt Roermond)

Secr.: p/a Maaseikerweg 3, Dieteren

Klaroenkorps St. Jozef, Roermond (ingedeeld in distrikt Roermond)

Secr.: Th. Puts, Heidesteeg 5, Roermond, tel. 04750 - 22435

Drum- en Showband (D.S.V.) Venray e.o. (ingedeeld in distrikt Venray)

Secr.: L. Willems, Albionstraat 8a, Leunen-Venray, tel. 04780 - 9999 - 2038

Vrienden van harte welkom in onze organisatie

Wij verzonden aan alle korpsen:

12 mei: De uitnodigingen voor de Majoretten-instructie-middag op 24 mei j.l.

SPORT - MODE - CAMPING



KUNTZELAERS

**Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG**

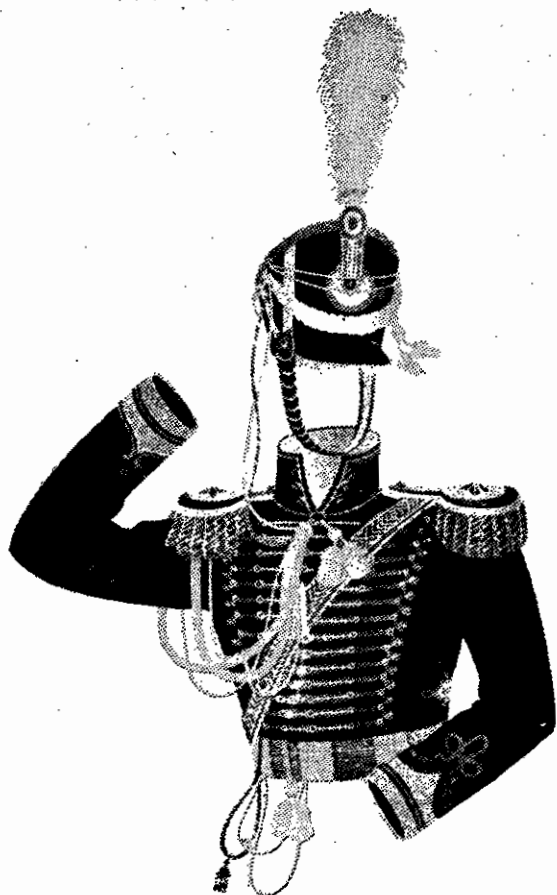
- | | | |
|----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | * en complete |
| * Medailles | * Erelintjes | costuums |
| * Lauwerkranen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUKTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

UNIFORMEN? PETTEN?



HENAL KLEDING

MAASTRICHT

Antoon van Elenstraat 30-32 - Telefoon 043-33834

WIE ANDERS?

DE SCHIJNWERPERS OP . . .

F LUIT- EN TROMMELKORPS "ST. ANDREAS" MELICK

Nu het Fluit- en Trommelkorps "St. Andreas" het robijnen jubileum gaat vieren, is het een goede zaak, eens even stil te blijven staan, bij de eerste beginjaren van deze vereniging. Even stil staan in een periode, waarin jonge mensen van zo'n 13 tot 17 jaar een muziekkorps oprichtte, met een minimale steun en begrip van de volwassenen, uitgezonderd dan van de geestelijke vader en promotor kapelaan Gilissen.

Natuurlijk vonden deze jongens wel de steun van hun ouders, maar de "notabelen", die toch in die tijd "onontbeerlijk" waren, hielden zich afzijdig. Vandaar dat de eerste jaren van dit korps ook verliepen zonder een "echt volwassenen-bestuur". De muzikanten zelf waren tevens ook de bestuursleden met als voorzitter Wullem Classen.

Zoals in vele parochies, was er in die tijd vrij weinig te doen voor de jeugd en de enige ontspanning was dan ook het "patronaat". Vanuit het patronaat werd de Jonge Wacht geboren. Grote stimulators en promotors waren kapelaan Gilissen en Wullem Smeets. In vrij korte tijd hadden zich zo'n 20 knapen hiervoor opgegeven en ging de Jonge Wacht in Melick van start. Eerste leider was Wullem Smeets die geassisteerd werd door enkele groepsleiders, zoals o.a. Harrie Erdkamp, Wullem en Frits Classen.

Al ras bleek, dat de normale bezigheden van de Jonge Wacht, niet alle leden meer zo aansprak en werd er een nieuwe formule gezocht om de club nog meer te activeren en te motiveren bij de Jonge Wacht te zijn. Deze formule werd gevonden en Jacq. Franssen (Sjaik van de Sijlchter) was de grote stimulator bij het oprichten van een fluit- en trommelkorps. Met een 8-tal jongens werd het eerste korps geformeerd bestaande uit: Wullem Smeets, Wullem Vlassen, Frits Schmitz, Harrie Schmitz (van de Kaupman), Sjra Philips, Har van de Heuvel, Jacq. Franssen en Jan van Cann. Als instructeur werd Sjaak Heuts uit Herkenbosch aangezocht. W. Classen ging daarnaast in Herkenbosch het fluiten en trommen leren, waarna hij de repetities in Melick verzorgde.

Voor de aanschaf van de benodigde instrumenten werd een actie op touw gezet die de somma opracht van f. 37,50. Hiervoor had men een foto laten maken van het jonge korps, welke foto (no. 1) in een oplage van 150 stuks op winterkermis-maandag huis-aan-huis werden verkocht. Van de schutterij kreeg men een trom, terwijl de overige 2 trommen en 5 fluiten in Geleen werden gekocht voor f. 42,50. Het tekort van f. 5,00 werd door kapelaan Gilissen bijgelapt, een bedrag, waarvoor de toch al arme kapelaan, het weer enkele weken heel zuinig aan moest doen.

In de jaren 1936/37 kwam er een breuk tussen de Jonge Wacht en het jonge korps. Jacq. Franssen, Jan van Cann en Sjra Philips verlieten de Jonge Wacht en legden zich geheel toe op het fluit- en trommelkorps, waarbij echter wel nog de andere leden van de Jonge Wacht lid bleven. In 1938 ging men voor de eerste keer op concours en wel te St. Joost. In de optocht behaalde men een 2e prijs en op de "bühne" (concert) een 1e prijs. Praktisch vanaf de oprichting was er een hechte band gegroeid tussen de schutterij St. Andreas en het Fluit- en Trommelkorps. Voortaan werd de schutterij door het jonge korps begeleid, doch had iedere vereniging een eigen bestuur.

Het korps bleef tot ca. 1942 actief, waarna - de jeugd inmiddels rijp genoeg voor "arbeidseinsatz" en derhalve liever onderdook - zij tot na de oorlog rustend was.

NIEUW LEVEN . . .

Na de oorlog waren het weer de werkers van het eerste uur, die er leven in brachten. In 1947 na weer bekomen te zijn van het oorlogsgeweld, werd een "heroprichtings"-conours gehouden op de speelplaats van de school. Alle korpsen van de inmiddels opgerichtte Middenlimburgse Fluit- en Tamboersbond namen hieraan deel. Het feest bracht het fabelachtige hoge bedrag op van f. 837,- en dan te weten, dat het werd georganiseerd door een aantal jonge mensen van rond de 20 tot 23 jaar, iets dat voor die tijd iets bijzonders was. In hun jeugdig enthousiasme, hadden de knapen echter vergeten, dat men voor het vertappen van bier en wijn het rad van avontuur e.d. een vergunning nodig had. Terwijl de voorzitter Wullem Classen enkele gasten naar de wijtent begeleidde, werd hij op de schouder getikt. Omkijkend zag hij de "sjut" (veldwachter) achter zich staan die hem om de nodige vergunningen vroeg. En omdat er geen vergunningen waren, dreigde men de tap te sluiten, hetgeen dan ook het einde van het feest zou zijn.

Gelukkig wist men nog alles in goede banen te leiden en kon het feest ongestoord doorgaan.

HET EERSTE "ECHTE" BESTUUR . . .

Door het geweldige succes van dit concours, bleken nu ook enkele ouderen van Melick bereid in het bestuur zitting te nemen. En dat was ook wel nodig. Verschillende leden werden opgeroepen voor de militaire dienst en nieuwe leden waren hard nodig. "Meister" B. Schaak bleek bereid te zijn, de voorzittershamer te gaan hanteren, Jan Geelen werd secretaris omdat Piet Schoemakers in dienst was, terwijl verder in het bestuur zitting namen de heren A. Geelen, C. Franssen, P. Hendrixx en A. Frenken.

Nu er weer wat geld in de kas was, werden in Tilburg een aantal nieuwe (nikkelen) fluiten en trommen gekocht bij de fa. Kessels. De trommen kostten f. 55,00 per stuk en de fluiten f. 10,00 !

Ook werden voor het eerst uniformen aangeschaft, bestaande uit een witte broek, witte blouse-hemden en baret en kreeg het korps haar eerste tambour-maitre. Voortaan zou Jan van Cann het korps "voorgaan" en in 1948 ging men voor de tweede keer op concours. Ook ditmaal was het St. Joost. Met de traktor van Frits Schmitz ging het richting St. Joost waar in de 3e afdeling weer enkele prijzen in de wacht werden gesleept. In de loop van de volgende jaren werden diverse concoursen afgereisd en niet zonder succes. De trofeeënkast en vele borsten van de muzikanten werden rijkelijk beladen met medailles.

Ook het bestuur werd diverse malen uitgebreid met o.a. Frans Claessen, Frits Classen, Guus Philips en later nog met Jan Dohmen, Sef Huts en Jan Schoemakers, welke laatste vele jaren secretaris en voorzitter is geweest.

In 1960 werd het 25-jarig jubileum gevierd met een groot muziekfeest. Ondanks het slechte weer kon dit feest organisatorisch en financieel geslaagd genoemd worden.

In 1961 telde de vereniging 2 ere-voorzitters, t.w. B. Schenk en C. Franssen, 7 bestuursleden en 25 leden. In 1964 waren er nog maar 15 leden, hetgeen ook een dieptepunt in het verenigingsleven van St. Andreas was.

DE MUZIEK . . .

Vanaf het begin tot in 1964 werd er gemusiceerd met cijfers in plaats van noten. In de beginjaren werden dan muziekstukken op "zichtzending" aangevraagd. Deze muziekstukken waren allemaal op noten, maar voor de eerste muzikanten was dit geen probleem. Wullem Classen zette deze noten om in cijfers en stuurde dan de "zicht-

zending" terug met de mededeling, dat men aan nootmuziek niets had . . .

Maar de eigenlijke oorzaak was, dat het jonge korps helemaal geen financiën had en wel verplicht was zo te handelen. De tambours kregen helemaal geen muziekstukken en moesten maar improviseren, hetgeen steeds prima lukte.

De eerste muziek die men speelde was ook meer Duits georiënteerd en hoofdzakelijk allemaal marsmuziek, waarbij de kleine- en overslagtrom een veel grotere rol speelde als tegenwoordig.

Reeds in 1960 had men in de gate gekregen, dat de muziek van St. Andreas hoognodig vernieuwd moest worden. Er werd toen besloten, om noten te gaan leren. In 1962 kwam Jo Schroijs als fluitist-instructeur bij St. Andreas en het muzikale peil van het korps ging met sprongen omhoog. De successen bleven dan ook niet uit. Ondanks het geringe ledental behaalde St. Andreas op het federatieconcours te Hoensbroek in de 4e afd. een eerste prijs met promotie en op het kampioensconcours te Kessel het Limburgs kampioenschap in de 4e afd. Ook in 1968 werd het kampioenschap veroverd in de 3e afd. Op 1 juni '69 werd te Heerlen wederom een 1e prijs met promotie behaald. In '72 telde de vereniging 41 leden incl. het bestuur. Op het concours te Berg aan de Maas behaalde men weer een 1e prijs in de 1e divisie, sector A sectie 3. En zo zou men door kunnen gaan met het memoreren van de vele successen.



TOT SLOT

Naast successen en prettige herinneringen zoals het aanvaarden van het beschermheerschap van dokter J.F. Venema op 4 december 1973, waren er ook droeve gebeurtenissen. Het overlijden van de oprichter kapelaan Gilissen te Mheer, de ere-voorzitters B. Schenk en C. Franssen en het nog in de krachten van zijn leven zijnde Dré Heemels, een van de enthousiaste bestuursleden van het korps.

VERPLICHTE CONCOURSWERKEN LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN 1975

Onze muziekcommissie, bestaande uit de heren J. Conjaerts, A. Thissen en J. Pustjens, heeft voor de Limburgse kampioenswedstrijd 1975 een lijst van verplichte werken samengesteld. Voor de goede orde herinneren wij aan artikel 3 van het reglement voor de Limburgse kampioenschappen.

Alle korpsen uitkomend in de sekties A t/m F spelen een verplicht werk, te kiezen uit de hiervoor samengestelde lijst.

De korpsen uit de Jeugd-, 3e- en 2e- divisie spelen tevens nog een vrij werk, welk aan de moeilijkheidsgraad voor hun divisie moet voldoen. Eventueel ter beoordeling inzenden. De korpsen uit de 1e- en ere-divisie zenden naast het verplicht werk nog twee vrije werken in, waaruit de jury er op de wedstrijddag één aanwijst.

De korpsen uitkomend in de sekte G zenden v.w.b. Jeugd-, 3e en 2e divisie twee vrije werken in, welke aan de betreffende moeilijkheidsgraad moeten voldoen.

De korpsen uit de 1e- en ere-divisie (sekte G) treden op met een vrij werk en zenden tevens nog twee vrije werken in, waaruit de jury er één kiest op de wedstrijddag. Ook hier is de moeilijkheidsgraad weer van toepassing.

Voor de sekties A t/m F iedere divisie werden drie werken aangegeven, waarvan er één als verplicht werk gekozen kan worden.

TAMBOERKORPSEN SECTIE A

Jeugd divisie	Simple comme bonjour	J.A.M. Peeters	S
	Ons begin	J.H.W. Beurskens	S
	Marche des petits soldats	M. Schneider	K
3e divisie	Met de Band vooruit	G. Senden	S
	Drummers parade	J.G. Schroën	S
	Mars Jean Paul	P. Merken	S
2e divisie	Promenademars no. 3	J.H.W. Beurskens	T
	Promenademars no. 4	J.H.W. Beurskens	T
	Vaandelmars	A.J. Thissen	S
1e divisie	Promenademars no. 5	J.H.W. Beurskens	Te
	All important	Martin Saxony	T
	Look Out	Martin Saxony	T
Ere divisie	The rivals	Th. van Campen	T
	Stars United	Martin Saxony	T
	Rodéo	J.H.W. Beurskens	Te

SECTIE B BES KLAROENEN

Jeugd divisie	De kleine korporaal	A. v. Veluwen	K
	Moedig voorwaarts	J.A. Ruskus	S
	Simple Tune mars	K. Smits	K

3e divisie	The Blue angel - Polka De Jeugd vooraan Francina mars	S. Egberts S. Egberts M Schneider / J. v. Ossenbruggen	K K T
2e divisie	De dansende uil The passing out St. Rochus-mars	A. Zuidema/D. Zuidema J.A.M. Peeters A.J. Thissen	S S S
1e divisie	Jaenette mars Swing time Samen op stap	J. Jochems Sr. S. Egberts/Th. Smits F.H. Geens	S T T
Ere divisie	Porrompompom Drumbandblues Foxtrot Militair	P.H. Wolters A. v. Veluwen J. Jochems	S K T

SECTIE C Es TROMPETTEN

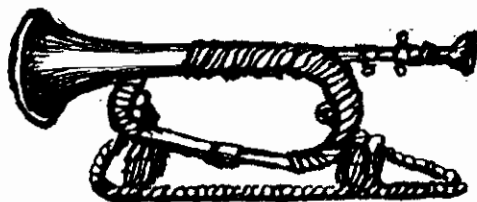
Jeugd divisie	Zwevende Jeugd De jonge garde mars Vrolijke Jeugd	W. Sprink/M. Schneider W. Sprink/M. Schneider W. Sprink/M. Schneider	K K K
3e divisie	Dorpsdansje Juniorenmars no. 4 Tra-lala-lala Polka	W. Sprink/M. Schneider J. Verheyen/Schneider W. Sprink/M. Schneider	K K K
2e divisie	De Vrolijke Jeugd mars De Trompetter Polka Animato	W.M.G. Janssen J. Jansen/B. v.d. Pluym W.J. Pakbiers	T T S
1e divisie	The Swinging Band Salut au Drapeau Huzarenwals	A. Bosch Sr./M. Schneider A. Bosch Sr./M. Schneider A. v. Veluwen	M M K
Ere divisie	Les cinq pompiers Mars van de bereden politie Three Latin Dances	P.M. Wolters H. v. Kapel A.J. Thissen	S T S

SECTIE D ES TROMPETTEN EN JACHTHOORNS

Jeugd divisie	Les Jeunes Band time Jagers Festijn	S. Egberts/Smits A. v. Veluwen K. Smits	T K K
3e divisie	Vrijheidsmars The two stars Les petit chasseurs	J. Verheyen/M. Schneider S. Egberts/T. Smits S. Egberts/T. Smits	L T T
2e divisie	Dixielandmedley I Summerlight Drumband Jenka	Bew. Egberts/Smits J. Cammenga S. Egberts/Th. Smits	T M T
1e divisie	Pat Marsj Lange wapper De Lansier	F.H. Geens F.H. Geens Bew. F.H. Geens	S S S

Ere divisie	Les chasseurs	W.A. Laros	T
	Boerèpolka	Bew. F.H. Geens	Te
	New Orleans	Jaap Dekker	M
SECTIE E TAMBOERS EN PIJPER S			
Jeugd divisie	Juniorenmars no. 1	A. Peetoom	K
	Juniorenmars no. 5	A. Peetoom	K
	Het vaandel hoog	W. Sprink/M. Schneider	K
3e divisie	Loosduinen	J.H. Koens	T
	Statige mars	A. v. Veluwen	T
	Velthovica	J.H. Koens	T
2e divisie	Jong en vrij	W.J. Pakbiers	S
	Play-time	G. Senden	S
	Mazurka	W. Sprink/M. Schneider	K
1e divisie	Goede reis polka mazurka	W. Sprink Sr.	K
	Balherinneringen-wals	W. Sprink Sr.	K
	The Outsider	A. Rijmsmus	S
Ere divisie	De Afrikaner	A. v. Veluwen	T
	Cape Kennedy march	J. Jochems	S
	The ranger seven	J. Jochems	T

- T = Tierolff Muziekcentrale, Postbus 18, Roosendaal
M = Molenaar's Muziekcentrale, Postbus 19, Wormerveer
S = Schroën Muziekcentrale, Postbus 14, Heythuysen
Te = Uitgeverij Teeseling, Bredestraat 138, Nijmegen
L = Lispet, Galileistraat 7, Hilversum
K = Konefa, Jensusstraat 54, Rotterdam



SOLISTENCONCOURSEN TE WEERT, KERKRADE EN VENLO

De solistenconcoursen voor dit jaar zijn weer afgewerkt en ik zou bijna willen zeggen GELUKKIG. Voor iemand, die alle solistenconcoursen bezoekt is het heus geen pretje om steeds de "muzikale" prestaties van de deelnemers te beluisteren. Er wordt door de instructeurs nog veel te weinig aandacht geschonken aan de voorbereidingen voor een solistisch optreden. Derhalve hebben wij des te meer waardering voor de onvervaardheid, waarmee de heer J. Conjaerts de optredens beoordeelde.

Er werd een nieuw rekord geboekt. Totaal vielen 404 optredens te noteren. In Weert waren dat er 168, die verdeeld over 2 dagen op 19 en 20 april in jongerencentrum "Subway" te beluisteren vielen. Voor de organisatie tekende de Drumband "Fatima" uit

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerespeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitstekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatellers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-4 6067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 02 24.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

Weert. In Kerkrade traden 86 solisten en ensembles voor het voetlicht (zie de Tamboer-Maitre april 1975) en in Venlo betraden 174 deelnemers het podium op 6 en 27 april, waarbij de organisatie in handen was van Jeugddrumband "De Klaroen" uit Venlo. Het bestuur van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen zal zich moeten beraden over uitgebreidere- en nog meer aangepaste regels voor solistenconcoursen, wil men uit deze wedstrijden het effect verkrijgen, wat men ervan verwacht.

De uitslagen Solistenconcours Weert

JEUGDDIVISIE

Solist: Rinie Vergoossen (St. Michaël, Ool-Herten) 34 pnt.
De beker werd gewonnen door St. Michaël, Thorn met de solisten: Peter Corstjens, Mark Lalieu en Hans Manders, totaal 98 pnt.

DERDE DIVISIE

Solist: Leon Nevels (St. Michaël, Thorn) 33 1/2 pnt.
Duo: Thijs Schreurs en Wil Grosveld (Beatrix, Horn) 32 pnt.
Duo: Annemiek Bruynen en Sonja Kruip (Heide, Swalmen) 32 pnt.
Trio: Emile Henckens, Jérôme Henckens en Jan Timmermans (St. Margaretha, Ittervoort) 32 pnt.
Kwartet: Peter Lamers, Frans Stienen, Henk Parren en Jo Adams (St. Margaretha, Ittervoort) 32 pnt.

TWEEDE DIVISIE

Solist: Bert Peeters (St. Michaël, Thorn) 33 1/2 pnt.
Duo: W. v. Kuyl en J. Lormans (St. Job, Leuken-Weert) 32 1/2 pnt.
Trio: F. Voermans, H. Pijls en G. Alers (St. Paulus, Roggel) 32 pnt.
Kwartet: Harrie Hanssen, Johannes Linskens, Jacobus Mennen en Loek Hanssen 32 pnt.
Dit kwartet is 2 keer opgetreden in dezelfde samenstelling en heeft beide keren 32 pnt. behaald
Kwartet: J. Op het Veld, J. Reinder, Th. Wijnands en J. Fermont (St. Agatha - Haelen) 32 pnt.

De Beker in de 3e en 2e divisie werd gewonnen door St. Michaël, Thorn met de solisten: Peter Lamerigts, Leon Nevels, Bert Peeters 100 pnt.

EERSTE DIVISIE

Solist: Thijs Schreurs (Beatrix, Horn) 32 1/2 pnt.
Henricus Scheepers (St. Sebastianus, Weert) 32 1/2 pnt.
Jos Ritzen (Heide, Swalmen) 32 1/2 pnt.
Duo: J. Omen en P. Nijssen (St. Willibrordus, Meyel) 32 1/2 pnt.
Kwartet: Jos Ritzen, Har Houben, Wiel Slabbers en Peter Ritzen (Heide, Swalmen) 33 pnt.

De Beker in de 1e en Ere-divisie ging naar de 3 solisten van Heide, Swalmen: Paul Wijnands, Jan Geraedts en Jos Ritzen 98 1/2 pnt.

De Beker voor het hoogst geplaatste klein ensemble van het concours (beschikbaar gesteld door Subway) werd behaald door Heide, Swalmen met het kwartet: Jos Ritzen, Har Houben, Wiel Slabbers en Peter Ritzen 33 pnt.

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Casino 28

Tel. (04756)/324

NIEUW:

SUPPLEMENT KATALOGUS 1975

Samen met de twee jaar geleden verschenen catalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rosmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een aantal nieuwe werken voor ES/OES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

Grammofoonplaat:

KAMPER TROMPETTERKORPS

met o.a. De Postiljon, The Show-band en Schuttersfeest, alle van J.H. Jensen en B. v.d. Pluym, verder nog Musikfreudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

Blaasinstrumenten:

GEBR. DE PRINS leveranciers van alle bekende soorten drumband-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes. Geen onmogelijke lange levertijden!

Slagwerk:

ROYAL parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

PAISTE bekkens, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formula 602".



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

De wisselbekers beschikbaar gesteld door distrikt Weert voor de hoogst geplaatste solisten uit het distrikt in elke divisie:

Jeugd-divisie:	Paul Hanssen (St. Antonius, Altweert)	33 1/2 pnt.
Derde divisie:	Leon Nevels (St. Michaël, Thorn)	33 1/2 pnt.
Tweede divisie:	Bert Peeters (St. Michaël, Thorn)	33 1/2 pnt.
Eerste divisie:	Henricus Scheepers (St. Sebastianus, Weert)	32 1/2 pnt.
Ere-divisie:	Frits Jeurninck (St. Petrus, Kelpen-Oler)	33 1/2 pnt.

DE UITSLAGEN SOLISTENCONCOURSEN TE VENLO

JEUGDDIVISIE

Solist:	John Driessen (Stella Duce, Venlo)	33 1/2 pnt.
	Mandy Vermazeren (Kon. Harm., Lottum)	33 1/2 pnt.
Kwartet:	Bertje Smits, Bertje Ottenheim, Harry Verhaeg en Math Boonen (St. Sebastianus, Neer)	32 pnt.

Hoogste aantal punten voor de drie beste solisten per vereniging waren:
Stella Duce, Venlo, St. Hubertus Kessel en Eendracht Melderslo (beker)

DERDE DIVISIE

Solist:	Harry Vullers (Eendracht, Tegelen)	33 pnt.
	Karin Peeters en Wim Swinkels (St. Joseph, Grubbenvorst) ieder	33 pnt.
	Wilmie Heldens (St. Hubertus, Kessel)	33 pnt.
Duo:	Bert Nollé en Stefan Backus (Stella Duce, Venlo)	32 pnt.
Trio:	Liesje Koelemeyer, Wilma Oppers en Jan Koelemeyer (De Klaroen, Venlo)	33 pnt.
Kwartet:	Hein v.d. Bongaard, Harrie Hauser en Corry Janssen en Leo de Ronde (Eendracht, Tegelen)	32 pnt.

TWEDE DIVISIE

Solist:	Ankie Sonderkamp (St. Hubertus, Kessel)	33 1/2 pnt.
Trio:	Stefan Backus, John Platzbecker en René Willemsen (Stella Duce, Venlo)	33 pnt.

De beker voor de drie beste geplaatste solisten in de derde en tweede divisie ging
naar St. Hubertus, Kessel. 99 pnt.

EERSTE DIVISIE

Solist:	Ger Hagens (Wilhelmina, Horst)	33 pnt.
	Maarten Rongen (Kon. Harm. Horst)	33 pnt.
	Leo Veekens (Kon. Harm. Horst)	33 pnt.

ERE DIVISIE

Solist:	Jan Giesberts (St. Hubertus, Kessel)	33 1/2 pnt.
Duo:	Frank Roelofsmanen Theo Roeven (Stella Duce, Venlo)	33 pnt.

Hoogste aantal punten voor de drie beste solisten per vereniging in de eerste- en ere-
divisie behaalden: "Steyl '61" en St. Hubertus, Kessel (beker) 97 1/2 pnt.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef

Moedersheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG

DR. MARIANDELAAN 174 TEL. 070 987327

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen Postbus 14

tel. 04749-1989 - Holland

*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUW

Een fantastische **STEREO LANGSPEELPLAAT** met **STUDIEBOEKJE** van Latijns Amerikaanse Ritme's (boekje in engelse tekst). Er worden behandeld een grote hoeveelheid instrumenten (ritme instrumenten) en verschillende Latijns-Amerikaanse dansvormen. Instrumentatie gegevens op de plaathoes. Ook ideaal voor achtergrond ritme (geen melodie). Prijs f. 39,95.

NIEUW van WILEY

De nieuwe **WILEY** snaartapijtjes zijn nu gefabriceerd uit **roestvrij staal**, hierdoor hebben ze een veel langere levensduur dan de gangbare snaarmatjes van ander fabrikaat. (leverbaar voor alle soorten mechanieken).

WILEY fabriceert nu ook **Harmonietrommen**. Diverse diameters leverbaar tegen zeer gunstige prijzen. Bijvoorbeeld:

* Harmonietrom Ø 66 cm. bij 37 cm. Dubbel spanbaar, compleet met dempers en bekenhouder, het geheel roestvrij uitgevoerd en met 1 jaar fabrieksgarantie f. 450,-.

SPECIALE AANBIEDINGEN

Zeer goede concertfluiten in vernikkelde uitvoering (normaal Boehmsysteem) zonder etui f. 295,- (beperkte voorraad).

Kwaliteiten trompetten (3 ventielen) in vernikkelde uitvoering met 2 waterkleppen en verstelbare 3e pomp, bovenvering d.m.v. conische veer. Prijs f. 340,-.

De nieuwe **WOODBLOCK** van **WILEY**, de speciale vorm (half rond) en het gebruikte materiaal (een speciale wenge houtsoort) maken dit tot de allerbeste woodblock leverbaar op dit moment. Prijs f. 14,-.