

Januari 1975

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis. Ook grammofonplaten van:
brass-bands, trommelkorpsen, fanfares, harmonieën en
symphonie-orkesten.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beachermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redaktie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eyselshoven

Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

12e jaargang no. 1

EEN GOED BEGIN

Dat is de wens van iedereen, op welk gebied dan ook. Een goed begin geeft altijd extra stimulans, die het gehele jaar doorwerkt. Een goede start is dan ook uiterst belangrijk, zeker als er veel activiteiten te verwachten zijn.

Voor onze korpsen in Limburg is deze start meteen actief, want we staan nu kort voor het carnavalsgewoel en dat betekent veelal extra activiteit. Het duurt dan niet meer zo lang en dan zitten we weer midden in de solistenwedstrijden en kort daarna bij de concoursen, waarvan er dit jaar drie "vroeg" gehouden worden. Deze concoursen vormen altijd een belangrijke zaak, niet alleen voor de organiserende vereniging, maar ook voor de deelnemers. Er wordt naar gestreefd om de omstandigheden voor ALLE concoursen zoveel mogelijk parallel te laten lopen. Mede gezien de soms gebrekkige accommodatie in het verleden zal de keuringscommissie dit jaar streng toezien op de naleving van de richtlijnen. Ook dat is weer een goed begin, want de deelnemende korpsen hebben recht op een goede accommodatie. Probleem blijft altijd de weersomstandigheid. Bij slechte weersomstandigheden zal er altijd wel geïmproviseerd moeten worden, maar ook dit zal zoveel mogelijk worden "geëgaliseerd", doordat ook de eisen aan de uitwijkmogelijkheid stringent zullen worden doorgevoerd. Dit alles zal bevorderlijk zijn voor een goed en sportief verloop van de concoursen en dat moet toch bij iedereen vooropgesteld worden. Dit onder het motto "WAT GIJ NIET WILT DAT U GESCHIEDT, DAT OOK EEN ANDER NIET".

Een goed begin is ook de deelname aan een van de eerste concoursen. Nu men een keuze kan maken uit het repertorium kan men ruimschoots op tijd aan de voorbereidingen voor een bondsconcours beginnen. Bovendien heeft men dan ook het voordeel, dat men vroegtijdig naar de Limburgse kampioenswedstrijden kan toewerken, want de verplichte werken voor de titelstrijd zullen reeds in de maand juni bekend gemaakt worden, hetgeen zeker stimulerend zal werken.

W. Starmans

TE KOOP

Wegens overcompleet 16 paar zwarte laarzen, verschillende maten, zo goed als nieuw, met gele veters, à fl. 15,- per paar, tevens een copieermachine met de hand bed. en toebehoren. Vraagprijs fl. 150,-. Deze laarzen zijn ook part. te verkoop, verenigingen hebben de voorkeur. Te bevr.: Drumband "FATIMA" te Weert, p/a Nieuwstraat 72, na 13.00 uur. Tel. 21094 of 22857.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

Voor het huren van:

*FEESTTENTEN - DANSVLOEREN - PODIUMS - VERLICHTING -
EN TOILET WAGEN*

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



A G E N D A

Solistenconcoursen:

- 6 april: Klaroenkorps De Klaroen,
Venlo
13 april: Fluit- en Tamboerkorps
Wilhelmina Holz-Kerkrade
20 april: Drumband Fatima, Weert

Bondsconcoursen:

- 1 juni: Drumband Maasbree
15 juni: Drumband Harmonie van
Gulpen
19 juni: Drumband Fanfare Eendracht
Meerlo
24 aug.: Drumband Grathem
31 aug.: Drumband Fanfare St. Barbara,
Brunssum
7 sept.: Klaroenkorps St. Hubertus,
Ubachsberg
14 sept.: Drumband Fanfare Eengezind-
heid, Maasbracht.

Adreswijzigingen:

Drumband Harmonie van Lindenheu-
vel (district Maastricht).

W. Spee, Burg. Lemmensstraat 54,
Geleen.

Drumband Muziekkorps St. Barbara,
Sittard (district Maastricht).

L. Geerlings, Valkstraat 49, Sittard.

Drumband St. Michaël, Ool-Herten
(district Roermond).

Ivan Herten, Schoolstraat 41,
Herten.

Nieuwe Lidkorpsen:

Jeugddrumband Willem-Alexander,
Brunssum (Ingedeeld in district Heer-
len). Secr.: Mevr. A. Hanssens, Henri
Dunantstraat 287, Brunssum, tel.
045-254277.

Drumband St. Willibrordus, Obbicht
(Ingedeeld in district Maastricht).

Secr.: M. Verhaeg, Eikenstraat 26,
Grevenbicht, tel. 04597-396

Vrienden van harte welkom in onze
organisatie.

Districtsfestivals:

- 26 april: Drumband Harmonie Amicitia,
Bocholtz
Drumband St. Margaretha
Ittervoort
8 mei: Drumband Harmonie Voorwaarts,
Tegelen
25 mei: Drumband Marijke, Hoensbroek
1 juni: Drumband Irene, Koningsbosch
10 aug.: Drumband Fanfare St. Huber-
tus, Hegelsom-Horst

Vrije Festivals:

- 27 april: Fluit- en Tamboerkorps Prin-
ses Margriet, Hoensbroek
4 mei: Drumband Harmonie St. Jo-
seph, Berg a/d Maas
11 mei: Harmonie-Orkest Brunssum
8 juni: Trompetterkorps Edelweiss,
Heerlen
15 juni: Fluit- en Tamboerkorpsen,
St. Adreas, Melick
29 juni: Fluit- en Tamboerkorps
Excelsior, Montfort
29 juni en
6 juli: Fluit- en Tamboerkorps
Wilhelmina, Schinveld
17 aug.: Fluit- en Tamboerkorps St.
Antonius, Slek-Echt
24 aug.: Fluit- en Tamboerkorps
Prinses Marijke, Heerlen



Inschrijvingen voor de solistenconcur- sen

De sluitingsdatum voor alle solisten-
concoursen, welke in de maand april
worden gehouden, is vastgesteld op 15
februari a.s.

Voor genoemde datum dienen de in-
schrijfformulieren en het inschrijfgeld
in het bezit te zijn van de administratie.



MIJMERING OVER DE VROUW

Iemand is op de gedachte gekomen het jaar 1975 uit te roepen tot "het jaar van de vrouw". We voorzien nu al die brede (en saai) stroom van artikelen en geschriften, waarin de vrouw verteld zal worden, hoe zij zich "bewust moet emanciperen". Haar zal voorgehouden worden, hoe zich te bevrijden van de "huiselijke slavernij" en van het binnen-vier-muren-opgesloten-zitten. En meer van dat moois.

In 'n normaal, goed gezin gaat de man 's morgens de deur uit, uit noodzaak, en met de bedoeling 's avonds terug te keren om weer "thuis" te zijn. Moet de vrouw nu de ideedrongen worden, dat ze uit noodzaak thuis is en dat ze zo nodig de deur uit moet om "volledig vrouw" te zijn? ?

Ik kan de gedachtegang maar niet bijsloffen van mensen die steeds maar doorzagen over de saaiheid en eentonigheid van de vrouw-in-huis. Het is natuurlijk het tegendeel dat waar is: er is bijna niets zo opwindends. In mijn ogen is zij de grote koningin van dat kleine rijk, dat het gezin is; waar zij alles overziet en in alles voorziet, voor allen en alles attentie heeft en zich over alles heenbuigt. Zij is er de troosteres, die neusjes afveegt en tranen droogt; de pedagoge, die opmontert en aanmoedigt, nog vóór haar man of kinderen gepraat hebben over hun beroerdigheden, omdat zij (als goede psychologe) die allang gezien had; zij is de verpleegster, die wonden verbindt; zij kóókt niet; zij bereidt maaltijden.

De man mag zich veroorloven specialist te zijn op één terrein (zijn werk), opdat zijn vrouw veelzijdig zal zijn en specialiste in bijna al het andere.

Maar men komt ons vertellen, dat zij "vrij" moet zijn en we zien haar dan de deur uitdraven om de bus te halen en saai kantoorwerk te bedrijven of om, als verkoopster, met een bevroren glimlach (en vermoeide voeten) daar "vrij" staan te zijn.

O, ik ben geen fanatieke tegenstander van de "werkende vrouw" (alsof de vrouw-thuis niét werkt). Het kan noodzakelijk zijn om verschillende redenen, vooral voor die vrouwen, wier talenten onontbeerlijk zijn voor de gemeenschap.

Doch ik verzet me tegen al dat gepraat dat de rol van de vrouw-in-huis degradeert. Ik verzet me tegen de degradatie van de vrouw buitenshuis en tegen diegenen, die geen onderscheid maken tussen gelijkwaardigheid ('n verheven gedachte!) en gelijkschakeling. In gelijkwaardigheid zit: waardigheid, hetgeen eerbied afdwingt. In gelijkschakeling zie ik nivelerij, en dat haalt mijn eerbied voor de vrouw naar beneden. Maar ik wil haar boven mij zien uitsteken in gevoeligheid, fijngevoel en attentie.

Hoe meer de vrouw gelijkgeschakeld wordt, hoe minder ze vrouw blijft. Het enige wat haar dan nog een specifiek vrouwelijks overblijft, zijn haar vrouwelijke vormen.

En de overvloedige vertoningen daarvan in onze dagen zijn zo vulgair, zo leeg, zo eindeloos vervelend en zo goedkoop!

Sinds lang kennen we jaarlijks 'n Moederdag, waarop we haar knuffelen, verwennen en haar luidruchtig onze dank uitzeggen. En nu zitten we dan opgescheept met "het jaar van de vrouw", waarin haar toegedreund zal worden, maar zo weinig mogelijk moeder te zijn of het moederworden maar moet afbreken.

Op 1 januari vierden we vroeger het feest van Christus' Besnijdenis. Dat is nu vervangen door het feest van "Maria, Moeder van God". Zij is de Gezegende onder de vrouwen. Zij is de beminlijke Moeder, de Bewonderenswaardige Moeder.

Mogen in Haar alle vrouwen gezegend zijn, beminlijk en bewonderenswaardig! ! !

Een man

J. Beurskens 25 jaar drumband-instructeur

EERSTE "BEURSKENS"-FESTIVAL GESLAAGD

De heer Jan Beurskens uit Tegelen heeft zijn zilveren jubileum als drumband-instructeur gevierd en in het kader hiervan organiseerde de koninklijke Harmonie St. Caecilia uit Tegelen op 21 december voor de eerste keer een "Beurskens"-festival. Er namen zeven korpsen deel uit Stevensweert, Maasbracht, Maasbree, Neer, Blerick, Grubbenvorst en Tegelen, allen onder leiding van Jan Beurskens of zijn zoon Hans. Aan het einde van de avond kon het best geklasseerde korps, Drumband St. Sebastianus uit Neer, de Beurskens-wisselbeker in ontvangst nemen. Het muzikale gedeelte werd besloten met een gezamenlijk optreden van drie korpsen, die de Vaandelmars van A.J. Thissen ten gehore brachten. Dit optreden was wel het klapstuk van de avond, want op dringend verzoek van de vele aanwezigen moest deze uitvoering nogmaals gespeeld worden. Het was dan ook geweldig, dat deze 80 jeugdige tamboers en klaroenblazers brachten.

Na afloop van het muzikale gedeelte kon de heer Jan Beurskens vele felicitaties in ontvangst nemen, velen vergezeld van geschenken. Vice-voorzitter E. Timmermans van de organiserende vereniging, die ook het openingswoord had gesproken kon in zijn slotrede terugzien op een bijzonder geslaagde avond. Het festival zal jaarlijks herhaald worden.

VRIENDELIJK VERZOEK

Ondanks onze afspraken tijdens de districtsvergaderingen, betreffende een spoedige retourzending van de ingevulde ledenlijsten, bleven vele korpsen ingebreken.

Mogen wij U vriendelijk verzoeken, om bij uw secretaris nader te informeren of de ledenlijst van uw vereniging reeds naar de administratie is verzonden.

Mocht dit onverhoopt niet gebeurd zijn, zo verzoeken wij u voor opzending vóór 1 februari a.s. Na deze da-

at heeft opzending voor U en de Bond geen enkel nut meer.

SLAGWERK NIEUWS ! !

Voor hen die de slagwerkinstrumenten bespelen, is bij de uitgever v. Teeseling te Nijmegen, een exclusief boekje verschenen genaamd "MUZIEKTHEORTIE VOOR DE SLAGWERKEN" van Martin Schneider voor de prijs van fl. 7,50 per exemplaar.

Deze methodische leergang is een ware tegemoetkoming bij de studie ook voor de Federatieve Muziekexamens.

Voor de leraar of instructeurs, omdat zij goed opgebouwde leerstof tot hun beschikking hebben, en voor de leerlingen, omdat zij bij goed gebruik van de leergang, thuis kunnen studeren.

Na een kortstondige ziekte is op 17 december j.l. in de leeftijd van 76 jaar van ons heengegaan

PETER BONS

in leven ere-voorzitter van show-drumband "Irene" Beek. De heer Bons was mede-oprichter van het korps en heeft 16 jaren de voorzittershamer uiterst actief gehanteerd. Het korps heeft hem op gepaste wijze naar zijn laatste rustplaats begeleid, waar beschermheer Mr. Imkamp een grafrede hield.

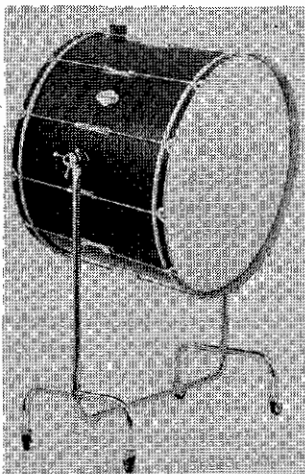
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

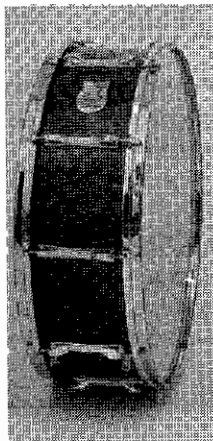
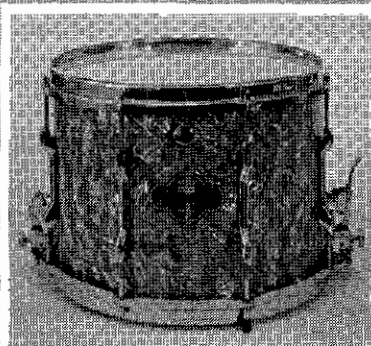
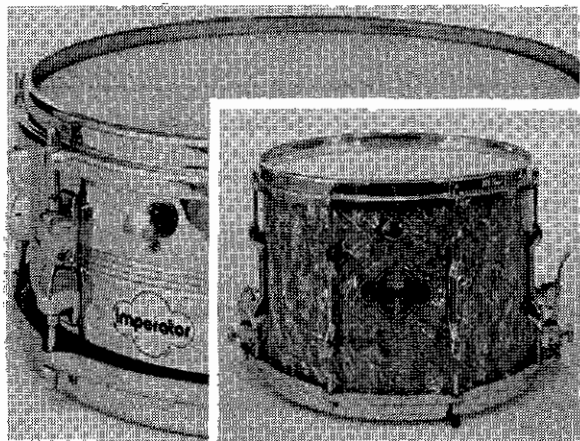
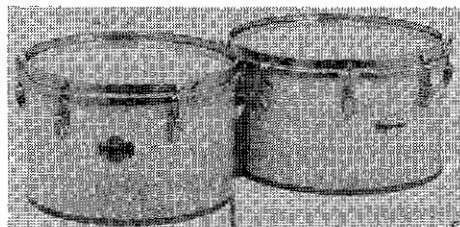
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanieken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
Spekholzerstraße

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

WIJ ONTVINGEN
(ingezonden brieven)



GEACHTE REDACTIE

Naar aanleiding van een ingezonden brief en een noot van de redactie in de Tamboer-Maitre, december 1974, betreffende het kampioensconcours te Weert, kan ondergetekende het niet nalaten een reactie te laten volgen op de noot van de redactie.

Mijn of meer verbolgen over het feit, dat de redactie, na informatie over de naamvoering van de korpsen in het programmaboekje van het concours, van de L.B.T. te horen kreeg, dat drumbands van de schutterijen door de L.B.T. gezien worden als zelfstandige korpsen.

Nu is de L.B.T. natuurlijk te ruim genomen door de redactie. Het was juist geweest, wanneer vermeld was, het bestuur van de L.B.T., ofwel een bestuurslid of zoiets dergelijks.

De zegsman of mannen, welke deze informatie verstrekten hebben, ofwel de redactie zelf verschuilt zich achter de bond in zijn totaal.

Dergelijke beantwoording doet vreemd aan.

De bond in zijn totaal zou ik dan ook willen vragen, hoe zij het ervaren door een bondsbestuur de naamvoering van hun vereniging opgelegd te krijgen.

Het bondsbestuur zou ik willen vragen waar zij het recht vandaan halen, hun zienswijze daargelaten.

Vreemd doet het aan, als men uit de pers moet vernemen, dat in de andere Muzikale Limburgse bond een scheuring dreigt te ontstaan over het wel of niet in stand houden van de naamvoering "R.K." van de bond, nadat er in de algemene vergadering stemming over heeft plaatsgevonden. Mijn vraag is dan ook, is er in de L.B.T. ooit stemming geweest over naamvoering van de aangesloten verenigingen.

Of zijn ooit delegatiebevoegdheden aan het bestuur gegeven, die zo ver strekken. Zo ja, wanneer heeft deze dan plaatsgevonden?

So zou ik kunnen blijven doorvragen, maar dat zou niet juist zijn, want in de noot van de redactie spreekt men duidelijk van de zienswijze van de L.B.T.

Om niet beticht te worden van het geven van insinuaties wil ik mijn reactie vervolgen met mijn eigen zienswijze.

Wanneer een vereniging zich aanmeldt bij de L.B.T., met een bepaalde naamvoering, dan is het geheel normaal, dat dergelijke vereniging, na het aannemen, die naam behoudt. Wanneer het bondsbestuur van mening is, dat uit een naamvoering het een of het ander weggelaten moet worden, maak dat dan op een sportieve manier kenbaar, En stuur dan voor te beginnen deze vereniging de contributie retour.

In de noot van de redactie wordt het woord historische grondslag in een andere zinspelling aangehaald! Nu mag mij iedereen beschuldigen van overdreven chauvinisme, maar praat aub. niet vanuit deze hoek over historie tegenover een schutterij. Alleen al vanuit de historische achtergronden moet een drumband, of een ander onderdeel van de schutterij, haar naamvoering van hun moedervereniging blijven behouden.

De vlucht, die de L.B.T. zoekt in de vergelijking met de drumband van sportverenigingen gaat helemaal niet op. Anderzijds, welke invloed of schade zou de L.B.T. ervan ondervinden, wanneer b.v. een naamvoering gegeven zou zijn: "Drumband Gymn. ver. Olympia".

Pedologisch gezien (naar mijn inzien) zit het bestuur van L.B.T. bij het maken van een dergelijk onderscheid in een verkeerde hoek. En omdat het hier juist gaat om schuttersrijen, die over het algemeen beschikken over een muziek-korps, moet de heer van Hoef als Vice-voorzitter van de L.B.T. en als districtsvoorzitter Weert en als voorzitter van de schuttersbond Weert en als voorzitter van St. Job Weert en als bestuurslid van het O.L.S. het beter weten.

Ik vraag deze schuttersvriend dan ook, of hij alleen maar in de schutterskringen rondkijkt en verder zijn oren verstopt heeft. Of zit hij alleen maar voor een uitholling van het ander?

Dit laatste moge misschien hard aankomen, maar zeg in Godsnaam waar het op staat. Verder zou ik het L.B.T.-bestuur aanbevelen onder een open vaandel hun bond te besturen. Het moet voor dit bestuur geen enkel punt zijn, waar hun verenigingen vandaan komen.

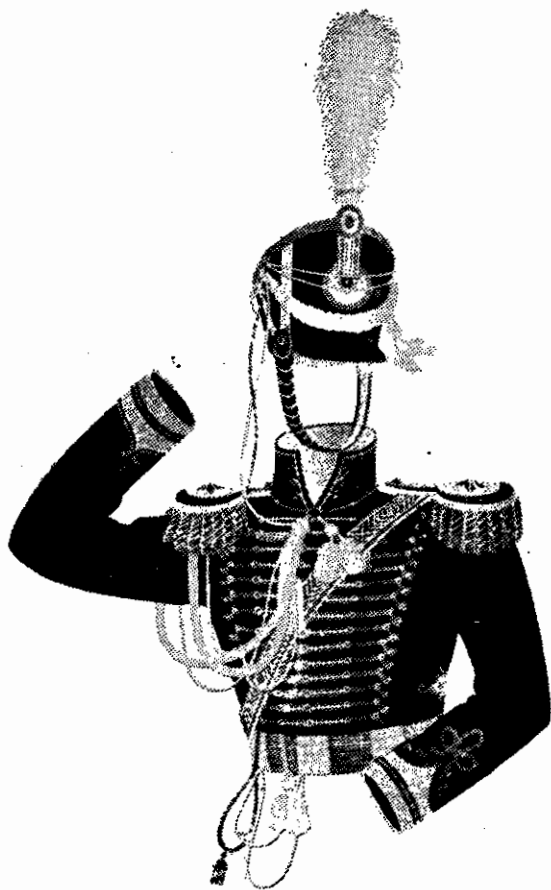
Het doel van het bestuur moet toch zijn muziekuitvoering, muziek heeft levensvreugde. Verstoor deze levensvreugde niet door aangesloten verenigingen op de tenen te gaan staan.

E.G.H. Hannen

Voorzitter van Schutterij "St. Anna"
Merum-Herten

Noot van de redactie: *Inderdaad moet het uitvoeren van muziek op de eerste plaats staan en het ligt in niemands bedoeling om iemand op de tenen te gaan staan. U vindt het een belangrijke zaak, als voor de naam van de drumband ook de "aard" van de moedervereniging wordt vermeld. Welnu, dit is voor niemand een probleem en zeker geen halszaak. Dat U beschuldigingen uit aan het adres van de heer van Hoef kan opgevat worden als het gooien van een steen naar iemand, die de zondebok moet zijn. Over de naamvoering zijn buiten Uw opmerkingen nooit eerder reacties ontvangen, waaruit geconcludeerd moge worden, dat het grootste gedeelte van de betreffende korpsen deze kwestie helemaal niet zo hoog opnemen. Dat U er wel zwaar aan tilt is natuurlijk Uw zaak, maar dat U er meteen zo'n ophef over maakt, zou misschien in het verkeerde keelgat kunnen schieten bij enkele personen. U bepaalt tenslotte zelf, welke naam Uw vereniging zal dragen en U krijgt geen naamvoering opgelegd. De L.B.T. is geen bond uit vroeger tijden maar een modern opgezette organisatie, waar iedereen in de gelegenheid wordt gesteld om muzikaal mee te doen. Kleinzielige inzichten dragen dan niet bij tot de verruiming van de samenwerking. Wij moeten ons openstellen voor iedereen. Dit is bij de statutenwijziging en naamsverandering dan ook de reden geweest om de naamvoering "R.K." niet meer apart te vernoemen. Hierop is tijdens de indertijd gehouden vergadering geen enkele reactie gekomen, mede omdat allen er van overtuigd waren, dat met een open en eerlijk beleid veel valt te bereiken.*

UNIFORMEN? PETTEN?



HENAL KLEDING

MAASTRICHT

Antoon van Elenstraat 30-32 - Telefoon 043-33834

WIE ANDERS?

DE TAMBOER-MAITRE

In de "Tamboer-Maitre" editie november 1974, las ik het artikel van de heer G.W. Gerritse over de tamboer-maitre, hetgeen bij mij zeer goed is overgekomen. Alhoewel de heer Gerritse wellicht een teer punt heeft geraakt bij enkele mijner collegae met dit onderwerp, ben ik persoonlijk van mening dat een uitwisseling van gedachten en ervaringen aangaande deze materie, uiteindelijk toch ten voordele strekt van iedere tamboer-maitre afzonderlijk en dientengevolge ook van het korps van de tamboer-maitre. Ik ben dan ook zonder meer vóór het voorstel van de heer Gerritse en wellicht zal een publicatie in de vorm van een ingezonden stuk collegae-tamboer-maitres en instructeurs, voorzover zij nog niet hebben gereflecteerd op het artikel van de heer Gerritse, hen alsnog er toe bewegen zulks te doen.

De heer Gerritse wil ik alhier feliciteren met en bedanken voor zijn artikel en voorts nog vele successen toewensen met zijn korps.

W.M. Smits Maasstraat 49 Obbicht



KONINKLIJK ZILVER VOOR DUITSE INSTRUCTEUR

Tijdens een concertavond in het gemeenschapshuis 't Treppunt te St. Joost-Maasbracht heeft de heer L. Spätjens, wonende in het duitse Hoengen, de ere-medalje in zilver in de orde van Oranje Nassau in ontvangst mogen nemen. De heer Spätjens is reeds meer dan 40 jaar als instructeur verbonden aan het fluit- en tamboerkorps St. Joris. Hiervoor werd hem reeds eerder het gouden insigne van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland uitgereikt.

Burgemeester Ewalds wees er in zijn felicitatietoespraak op, dat het niet zo dikwijls voorkomt, dat een buitenlander in Koninklijke Onderscheiding in Nederland in ontvangst kan nemen. Mevrouw Spätjens spelde de eremedalje bij haar echtgenoot op. Voorzitter J. Goldstein van St. Joris bood namens de vereniging aan de gedecoreerde een aktiefoto aan. Aan de concertavond werd meegewerkt door de organiserende vereniging St. Joris de korpsen uit Obspringen en Hoengen (beide Duitsland). Er waren diverse eregasten aanwezig, waaronder wethouder J. Verkooyen uit Echt.

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos garepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgeknipte prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom den eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Preten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatellers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 02 24.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

LIMBURGSE KAMPIOENEN GEHULDIGD

In de maanden december en januari hebben de korpsen, die tijdens de provinciale titelstrijd te Weert een kampioenswimpel wisten te veroveren de bloemetjes eens duchtig buiten gezet. Het waren voor de districtsbesturen drukke weken, want er dienden heel wat wimpels uitgereikt te worden.

TREEBEEK

Zaterdag 14 december was er groot feest in het ontspanningscentrum Chalet te Treebeek, waar liefst twee oranje wimpels uitgereikt konden worden en dit gebeurde resp. door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en districtsvoorzitter J. Kockelkorn aan de instructeurs van showband Antonius, de heren G.W. Gerritse en Th. Lodewick. Het werd een uiterst drukke receptie, die een uur uitliep, waardoor het grote kampioensfeest later dan gepland kon beginnen. Klaroenkorps Amicitia Bahnholt bracht een serenade.

TEGELEN

Majorettengroep van Harmonie Eendracht Tegelen hield op 29 december een feestelijke receptie in zaal Den Haandert te Tegelen, waarbij veel hulde werd gebracht aan instructeur H. van Zijl. De blauwe kampioenswimpel werd aangeboden door bondsadministrateur C. Timmermans. Beschermheer Jan Leenders bood een Limburgse vlag aan. Er kwamen velen feliciteren, waaronder de heer Goossens namens de Culturele Raad Limburg. Aan het slot van de receptie bracht de majorettengroep nogmaals de kampioensshow, hierbij evenals in Weert - begeleid door de harmonie o.l.v. Jos Rijken.

POSTERHOLT

Het leek wel, of heel Posterholt op 28 december was uitgelopen om het fluit- en tamboerkorps Irene te huldigen. Het is dan ook geen senicure, wat het korps in bijzonder korte tijd onder lei-

ding van instructeur J. Berghs heeft gepresteerd. Districtsvoorzitter F. Janssen reikte de blauwe kampioenswimpel uit aan tambour-maitre B. Janssen. In zijn felicitatietoespraak legde de districtsvoorzitter vooral nadruk op de muzikale vooruitgang, die voor niemand verborgen is gebleven. Het voltallige college van burgemeester en wethouders was aanwezig om gelukwensen aan te bieden.

LANGEBERG

Tijdens een grandiose en uiterst drukke receptie in het gemeenschapshuis In 't Ven te Langeberg Brunssum kan districtsvoorzitter J. Kockelkorn op 14 december de kampioenswimpel uitreiken aan de drumband Fanfare "St. Barbara". Burgemeester Quint bracht gelukwensen over namens het gemeentebestuur. Vooral veel waardering was er voor instructeur Jan Ruyter. In de hulde werden ook de majorettes betrokken in verband met de behaalde successen in het afgelopen jaar.

LEUKEN - WEERT

De uitreiking van de kampioenswimpel aan fluit- en tamboerkorps St. Job Leuken-Weert vond plaats op 28 december door bondsadministrateur C. Timmermans aan tambour-maitre/voorzitter H. van Hoef. Wethouder De Borgia feliciteerde namens het gemeentebestuur en ook de geestelijkheid bracht gelukwensen over. Secretaris Kessels van de schuttersbond E.M.M. Weert bood de beker aan voor het behaalde kampioenschap tijdens schutterswedstrijden in 1974. Een trotse bescherm-

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



Casino 28

adams maakt 't goed

Tel. (04756)/324

NIEUW :

SUPPLEMENT KATALOGUS 1975

Samen met de twee jaar geleden verschenen katalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rosmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een aantal nieuwe werken voor ES/DES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

Grammofoonplaat :

KAMPER TROMPETTERKORPS

met o.a. De Postiljon, The Show-band en Schuttersfeest, alle van J.H. Jansen en B. v.d. Pluym, verder nog Musik freudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

Blaasinstrumenten :

GEBS. DE PRINS leveranciers van alle bekende soorten drumband-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes. Geen onmogelijke lange levertijden !

Slagwerk :

ROYAL parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

PAISTE bekkens, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formula 602".



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

heer Wullems sloot de rij van eregasten. Er was een bijzondere huldinging voor instructeur J. Sastra.

VERSILÏENBOSCH - HEERLEN

De kampioensreceptie van fluit- en tamboerkorps Juliana '27 Versilïënbosch-Heerlen vormde tevens het afscheid van instructeur J. v.d. Loo, die jarenlang zijn beste krachten aan het korps heeft gegeven. De scheidende instructeur moest dan ook veel dankwoorden in ontvangst nemen en werd veelvuldig in de huldinging betrokken. De oranje kampioenswimpel werd uitgereikt door districtsvoorzitter J. Kockelkorn. De receptie werd gehouden in het gemeenschapshuis Roman-tica.

SUSTEREN

Nog maar kort geleden heeft fluit- en tamboerkorps St. Petrus en Paulus Susteren zich gevoegd bij de gelederen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en dat dit een goede aanwinst is gebleken zijn de behaalde resultaten, met als grote afsluiting de kampioens-titel in de derde divisie. De kampioens-wimpel werd op 5 januari uitgereikt aan instructeur G. Senden door districtsvoorzitter Fr. Janssen. Dat het korps in Susteren in een hoog aanzien staat moge hieruit blijken dat alle plaatselijke verenigingen gelukwensen kwamen aanbieden, alsmede vele zusterverenigingen uit de omgeving.

TIENRAY

Districtsvoorzitter J. van Toor had de eer om de kampioenswimpel uit te reiken aan meisjesdrumband Truando Mar-jopies en hij deed dit dan via voorzitter P. Martens. Vele lovende woorden waren er voor instructeur Jeu Vekens, die via dit succes weer eens heeft bewezen

uit het goede hout gesneden te zijn. Dit werd o.a. ook opgemerkt door burgemeester Dittrich van Meerlo-Wanssum, onder welke gemeente Tienray ressorteerd. Een extra gemeentesubsidie werd in het vooruitzicht gesteld. Vele zusterverenigingen passeerden de receptie-tafel en het officiële gedeelte werd besloten met het ten gehore brengen van de concourswerken door de meisjesdrumband uit Tienray.

ROOSTEREN

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst en dit geldt zeker voor de drumband van de fanfare De Maasoever te Roosteren, waar op 28 december duchtig feest werd gevierd. De drumband had de kampioenswimpel in de jeugddivisie behaald en met genoegen kon districtsvoorzitter Fr. Janssen het kleinnood aanbieden. Aan het begin was het de eigen fanfare, die de drumband op muzikale wijze feliciteerde met het behaalde succes. In de vele huldingingen door zusterverenigingen en belangstellenden werd vooral instructeur J. de Klijn betrokken.

MERUM - HERTEN

In Merum was het 11 januari de dag, waarop drumband St. Anna de kampioenswimpel behaalde in de derde divisie, in ontvangst kon nemen. Als voormalig instructeur kreeg districtssecretaris B. Janssen de eer om de wimpel te overhandigen aan de beschermheer, die hem vervolgens overdroeg aan voorzitter Fred Hannen. De heer Janssen en de vele andere aanwezigen spraken hun waardering uit voor de geleverde prestaties van het korps onder leiding van instructeur J. Curvers. Het fluit- en tamboerkorps St. Joris uit St. Joost-Maasbracht onderstreepte de gelukwensen met een serenade.

INSTRUMENTALE VRAAGBAAK No. 10

RITME INSTRUMENTEN

In de huidige Drumbandmuziek, alsook in de muziek voor Harmonie en Fanfare wordt steeds veelvuldiger gebruik gemaakt van de z.g. ritmeinstrumenten.

Het gebruik van deze ritmeinstrumenten is in hoofdzaak afkomstig uit de Latijns-Amerikaanse landen vanwaar het vooral door de "Rhumba Bands" over heel de Verenigde Staten werd verspreid en vandaaruit ook naar Europa overwaaide.

In de komende "Instrumentale Vraagbaken" zullen we het gebruik en de mogelijkheden van deze instrumenten onder de loep nemen alsmede de diverse dansvormen waarbij deze instrumenten in hoofdzaak gebruikt worden.

CLAVES

Het eenvoudigste, maar ondanks hun eenvoud het belangrijkste Zuid Amerikaanse Ritmeinstrument vormen de CLAVES. Het belangrijkste instrument, omdat het ritmisch figuur van de claves de basis vormt (of geeft) voor alle verdere ritme instrumenten.

In principe is er maar één ritmisch figuur voor de claves welk figuur is verdeeld over 2 volle maten n.l.



Afhankelijk van de aard en karakter van het werk kunnen deze 2 maten echter ook in omgekeerde volgorde worden gespeeld n.l.:



Claves zijn in 2 soorten verkrijgbaar:

- De normale en meest gebruikte claves bestaan uit 2 massieve, uit hard hout gedraaide staafjes, meestal ca. 3 cm. Ø en 16 cm. lang.

Een clave wordt met de linkerhand vastgehouden (althans voor rechtshandigen) en wel dusdanig dat de gebogen hand een soort klankholte vormt waarbij de clave licht geklemd wordt tussen de toppen van de gebogen vingers en de muus van de hand. In feite moeten ze meer op de hand rusten dan geklemd worden voor een goede klank. Met de 2e clave wordt nu op de 1e geslagen, precies boven de klankholte.

SPORT - MODE - CAMPING



KUNTZELAERS

Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- | | | |
|----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | * en complete |
| * Medailles | * Erelintjes | costuums |
| * Lauwerkranen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

- b. De AFRICAN CLAVES zijn lager van klank en daardoor minder doordringend dan de normale claves. De met de linkerhand vastgehouden clave is hierbij hol uitgevoerd en heeft in het midden een grote inkeping, deze inkeping en de klankholte van de hand bepalen in belangrijke mate de klankkleur. Verder is het gebruik ervan hetzelfde als bij de normale claves.

Een strak en juist uitgevoerd ritme van de claves is uiterst belangrijk om tot goed samenspel te komen.

Het eenvoudigste kan dit ingestudeerd worden als volgt:



8, 10 en 11 mei 1975

organiseert Harmonie-orkest "CONCORDIA" te Treebeek (L.) een groot

INT. CONCOURS

voor *HARMONIËN*
FANFARES
BRASSBANDS
TAMBOERKORPSEN
MAJORETTES

onder auspiciën van de A.N.U.M.

Inl.: J.J. Steinmann, Vondelstraat 153, Brunssum (L.)

Tel. 045 - 25 15 43

OPLEIDING DRUMBANDINSTRUCTEURS

Naast de reeds eerder vernoemde (november en december) muziekscholen gaat ook de muziekschool te Geleen beginnen met de cursus drumbandinstructeur.

De cursus start hier op 1 maart a.s.: Muziekschool Geleen, Diepenbrockstraat 1, Geleen. Tel.: 04494 - 43261.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG

DR. MARIANNEVAAN 174 TEL. 070 987527

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN

Stationsstraat 16 - Heythuysen

MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUWE UITGAVEN:

Ruim 100 nieuwe SOLISTENWERKEN brachten wij de afgelopen maand in uitgave voor Tamboers, hoornblazers en pijpers. Voor het merendeel werden deze solowerken door de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen bijeengebracht in een repertorium ten behoeve van de solistenconcoursen in 1975. Het repertorium wordt gratis door ons verstrekt, de solistenwerken worden ook op zicht gezonden na aanvraag.

NIEUW van WILEY Drums

Voor alle WILEY Paradedrommen zijn nu losse **verlengde snaarhandels** leverbaar, eenvoudig te monteren op de bestaande snaarhandel waardoor het mogelijk wordt snel om te schakelen van scherp op dof.

WILEY TIMBALES Timbales worden steeds meer gebruikt bij Drumbands, Harmonie- en Fanfare orkesten. WILEY brengt 3 nieuwe modellen n.l. 12" en 13" met standaard (f. 280,-); 13" en 14" met standaard (f. 295,-) en 14" en 16" met standaard (f. 335,-). In een set van 12", 13", 14" en 16" zijn ze stembaar in een drie of vierklank.

WILEY BONGO'S Leverbaar in alle kleuren, uitgevoerd met profielspanbanden uit massief verchromd messing, prijs met standaard f. 242,50.

WILEY breed SNAARTAPIJT. Nu leverbaar voor alle WILEY volautomatische snarenmechanieken bestaat uit 24 snaren.

NIEUW VAN ROYAL Drums

De ROYAL **dubbelsnari** je **Parade trommen** (bekend van "de Trommelaere van Roosendaal") nu exclusief door Schroën Muziekcentrale leverbaar.

Dit is gegarandeerd een dubbelsnarige trom van **WERELDKLASSE!**