

December 1974

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!”

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.

Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)

TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 12

DE LAATSTE

En weer gaat een jaar ten einde. Een jaar, weer vol met hoogtepunten, maar ook enkele tegenvallers. Een jaar is zo voorbij, zult U opmerken en in deze geest zullen wij ook het nieuwe jaar moeten ingaan. Zij, die grote successen wisten te behalen dienen hierop niet te gaan teren, want dan is het niet denkbeeldig, dat zij binnen de kortste keren de trap weer afdalen. Zij, die juist tegen het grote succes hebben aangeleund moeten juist dat beetje extra kracht weten op te brengen om ook die "top" weten te bereiken en zij, die tegenvallers hebben gekend dienen de moed op te brengen de weg opnieuw in te slaan en met goede moed aan een nieuwe opbouw te beginnen.

Dit is ook weer de laatste uitgave van "De Tambour-Maitre", het maandelijks contactorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Of het blad ook werkelijk aan zijn doel heeft beantwoord, blijft evenwel een open vraag. Het contact is het afgelopen jaar dan wel enigszins op gang gekomen, doordat diverse personen hun meningen op papier durfden te zetten en middels publicaties in dit blad discussies op gang werden gebracht, van deze mogelijkheid wordt nog té weinig gebruik gemaakt. De mogelijkheden om contacten te leggen of uit te breiden worden niet volledig benut en dat is toch een jammerlijke zaak. In ons democratische landje heeft iedereen het recht om zijn mening kenbaar te maken. Ook U kunt hiervan gebruik maken en de opbouwende kritiek zal wezelijk kunnen bijdragen tot een nog beter functioneren van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Dan zal ook Uw maandblad nog aktueller en interessanter worden en zal in 1975 bij de 12e jaargang van dit CONTACTORGAAN ook werkelijk van CONTACT worden gesproken.

In deze zin wens ik U en de Uwen PRETTIGE KERSTDAGEN en een in alle opzichten VOORSPOEDIG NIEUWJAAR.

W. Starmans

Drumband Jong Oranje Heerlen vraagt met spoed

INSTRUCTEUR

Inlichtingen: secretaris J. Peters, Unescostraat 43, Heerlen-Vrieheide

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

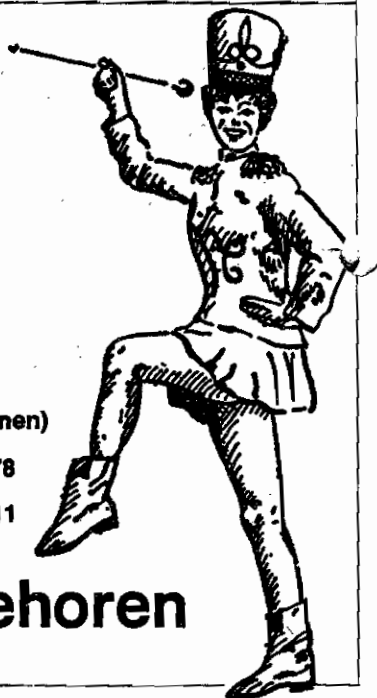
Na 18.00 uur 01807 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA





wenst u

HOOFDBESTUUR

DISTRICTSBESTUREN

**en de
REDAKTIE**

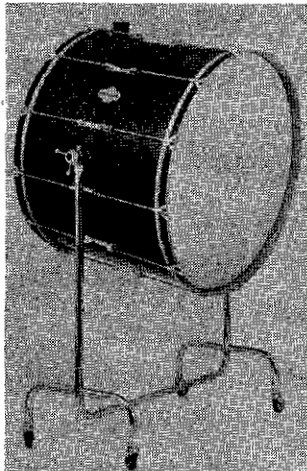
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

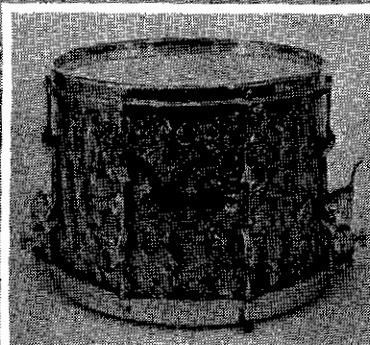
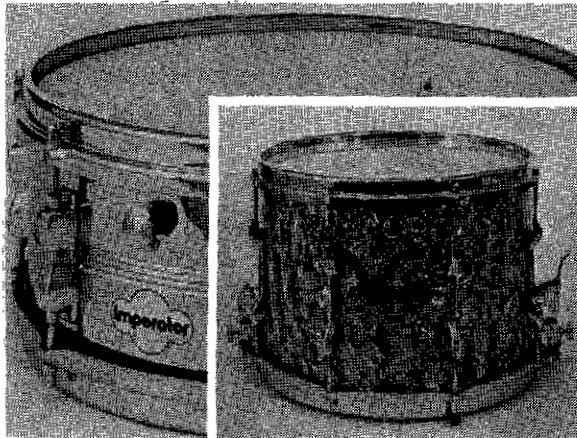
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken; 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
Spekholzerstraße

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

AGENDA

Solistenconcerten 1975

- 6 april: Klaroenkorps De Klaroen, Venlo
13 april: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Holz-Kerkrade
20 april: Drumband Fatima, Weert

Bondskoncoursen 1975

- 1 juni: Drumband Maasbree
15 juni: Drumband Harmonie van Gulpen
29 juni: Drumband Fanfare Eendracht Meerlo
24 aug.: Drumband Grathem
31 aug.: Drumband Fanfare St. Barbara Brunssum
7 sept.: Klaroenkorps St. Hubertus Ubachsberg
14 sept.: Drumband Fanfare Eensgezindheid Maasbracht

Districtsfestivals 1975

- Drumband Fanfare St. Hubertus Hegelsom-Horst
Drumband Harmonie Voorwaarts Tegelen
25 mei: Drumband Marijke, Hoensbroek
Drumband Harmonie Amicitia-Banholt
Drumband St. Margaretha, Ittervoort
1 juni: Drumband Irene Koningsbosch

Vrije festivals 1975

- 27 april: Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet Hoensbroek
11 mei: Harmonie-Orkest Brunssum (25-jarig bestaan)
8 juni: Trompetterkorps Edelweiss Heksenberg-Heerlen
15 juni: Fluit- en Tamboerkorps St. Andreas Melick (40-jarig bestaan)
29 juni: Fluit- en Tamboerkorps Excelsior Montfort
24 aug.: Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke Heerlen

INSTRUCTEURSCURSUS

Vervolgend op de mededeling in dit blad van november, gelieve U er nota van te nemen, dat de instructeurscursus ook gegeven zal worden aan de Stichting Muziekschool Beek, Raadhuispark 9, Beek. Tel.: (04402) - 2637

Adreswijzigingen:

- Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Schinveld (district Heerlen)
H. Hamers, Voorste Bosweg 15, Schinveld
Drumband Schutterij St. Andreas Melick (district Roermond)
B. Allers, Groenstraat 44, Melick
Majorettenkorps Bleu Girls Blerick (district Venlo)
J. v. Soolingen, Pr. Mauritsstraat 47, Blerick. Tel. 077 - 20117.
Drumband Fanfare St. Catharina Leunen-Venray (district Venray).
A. Claessens, Scheiweg 7, Leunen-Venray. Tel. 04780 - 3103.

Nieuwe lidkorpsen:

- Drumband Wilhelmina Bocholtz. (ingedeelt in district Heerlen).
Secr.: A. Schoonbrood, Min. Ruysstraat 40, Bocholtz.
Drumband Harmonie Juliana St. Odiliënberg. (ingedeeld in district Roermond).
Secr.: H. Vosdellen, Hoofdstraat 4, St. Odiliënberg. Tel. 04752 - 2122.
Drumband Kerkelijke Harmonie St. Joseph Weert (ingedeeld in district Weert).
Secr.: L. v. Ekerschot, Schuttebeemd 118, Weert. Tel. 04950 - 36030.
Jeugddrumband Pottenberg Maastricht (ingd. in district Maastricht).
Secr.: L. Geurts, Potterieplein 14, Maastricht. Tel. (043) - 33480
Vrienden van harte welkom in onze organisatie.
Bedankt als lid
Drumband Fanfare Eendracht Nieuwenhagen

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie.
In muzikaliteit en in
presentatie. Daarop is het streven
van elk muziekkorps gericht.
Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd.
Daarom wordt de uiterste zorg aan
instrumentarium en uniform besteed.
Martens, gespecialiseerd in uniformen
en uniformpetten, biedt een waaier van
mogelijkheden om die perfectie in de
presentatie te bereiken. Als creatieve
perfektionisten hebben ze een kritisch
oog voor het kleinste detail. Als
vakmensen zijn ze wars van elk compromis
dat ten koste van de kwaliteit gaat. En
toch komen ze met uitgekende prijzen
uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan
gedeeltelijke vervanging toe?
Kom dan eens grasduinen in een
monsterkollektie zonder weerga:
Of bij Martens simpelweg op.
Praten met vakmensen heeft altijd
voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-4 6067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 0224.

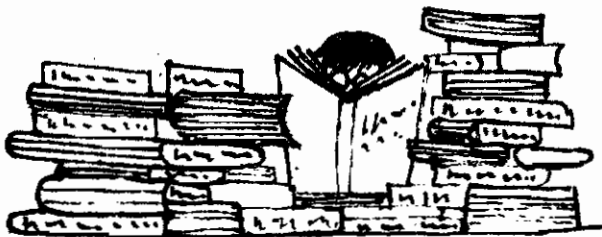
UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

WIJ ONTVINGEN

(ingezonden brieven)



HET KAMPIOENSCONCOURS TE WEERT

Het is mij bijzonder opgevallen, dat de drumbands en andere korpsen in het programma-boekje met naam en toenaam vermeld stonden, behalve die der schutterijen.

Enkele voorbeelden: Drumband **fanfare** Ellona; drumband **harmonie** Philomena; drumband St. Joris; Drumband St. Agatha,; drumband St. Anna.

Is dit toevallig, of zijn de schutterijen het noemen niet waard?

Na de uitslag bleek wel, dat deze drumbands tot de besten behoorden.

Is het de heer van Hoef, die toch in het Federatie Bestuur zit, niet opgevallen?

Ook opvallend waren de consumptieprijzen

Als men stelt dat b.v. een broodje met worst f. 1,75 kostte, dan vind ik dit teveel. Vooral, als men bedenkt dat er zeer veel jeugd was.

Als de ouders van een kind, dat bij een korps meespeelt, dit kind vergezellen en daarbij nog twee kinderen meenemen, zal men voor 1 broodje en 1 consumptie (p.p.) reeds f. 12,75 kwijt zijn. Nu kan men stellen, wanneer je kinderen meeneemt heb je dit te verwachten. Wij ouders hebben nu eenmaal kinderen, waarvan we hopen, dat ze het straks van ons overnemen, daarom neem je ze al jong mee, opdat ze in ons wereldje meegroeien. Diegene, die een concours organiseert zal ook wat moeten verdienen, oké, dat doen ze dan ook, maar verdienen doen ze ook, als de consumptieprijzen lager liggen.

Dat de organisator er iets, zelfs goed, aan verdient, is zijn goed recht.

Veel evenwel, zo niet al het mooie en gezellige gaat stuk aan de commercie.

Of moeten we weer allemaal een thermofles aanschaffen en boterhammen meenemen! We zullen een oplossing moeten vinden, waarbij het niet op de eerste plaats gaat om de knikkers.

Om in de voor ons liggende periode eens over te denken. Heren, organisatoren, dit moet U niet als kritiek op Uw feest beschouwen, maar als een zaak die alle verenigingen aangaat. Met de meeste hoogachting voor Uw prima organisatie.

F. Steffanie

Noot van de redactie: De door U geuite opmerkingen betreffende enkele organisatorische punten bij het kampioensconcours te Weert zijn, na informatie onzerzijds, niet helemaal juist.

Wat betreft het niet vermelden van de naam "schutterij" zij opgemerkt, dat deze korpsen door de L.B.T. worden gezien als **zelfstandige korpsen**, evenals die van sport- of gymnastiekverenigingen. Voor de drumbands, die onderdeel zijn van een harmonie of fanfare ligt deze zaak enigszins anders. Er zijn in Limburg twee "muzikale" bonden, die beide aangesloten zijn bij de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Om duidelijkheid in

de benaming te krijgen wordt - ook al op "historisch" grondslag - bij deze korpsen vermeld, van welke vereniging zij een "onderdeel" zijn.
Uw opmerkingen betreffende de consumptieprijzen zijn generaliseerd!
Natuurlijk, de prijs voor een broodje met worst was vrij (té) hoog, maar hierin heeft de organisatie geen enkele zeggingschap gehad. De accommodatie van "De Munt" te Weert is bijzonder goed en hierbij horen voor de exploitant ook hoge kosten.
De verkoop van consumpties etc. zijn dan ook in zijn handen, waarbij het als pluspunt voor de organisatie aangemerkt dient te worden, dat zij het hun toekomstige deel van de opbrengst ten goede hebben laten komen van de bezoekers, want een consumptie (normale prijs f. 1,-) kostte nu maar f. 0,85. Hiervan werd evenwel geen optimaal gebruik gemaakt, want velen namen zich niet eens de moeite om tegen deze gereduceerde prijs bonnen te kopen en betaalde liever de volle prijs.
Concluderend kan worden opgemerkt, dat we - zeker voor een kampioensconcours - een uitstekende accommodatie ter beschikking willen hebben. Dat hieraan ook nadelen verbonden kunnen zijn, blijkt wel uit de opmerkingen van de briefschrijver. Hieraan is echter niet te ontkomen, of het kleine zaaltje in de een of andere kleine plaats, zonder enkel comfort etc., zou weer de voorkeur moeten krijgen.

SAMENSTELLING VAN DE DISTRICTSBESTUREN NA DE DISTRICTSVERGADERINGEN VAN OKTOBER

District Heerlen:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur:

J. Kockelkorn, Hendr. v. Veldekestraat 35, Heerlen. Tel. 045 - 719683.

Sekretaris:

A. Alberts, Peter Schunckstraat 1020, Heerlen. Tel. 045 - 413488.

Leden:

C. Baade, Kanaalstraat 4, Heerlen

J. v. Boxtel, Vrijherenberg 56, Heerlen

Th. Winkens, Jos Francottenweg 3, Vaals

Correspondenten van De Tambour-Maitre, de heren Kockelkorn en Alberts

District Maastricht:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur:

G. Fijten, Molenweg 18, Berg a/d Maas. Tel. 04495 - 1365.

Sekretaris:

Fr. Fouarge, Rijksweg 29, Gulpen. Tel. 04450 - 1496.

Correspondent van De Tambour-Maitre:

R. Gubbels, Onderstraat 4, Noorbeek. Tel. 04499 - 635.

Penningmeester:

P. Weerts, Klokkestraat 4a, Eijsden. Tel. 04409 - 2028.

District Roermond:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur:

Fr. Janssen, Schilbergerstraat 36, Pey-Echt

Secretaris en correspondent van De Tambour-Maître:

Fr. Janssen, Schepen v.d. Holtstraat 14, Roermond-Maasniel. Tel. 04750 - 21637.

Leden:

G. Leyendeckers, Tergouwen 14, Maasbracht

Th. Beunen, Hoogveldsweg 40, Pey-Echt

J. Geelen, Markt 1, Montfort. Tel. 04744 - 425.

District Weert:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur:

H. v. Hoef, Drieslagstraat 3, Weert. Tel. 04950 - 37055.

Sekretaris:

Schroën, Stationsstraat 16, Heythuysen. Tel. 04749 - 1989.

Correspondent van De Tambour-Maître:

B. Cox, Narcisstraat 20, Ittervoort.

Leden:

L. v. Deurssen, Busserstraat 8, Meijel

P. Kocken, Hemelrijkstraat 13, Heel.

District Venlo:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur, tevens Correspondent van De Tambour-maître:

J. Beurskens, Puteanusstraat 14, Venlo. Tel. 077 - 17283.

Secretaris:

L. Thijssen, Molenberg 4a, Baarlo. Tel. 04707 - 1483.

Leden:

A. Backus, Retraitelaan 2, Venlo. Tel. 077 - 11924.

J. Driessen, Reigerstraat 32, Venlo. Tel. 077 - 17008.

A. Trines, Past. Esserstraat 2, Helden-Beringe.

District Venray:

Voorzitter en afgevaardigde in het Bondsbestuur:

J. v. Toor, Hoebertweg 11, Venray. Tel. 04780 - 2137.

Secretaris en Correspondent van De Tambour-Maître

Hobus, Venrayseweg 40, Horst. Tel. 04709 - 3507.

Financingmeester:

J. Niessen, Losbaan 3, Grubbenvorst. Tel. 04701 - 591.

Leden:

M. Vekens, Kortestraat 12, Horst. Tel. 04709 - 3583.

M. Peters, Gen. Dempseyweg 9, Swolgen.

Mededelingen:

De inschrijfformulieren voor de solistenconcoursen zijn al alle korpsen verzonden.

Voor solisten vanaf de 2e t/m ere-divisie gelden de verplichte werken uit het "reperitorium solistenwedstrijden". De solowerkjes worden uitgegeven door Muziekhandel Schroën, Postbus 14, Heythuysen. Tel. 04749 - 1989.

De sluitingsdatum is vastgesteld op 15 februari. Uw inschrijving is pas geldig, indien de inschrijfformulieren en het inschrijfgeld in het bezit zijn van de administratie.

Na 15 februari worden geen inschrijvingen meer geaccepteerd.

SHOWBAND "ANTONIUS" TREEBEEK LEVERDE SUPERIEURE PRESTATIE

K AMPIOENSWEDSTRIJD TE WEERT GRANDIOSE AFSLUITING SEIZOEN

De happening van majorettegroepen en tamboerkorpsen op zondag 1 december te Weert, waarbij werd gestreden voor de provinciale kampioenswimpels, is een groots feestijn geworden. Natuurlijk werden er vergelijkingen getrokken tussen de Rodahal te Kerkrade, waar de laatste jaren de titelstrijd zich afspeelde en het cultureel Centrum De Munt te Weert. De accommodatie in De Munt was natuurlijk minder dan in de imposante Rodahal, maar dit werkte toch niet storend. Integendeel. Voor de korpsen was er voldoende ruimte om zich op het optreden voor te bereiden en voor de bezoekers bleek de "intieme" zaal erg aantrekkelijk. De accoustiek was vrij behoorlijk en al deze feiten droegen bij tot een fijne kampioenswedstrijd. Er bleek ook één ongelukkige keuze te constateren. Er namen liefst 5 majorettegroepen en 30 tamboerkorpsen deel en om dit programma op één dag af te werken is eigenlijk wat te veel van het goede. Het wordt dan voor de jury - die nu werd gevormd door de heren A. Thissen uit Grevenbicht, J. Cammenga uit Amersfoort en L. Pustjens uit Nederweert - en het secretariaat een uiterst vermoedende aangelegenheid, temeer daar er aan een strak organisatieschema vastgehouden dient te worden.

PRESTATIES

Inzet van de kampioenswedstrijd vormde het optreden van de majorettegroepen. Het moet gezegd worden, dat de groepen uitstekende prestaties leverden en dat er duidelijke vooruitgang is te bespeuren. De fleurige shows kregen veel waardering van het publiek. Opnieuw werd duidelijk, dat de muzikale begeleiding door een drumband en zeer zeker door een harmonie of fanfare de show van de majorettegroep veelomvattender, interessanter en aantrekkelijker maakt, dan wanneer men zich door mechanische muziek laat begeleiden. De majorettegroep van Harmonie Eendracht uit Tegelen vergaarde 126 punten in de derde divisie en dat betekende het hoogste aantal van alle majorettegroepen, waarmee zij de beker van het gemeentebestuur van Weert in ontvangst konden nemen.

TAMBOERKORPSEN

In de vroegernamiddag, nadat de zaal hiervoor in gereedheid was gebracht, werden de wedstrijden vervolgd met de tamboerkorpsen. Na een inleiding door districtsvoorzitter H. van Hoef werden de wedstrijden officieel geopend door de loco-burgemeester van Weert, die het een juiste gedachte vond om de titelstrijd in Weert te organiseren. Hij benadrukte, dat muziek de meest beoefende vorm van cultuur is, daar er overal en altijd is en wordt gemusiceerd. De loco-burgemeester stak een pluim op de hoed van de organisatoren en toonde zich dankbaar met zo'n grote deelname. De deelname is niet tevergeefs, zo merkte hij op, ook wordt men geen kampioen, als men maar vooruitgang weet te bespeuren.

Het overgrote deel van de deelnemers bestond uit tamboerkorpsen in de sectie A, maar het is opvallend, dat nu juist de trompetterkorpsen de hoogste eer voor zich opeisten. De beker van de gemeente Weert voor de jeugd-, tweede- en derde divisie ging met 216,1 punten naar Trompetterkorps St. Jozef Vaals. In de eerste- en eredivisie viel dit kleinnood ten deel aan Showband Antonius Treebeek, dat 217,5 punten wist te vergaren en daarmee tevens het hoogste aantal punten van het gehele kampioensconcorso behaalde.

BEZOEK

De kampioenswedstrijden te Weert konden zich verheugen in een ruime publieke belangstelling, want zo'n 3000 belangstellenden hebben de titelstrijd gevolgd. Er waren ook diverse officiële gasten, waaronder voorzitter A.H.M. Habets - die ook nu weer toonde een warme belangstelling te hebben voor de tamboerkorpsen - en penningmeester C.A. Wouterse van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland.

ORGANISATIE

De wedstrijden werden georganiseerd door het districtsbestuur en verenigingen uit het district Weert. Een en ander had een vlot verloop, alhoewel men - mede door het grote aantal deelnemers - op het laatst nogal ruim in tijd uitliep op het organisatieschema. Overigens niets dan lof en dank aan het adres van de organisatoren. Ook grote bewondering voor het uithoudingsvermogen van jury, wedstrijdleader H. van Zijl en het secretariaat, de heer C. Timmermans en de heer en mevrouw Logister. Zij allen zijn precies de klok rond in de weer geweest.



(Foto: Cees van Zijl)

DE UITSLAGEN

MAJORETTES

DERDE DIVISIE

Majorettengroep Harmonie Eendracht, Tegelen **kampioen** **126 pnt.**
Leuke combinatie muziek en show. Tempowisselingen goed opgevangen. Het geheel heeft een leuke variatie. Stickbehandeling goed. Bewegingen waren niet altijd gelijk. Voor deze divisie een aardige show.

Majorettengroep Fanfare Juliana, Munstergeleen **122 1/2 pnt.**
Show doet "marsmatig" aan. Bewegingen niet altijd gelijk. Figuren zijn wel leuk, maar worden niet altijd strak genoeg uitgevoerd. Het geheel werd toch een leuke prestatie.

Majorettengroep Fanfare St. Barbara, Brunssum**120 pnt.**

Rithmisch zit het wel goed in elkaar, maar en kan meer variatie in de show gebracht worden, zeker in de groepsfiguren. Meer ontspannen optreden. Stickbehandeling niet altijd correct.

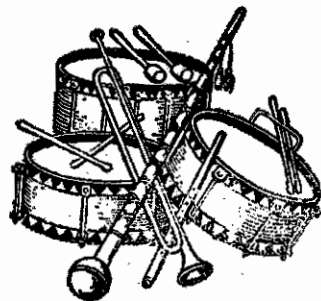
TWEEDE DIVISIE**Majorettengroep Kon. Harmonie van Heer****kampioen 125 1/2 pnt.**

Oplossing figuren meestal erg leuk. Sticktechniek over het algemeen goed.

Men durft de benen op te veren. Gedurfde twirlingoefening. Goede synchronisatie en leuke inhoud van de show.

Majorettengroep Harmonie St. Caecilia, Ottersum**120 pnt.**

Goede presentatie van deze grote groep. Twirling niet gelijk. Meer variatie aanbrengen in rithmen en passen. Jammer, dat men zich nogal eens vergiste. Bewegingen zijn niet altijd gelijk.

TAMBOERKORPSEN**JEUGDDIVISIE****SEKTIE A****Drumband Fanfare De Maasoever, Roosteren****kampioen 192 pnt.**

Verplicht werk: Douglas Mac Arthur - G. Brinkman

Techniek nog niet helemaal in orde. Het geheel klinkt wat stug. Ritmisch kan het beter, ook kan men wat meer nuance aanbrengen (96 pnt.)

Vrij werk: American Boy - M. Schneider

Accenten kunnen beter uitgewerkt worden. Dynamisch kan het ook een betere uitvoering krijgen. Roffeltechniek kan beter (96 pnt.)

DERDE DIVISIE**SEKTIE A****Drumband St. Anna, Merum****kampioen 201,7 pnt.**

Verplicht werk: Licht te voet - S. Egberts

Het geheel klinkt mooi licht, ook rithmisch over het algemeen goed. Dynamisch kan het beter. Tempo iets te snel (101,2 pnt.).

Vrij werk: Sweet-Tango - G. Brinkman

Meer dynamiek aanbrengen, zeker voor een tango. Nog meer gebruik maken van ritme-instrumenten. Toch een leuke uitvoering (100,5 pnt.).

Drumband St. Agatha, Haelen**200,2 pnt.**

Verplicht werk: Licht te voet - S. Egberts

Ritme mag wat strakker. Dynamische verschillen moeten beter. Triolen verlopen goed. Tempo is goed. Duidelijkheid in notenbeeld (100,4 pnt.).

Vrij werk: Quick-Slow-Show - S. Egberts

Onduidelijkheid in scherpe trommen. Walstempo niet geheel strak. Accenten over het algemeen goed. Accentuatie in orde (99,8 pnt.)

Drumband Harmonie St. Joseph, Grubbenvorst **197,9 pnt.**

Verplicht werk: In de opmars - W. Laros

Samenspel soms rommelig. Roffels worden teveel gedrukt. Technische uitvoering kan duidelijker. Totaalindruk goed (100,2 pnt.).

Vrij werk: Promenademars no. 1 - J. Beurskens

Ook hier technisch niet altijd duidelijk. Dynamisch redelijk afgewerkt. Tempo niet constant. Ritmisch iets minder (97,7 pnt.)

Drumband St. Joris, Wessem **197,7 pnt.**

Verplicht werk: The drum is my delight - M. Schneider

Accenten niet overdrijven. Het geheel kan lichter worden uitgevoerd. Tempo is goed.

Uitvoering af en toe rommelig (98,4 pnt.).

Vrij werk: Energico - S. Egberts

Goede roffeltechniek. Dynamiek nog eens bekijken. Klinkt af en toe rommelig. Vooral zestiende figuren ongelijk (99,3 pnt.)

Drumband Harmonie Philomena, Haelen **197 pnt.**

Verplicht werk: The drums is my delight - M. Schneider

Roffelfiguren te zwaar uitgevoerd. Ook groot slagwerk te zwaar. Articulatie behoorlijk

Tempo goed. Duidelijk in uitvoering (100 pnt.).

Vrij werk: Tamboerwals voor jeugddrumband - S. Egberts

Het geheel moet iets lichter voor een wals. Tempo loopt niet soepel. Samenspel op enkele kleine afwijkingen na goed (97 pnt.).

Drumband Kronenberg, Sevenum **195,6 pnt.**

Verplicht werk: Licht te voet - S. Egberts

Het tempo blijft niet altijd regelmatig. Dynamisch over het algemeen goed. Samenspel even rommelig. Soepel gespeeld (99,6 pnt.).

Vrij werk: Drum cha-cha-cha - G. Brinkman

Tempo te snel en niet strak genoeg. Vooral de inzetten niet altijd gelijk. Dynamisch niet geheel correct uitgevoerd (96 pnt.)

Drumband Fanfare Ellóna, Eil **193 pnt.**

Verplicht werk: In de opmars - W. Laros

Voorzlagen te kort gespeeld. Oppassen voor te ruw spel. Dynamisch goed gehouden.

Roffeltechniek verbeteren. Tempo uitstekend (98 pnt.)

Vrij werk: Burlesco - S. Egberts

Accenten niet altijd duidelijk. Klankverhouding is niet mooi. Het geheel klinkt soms rommelig. Alles wat te zwaar (95 pnt.)

Drumband Fanfare St. Wiro, St. Odiliënberg **192 pnt.**

Verplicht werk: The drum is my delight - M. Schneider

Groot slagwerk over het algemeen te zwaar. Tempo wordt vertraagd. Samenspel onzeker, Accentuatie niet duidelijk (96 pnt.)

Vrij werk: Patrouille - S. Egberts

Versieringsroffeltjes te ruw gespeeld. Het geheel klinkt wat monotoom. Karakter niet helemaal getroffen. Uitvoering kan beter (96 pnt.).

SEKTIE B

Klarenkorps Harmonie Amicitia, Banholt kampioen 199,6 pnt.
Verplicht werk: Francina mars - J. van Ossenbruggen
Stemverhouding kan beter. Articulatie heeft goede momenten. Slagwerk goed aangepast.
Slot kan markanter (99,1 pnt.).
Vrij werk: Poniewals - A. van Veluwen
Hier een betere verdeling van stemmen. Walstempo mag iets sneller. Zeer goed ritme aan slot. Stemming onzeker. Prima discipline (100,5 pnt.).

Klarenkorps St. Antonius, Panheel 185,6 pnt.
Verplicht werk: Liberty-Wals - S. Egberts
Articulatie door de blazers niet juist. Baspartij is erg vals. Vele inzetten onzeker. Het geheel doet rommelig aan (92,3 pnt.).
Vrij werk: Marching cha-cha-cha - J. Ruskus
Het geheel klinkt ongecontroleerd. Bassen veel te sterk. Stemming is niet goed. Rekening houden met een zaaluitvoering (93,3 pnt.).

SEKTIE E

Fluit- en tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren kampioen 196 pnt.
Verplicht werk: Statige mars - A. van Veluwen
Stemming niet geheel juist. Kwarten worden te kort gespeeld. Tempo is goed. Samenspel voldoet. Slagwerk juist aangepast (96 pnt.).
Vrij werk: Spelevaren - W. Sprink
Uitvoering is niet slecht, maar slechte stemming door grote fluit. Karakter goed getroffen en een muzikale uitvoering (100 pnt.).

SEKTIE G

Trompetterkorps St. Jozef, Vaals kampioen 216,1 pnt.
Verplicht werk: Zauberklang Mars - S. Egberts/Th. Smits
Goede intonatie, alles klinkt duidelijk. Goede uitvoering waarop weinig aanmerkingen.
Melodiestemmen iets te zwak (108,3 pnt.).
Vrij werk: Marching cha-cha-cha - J. Ruskus
Goede uitvoering. Samenspel en stemming over het algemeen goed. Noten kunnen soms beter worden uitgedragen. Tempo kan strakker (107,8 pnt.).

TWEEDE DIVISIE

SEKTIE A

Meisjesdrumband Truando Marjopies, Tienray kampioen 202,3 pnt.
Verplicht werk: Trom Genoegen - B. v.d. Pluym
Een lichte uitvoering met goed samenspel. Accentuatie zou nog iets duidelijker kunnen.
Goede dynamiek. Tempo in orde (101,3 pnt.).
Vrij werk: Burlesco - S. Egberts
Klankverhouding en samenspel redelijk. Goede uitvoering, waaraan aandacht is besteed.
Accentuatie goed. Dynamiek kan nog beter (101 pnt.).

Drumband Fanfare St. Caecilia, Helden **201,9 pnt.**
Verplicht werk: Kroonkeus - S. Egberts
Klankverhouding is goed en ook dynamisch veel goeds te horen. Samenspel duidelijk, zo ook de accentuatie. Tempo in orde (99,9 pnt.).
Vrij werk: March of the Bongo - A. van Veluwen
Technisch verloopt alles naar wens. Dynamisch over het algemeen goed. Een leuke uitvoering met een fris tempo (102 pnt.)

Drumband Prinses Margriet, Hoensbroek **199,9 pnt.**
Verplicht werk: Kroonkeus - S. Egberts
Samenspel niet overal duidelijk. Walstempo goed. Er wordt te gejaagd gespeeld.
Stemmen moeten duidelijker zijn (99,8 pnt.).
Vrij werk: Burlesco - S. Egberts
Over het algemeen een goede uitvoering. Aan de dynamiek is aandacht besteed. Goed samenspel en een leuk tempo (100, pnt.).

Drumband St. Barbara, Leveroy **199,4 pnt.**
Verplicht werk: Kroonkeus - S. Egberts
Het geheel klinkt over het algemeen onzeker. Dynamische verschillen zijn te groot.
Samenspel kan correcter (99,9 pnt.).
Vrij werk: Mix March - S. Egberts
Goed samenspel en tempo. Accenten klinken soms te zwaar. Het geheel klinkt ruw.
Over het algemeen te hard gespeeld (99,5 pnt.)

Drumband Fanfare Eendracht, Melderslo-Horst **198,7 pnt.**
Verplicht werk: Kroonkeus - S. Egberts
Samenspel niet vast. Dynamisch vrij goed, maar het geheel kan muzikaler. Tempo te snel, waardoor af en toe rommelig (98,1 pnt.).
Vrij werk: March of the Bongo - A. van Veluwen
Leuke techniek, doch te weinig dynamiek. Klankverhoudingen samenspel redelijk.
Accenten beter laten uitkomen (100,6 pnt.)

SEKTIE E

Bluit- en tamboerkorps Irene, Posterholt **kampioen 193,9 pnt.**
Verplicht werk: Mazurka - W. Sprink/M. Schneider
Kan meer aandacht aan de dynamiek besteed worden. Slagwerk begeleidt goed.
Notenwaarde exacter aanhouden. Klonk toch behoorlijk (96,3 pnt.).
Vrij werk: Militia Christi - S. Egberts
Klankverhouding kan beter. De begeleiding is goed aangepast, maar soms rommelig.
Stemming is redelijk. Noten juiste waarde geven (97,6 pnt.)

ERSTE DIVISIE SEKTIE A

Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum **kampioen 205,6 pnt.**
Verplicht werk: Every man will play - M. Saxony
Tempo in orde en samenspel goed. Technisch goede uitvoering. Accentuatie juist.
Het fel en duidelijk. Rythmiek kan strakker (103 pnt.).
Vrij werk: Contemporain - E. Angoulême
Klankverhouding niet altijd even duidelijk. Dynamisch vrij goed, zo ook de accentuatie.
Over het algemeen goede uitvoering (102,6 pnt.)

Drumband Harmonie Berggalm, Noorbeek**204,8 pnt.**

Verplicht werk: Look Out - M. Saxony

Klankverhouding is vrij duidelijk en dynamisch wordt er goed gewerkt. Effectinstrumenten niet altijd even duidelijk (102,9 pnt.)

Vrij werk: Contemporain - E. Angoulême

Spel wordt te gehaast, waardoor onevenwichtigheid ontstaat. In totaliteit een fraai optreden. Een leuk optreden (101,9 pnt.)

Drumband Fanfare Juliana, Limmel-Maastricht**201 pnt.**

Verplicht werk: Every man will play - M. Saxony

Behoudens enkele kleine oneffenheden in samenspel een goede uitvoering. Dynamisch over het algemeen goed. Goede techniek (100,9 pnt.)

Vrij werk: Fryske Middey - S. Egberts

Samenspel weer goed, alleen even wankel. Dynamisch goed uitgevoerd. Tempo is goed. Ritmisch niet altijd zuiver (100,1 pnt.).

Drumband Harmonie De Nederlanden, Amstenrade**196,5 pnt.**

Verplicht werk: Every man will play - M. Saxony

Accenten niet overal duidelijk. Het geheel klinkt soms rommelig door te ruw spel. Dynamisch wel goed, maar muzikale afwerking minder (97,9 pnt.)

Vrij werk: Contemporain - E. Angoulême

Stemverhoudingen niet steeds fraai. Dynamische verschillen moeten duidelijker uitkomen. Ook dit werk muzikaler afwerken (98,6 pnt.).

Drumband P.T.T.-Harmonie Midden-Limburg, Roermond**196,4 pnt.**

Verplicht werk: Every man will play - M. Saxony

Tempo iets te traag en ongelijk in samenspel. Rithmiek kan duidelijker. Dynamisch kan er meer gebracht worden (98,3 pnt.).

Vrij werk: Fryske Middey - S. Egberts

Triolen verlopen licht, maar kan nog beter. Het samenspel is goed en de accentuatie voldoet. Techniek niet altijd duidelijk (98,6 pnt.)

SEKTIE C**Klaroenkorpas St. Willibrordus, Meijel****kampioen****194,7 pnt.**

Verplicht werk: The swinging band - A. Bosch/M. Schneider

Klankverhoudingen niet altijd even overwogen. Vooral slagwerk te hard. Dynamisch kan het meer. Samenspel redelijk (99,5 pnt.)

Vrij werk: East of Hampton - W. Laros

Slagwerk domineert te veel. Tonatie niet altijd juist. Meer aandacht besteden aan dynamische verschillen. Slot niet overtuigend (95,2 pnt.)

SEKTIE E**Fluit- en tamboerkorpas St. Job, Leuken-Weert****kampioen****198,1 pnt.**

Verplicht werk: The Outsider - A. Rijmsmus

Fluiten niet altijd zuiver. Articulatie kan duidelijker. Samenspel met slagwerk goed. Leuke muzikale uitvoering (99,2 pnt.)

Vrij werk: Scotland for ever - S. Egberts/Th. Smits

Frasering niet altijd correct. Tempo is wel aardig, maar samenspel niet altijd exact. Zuiverheid kan beter. Lyra is sterk (97,9 pnt.)

Sinds enige tijd heeft onze firma de uitgave VAN ROSMALEN te Velp overgenomen. Wilt U Uw bestellingen voor deze firma voortaan direkt aan ons richten.

Naast een flink aantal nieuwe werken willen wij in deze advertentie ook Uw aandacht vestigen op enige werken uit het fonds Van Rosmalen, die nog weinig bekendheid genieten.

Voor **TAMBOERKORPSEN**: weer een aantal nieuwe werken met zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden:

Van S. Egberts "Kroonkeus" en "The Rhythm Stars" - van Th. van Campen "The Rivals" en "Simple Woodblocks" - van M. Schneider "Strike up the Drums" en "Happy Days" - van Martin Saxony "Look Out", "Stars United", "All Important" en "Every man will play" - van Jan Thora "The Drum Boys" en "The Drum Girls".

Voor **BES KLAROENEN**: van E. Angoulême Chryasant "Boy's Beat" - van Th. van Campen d'Ecluse "In the green coast" en "Second Life" - van S. Egberts "Floodlight" - van Th. Smits "The Walkers".

Voor **ES TROMPETTEN**: van S. Egberts/Th. Smits "Fanfare, mars en dans" en "De Stadstrompetter" - van E. Angoulême Chryasant "Sterallures" - van Th. van Campen/J. van Rosmalen "Good Luck".

Voor **GROTE ES BEZETTING**: van E. Angoulême Chryasant "Sound System"

Voor **PIJPER/LYRA KORPS**: van Th. van Campen "With Live" en "Freude am Leben" - van E. Angoulême Chryasant "Tambour Battant" en "Imago 1800" - van Th. Smits "Springtime".

AMERIKAANSE SLAGWERK UITGAVEN:

Wij hebben steeds in voorraad een grote kollektie amerikaanse slagwerkboeken, o.a. van Jim Chapin Ted Reed - Joel Rothman - Joe Morello - Ron Fink - Louis Bellson - Guy Burton, enz. enz.

Daarnaast hebben wij U nu een groot aantal solo-werken aan te bieden voor één ensemble van slagwerkers, o.a. van Paul Price - Michael Colgrass - Richard Paschke - Jack McKenzie - Warren Benson - Mervin Britton - Robert Suggert - Haskell Harr - Dick Schory - Duane Thamm - Bobby Christian, enz. enz.

Zichtzending van deze hoogstaande slagwerk-muziek is mogelijk, graag met opgave van samenstelling van een ensemble en de moeilijkheidsgraad welke U zoekt.

BLAASINSTRUMENTEN en SLAGWERK:

"GEBRS. DE PRINS" leveranciers van alle bekende soorten drumband-instrumenten, ook met één ventiel in Es/Bes of Es/Des.

"ROYAL" Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijn werkend snarenmechaniek, dat door zijn solide bouw niet makkelijk ontregelt.

"PAISTE" Bekkens, in verschillende prijsklasse, met als top "Formula 602"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARK1 90-92

TELEFOON (01650) 41255

Fluit- en tamboerkorps Juliana, Pey-Echt**193 pnt.**

Verplicht werk: Goede reis Polka-Mazurka - W. Sprink/M. Schneider

Techniek is voor verbetering vatbaar, vooral in trio. In dynamiek kan meer verschil gebracht worden. Stemming soms zwak (97,1 pnt.)

Vrij werk: Grootvaders klok - S. Egberts/Th. Smits

Stemming behoeft verbetering. Slagwerk over het algemeen goed aangepast. Technisch niet altijd goed. Uitvoering kan muzikaler (96 pnt.)

ERE-DIVISIE**SEKTIE A****Tamboerkorps Showband Antonius, Treebeek****kampioen****211,7 pnt.**

Verplicht werk: The Rivals - Th. van Campen

Triolen vrij goed gespeeld. Rithmisch kan het wat strakker. Tempo goed. Over het algemeen een leuke uitvoering (103,4 pnt.)

Vrij werk: Down Valley - W. Laros

Zeer fraaie uitvoering. Fijne dynamiek. In eerste gedeelte strakker ritme gewenst. Knap en leuk gespeeld (108,3 pnt.)

*(Foto: Cees van Zijl)***SEKTIE C****Showband Antonius, Treebeek****kampioen****217,5 pnt.**

Verplicht werk: Three Latin Dances - A. Thissen

Tempi zeer goed. Een prachtige klank. Zo is het muziek maken. Fijn geluisterd. Enkele kleinigheden doen geen afbreuk aan uitvoering (111 pnt.)

Vrij werk: East of Hampton - W. Laros

Ook hier een goede uitvoering. Slagwerk goed begeleidend. Solostem duidelijk. Slagwerk soms vertragend. Uitstekend gespeeld (106,5 pnt.)

BREDESTRAAT 138
NIJMEGEN - TEL. 080 - 770450

van teeseling

NIEUW VOOR TAMBOER- EN TROMPETTERKORPS MUZIEKUITGEVERIJ

(bezetting: trompet in Es-klaroentrompet in Bes/Es - Es bas - hoorns in Es -
bekkens en tamboers)

VT 110 F.H. Geens - Boerepolka

VT 111 F.H. Geens - Feestfanfare

VT 112 M. Veremans (bew. F.H. Geens) - Als de winden vrij

In voorbereiding:

VT 138 Martin Schneider - Muziektheorie voor de slagwerker
(onmisbaar onderdeel bij een goede opleiding)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



Casino 28

adams maakt 't goed

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG



- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medaillies
- * Lauwerkranen
- * Plaquettes

- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Erelintjes
- * Vlaggen
- * Insignes

- * Carnavalshirts
- * en complete
costuums
naar eigen
ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

SEKTIE E

Fluit- en tamboerkorps Juliana '27, Versliënbosch kampioen 197,5 pnt.

Verplicht werk: The Ranger Seven - J. Jochems

Stemming is niet ideaal. Niet alles even duidelijk qua klankgehalte. Samenspel kan duidelijker. Zeker een voldoende uitvoering (99,6 pnt.)

Vrij werk: Marsch Defilé - A. Rijmsus

Soms onzuiver spel. Meer duidelijkheid in dynamiek brengen. Slagwerk vrij goed aangepast. Toch een goede uitvoering (97,9 pnt.).

BEKERS VOOR HET HOOGSTE AANTAL PUNTEN

Jeugd- derde en tweede divisie: Trompetterkorps St. Jozef, Vaals eerste- en eredisie:
Showband Antonius Treebeek.

WIE GAAT ER NAAR DE LANDELIJKE KAMPIOENSWEDSTRIJD

De jaarlijkse landelijke kampioenswedstrijd wordt in 1975 georganiseerd door de Aartsdiocesane Bond van Muziekgezelschappen St. Willibrord. De datum en de plaats van handeling zijn nu nog niet bekend, maar wel, wie de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen bij deze wedstrijden van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland gaan vertegenwoordigen:

ERE-DIVISIE

Fluit- en tamboerkorps Juliana '27, Versliënbosch-Heerlen (sektie E)

Tamboerkorps Showband Antonius, Treebeek (sektie A)

Showband Antonius Treebeek (sektie C)

EERSTE DIVISIE

Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum (sektie A)

Klaroenkorps St. Willibrordus, Meijel (sektie C)

Fluit- en tamboerkorps St. Job, Leuken-Weert (sektie E)

TWEDE DIVISIE

Meisjesdrumband Truando Marjopies, Tienray (sektie A)

Fluit- en tamboerkorps Irene, Posterholt (sektie E)

De bovenstaande korpsen zullen te zijner tijd een uitnodiging tot deelname aan de landelijke kampioenswedstrijd ontvangen.

Bezoek aan recepties door bestuursleden:

Een afvaardiging van het districtsbestuur zal alle door de korpsen te houden recepties bezoeken, mits U een uitnodiging aan de districtssecretaris zult zenden. Ook het uitreiken van bondsinsignes zal geschieden door een afvaardiging van het districtsbestuur.

Enkel bij recepties t.g.v. jubilea van een 25-, 50-, 75- en 100-jarig bestaansfeest, zal een afvaardiging van het dagelijks bestuur aanwezig zijn. Dit geldt ook voor het uitreiken van een wimpel behaald tijdens de landskampioenschappen.

Voor genoemde recepties dient U dus tevens een uitnodiging te zenden aan de administratie.



- * **UNIFORMEN ?**
 - * **PETTEN ?**
 - * **UITMONSTERINGEN ?**
 - * **MAJORETTENLAARSJES ?**
- ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL KLEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 32, Maastricht, Tel. 043 - 33834

COR TIMMERMANS EREVOORZITTER VAN STEYL '61

Tijdens de jaarlijkse familiebijeenkomst van het trommel- en fluitkorps Steyl '61 in het gemeenschapshuis te Steyl beleefde men een prettige verrassing. De heer C. Timmermans, die tijdens de jaarvergadering van Steyl '61 de voorzittershamer had overgedragen aan de heer P. van Bree, werd tot erevoorzitter benoemd wegens zijn vele verdiensten. En dat zijn er velen geweest. Vanaf de oprichting was de heer Timmermans voorzitter van Steyl '61 en onder zijn bezielende leiding kwam er binnen enkele jaren een bloeiende vereniging tot stand. Niets is hem teveel geweest en steeds heeft hij op de bres gestaan voor "zijn" korps. Zijn kwaliteiten bleven niet in Steyl verborgen en zo kwam hij in het bestuur van district Venlo en later in het hoofdbestuur van de L.B.T., waar hij de veelomvattende taak van penningmeester/administrateur kreeg toebedeeld. Dit alles heeft er toe bijgedragen, dat hij enkele functies moest afzetten. Het voorzitterschap van zijn "oude liefde" Steyl '61 was hier één van en de waardering voor zijn vele werkzaamheden heeft het korps willen laten uitkomen door zijn benoeming als erevoorzitter. Voor een volle zaal prees voorzitter P. van Bree de werkzaamheden van de heer Timmermans en bood namens het korps een prachtige voorzittershamer en een gouden pen met inscriptie aan. Ook mevrouw Timmermans werd in de hulde betrokken en danig in de bloemetjes gezet. Na een emotioneel dankwoord van de nieuwe erevoorzitter onderstreepte het korps op muzikale wijze haar felicitaties.

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN**

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254

Levering rechtstreeks vanaf de fabriek tegen uiterst lage prijzen.

Leverbaar in alle mogelijke variaties.



EFFE

LACHE!



Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

ACHTER DE JURYTAFEL

Nu de 6 concoursen en de kampioenschappen van de Limburgse bond van Tamboerkorpsen voorbij zijn en ik deze manifestaties op een prettige manier met de heren Camminga en Thissen (tijdens kampioenschappen) heb kunnen jureren, ben ik tot de conclusie gekomen, dat er toch verschillende algemene opmerkingen geschreven kunnen worden ten aanzien van de prestaties van de diverse korpsen. Enkele van deze opmerkingen wil ik U niet onthouden.

- Zolang er gespeeld kondworden in marstempo, werd dit over het algemeen wel goed overgenomen, maar niet altijd strak gehouden. Was er een afwijkende tempoaanduiding dan hield men zich niet altijd aan de juiste snelheid. Het walstempo werd vaak te zwaar gespeeld (vooral in de lagere divisies).
- De klankverhouding tussen de verschillende partijen (vooral bij blazers) waren niet altijd correct.
- Samenspel tussen de verschillende partijen was meestal wel goed.
- Dynamisch werd er in de lagere divisies minder goed afgewerkt, dan in de hogere divisies.
- De accentuatie werd vaak niet helemaal goed uitgevoerd.
- Bestond het uit te voeren werk uit twee of meerdere delen, dan werd vaak een kleine pauze gemaakt tussen deze delen, ook als daar geen fermate () stond.
- Aan de tenor - en grote trom partijen werd vaak duidelijk minder aandacht besteed dan aan de andere partijen (ook aan de klank).
- Ritmisch speelde men vaak dezelfde fouten.

Enkele voorbeelden zijn:

2/4		gespeeld als		
6/8		gespeeld als		(bij maatwisseling)
2/4		gespeeld als		
		gespeeld als		

- De stemming onderling en tussen de verschillende blazerspartijen was soms zwak.
- De toonvorming was soms zwak in de lagere divisies
- Tijdens de marswedstrijden was het richten niet altijd goed, vooral de dwarsrijen.

Ten aanzien van het kleine aantal majorettegroepen, die een promotie behaalde tijdens de gehouden bondsconcoursen en nu mochten deelnemen aan de kampioenschappen valt op te merken:

- Diverse bewegingen waren niet gelijk
- De meeste groepen hadden wel een leuke variatie in de show
- Enkele groepen hadden de show te marsmatig gehouden
- Verschil in stoktechniek was vrij groot
- Tempowisselingen werden over het algemeen goed opgevangen
- De onderlinge afstand was niet altijd gelijk
- De richting in de rijen liet wel eens te wensen over

Hopelijk kunt U van bovenstaande opmerkingen, die van algemene aard zijn, iets opsteken voor Uw komende uitvoeringen.

L. Pustjens

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ · TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef Moederscheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.



KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

NU GELDT MEER
DAN OOI T
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

WILEY Drums

nu als 1e en enige trom in Nederland met
1 jaar VOLLEDIGE GARANTIE

*Vraag nadere inlichtingen bij Uw handelaar of bij de hoofddealer:
Schroën Muziekcentrale, Postbus 14, Heythuysen.*