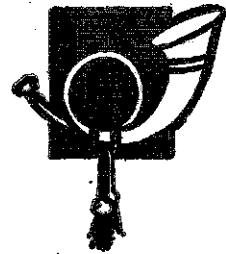


November 1974

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!“

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.

Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)

TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijzenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl
11e jaargang no. 11

DE LANGSTE DAG

Nee, ik wil het hier niet gaan hebben over de alom bekende film, maar over de provinciale kampioenswedstrijden voor tamboerkorpsen en majorettegroepen op zondag 1 december a.s.

De wedstrijden worden dit jaar georganiseerd door district Weert en vinden plaats in het Cultureel Centrum "De Munt" te Weert. Er zullen 32 tamboerkorpsen en majorettegroepen voor het voetlicht treden, voorwaar geen geringe opgave voor de jury, bestaande uit de heren J. Cammenga, L. Pustjens en A. Thissen, om in iedere afdeling en sectie de beste aan te wijzen. Er is dus volop spanning te verwachten in Weert, maar ook hier telt de stelregel: "Het is belangrijker deel te nemen, dan te overwinnen". Uit het grote aantal inschrijvingen valt af te leiden, dat de korpsen het ook zo zien.

PROGRAMMA KAMPIOENSWEDSTRIJD OP 1 DECEMBER 1974 te WEERT

10.30 uur: Aanvang der wedstrijden met het optreden van de majorettes

11.45 uur: Bekendmaking resultaten majorettes

p a u z e

13.00 uur: Officiële opening en start van de wedstrijden tamboerkorpsen

16.00 uur: Bekendmaking resultaten jeugd- en derde divisie, waarna de wedstrijden worden vervolgd.

17.30 uur: Bekendmaking resultaten tweede divisie, waarna de wedstrijden worden vervolgd.

20.30 uur: Bekendmaking resultaten eerste- en ere-divisie.

Voor de lijst van deelnemers en volgorde van optreden verwijs ik U naar elders in dit blad.

W. Starmans

TE KOOP tegen elk aannemelijk bod:

40 TALPANS en 20 KLAROENEN

Te bevr.: Klaroen- en drumband "St. Barbara" Chevremont-Kerkrade.
Secr.: W. Aarts, Postbus 99, Kerkrade.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

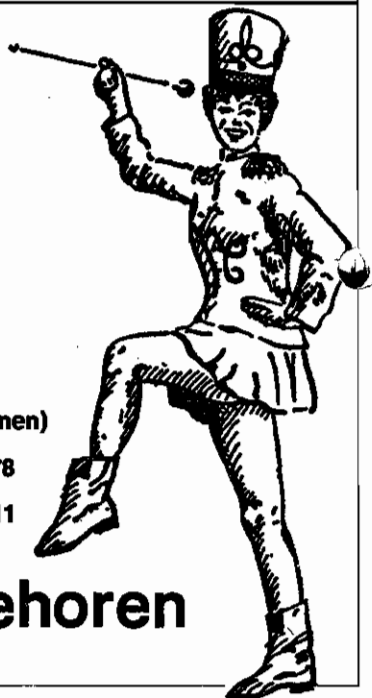
Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



AGENDA

Solistenconcoursen 1975

- 6 april: Klaroenkorp De Klaroen, Venlo
13 april: Fluit- en Tamboerkorp Wilhelmina Holz-Kerkrade
20 april: Drumband Fatima, Weert

Bondsconcoursen 1975

- 1 juni: Drumband Maasbree
15 juni: Drumband Harmonie van Gulpen
29 juni: Drumband Fanfare Eendracht Meerlo
3 aug.: Drumband Grathem
31 aug.: Drumband Fanfare St. Barbara Brunssum
7 sept.: Klaroenkorp St. Hubertus Ubachsberg
14 sept.: Drumband Fanfare Eensgezindheid Maasbracht

Districtsfestivals 1975

- Drumband Fanfare St. Hubertus Hegelsom-Horst
Drumband Harmonie Voorwaarts Tegelen
25 mei: Drumband Marijke, Hoensbroek
Drumband Harmonie Amicitia Banholt
Drumband St. Margaretha, Ittervoort
Drumband Irene Koningsbosch

Vrije festivals 1975

- 27 april: Fluit- en Tamboerkorp Prinses Margriet Hoensbroek
15 juni: Fluit- en Tamboerkorp St. Andreas Melick (40 jarig bestaan)
29 juni: Fluit- en Tamboerkorp Excelsior Montfort

DISTRICT HEERLEN

Het ligt in de bedoeling om bij voldoende deelname in het district Heerlen binnenkort leerlingen-examens te houden. Enkele verenigingen hebben reeds leerlingen aangemeld. Korpsen, die kandidaten voor dit leerlingenexamen willen opgeven gelieve dit zo spoedig mogelijk te doen bij districtssecretaris A.G. Alberts, Peter Schunckstraat 1020, Heerlen.

MEDEDELINGEN:

Solistenconcoursen:

De inschrijfformulieren voor de solistenconcoursen zullen U spoedig worden toegezonden. Voor solisten vanaf de tweede divisie gelden de verplichte werken welke staan afgedrukt in het repertorium (pagina's 10, 11 en 12, oktober-nummer van De Tambour-Maitre). Alle solo's welke in genoemde repertorium vermeld staan, worden uitgegeven door: Muziekcentrale Schroën, Stationsstraat 16, Heythuysen. Tel. 04749 - 1989.

Korpsen welke **gepromoveerd** zijn bij deelname aan een bondsconcours buiten Limburg:

Drumband Fanfare De Peelklank, IJsselstein
Jeugd-divisie: 195 pnt. (Bossche Bond - 3 juryleden)

Drumband Kon. Harmonie Unie Sevenum
Eerste divisie: 136 pnt. (Aartsdiocesane Bond - 2 juryleden)

Klaroenkorp Kon. Harm. Sint Cécile Eijsden. Ere-divisie: 152 pnt. met lof. (Aartsdiocesane Bond - 2 juryleden)

Omdat het hier promoties betreft behaald buiten onze bond kunnen deze korpsen helaas niet deelnemen aan de Limburgse Kampioenschappen.

Adreswijzigingen:

Drumband Fanfare St. Cornelius, Schin op Geul. (district Maastricht).

J. Frijns, Goudenrood, 24, Valkenburg-Houthem tel. 04406 - 40228.

Drumband St. Pauluas, Roggel (district Weert).

L. Schmeitz, Past. Hanraetsstraat 20, Roggel

Jachthoorn- en Trompetterkorp St. Petrus-Banden Venray (district Venray).

L. Otten, Sanshofstraat 28, Venray. Tel. 04780 - 5355.

Algemene najaarsvergadering:

De algemene najaarsvergadering is vastgesteld op 7 december a.s. om 14.00 uur in Dancing Willie te Pey-Echt.

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom den eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatelers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46087.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-670224.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

BONDSCONCOURSEN

Op ons verzoek, voor organisatie van twee of drie bondskoncoursen vroeg in het seizoen, is gelukkig gunstig gereageerd, zodat er in de maand juni drie bondskoncoursen gehouden zullen worden.

Laten wij nu ook samen - instructeurs en korpsbestuurders - zorgen, dat ook deze drie vroege concoursen volgeboekt worden. Nu wij beschikken over het repertorium "verplichte werken", moet dit toch zeker mogelijk zijn. Inschrijving voor onze Majorettegroepen, is voor alle zeven bondskoncoursen mogelijk.

DISTRICTSFESTIVALS:

De korpsen welke een districtsfestival organiseren, dienen nu zo spoedig mogelijk de datum van hun festival vast te stellen, in overleg met de administratie, zodat wij tot publicatie kunnen overgaan. U zult zeker begrip hebben voor de moeilijkheid van een juiste inpassing van de diverse data van de totale festiviteiten in onze bond.

Wij dienen samen te zorgen, dat er beslist geen twee festiviteiten op een datum in hetzelfde district zullen plaats vinden.

Wij geven de korpsen, welke een festival organiseren, nogmaals het advies, indien U een beoordeling (zonder punten) wenselijk acht om deze beoordeling te laten verzorgen door onze leden van de muziek-commissie. Het bovenstaande geldt ook t.a.v. de vrije festivals.

Namen en adressen van de Muziek-commissie:
J. Conjaerts, Piepertweg 15, Eys-Wittem.
Tel. 04451 - 529.

L. Pustjens, Steutenweg 7, Nederweert-Eind.
Tel. 04951 - 1329.

A. Thissen, Burg. Houbenstraat 21, Grevenbicht. Tel. 04497 - 509.

INSTRUCTEURS-CURSUS

Het is voor het bondsbestuur een verheugend feit te kunnen mededelen, dat niet minder als 28 instructeurs momenteel de spoed-cursus volgen voor het behalen van het landelijk-diploma. Het examen zal waarschijnlijk in de maand januari door de Bond van Orkest-dirigenten worden afgenomen. Wij wensen de heren docenten Conjaerts, Pustjens en Thissen, maar zeer zeker alle cursisten veel succes. Op 15 september j.l. hebben wij een verzoek gericht aan alle Limburgse Muziekscholen, voor opleidingsmogelijkheid tot het volgen van de cursus "Drumband-instructeur", aangepast aan de landelijk vastgestelde eisen. Tot op heden (22 oktober) mochten wij van de onderstaande muziekscholen de toezegging ontvangen:

Muziekschool Brunssum, Wilhelminastraat 7 - 9. Tel. 045 - 251831.

Stichting Heerlense Muziekschool, Wilhelminaplein 24, Heerlen. Tel. 045 - 719980.

Muziekschool Maastricht, Bonnefanten 15. Tel. 043 - 10704.

Streekmuziekschool Roermond, Swalmerstraat 56. Tel. 04750 - 13992.

Stichting Tegelse Muziekschool, St. Josephstraat 2a, Tegelen. Tel. 077 - 31044.

Stichting Venlose Muziekschool, Pr. Beatrixstraat 4, Venlo, tel. 077 - 15398.

Geïnteresseerden kunnen zich met een der bovengenoemde muziekscholen in verbinding stellen. Zodra wij van meerdere muziekscholen de toezegging ontvangen, zullen wij ook deze publiceren.

ADRESWIJZIGING

Het adres van mevrouw I. Nuiten-Klarenbeek is gewijzigd en luidt thans: Burgerhoutstraat 68, Roosendaal, tel. 01650 - 36271.

VOOR DE 2e KEER TRAGISCH ONGEVAL TE MEYEL

Werd kort geleden het Klaroenkorps St. Nicolaas te Meyel getroffen door een tragisch ongeval waarbij de instructeur zwaar en een lid dodelijk werd gewond, op 10 november sloeg het noodlot weer toe bij de zustervereniging St. Willibrordus.

Na een uitvoering in de kerk te Meyel, op weg naar huis, werden de broers Peter en Rudi Kessels aangereden door een auto. Rudi (11 jaar) overleed ter plaatse.

Een zware slag voor Willibrordus, temeer daar het korps aan de Limburgse Kampioenschappen op 1 december a.s. deelneemt.

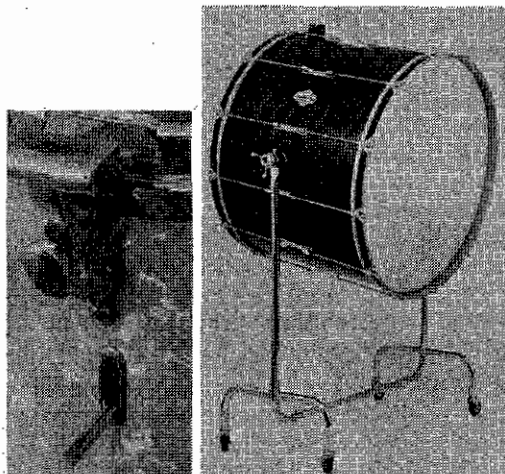
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

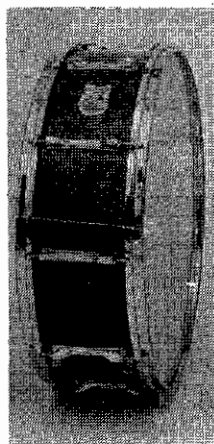
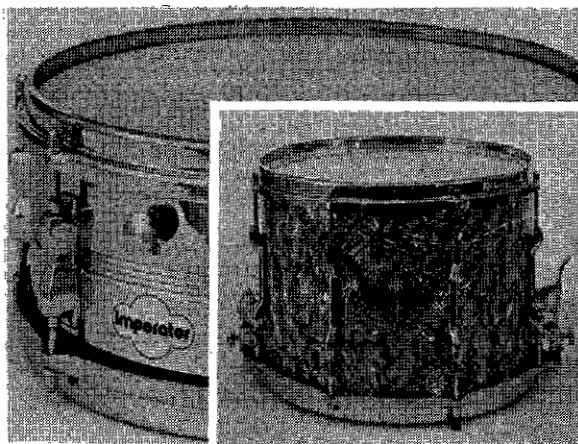
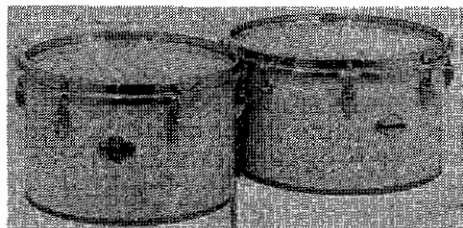
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automatisch.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
DRUMS

Akerstraat 96-98, Spokhoizerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

SHOWBAND ANTONIUS TREEBEEK GEFÊTEERD

De fraaie resultaten, die showband Antonius behaalde tijdens de concoursen te Heerlen en Swalmen vormden aanleiding om het corps op zondag 22 september te huldigen in het ontspanningscentrum Chalet te Treebeek. Tal van autoriteiten, afgevaardigden van plaatselijke - en zusterverenigingen en particulieren boden gelukwensen aan voor de behaalde "promotie" in de eredivisie door zowel het tambourcorps als het trompettercorps, waardoor beiden het recht verwierven om aan de Limburgse kampioenswedstrijden te Weert deel te nemen, Speciaal in de belangstelling stond ook instructeur-tambour maitre G.W. Gerritse, die op beide concoursen de hoogste eer voor de beste tambour maitre in de wacht wist te slepen.

Felicitaties werden o.a. aangeboden door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland, ere-voorzitter Hub. Jongen van de Limburgse Bond van Tambourcorpsen, wethouder P. Masthoff van de gemeente Heerlen, wethouder E. Versteeg van de gemeente Amsterrade en voorzitter J. Kockelkorn van het district Heerlen van de L.B.T.

Namens het erebestuur van het corps werd het woord gevoerd door de Heerlense wethouder Hub. Savelsbergh, op humoristische wijze aangevuld door oprichter-pionier G. Jurjus. Fluit- en tambourcorps Prinses Margriet Hoensbroek onderstreepte haar gelukwensen op muzikale wijze. Met welgekozen woorden dankte secretaris W. Starmans namens de feestende vereniging alle receptiegeangers.

Showband Antonius werd danig in de bloemetjes gezet en de enorme belangstelling vormt voor het corps een extra stimulans bij de voorbereidingen voor de komende provinciale titelstrijd.

F. vanV.

BENJAMIN UIT SUSTEREN HIELD

RECEPTIE

Het fluit- en tambourcorps St. Petrus en Paulus uit Susteren is eerst sinds kort lid van de L.B.T., maar dit vormde geen bezwaar om tijdens het bondsconcorso te Tungelroy maar meteen een eerste prijs met promotie te behalen in de derde divisie. Zaterdag 7 september werd het corps en instructeur G. Senden uitbundig gefêteerd met deze prestatie. Burgemeester en wethouders, het hoofdbestuur van O.L.S., vele plaatselijke verenigingen en zusterverenigingen uit het land van Swentibold alsmede talloze particulieren verschenen ter receptie. Namens het district Roermond van de L.B.T. boden de heren Fr. Janssen en Th. Beunen gelukwensen aan. Na de receptie werd er nog tot in de kleine uurtjes flink gefeest in Susteren.

FOTO'S GEVRAAGD

De heer G.A. Kornet, Anemoonstraat 20, Barneveld, verzamelt foto's en ansichtkaarten van muziekkorpsen en tambourcorpsen en hij doet dit al vele jaren. Helaas zijn er in zijn verzameling vrijwel geen Limburgse korpsen te vinden, vandaar dat hij via dit maandblad een oproep richt aan alle korpsen om fotomateriaal af te staan voor zijn verzameling. Het gaat hierbij om foto's van het gehele corps, eventueel in marspositie. Het behoeven geen recente opnamen te zijn want ook oude foto's en ansichtkaarten zijn op bovenvermeld adres hartelijk welkom.

VERLOREN

Tijdens het bondsconcorso te Heerlen op zondag 1 september j.l. heeft een van de muzikanten zijn koppel en stokken laten liggen. Deze materialen kan men afhalen: Heerlerbaan 22, Heerlen. Tel. (045) - 413255.

HULDIGING DRUMBAND AMICITIA BANHOLT

De drumband Amicitia is zaterdagavond 14 september groots gehuldigd met het behaalde succes op het bondsconcours te Lottum, n.l. een 1e prijs met promotie en lof van de jury met 144 punten in de 3e divisie sectie B. In tal van toespraken werd hulde gebracht aan de leden van deze drumband en hun instrukteur, de heer Th. Lodewick.

Op de receptie zagen wij o.a. Dr. A. H.M. Habets, voorzitter van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en de heren Fouarge en Gubbels namens de L.B.T. district Maastricht. Verder feliciteerden de wethouders Willems en Schrijnemakers namens het gemeentebestuur en pastoor Engelen namens het kerkbestuur. Een muzikale hulde brachten de drumbands St. Gertrudis uit St. Geertruid, St. Sebastianus uit Mheer, Berggalm uit Noorbeek, St. Rosa uit Sibbe, Amicitia uit Vilt en St. Martinus uit Houthem. Aan het slot dankte de voorzitter van Amicitia de heer M. Deckers, iedereen in hartelijke woorden.

R.G.

KOPEREN JUBILARIS

Een koperen jubilaris bij een vereniging is op het eerste oog niet zo'n bijzondere gebeurtenis, maar hierbij willen wij wel een uitzondering maken voor Jean Wagemakers van de drumband Marijke uit Hoensbroek.

Jean Wagemakers was juist 5 1/2 jaar, toen hij zich op 6 april 1962 aanmeldde als lid van de toenmalige jeugddrumband Marijke. Alhoewel de vereniging naderhand het woordje jeugd wegliefte vóór drumband blijft het feit bestaan, dat 95 0/0 van de leden van het korps beneden de leeftijd van 15 jaar is. Jean Wagemakers bleef "zijn" korps echter trouw, ook nadat hij het in 1971 "Ho-

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN**

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254



Levering rechtstreeks vanaf de fabriek tegen uiterst lage prijzen.

Leverbaar in alle mogelijke variaties.

gerop" zocht en lid werd van showband "Antonius" Treebeek. Hij maakte de vele ups en downs van "Marijke" mee en zo is Jean de eerste jubilaris, die het korps telt. Hij is voor de jeugdige leden vooral een stimulans door zijn voorbeeldig optreden. Het is dan ook geen kleinigheid voor deze leerling van het St. Janscollege te Hoensbroek (5e jaars Atheneum) om naast zijn studie vrijwel geen enkele repetitie te missen en dat zijn er tegenwoordig soms 5 of 6 per week. Hij mag zich ook gelukkig prijzen, dat hij een stuwende kracht achter zich heeft, want zijn moeder heeft er in al die jaren mede voor gezorgd, dat hij steeds aanwezig was en keurig voor de dag kwam. Jean Wagemakers heeft het dus gepresteerd om 12 1/2 jaar tussen de jeugdige leden van Marijke Hoensbroek te vertoeven en zijn wilskracht staat als voorbeeld voor het trouw blijven aan de vereniging en hobby.

WIJ ONTVINGEN (ingezonden brieven)



DE TAMBOER-MAITRE

Naar aanleiding van het artikel van de heer J.G. Schroën in de Instrumentale vraagbaak no. 7 d.d. september j.l. en publicaties van de heer J. Cammenga in het verleden, betreffende hetgeen een tambour-maitre zoals moet kennen (brengen) zou ik hierbij graag eens nader willen ingaan op de primaire functies van de tambour-maitre.

Een veelgehoorde vraag is: Kan men het tambour-maitre-zijn leren, waarop ik bevestigend wil antwoorden. In principe zou iedereen het kunnen leren, maar op welke wijze? De tambour-maitres zijn binnen onze organisatie ergens een vergeten groep en ik vind het jammer, dat hieraan zo weinig aandacht wordt besteed. Mijn visie op de opleiding van een tambour-maitre wil hierbij laten weten.

Wanneer iemand als tambour-maitre begint, wordt er gestart met het leren de commando's te geven. Op zichzelf is dit geen discussiepunt, maar wel de wijze WAAROP de commando's gegeven worden. Het hele gezelschap, waarvoor de commando's bedoeld zijn, moet beginnen te "vonken". Anders gezegd, de tambour-maitre moet "geladen" zijn. Dit kan men niet leren, maar dit is een gave. Dit heeft men of heeft dit niet. Het is feeling. Er moet van de tambour-maitre iets afstralen, dat op het gehele korps doorwerkt. De tambour-maitre moet zelfverzekerd zijn in zijn optreden. De tambour-maitre zal ook muzikaal ontwikkeld moeten zijn, want dit geeft de persoon zelfvertrouwen en DAT is de grondgedachte om een goede tambour-maitre te kunnen zijn. In de praktijk gaat het helaas vaak anders. Iemand krijgt deze functie dan toebedeeld, omdat hij het oudste lid is, of omdat hij de grootste in lengte is, of omdat hij het grootste aantal jaren bij de vereniging is en niet gepasseerd kan worden, of omdat hij zo goed met de stok kan omgaan en deze zo hoog in de lucht kan gooien. Het grote publiek, de leek dus, ziet direct wel, of het een goede tambour-maitre is en of deze het goed doet. Dit geeft toch wel te denken. De tambour-maitre is het visitekaartje van het korps. Zijn stok is een vergrote uitgave van de dirigerestok, die, als hij hem in de handen heeft ook als zodanig gebruikt dient te worden. Er zijn op het gebied van de stokbehandeling geen vaste reglementen, maar er zijn wel richtlijnen, waarop ook werd gewezen door de heer Schroën. Maar waar het vooral omdraait is, dat de tambour-maitre door zijn gedrag ten alle tijden voor de leden - en meer nog voor het publiek - respect moet afdwingen. Hij zal het "maken" of "breken". Zo ziet U maar weer, wat de hoofdfunctie van een tambour-maitre is. Hij is juist een politie-agent, die 24 uur per dag voor zijn vereniging en voor de gemeenschap een voorbeeld moet zijn. Voorwaar een grote opgave! Mijn ervaring is steeds geweest, dat het zeker loont. Het korps zal door de houding van de tambour-maitre tot grote prestaties kunnen komen. U kunt nu stellen, dat U het zo nooit heeft gezien, maar dan zal ik U gerust stellen. Zoiets moet groeien.

Als de tambour-maitre nu op hun collegae gaan letten (dat is de beste leerschool) zult U naar verloop van tijd kunnen merken, dat het veel beter gaat.

Een punt moet U altijd voorop stellen: **IEDER CONCOURS OF FESTIVAL IS UW LESLOKAAL.**

Graag heb ik op deze wijze mijn zienswijze op de fundamentele functies van een tambour-maitre willen geven, maar ik heb nog een verzoek aan U, collegae tambour-maitres en instructeurs. Zou het niet nuttig en leerzaam kunnen zijn om met elkaar over deze materie eens van gedachten te wisselen. Gewoon gezellig bij elkaar zitten en eventuele vragen, die nog open zijn gebleven, door te nemen. Misschien dat anderen een heel andere zienswijze op deze zaak hebben, want wie ben ik? Als U interesse heeft, laat U dit dan even weten aan onderstaand adres.

G.W. Gerritse,
Dr. Philipsstraat 65, Hoensbroek
Tambour-Maitre/Instructeur
van showband Antonius Treebeek

NIET GEORDEND

Ik had het genoeg om op 15 september jl. het gehele concours te Swalmen mee te maken. Hoewel het wedstrijdparcours niet zo ideaal was heb ik toch genoten van de optredende korpsen, althans voorzover het de wedstrijden zelf betrof. Over het algemeen waren het keurig verzorgde en gediciplineerde optredens, maar na de oproep van de wedstrijdleader om de korpsen op te stellen voor het bekendmaken van de resultaten was er bij veel korpsen van geordendheid weinig of niets meer te merken. In plaats van de andere korpsen te respecteren wilden bijna alle korpsen tegelijk het wedstrijdterrein betreden, hetgeen natuurlijk moeilijkheden opleverden en bij het aanwezige publiek niet zo goed "overkwam".

Nog erger werd het bij de afmars, nadat de diploma's en prijzen waren uitgereikt. Als een wilde horde verlieten de meeste korpsen het wedstrijdterrein, ook hier weer geen respect opbrengend voor de andere korpsen, die het wel geordend wilden doen. Een betere organisatie op deze punten is wel aan te bevelen, maar op de eerste plaats zullen de korpsen zelf moeten meewerken. Men dient z'n beurt af te wachten, als men voor het bekendmaken van de resultaten het terrein dient te betreden en ook na afloop dient dit te gebeuren. Hierdoor krijgt het kleurrijke hoogtepunt van het concours cachet en zal het publiek waardering kunnen tonen.

W. Smits, Obbicht

Voor ons Jachthoorn- en Trompetterkorps vragen wij een DIRIGENT

Onze naam is Jachthoorn- en Trompetterkorps St. Petrus Banden en wij zijn een vereniging bestaande uit een jachthoorn- en trompetterkorps, drum- en majorettenpeleton. Wij presenteren shows/taptoes en kleine populaire konserten.

Evt. belangstellenden verzoeken wij binnen 14 dagen na het verschijnen van dit blad contact op te nemen met: L.J. Otten, secr. St. Petrus Banden, Sanshofstraat 28, Venray. Tel. 04780 - 5355.

LEERLINGEN-EXAMENS

Nu het seizoen zo langzamerhand ten einde loopt en bij de verenigingen de gedachten weer naar o.a. de opleiding gaat, wil ik gaarne een lans breken voor de leerlingen-examens.

De minder goede ervaringen, die het bondsbestuur heeft opgedaan in het verleden was van dien aard, dat men de leerlingen-examens heeft willen afschaffen, gezien de hoge kosten, die hieraan verbonden zijn en de teleurstellende resultaten. Persoonlijk vind ik de leerlingen-examens een van de mooiste en opbouwendste onderdelen bij de activiteiten van onze bond, als het door de verenigingen maar serieus genomen wordt.

Aan het examen was een puntenstelsel verbonden. Men kreeg 1 punt bij opgave, 2 punten bij deelname en 3 punten bij het behalen van het diploma door de candidaat. Aan de hand

van het aantal punten, dat een vereniging had weten te veroveren werd een grotere of kleinere subsidie verstrekt. Dit systeem nu is mijns inziens de oorzaak van, dat veel candidaten onvoldoende voorbereid werden afgevaardigd. Het ging bij deze verenigingen meer om het financiële voordeel dan om de opleiding van de leerlingen. Dat zowel het bondsbestuur alsook de examinatoren voor deze gang van zaken weinig voelde is begrijpelijk.

De verenigingen, waaraan ik als instructeur verbonden ben, hebben veel profijt gehad van genoemde examens. Zij zijn er van overtuigd, dat de muzikale fundamenteën, die hier werden gelegd, de leerlingen én de verenigingen zeer ten goede kwamen. Als de instructeurs tevens aan deze zaken voldoende aandacht besteden en alleen goed voorbereide candidaten afvaardigen, ben ik er van overtuigd, dat op de eerste plaats de instructeurs zelf de vruchten van plukken en zal het bondsbestuur met vreugde examens organiseren en zullen de examinatoren met plezier hun werk doen.

Naar aanleiding van bovenstaande zou ik willen voorstellen om het overigens goed bedoelde subsidie-premiestelsel te laten vervallen en moet er meer nadruk gelegd worden op het DOEL van de leerlingen-examens. Het bondsbestuur kan eventueel wel bekijken, of een candidaat, die het diploma behaalt, op de een of andere wijze te belonen, maar dit moet niet noodzakelijk zijn.

Het is niet mijn bedoeling om kritiek te uiten, maar ik hoop, dat er voldoende serieuze candidaten zullen zijn om de leerlingen-examens te kunnen handhaven, zodat de leerlingen naar de examens kunnen toegroeien.

W. Pakbier

Palenbergstraat 44, Heerlen

NASCHRIFT VAN DE REDAKTIE: U heeft volkomen gelijk als U stelt, dat er in het verleden door veel verenigingen met de pet naar de leerlingen-examens is gegooid. De redenen hiervoor haalt U zelf aan. Vandaar, dat het subsidie-systeem voor de leerlingen-examens is komen te vervallen. Zoals tijdens de voorjaarsvergadering is besloten komt het beschikbare bedrag nu ten goede aan de deelnemers van de solistenconcouren, althans, naar aanleiding van de daar geleverde prestaties en het aantal deelnemers zal aan de betreffende verenigingen subsidie worden toegekend. Let wel, enkel solisten (en geen ensembles).

De leerlingen-examens zijn overigens nog niet helemaal van de baan. Als er in een bepaald district voldoende candidaten zijn (de verenigingen dienen dit kenbaar te maken aan de bondsadministratie) zal er zeer zeker een examen worden georganiseerd.

VOLGORDE VAN OPTREDEN TIJDENS DE LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN 1974

MAJORETTENGROEPEN

3e divisie

Majorettegroep Harmonie Eendracht Tegelen
Secr.: Th. Thijssen, Industriestraat 104, Tegelen

Majorettegroep Fanfare St. Barbara Brunssum
Secr.: T. Walendowski, Hazenkampstraat 28, Brunssum

Majorettegroep Fanfare Juliana Munstergeleen
Secr.: J. Kôke, Past. Bernegastraat 14, Munstergeleen

2e divisie

Majorettegroep Kon. Harmonie van Heer
Secr.: W. Heuts, Rijksweg 6a, Cadier en Keer

Majorettegroep Harmonie St. Caecilia, Ottersum
Secr.: P. Winkes, Blarenkamp 9, Ottersum



TAMBOERKORPSEN

Jeugd-divisie

Drumband Fanfare De Maasoever, Roosteren
Drumband

Sektie A

3e divisie

Drumband Fanfare Ellona, Ell
Drumband Harmonie Philomena, Haelen
Drumband Harmonie St. Joseph, Grubbenvorst
Drumband Kronenberg, Sevenum
Drumband St. Joris, Wessem
Drumband St. Agatha, Haelen
Drumband Fanfare St. Wiro, St. Odiliënberg
Drumband St. Anna, Merum

Sektie A

Sektie B

Klaroenkorps St. Antonius Panheel
Klaroenkorps Harmonie Amicitia, Banholt

Sektie E

Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren

Sektie G

Trompetterkorps St. Jozef, Vaals



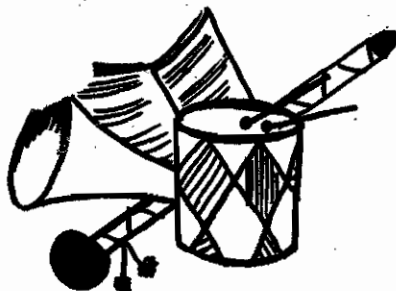
2e divisie

Drumband St. Barbara, Leveroy
Drumband Fanfare Eendracht, Melderslo-Horst
Meisjesdrumband Truando Marjopies, Tienray
Drumband Fanfare St. Caecilia, Helden
Drumband Prinses Margriet, Hoensbroek

Sektie A

Sektie E

Fluit- en Tamboerkorps Irene, Posterholt



Sinds enige tijd heeft onze firma de uitgave VAN ROSMALEN te Velp overgenomen. Wilt U Uw bestellingen voor deze firma voortaan direkt aan ons richten.

Naast een flink aantal nieuwe werken willen wij in deze advertentie ook Uw aandacht vestigen op enige werken uit het fonds Van Rosmalen, die nog weinig bekendheid genieten.

Voor **TAMBOERKORPSEN**: weer een aantal nieuwe werken met zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden:

Van S. Egberts "Kroonkeus" en "The Rhythm Stars" - van Th. van Campen "The Rivals" en "Simple Woodblocks" - van M. Schneider "Strike up the Drums" en "Happy Days" - van Martin Saxony "Look Out", "Stars United", "All Important" en "Every man will play" - van Jan Thora "The Drum Boys" en "The Drum Girls".

Voor **BES KLAROENEN**: van E. Angoulême Chryasant "Boy's Beat" - van Th. van Campen d'Ecluse "In the green coast" en "Second Life" - van S. Egberts "Floodlight" - van Th. Smits "The Walkers".

Voor **ES TROMPETTEN**: van S. Egberts/Th. Smits "Fanfare, mars en dans" en "De Stadstrompetter" - van E. Angoulême Chryasant "Sterallures" - van Th. van Campen/J. van Rosmalen "Good Luck".

Voor **GROTE ES BEZETTING**: van E. Angoulême Chryasant "Sound System"

Voor **PIJPER/LYRA KORPS**: van Th. van Campen "With Live" en "Freude am Leben" - van E. Angoulême Chryasant "Tambour Battant" en "Imago 1800" - van Th. Smits "Springtime".

AMERIKAANSE SLAGWERK UITGAVEN:

Wij hebben steeds in voorraad een grote kollektie amerikaanse slagwerkboeken, o.a. van Jim Chapin Ted Reed - Joel Rothman - Joe Morello - Ron Fink - Louis Bellson - Guy Burton, enz. enz.

Daarnaast hebben wij U nu een groot aantal solo-werken aan te bieden voor één ensemble van slagwerkers, o.a. van Paul Price - Michael Colgrass - Richard Paschke - Jack McKenzie - Warren Benson - Mervin Britton - Robert Buggert - Haskell Harr - Dick Schory - Duane Thamm - Bobby Christian, enz. enz.

Zichtzending van deze hoogstaande slagwerk-muziek is mogelijk, graag met opgave van samenstelling van een ensemble en de moeilijkheidsgraad welke U zoekt.

BLAASINSTRUMENTEN en SLAGWERK:

"GEBRS. DE PRINS" leveranciers van alle bekende soorten drumband-instrumenten, ook met één ventiel in Es/Bes of Es/Des.

"ROYAL" Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijn werkend snarenmechaniek, dat door zijn solide bouw niet makkelijk ontregelt.

"PAISTE" Bekkens, in verschillende prijsklasse, met als top "Formula 602"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255



1e divisie Sektie A
Drumband Fanfare Juliana, Limmel-Maastricht
Drumband Harmonie Berggalm, Noorbeek
Drumband Harmonie De Nederlanden, Amstenrade
Drumband Harmonie Midden-Limburg, Roermond
Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum

Sektie C

Klaroenkorp St. Willibrordus, Meijel

Sektie E

Fluit- en Tamboerkorps St. Job, Weert
Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt

Ere-divisie

Sektie A

Tamboerkorps Showband Antonius, Treebeek

Sektie C

Showband Antonius, Treebeek

Sektie E

Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27, Versiliënbosch-Heerlen

**VERGEET NIET IN TE SCHRIJVEN VOOR DE 7e UITGAVE VAN DE
"MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN" TE
HAMONT.**

PINKSTERDAGEN 1975 (18 en 19 mei)

INRICHTING: FEDEKAM BELGIë

INLICHTINGEN:

**SEKRETARIAAT: HOOGSTRAAT 45
3590 HAMONT (B)**



INSTRUMENTALE VRAAGBAAK NO. 9

Naar aanleiding van de INSTRUMENTALE VRAAGBAAK NO. 7 omtrent Tamboer-Maitre tekens ontving ik enige opmerkingen en aanvullingen van de heer J.A.M. Peeters, instructeur van het klaroenkorp op Koninklijke Militaire School te Weert. Hiervoor mijnheer Peeters hartelijk dank.

In vraagbaak no. 7 schreef ik: "Nadat het korp in de houding is gekommandeerd dient dit nogmaals geïnspecteerd te worden op uitrusting en richting".

Terecht wijst de heer Peeters erop dat nadat het korp in de houding is gekommandeerd er eerst naar rechts gericht moet worden. Verder zou de richting dan nog gecontroleerd moeten worden door de T.M. en waar nodig gecorrigeerd.

Met dit laatste moet men echter voorzichtig zijn. Uit ervaring weet ik dat (althans de niet-militaire juryleden) het niet prettig vinden te moeten wachten tot de T.M. alle rotten heeft gecontroleerd. Men is (wellicht terecht) van mening dat de korpsleden hier zelf op moeten letten tijdens het richten.



- * **UNIFORMEN ?**
 - * **PETTEN ?**
 - * **UITMONSTERINGEN ?**
 - * **MAJORETTENLAARSJES ?**
- ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE COMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL K LEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 32, Maastricht, Tel. 043 - 33834

Verder werd geschreven: "Tijdens het melden wordt gegroet waarbij de stok enz. . . ." Hierdoor kan de indruk ontstaan dat tijdens de gehele meldingsprocedure gegroet moet worden. Dit is natuurlijk niet de bedoeling, direct na aankomst bij de jury wordt gegroet en de heer Peeters wijst er op dat tijdens het groeten niet wordt gesproken. In de loophouding kan, indien de stok rechts wordt gedragen, de linkerhand niet worden doorgezwaid volgens de heer Peeters. Dit is echter wel mogelijk volgens de eveneens militaire instructeur S. Egberts die dit duidelijk aangeeft in zijn Methodische Instructie voor Mars en Show.

Tijdens het defileren moet volgens de heer Peeters wel worden doorgezwaid met de linkerarm. Deze mogelijkheid kon ik echter nergens beschreven vinden hoewel het mogelijk is dat dit wordt aangegeven in de nieuwe militaire uitgave anno. '73 (Boekwerk is dien-geheim).

Het aangeven voor het aanzetten van de instrumenten (bijv. klaroenen) dient volgens de heer Peeters, en dit is terecht, te geschieden in de 1e tel van de laatste reprise die - voorafgaand aan het blazen - door de tamboers wordt geslagen.

Het Amerikaans en Engels counteren wordt volgens de heer Peeters anders aangegeven dan algemeen gebruikelijk (welke ook de door de heer S. Egberts in voornoemd boek omschreven methode is). Het is echter mogelijk dat dit ook gewijzigd is in de nieuwe militaire uitgave.

De door de heer Peeters omschreven methode is als volgt:

Amerikaans Counteren: (voor contramars links en rechts zwenken) wordt als volgt aangegeven: stok in r. hand, knop ter hoogte van de r. schouder, punt wijst diagonaal l. zijwaarts boven het hoofd. Gelijkijdig wordt de l. hand omhoog gebracht - bovenarm horizontaal - terwijl de onderarm diagonaal r. zijwaarts boven het hoofd wijst. (vingers gestrekt, handpalm naar beneden). Bij het uitvoerende kommando wordt de bol op de r. schouder geplaatst, waarbij de punt verticaal omhoog wijst. De stok blijft op de schouder tot de T.M. het laatste rot is gepasseerd.

Engels Counteren: (per gelid, hoofd der colonne 2x r) wordt aangegeven door de stok met de bol naar voren en de punt naar achter boven het hoofd te brengen (dus horizontaal). Het uitvoerende kommando is gelijk als bij Amerikaans Counteren, dus de bol op de r. schouder enz.

Aan elk waarschuwingskommando mogen enkele draaiende bewegingen, voor- of achteraf, voorafgaan.

Tot slot nog dit: het lijkt mij bijzonder raadzaam om ook voor de Tamboer Maitre's een instructiemiddag te organiseren waarbij deze gehele materie eens doorgenomen zou kunnen worden. Gaarne reactie van de heren Tamboer Maitre's.

J.G. Schroën

IN MEMORIAM

Op 30 september j.l. is plotseling van ons heengegaan, de heer

MAX KLAMER E K

Hij was in leven vice-voorzitter van jachthoorn- en trompettenkorps Edelweiss te Heksenberg-Heerlen, waar hij ook zorgde voor de opleiding van nieuwe leden.

Bovendien was het zijn bijna dagelijkse werk om bij de leden van de supportersvereniging van Edelweiss de contributie op te halen. Zijn goede raad als verenigingsman zal erg gemist worden.

BREDESTRAAT 138
NIJMEGEN - TEL. 080 - 770450

van teeseling

NIEUW VOOR TAMBOER- EN TROMPETTERKORPS MUZIEKUITGEVERIJ

(bezetting: trompet in Es-klaroentrompet in Bes/Es - Es bas - hoorns in Es -
bekkens en tamboers)

VT 110 F.H. Geens - Boerepolka

VT 111 F.H. Geens - Feestfanfare

VT 112 M. Veremans (bew. F.H. Geens) - Als de winden vrij

In voorbereiding:

VT 138 Martin Schneider - Muziektheorie voor de slagwerker
(onmisbaar onderdeel bij een goede opleiding)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock; passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Casino 28

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG



- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medailles
- * Lauwerkranen
- * Plaquettes
- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Erelintjes
- * Vlaggen
- * Insignes
- * Carnavalshirts
- * en complete
costuums
naar eigen
ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

RECEPTIE ST. WILLIBRORDUS MEIJEL

Het klaroenkorps van de schutterij "St. Willibrordus" uit Meijel is zaterdag 24 augustus groots gehuldigd in het Oranje Hotel te Meijel in verband met de behaalde promotie naar de ere-divisie met 137 punten tijdens het bondsconкурс te Tungelroy. Middelpunt van de belangstelling was instructeur Koos Schroën, die veel lof kreeg toegezwaaid. Namens het gemeentebestuur boden burgemeester Kirkels en wethouder Leenders gelukwensen aan en een lange stroom receptiegeangers sloten zich hierbij aan. Harmonie Eendracht uit Meijel en drumband St. Nicolaas uit Heythuysen brachten een muzikale hulde. Tijdens de receptie kwam duidelijk naar voren, dat er grote waardering is voor hetgeen het korps in enkele jaren tijd heeft gepresteerd. In 1968 promoveerde het korps naar de tweede divisie (o.l.v. het oud lid, de heer H. Geurtjens). Koos Schroën werd de nieuwe instructeur en in 1972 klom St. Willibrordus weer een trapje hoger om dit jaar het "Walhalla" te bereiken. Inzet en wilskracht van de veelal jeugdige leden hebben aan dit succes ten grondslag gelegen. Het resultaat is des te opmerkelijker, omdat het korps verleden jaar van enkel bes overschakelde op Es/Bes. Tot besluit van de receptie richtte voorzitter S. Sultiëns een dankwoord aan alle bezoekers en spoorde de leden aan op de ingeslagen weg te blijven voortgaan bij de voorbereidingen voor de Limburgse kampioenschappen op 1 december te Weert. In het verenigingslokaal van de Kind. Verstappen werd de avond verder nog gezellig doorgebracht.

L. van Deursen

K LAROEKORPS "ST. ANTONIUS" PANHEEL

Op zaterdag 28 september recipieerde het 40 leden tellende klaroenkorps ter gelegenheid van de behaalde 1e prijs met 129,5 punt en promotie naar 2e divisie op het bondsconкурс te Swalmen op 15 september.

Nadat vanaf 7 uur 's avonds de wegen in Panheel met muziek waren beladen, opende ere-voorzitter Coumans om 8 uur de receptie.

Gemeentebestuur, pastoor, verenigingen en mensen uit Panheel namen de gelegenheid te baat dit korps en hun instructeur met hun behaalde succes te feliciteren.

Het korps werd als tamboerkorps van schutterij "St. Antonius" Panheel opgericht in februari 1968. In 1970 trad het tamboerkorps toe tot de L.B.T. In 1971 behaalde het tamboerkorps te Leuken een 1e prijs en promoveerde van jeugd naar 3e klas. In Pey-Echt behaalde het tamboerkorps de wimpel voor het Limburgs Kampioenschap. 1 Oktober 1972 was er een grote omwenteling voor het korps. Het tamboerkorps schakelde over naar klaroenkorps. Na een ietwat moeilijke start werd gezocht naar een kundig instrukteur, welke werd gevonden in de heer H. Calbers. Deze lukte het samen met tamboer-maitre mevr. T. Verhoelen-Scheijvens in een jaar tijd dit klaroenkorps voor het conкурс te Swalmen gereed te krijgen. Ook dank zij het bestuur, welke bestaat uit 7 leden van de Moedervereniging schutterij St. Antonius en 3 leden van het klaroenkorps.

B. Cox

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastaliti

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.



SHOW- EN KLAROENKORPS "HEEL"

Show- en Klaroenkorps "Heel" werd in 1968 opgericht, onder de naam Jeugdrumband. Er werd gestart met 25 leden. Dit korps had al gauw zoveel succes, dat er ook belangstelling kwam voor een Majorettenpeleton, en dit kwam er. Het korps groeide uit tot 67 werkende leden, dit alles kwam tot stand door drie jongemannen en wel de heren M. Kessels, en wijlen A. Tubbe en J. Kocken. Maar de ups en downs bleven voor dit jonge korps ook niet bespaard, in het zeer vroege bestaan van de oprichting moesten ze al afscheid nemen van hun mede-oprichter en Tamboer-maitre Jos Kocken, die bij een verkeersongeluk jammerlijk om het leven kwam, Dit was een zware slag voor het korps, Jos werd met groot eerbetoon naar zijn laatste rustplaats gebracht. Als nieuwe tamboer-maitre werd aangezocht zijn broer P. Kocken en werd tevens bestuurslid.

Het eerste jaar stonden de repetities onder leiding van de heer M. Kessels. Successen bleven niet uit, zodat er al gauw een instrukteur aan te pas moest komen. Dit werd met algemene stemmen de heer Ruskus uit Roermond, die zoveel bereikte met zijn jeugdig korps met shows en muziek. Dat er een nieuwe naam gezocht moest worden, dit werd dan de huidige naam van: **SHOW- EN KLAROENKORPS "HEEL"** en onder deze naam kende Heel zijn successen en tegenslagen. Er werd deel genomen aan festivals en aan concoursen en aan optochten, defilé van de Koningin op haar verjaardag en het grote Taptoe in Roermond. Kortom het korps HEEL is in alle contrie niet weg te denken. In de derde afdeling werd het korps kampioen, daarna werd er even gestopt met op concours te gaan, maar de festivals gingen gewoon door daar werden **EERSTE en TWEEDE PRIJZEN** behaald. De heer Kessels moest vanwege zijn werkzaamheden verhuizen naar Eijsden, er moest dus een nieuwe voorzitter gekozen worden. De heer P. Kocken werd met algehele stemmen gekozen tot nieuwe voorzitter, het bestuur was inmiddels uitgegroeid tot elf personen, met deze gehele nieuwe leiding werd besloten om deel te nemen aan het concours te Montfort. Er werd uitgekomen in de tweede divisie sectie B. Er werd een eerste prijs behaald met promotie n.m. 193 punten, dat dit een feest werd begrijpt U wel. Er werd deelgenomen aan de Limburgse Kampioenschappen in de Rodahal te Kerkrade. Wij gingen met goede moed naar Kerkrade toe, maar helaas werden hier de punten niet vergaard die nu eenmaal nodig zijn voor een kampioenschap. De majoretten behaalden hun titel wel en werden kampioen, er kon toch nog gefeest worden. Het korps kreeg de uitnodiging om deel te nemen aan de landskampioenschappen op 26 mei j.l.. Hier werd de begeerde titel behaald met 206 1/2 punt en de dames een mooie eerste prijs dat onder leiding staat van de heer Rob de Groot. Na dit mooie succes moesten ons helaas enkele leden gaan verlaten door studie of werkzaamheden elders, zodat het korps op het ogenblik nog 50 leden telt.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEEN

Jozeif



Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

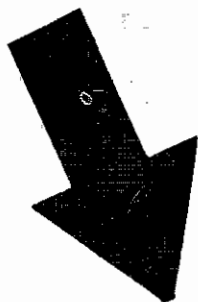
Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.



NU GELDT MEER
DAN OOI T
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327



SCHROËN

Stationsstraat 16 - Heythuysen

MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832

*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

WILEY Drums

nu als 1e en enige trom in Nederland met
1 jaar VOLLEDIGE GARANTIE

*Vraag nadere inlichtingen bij Uw handelaar of bij de hoofddealer:
Schroën Muziekcentrale, Postbus 14, Heythuysen.*