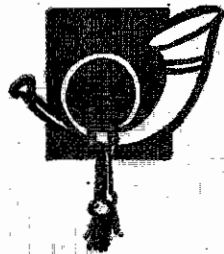


September 1974



de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!”

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt
van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat.
Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo
uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en
majorette-uniformen.**

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.
Postbus 10 - Keyenborg (Gld.)
TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redaktie:
W. Starmans, Weijzenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 9

INSPRAAK

In onze huidige maatschappij is het modewoord inspraak niet meer weg te denken. Het personeel van de bedrijven vraagt en krijgt veelal grote inspraak in de bedrijfsvoering. Niet dat ik de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen wil vergelijken met een groot bedrijf (alhoewel het er toch veel van weg heeft) maar bij onze organisatie is er een uitermate grote vorm van inspraak aanwezig. En dit moet ook wel, want de leden zijn er niet voor het bondsbestuur, maar het bondsbestuur is er voor de leden. Daarom is het eigenlijk al te gek, dat de districtsvergaderingen, die steeds in het najaar gehouden worden, boetplichtig gesteld zijn. Maar ja, niet iedereen maakt van zijn recht op inspraak gebruik. U heeft nu weer, tijdens de districtsvergaderingen, volop de gelegenheid om Uw gedachten over de organisatie van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen weer te geven, suggesties te doen om eventuele facetten te versterken of te vernieuwen. Het zou ook niet van sportiviteit getuigen, als U van de gedachte uitgaat, dat het bondsbestuur de zaken maar moet opknappen. Alleen met ieders medewerking kan er iets bereikt worden. Achterbakse of onderlinge verwijten moeten ten behoeve van het algemeen belang terzijde geschoven worden. Iedere vereniging moet zijn steentje bijdragen om een optimale samenwerking en een goede verstandhouding te bewerkstelligen. Uw inspraak is hierbij onontbeerlijk. Wel moet U er steeds van uitgaan, dat Uw persoonlijke mening of die van een kleinere groep niet dezelfde hoeft te zijn als die van de anderen. Alleen gezamenlijk en in de juiste proporties kan er iets bereikt worden.

Blijf niet aan de kant staan en maak van Uw inspraak gebruik.

W. Starmans

De drumband van de Schutterij St. Martinus te Houthem-St. Gerlach, biedt in verband met aanschaffing van een militaire-uniformering te koop aan:

plm. 45 fantasie-uniformen bestaande uit:

Blauwe teniek met platte pet en witte broek. Tevens plm. 10 witte trommelriemen. Dit uniform geschikt voor drumband, klaroen- of fluitkorps. Te koop tegen elk aannemelijk bod.

Te bevragen: secretariaat, Goudenrood 17, Houthem-St. Gerlach of St. Gerlach 66, Houthem-St. Gerlach.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

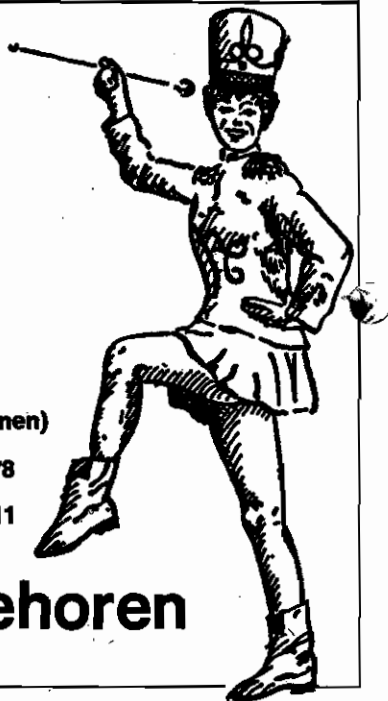
Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



AGENDA

Majorettenconcoers:

22 sept. Lucia Beek

Districtsvergaderingen:

4 oktober, district Venray - 5 oktober, district Venlo

11 oktober, district Heerlen - 12 oktober, district Maastricht

18 oktober, district Weert - 19 oktober, district Roermond

De uitnodigingen voor deze districtsvergaderingen ontvangen de korpsen van de districtsecretarissen.

Zoals U bekend is zijn onze districtsvergaderingen boetplichtig gesteld.

Adreswijzigingen:

Klaroen- en Showband St. Barbara, Chevremont (district Heerlen)

W. Aarts, Prof. Cobbenhagenstraat 35, Kerkrade. Postbus 99

Klaroen- en Tamboerkorps St. Jan Heer (district Maastricht)

W. Aarts, Dr. Willemsstraat 60, Heer-Maastricht. Tel. 043 - 25903

Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren (district Roermond)

H. Savelkoul, Rector Meuffelsstraat 13, Susteren

Fluit- en Tamboerkorps Oranje Nassau, Roermond (district Roermond)

P. Keuren, Sumatrastraat 10, Roermond

Drumband Kon. Harmonie St. Caecilia, Tegelen (district Venlo)

P. Allers, Aan de Pas 48, Tegelen

Nieuwe Lidkorpsen:

Majorettenpeloton - Tamboer- en Klaroenkorps der Kon. Harmonie Heer (district Maastricht)

Secr.: W. Heuts, Rijksweg 6A, Cadier en Keer. Tel. 043 - 22817

Drumband Fanfare St. Laurentius, Leeuwen-Roermond (district Roermond)

Secr.: P. van Neer, Pastoor Pielstraat 9, Leeuwen-Roermond

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.



Kampioensconcoers

Alle gepromoveerde korpsen hebben tijdens de concoersdag een uitnodiging en inschrijfformulier bij de uitslagen in hun enveloppe ontvangen. Mocht deze in de feeststemming zijn zoek geraakt, vraag dan spoedig een inschrijfformulier aan bij de administratie.

De sluitingsdatum is vastgesteld op 1 november a.s.

Het kampioensconcoers wordt gehouden in het Cultureel Centrum te Weer op zondag 1 december a.s.

Het jury-team wordt gevormd door de heren J. Cammenga en L. Pustjens en A. Thissen.

TE RUIL

B-Lyra tegen C-Lyra.

Te bevragen: J. Doek, Moltweg 30
Schaesberg.

Sinds enige tijd heeft onze firma de uitgave VAN ROSMALEN te Velp overgenomen. Wilt U Uw bestellingen voor deze firma voortaan direkt aan ons richten.

Naast een flink aantal nieuwe werken willen wij in deze advertentie ook Uw aandacht vestigen op enige werken uit het fonds Van Rosmalen, die nog weinig bekendheid genieten.

Voor TAMBOERKORPSEN: weer een aantal nieuwe werken met zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden:

Van S. Egberts "Kroonkeus" en "The Rhythm Stars" - van Th. van Campen "The Rivals" en "Simple Woodblocks" - van M. Schneider "Strike up the Drums" en "Happy Days" - van Martin Saxony "Look Out", "Stars United", "All Important" en "Every man will play" - van Jan Thora "The Drum Boys" en "The Drum Girls".

Voor BES KLAROEENEN: van E. Angoulême Chryasant "Boy's Beat" - van Th. van Campen d'Ecluse "In the green coast" en "Second Life" - van S. Egberts "Floodlight" - van Th. Smits "The Walkers".

Voor ES TROMPETTEN: van S. Egberts/Th. Smits "Fanfare, mars en dans" en "De Stadstrompetter" - van E. Angoulême Chryasant "Sterallures" - van Th. van Campen/J. van Rosmalen "Good Luck".

Voor GROTE ES BEZETTING: van E. Angoulême Chryasant "Sound System"

Voor PIJPER/LYRA KORPS: van Th. van Campen "With Live" en "Freude am Leben" - van E. Angoulême Chryasant "Tambour Battant" en "Imago 1800" - van Th. Smits "Springtime".

AMERIKAANSE SLAGWERK UITGAVEN:

Wij hebben steeds in voorraad een grote kollektie amerikaanse slagwerkboeken, o.a. van Jim Chapin Ted Reed - Joel Rothman - Joe Morello - Ron Fink - Louis Bellson - Guy Burton; enz. enz.

Daarnaast hebben wij U nu een groot aantal solo-werken aan te bieden voor één ensemble van slagwerkers, o.a. van Paul Price - Michael Colgrass - Richard Paschke - Jack McKenzie - Warren Benson - Mervin Britton - Robert Buggert - Haskell Harr - Dick Schory - Duane Thamm - Bobby Christian, enz. enz.

Zichtzending van deze hoogstaande slagwerk-muziek is mogelijk, graag met opgave van samenstelling van een ensemble en de moeilijkheidsgraad welke U zoekt.

BLAASINSTRUMENTEN en SLAGWERK:

"GEBRS. DE PRINS" leveranciers van alle bekende soorten drumband-instrumenten, ook met één ventiel in Es/Bes of Es/Des.

"ROYAL" Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijn werkend snarenmechaniek, dat door zijn solide bouw niet makkelijk ontregelt.

"PAISTE" Bekkens, in verschillende prijsklasse, met als top "Formula 602"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

FEESTELIJKE RECEPTIES

In diverse plaatsen in ons Limburgse land werd de afgelopen weken danig gefeest bij gelegenheid van geleverde prestaties of een jubileum. Hierbij een bloemlezing van deze feestelijke gebeurtenissen.

MONTFORT

Het fluit- en tamboerkorps Excelsior had werkelijk reden om feest te vieren, want tijdens de landskampioenswedstrijden in Kerkrade behaalde het korps in de ere-divisie de kampioenswimpel met 207 punten. Aan het begin van de receptie werd instructeur K. Schroën gehuldigd, temeer, daar het reeds de tweede keer was, dat het korps de landelijke titel in de wacht wist te slepen. Districtsvoorzitter Fr. Janssen, begeleid door de heren B. Janssen en J. Leijendekkers, overhandigde de rode kampioenswimpel. Van heinde en verre kwamen de receptiegangers. Vooral de oprichter van het korps, pastoor Thissen, die momenteel in Sweykhuyzen verblijft, onderging een hartelijk welkom. De koninklijke Fanfare De Vriendenkring en de complete schutterij St. Urbanus onderstreepten hun gelukwensen op muzikale wijze. Dat Excelsior een bijzondere plaats inneemt in de harten van de Montforters bleek wel uit de lange rij van feliciterenden, die aan voorzitter Jo Roumen en "zijn" mannen voorbij gingen.

Met een gezellige feestavond werd het kampioensfeest besloten.

ST. JOOST

Zaterdag 15 juni j.l. werd er groot feest gevierd in St. Joost, want het fluit- en tamboerkorps St. Joris bestond 40 jaar.

Hoogtepunt hierbij vormde de zeer druk bezochte receptie, waarbij vrijwel alle plaatselijke en vele zusterverenigingen van de gelegenheid gebruik maakten om de jubilerende vereniging in de bloemen te zetten. Het voltallige bestuur van het district Roermond gaf acte de presence en districtsvoorzitter Fr. Janssen had de aangename taak om liefst 4 gouden en 8 zilveren insignes van de Federatie van Katholieke Muziekbonden op te spelden bij de jubilarissen bij hun 40- resp. 25-jarig lidmaatschap. Een plezierige verrassing vormde de koninklijke onderscheiding voor de heer P. Vergoosen, die wegens zijn 40-jarig actief lidmaatschap en tevens bestuurslid was benoemd in de orde van Oranje Nassau. Onder de vrolijke tonen van de blaaskapel "Egländer Freunde" uit Roermond-Leeuwen kwam er een einde aan de officiële viering van het robijnen jubileum.

REUTJE-ST. ODILIËNBERG

De drumband St. Wiro uit Reutje-St. Odiliënberg is een benjamin in de gelederen van de L.B.T. en derhalve was het dubbel plezierig, dat het korps tijdens het bondsconcours te Eijsden in de derde divisie een eerste prijs met promotie behaalde. Op 22 juni j.l. moesten bestuur, leden en instructeur G. Leijendekkers dan ook een welverdiende huldiging ondergaan. Namens district Roermond feliciteerden de heren Fr. Janssen, B. Janssen en Th. Beunen. Ondanks de concurrentie van de W.K.-voetbal werd het een geslaagde receptie, waarbij vele vertegenwoordigers van verenigingen en particulieren aanwezig waren. Er werd nog lang nagefeest.

IN MEMORIAM

Door een verkeersongeval is de 39-jarige J.W. Spreeuwenberg uit Grashoek op 30 augustus om het leven gekomen. De overledene was een gewaardeerd bestuurslid van de Fanfare "Semper Avanti" te Grashoek-Helden. Het korps heeft hem op gepaste wijze naar zijn laatste rustplaats verzegeld.

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie.
In muzikaliteit en in
presentatie. Daarop is het streven
van elk muziekkorps gericht.
Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd.
Daarom wordt de uiterste zorg aan
instrumentarium en uniform besteed.
Martens, gespecialiseerd in uniformen
en uniformpetten, biedt een waaier van
mogelijkheden om die perfectie in de
presentatie te bereiken. Als creatieve
perfektionisten hebben ze een kritisch
oog voor het kleinste detail. Als
vakmensen zijn ze wars van elk compromis
dat ten koste van de kwaliteit gaat. En
toch komen ze met uitstekende prijzen
sitt de bua.

Aan nieuwe uniformen of aan
gedeelteijke vervanging toe?
Kom dan eena grasduinen in een
monstarkollektie zonder weerga:
Of bel Martens simpelweg op.
Pratan met vakmensen heeft altijd
voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatellers.
Livrei an uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenveetgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-4 6087.
Abdij van Averbodastraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 0224.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTAARO - TELEFOON 04490-5618

ZONOVERGOTEN BONDSCONCOURS TE OOL-HERTEN

St. Michaël gaf het goede voorbeeld

Hoe een bondsconcours georganiseerd moet en kan worden heeft de drumband van schutterij St. Michaël te Ool-Herten getoond. Zondag 25 augustus waren 18 korpsen te gast in deze midden-Limburgse plaats en zij werden duidelijk geïnspireerd door de uitstekende organisatie en accommodatie. Als wedstrijdterrein was een voetbalaccommodatie gekozen, waarbij opgemerkt dient te worden, dat dit niet was gelegen in de korn van de plaats, waar St. Michaël "thuis" hoort (in Ool) maar in het enkele kilometers verderop gelegen Herten. Men ging van de veronderstelling uit, dat enkel het beste goed genoeg was om dit bondsconcours te houden. Het marsparcours was op het voetbalveld uitgezet en dit geleet een biljartlaken.

Mede doordat het bij voorgaande feestelijkheden in Herten altijd heeft geregend had men gezorgd voor een inmens grote feesttent als uitwijkmogelijkheid bij eventuele slechte weersomstandigheden. Maar er hoefde van deze gelegenheid geen gebruik te worden gemaakt, want de weergoden waren ons deze zondag uiterst gunstig gestemd. Het zonovergoten wedstrijdterrein gaf een heerlijke aanblik.

De juryleden waren ook dit keer de heren L. Pustjens uit Nederweert en J. Cammenga uit Amersfoort. Zij kenden zeven maal een tweede prijs toe en eveneens zeven maal een eerste prijs. Vier korpsen konden extra juichen voor de behaalde promotie. Vóór het bekendmaken van de resultaten stelden alle korpsen (jammer, dat enkele korpsen verstek lieten gaan) zich op op het wedstrijdterrein, hetgeen een kleurrijk geheel vormde.

De officiële opening van het bondsconcours werd verricht door de voorzitter van schutterij St. Michaël, de heer M.H. Leenen. Pastoor J. Debets noemde het voor St. Michaël een eervolle opdracht om het bondsconcours te organiseren en dit heeft ook iedereen kunnen merken, want het was in een woord af, alhoewel niet alle korpsen helemaal wilden meewerken, want ondanks diverse oproepen van wedstrijdleader H. van Zijl om het marsparcours "met muziek" te betreden lieten de meeste korpsen het om onbegrijpelijke redenen afweten en marcheerde men met "stille trom". Dit had het gehele bondsconcours nóg feestelijker gemaakt.

Overigens verschenen er weer twee korpsen niet op het appèl en was er maar één deelnemer in de eredivisie.

Winnaar van het concours te Ool-Herten werd de drumband harmonie De Nederlanden uit Amstenrade. Uitkomend in de eerste divisie behaalde het korps 137 1/2 punt en dit betekende "promotie" alsmede de beker voor het hoogste aantal punten van het gehele concours. Ook voor de korpsen met het hoogste aantal punten in iedere divisie was er een beker beschikbaar alsmede medaljes voor de beste tambour-maitres. Bovendien ontving iedere deelnemer een herinneringsvaantje.

Rest ons nog St. Michaël Ool-Herten te danken voor de prettige ontvangst en verzorging van jury, bondsbestuur en redactie. De organisatie van Uw bondsconcours zal ten alle tijden als voorbeeld gesteld kunnen worden.

DE UITSLAGEN

	Sektie	punten	prijs
Jeugddivisie			
St. Caecilia, Swalmen	A	115 1/2	2e
Eensgezindheid, Maasbracht-Beek	A	116	2e

	sektie	punten	prijs
Derde divisie			
St. Caecilia, Mechelen	A	125 1/2	1e
Concordia, Melick	A	125 1/2	1e
St. Anna, Merum-Herten	A	131	1e met prom.
Philomena, Haelen	A	131	1e met prom.
St. Ansfried, Thorn	A	113 1/2	2e
St. Mathias, Posterholt	A	118	2e
St. Urbanus, Maasniel	D	121 1/2	1e
Tweede divisie			
Irene, Posterholt	E	124	1e
Eerste divisie			
Unie, Sevenum	A	119 1/2	2e
P.T.T. Midden-Limburg, Roermond	A	136	1e met prom.
De Nederlanden, Amstenrade	A	137 1/2	1e met prom.
Eensgezindheid, Maasbracht-Beek	A	119	2e
St. Rochus, Pey-Echt	D	131 1/2	1e
Heide, Swalmen	E	132	1e
Wilhelmina, Hingen-Echt	E	122	2e
Ere-divisie			
St. Sebastianus, Herkenbosch	E	132 1/2	1e



DE OVERHEID GEEFT NIET ALLEEN SUBSIDIE

Onze korpsen hebben veelal te doen met het plaatselijke gemeentebestuur en niet in de laatste plaats voor het verkrijgen van zo broodnodige subsidies. De geldelijke bijdragen komen er meestal ook wel. Voor sommige korpsen valt dit wel eens wat laag uit, andere zijn tevreden met hetgeen hen wordt toebedeeld en enkele ervaren, dat het hen toegekende bedrag zelfs hoger ligt dan de door S.O.N.M.O. voorgestelde adviesbijdragen. Maar buiten deze financiële aspecten is er ook een grote band tussen de muziekverenigingen en het gemeentebestuur. Dit blijkt dan veelal uit de voorwaarden, die de burgemeesters bij eventuele festiviteiten in het programmaboekje publiceren. Ook bij de feitelijke feestviering geven burgemeesters en wethouders steeds acte de presence. Voor de betreffende vereniging is dit een extra impuls om op de ingeslagen weg te blijven voortgaan, want het betekent waardering voor het belangrijke stuk jeugdwerk, dat er wordt verricht. De korpsen hebben dan ook steeds de volle aandacht van het gemeentebestuur en men krijgt veelal alle medewerking, die men wenst. Dit zijn feiten, die men niet zo maar naast zich neer kan leggen en het stemt ons tot waardering. We zullen hen steeds met vreugde op onze festiviteiten verwelkomen.

W.S.

ZILVEREN "PRINSES MARIJKE" HEERLEN ORGANISEERDE BONDSCONCOURS

Prijzenregen voor "Antonius" Treebeek

Een dreigend wolkendek en stormachtige wind hebben veel afbreuk gedaan aan het bondsconcours, dat op zondag 1 september werd gehouden te Heerlen, en waarvan de organisatie in handen was van het jubilerende fluit- en tambourkorps Prinses Marijke. Voorzitter W. Hollanders had in zijn voorwoord in het programmaboekje reeds opgemerkt, dat men in de wijk Heerlerbaan niet erg gezegend was met accommodatie en dat hebben de aanwezigen ook kunnen bespeuren. Het marsparcours was verre van ideaal en had men eventueel als uitwijkmogelijkheid van de feesttent gebruik moeten maken, dan was dit echter onmogelijk geweest. Desondanks gingen de korpsen met frisse moed van start, maar de prestaties waren over het algemeen matig, waarbij de weersomstandigheden ongetwijfeld een grote rol hebben gespeeld. De juryleden, de heren J. Cammenga, Amersfoort en L. Pustjens, Nederweert hebben het deze middag dan ook extra moeilijk gehad.

Voor de hoogst geplaatste in iedere divisie hadden de organisatoren een beker beschikbaar gesteld, alsmede medaljes voor de beste tambour-maitre. Grote algemeen winnaar werd drumband Antonius Treebeek. Het korps behaalde in de eredivisie 137 1/2 punt en dat betekende het hoogste aantal van het gehele concours. Hierdoor kwam "Antonius" tevens in het bezit van de "Wilhelminawisselbeker". Doordat tambour-maitre G. Gerritse ook de beker voor de beste tambour-maitre van het concours in ontvangst kon nemen was het succes voor het Treebeekse korps compleet. De beker van het gemeentebestuur van Heerlen voor het hoogst geplaatste korps in de jeugd, derde en tweede divisie werd gewonnen door Trompetterkorps St. Jozef Vaals.



(Foto Cees van Zijl)

De prijzen en diploma's werden uitgereikt door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en door beschermheer drs. W.H.M. Klijberg van Prinses Marijke. Voordat wedstrijdleader H. van Zijl de resultaten bekend maak-

te sprak beschermheer Klijberg een algemeen dankwoord. De nog aanwezige korpsen (alweer moesten enkele deelnemers zonodig vroeger naar huis) hadden zich op het marsparcours opgesteld en hoorden acht maal een tweede prijs, acht maal een eerste prijs en twee maal "met promotie" afroepen.

Het wordt misschien wel eentonig, maar ook in Heerlen lieten weer twee korpsen het volledig afweten. Wie wel aanwezig waren - en dit werd bijzonder op prijs gesteld - waren drs. F.J.W. Gijzels, burgemeester van Heerlen en de heer L.H.M. Schunck.

De verzorging van jury, bondsbestuur en redactie was uitstekend, waarvoor onze dank.

DE UITSLAGEN

	sektie	punten	prijs
Jeugddivisie			
St. Jan, Heer-Maastricht	B	113 1/2	2e
Prinses Marijke, Heerlerbaan-Heerlen	E	124	1e
Derde divisie			
St. Gertrudis, Wijlre	A	115	2e
St. Servatius, Vaesrade	A	124	1e
St. Joseph, Merkelbeek	A	125 1/2	1e
St. Jozef, Vaals	B	129 1/2	1e met prom.
Introductie divisie			
Wilhelmina, Bocholtz	B	113 1/2	2e
Tweede divisie			
Diligentia, Eckelrade	A	114 1/2	2e
St. Jan, Tungelroy-Weert	A	117 1/2	2e
St. Pancratius, Nulland-Kerkrade	A	124 1/2	1e
St. Barbara, Chevremont-Kerkrade	B	115 1/2	2e
Eerste divisie			
Juliana, Munstergeleen	A	125 1/2	2e
H.O.B., Brunssum	A	125	2e
St. Hubertus, Ubachsberg	C	129 1/2	1e
Molenberg, Heerlen	G	131	1e
Ere-divisie			
Antonius, Treebeek	A	137 1/2	1e met prom.
Antonius, Treebeek,	C	130 1/2	1e
St. Jan - Gebrook, Hoensbroek	E	129 1/2	1e

HULDIGING STELLA DUCE, VENLO

In verband met het behalen van een eerste prijs tijdens het Wereldmuziekconcours te Kerkrade hield drum- en brassband Stella Duce op 23 augustus een geslaagde receptie in het Trefcentrum. Velen kwamen het korps, dat dit jaar ook haar zilveren jubileum vierde, gelukwensen aanbieden, waarbij vooral directeur Roefs met complimenten werd overladen. Voorzitter G. Lemmen van Stella Duce vertolkte de dank van de vereniging en bood aan de heer Roefs en aan beschermheer N. Lebesque een blijvende herinnering aan. Met een daverende avond werden de feestelijkheden besloten.

INSTRUMENTALE VRAAGBAAK No. 7

Een der vragen welke ik ontving in de vakantie periode betrof het gebruik van de Tamboer Maitre-stok, n.l. de stoktekens en stokbehandeling.

Hoewel nergens reglementair is vastgelegd welke tekens en welke houding de Tamboer Maitre op concours in acht dient te nemen, is het toch aanbevelenswaardig in principe het militair systeem te gebruiken.

Dit systeem is het meest verbreid wat het eenvoudig maakt om in noodgevallen, gebruik te kunnen maken van een invaller of vervanger.

Op de 1e plaats zal een goed Tamboer Maitre steeds bedenken dat zijn belangrijkste functie is: het korps leiden en duidelijk laten blijken wat zijn bedoeling is. Een zelfverzekerd optreden is hierbij zeer belangrijk.

Voor een optreden dient de T.M. zich steeds ervan te overtuigen dat uniformering en uitmonstering van het gehele korps verzorgd is.

Nadat hij hiervan overtuigd is kan het korps in de houding gekommandeerd worden.

Alvorens dit gebeurt echter dient de T.M. zelf in de **houding** te gaan staan. Hierbij plaatst hij de stok met de punt op de grond en neemt deze in de rechter of linkerhand. (In de ruststand kan de stok met beide handen, vóór het lichaam en met de punt op de grond vastgehouden worden).

Nadat het korps in de houding is gekommandeerd dient dit nogmaals geïnspecteerd te worden op uitrusting en richting.

Hierna kan hij het korps aanmelden bij de voorzitter der jury waarbij hij op enige afstand de houding aanneemt, zijn naam en de naam van de vereniging noemt en het korps klaar meldt voor het optreden.

Tijdens het melden wordt gegroet waarbij de stok met de linkerhand schuin voor het lichaam met de punt omlaag wordt gehouden. Ook tijdens het marcheren naar en van de jury kan de stok op deze wijze gedragen worden.

Weer bij het korps aangekomen kan "**Voorwaarts**" gekommandeerd worden waarbij de stok met de punt omlaag wordt gebracht en de inzet duidelijk aangegeven wordt door de stok eerst zijdelings en hierna omlaag te bewegen oftewel (en dit verdient de voorkeur) gewoon te kommanderen "**Voorwaarts . . . Mars**".

Tijdens het **marcheren** (loophouding) kan de linkerhand zowel in de zij gehouden worden als worden doorgezwaaid. Bij de **Schotse loophouding** wordt de stok in de linkerhand gehouden, schuin voor het lichaam met de punt omlaag, de rechterarm wordt gezwaaid.

Bij een **defité** (steeds rechts) wordt de stok in de rechterhand genomen, de punt schuin omlaag, arm gestrekt rechts zijdelings van het lichaam. Het hoofd wordt hierbij rechts gewend, al of niet paradepas.

Bij het **markeren van de pas** wordt de stok met beide handen horizontaal op hoofdhoogte gehouden.

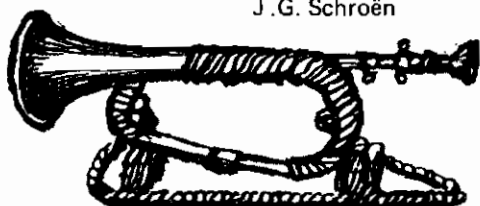
Bij **langzame pas** kan de stok onder de rechterarm worden genomen met de bol naar voren of gewoon in de rechterhand met de punt schuin omlaag naar voren (hierbij geen stokbeweging).

Het **aanzetten** van een groep blazers wordt aangegeven door de stok met de bol omhoog in de lucht te steken en op het aangegeven tijdstip door de hand omlaag te laten glijden.

Het **counteren** wordt aangegeven door de stok met de rechterhand, schuin boven het hoofd met de punt omhoog te houden waarbij ook de linkerarm schuin omhoog wordt gebogen. Het **engels counteren** wordt aangegeven door de stok, vastgehouden door de rechterhand, met de bol op hoogte van de schouder te brengen waarbij de punt verticaal omhoog wijst.

Het **presenteren** geschiedt door de stok schuin voor het lichaam met de bol iets boven de rechterschouder in de rechterhand te nemen waarbij de linkerhand het andere gedeelte van de stok vasthoudt en dit gedeelte links van het lichaam fixeert.

J.G. Schroën



SLEK-ECHT

In de Sleek recipieerde zaterdag 8 juni het fluit- en tamboerkorps St. Antonius in verband met het behaalde landskampioenschap in de Rodahal te Kerkrade op 26 mei in de tweede divisie.

Bestuur, leden en vooral instructeur G. Senden kregen veel lof toegezwaid door burgemeester en wethouders van Echt, de geestelijkheid en alle plaatselijke alsmede vele zusterverenigingen uit de omgeving. Een muzikale hulde werd gebracht door de jeugdromband van Dieteren en drumband Irene Koningsbosch.

Het grote moment was evenwel de aanbieding van de blauwe kampioenswimpel aan instructeur G. Senden door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland, waarbij de federatievoorzitter de inzet van het korps loofde.

De felicitaties van het districts Roermond werd overgebracht door districtsvoorzitter Fr. Janssen, terwijl de inwoners van Sleek bij monde van de heer H. van Neer een goed gevulde enveloppe aanboden.

Na deze geslaagde receptie werd er nog tot in de kleine uurtjes doorgefeest.

APPLICATIECURSUS INSTRUMENTALISTEN GAAT VAN START

Zaterdag 12 oktober is in Pey - Echt de eerste bijeenkomst van de applicatiecursus voor instrumentisten, die geleid zal worden door de leden van de muziekcommissie: de heren A. Thissen, J. Conjaerts en L. Pustjens.

De eerste bijeenkomst start om 10.00 uur en van 12.30 tot 13.30 uur is er een pauze. Het tweede gedeelte is van 13.30 tot 15.00 uur.

Nadere mededelingen omtrent indelingen en lessen zullen tijdens de eerste bijeenkomst worden gegeven.

Een dertigtal instrumentisten hebben zich voor de applicatiecursus aangemeld. Zij krijgen allen tevoren nog nadere berichten omtrent plaats van handeling.

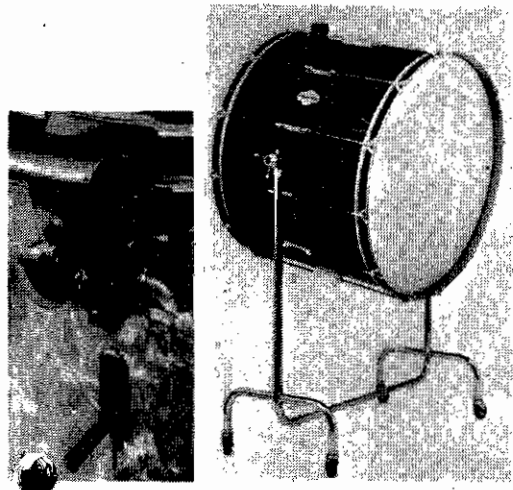
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daaraan nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

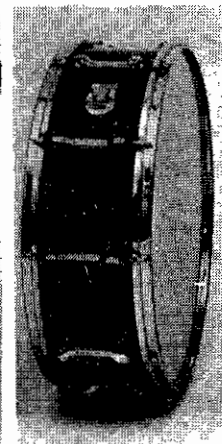
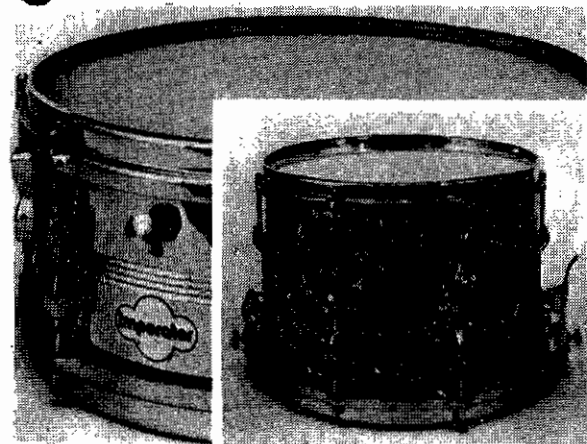
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanieken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
D. HANSSSEN

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

BONDSCONCOURS TE LOTTUM MET REGEN EN WIND

"Lof der jury" voor Amicitia Banholt

Burgemeester drs. J.V.M. Steegmans memoreerde in zijn officiële openingstoespraak, dat het tamboerkorps van de Koninklijke Harmonie Lottum bij de organisatie van het bondskoncours op zondag 8 september niets aan het toeval had overgelaten om alles in goede banen te leiden, maar dat men één aspect niet kon beïnvloeden: de weersomstandigheden. Deze is dan ook van grote invloed geweest op het concours voor wat betreft het verloop van de wedstrijden. De wind golfde krachtig over het wedstrijdterrein en reeds bij het optreden van het derde korps "plensde" de regen ongenadig neer, hetgeen de wedstrijdleiding deed besluiten om het concours in de ruime feesttent voort te zetten. Halverwege de wedstrijden klaarde het weer op en kwam zelfs de zon om de hoek kijken. De overvolle, broeierige feesttent kon men weer verlaten en het concours werd buiten voortgezet.



(foto: foto-persbureau C. Ferguson, Hilversum)

Voor het eerst was het volle aantal van twintig deelnemers aanwezig. Wel hadden weer drie korpsen, die aanvankelijk zouden deelnemen, afgezegd, maar drie "reservisten" namen deze plaatsen in. De hoogste eer werd opgeëist door het klaroenkorps van Harmonie Amicitia uit Banholt. Zij kregen van de jury, ook nu bestaande uit de heren L. Pustens, Nederweert en J. Cammenga, Amersfoort, liefst 144 punten toebedeeld en dit betekende niet alleen het hoogste aantal punten van het gehele concours, maar tevens tot nu toe de enigste "Lof der jury". De overige resultaten mochten er ook zijn, want tevens "viel" er zes maal "met promotie", eveneens zes maal een eerste prijs en zeven maal een tweede prijs. Opvallend was ook nu weer, dat er geen enkele deelnemer in de eredivisie optrad.

BREDESTRAAT 138
NIJMEGEN - TEL. 080 - 770450

van teeseling

NIEUW VOOR TAMBOER- EN TROMPETTERKORPS MUZIEKUITGEVERIJ

(bezetting: trompet in Es-klaroentrompet in Bes/Es - Es bas - hoorns in Es -
bekkens en tamboers)

VT 110 F.H. Geens - Boerepolka

VT 111 F.H. Geens - Feestfanfare

VT 112 M. Veremans (bew. F.H. Geens) - Als de winden vrij

In voorbereiding:

VT 138 Martin Schneider - Muziektheorie voor de slagwerker
(onmisbaar onderdeel bij een goede opleiding)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



Casino 28

adams maakt 't goed

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING



Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medailles
- * Lauwerkransen
- * Plequettes
- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Erelintjes
- * Vlaggen
- * Insignes
- * Carnavalshirts
- * en complete
costuums
naar eigen
ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

Voor het bekendmaken van de resultaten had wedstrijdleader H. van Zijl weer alle deelnemende korpsen op het marsparcours verzocht en voor dit kleurrijk geheel richtte de voorzitter van de Koninklijke Harmonie van Lottum, de heer Fr. Schraven, een dankwoord aan iedereen, die er aan had meegewerkt om dit bondsconcours te doen slagen. De prijzen werden uitgereikt door beschermheer G.M.J.M. v.d. Voordt.

Er waren bekens voor het hoogst geplaatste korps in iedere divisie alsmede een beker voor het hoogste aantal punten van het gehele concours. Ook de beste tambour-maitre van het concours (drumband fanfare St. Barbara, Brunssum) kreeg een beker aangeboden.

Ondanks de slechts weersomstandigheden werd het toch een geslaagd bondsconcours en juryleden, bondsbestuur en redactie zijn de organisatoren zeer erkentelijk voor de prettige ontvangst en de goede verzorging.

DE UITSLAGEN	Sektie	punten	prijs
Jeugddivisie			
Nooit Gedacht, Wellerlooi	A	112	2e
St. Georgius en Sebastianus, Beesel	A	115	2e
Eendracht, Melderslo-Horst	A	121 1/2	1e met prom.
Introductie-divisie			
St. Caecilia, Tegelen	A	117 1/2	2e
Derde divisie			
St. Walburga, Amby-Maastricht	A	125	1e
Kronenberg, Sevenum	A	131 1/2	1e met prom.
Eendracht, Meyel	A	123 1/2	1e
Eendracht, Geleen	A	114 1/2	2e
Eendracht, Tegelen	A	113 1/2	2e
Eendracht, Meerlo	A	122	1e
St. Joseph, Grubbenvorst	A	130	1e met prom.
Wilhelmina, Horst	B	113 1/2	2e
Amicitia, Banholt	B	144	1e met lof
Tweede divisie			
St. Barbara, Leveroy	A	128 1/2	1e met prom.
Eendracht, Melderslo-Horst	A	132	1e met prom.
St. Joseph, Koningsbosch	E	115 1/2	2e
Eerste divisie			
St. Jan, Baexem	A	129	1e
St. Barbara, Brunssum	A	140 1/2	1e met prom.
Berggalm, Noorbeek	A	136 1/2	1e met prom.
Vrijheid en Broederschap, Gennep	A	130	1e

Gezichtsbedrog



Tijdens een onlangs gehouden tussentijdse verkiezing bracht mijn vriendin de nonnen uit het naburige klooster met twee tegelijk in haar auto naar het stembureau. Daarbij kwam ze telkens langs dezelfde verkeersagent, die ten slotte een stopteken gaf en beleefd vroeg: "Pardon mevrouw, bent u misschien de weg kwijt?"



- * **UNIFORMEN ?**
 - * **PETTEN ?**
 - * **UITMONSTERINGEN ?**
 - * **MAJORETTENLAARSJES ?**
- ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL K LEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 22, Maastricht, Tel. 043 - 33834

INSTRUMENTALE VRAAGBAAK No. 8

Het afstemmen van de Pijperfluit

De stemming bij Pijperkorpsen is en blijft een moeilijk punt zoals elk instructeur en jurylid wel weet. De laatste jaren zijn er wel pogingen gedaan om dit te verbeteren, velen echter weten met deze verbeterde fluiten geen raad en niet zelden raakt men van de regen in de drup.

Op de eerste plaats moet gesteld worden dat de pijperfluit geen volmaakt instrument is. Gebruikt men verschillende fabrikaten of zelfs verschillende uitvoeringen van hetzelfde fabrikaat door elkaar, dan is het bijna onmogelijk om een redelijk stemmend geheel te krijgen.

De eerste voorwaarde is dus te zorgen voor gelijke fluiten.

Als we de oudere pijperfluiten bekijken, dan zien we dat deze alleen gestemd konden worden door een stemdopje aan de mondstuk-zijde. Dit is verre van ideaal, daar hiermede niet alleen de betreffende toon waarop afgestemd wordt veranderd, maar ook de onderlinge afstand tussen de tonen.

Stemt b.v. af op de c dan blijkt, dat in het hoger en lager register de stemming nog niet beter, dikwijls zelfs slechter wordt.

Dit heeft men verbeterd door de z.g. spon in de fluit aan te brengen bij het fabrikaat sandner (bedoeld is hier de verstelbare spon).

De spon is een stift welke vanuit het stemdopje meer of minder in de fluit geschoven kan worden. In het mondstuk is deze spon goed te zien.

Het afstemmen hiermede is iets ingewikkelder doch er kan een behoorlijk goed resultaat bereikt worden. Men gaat als volgt te werk:

Op de spon zijn 3 merkstreepjes aangebracht. Staat de spon zover ingeschoven dat alle merkstreepjes in de stemdop geschoven zijn en de stemdop geheel in de fluit, dan stemt de fluit op $a=880$.

De gehele toonumfang verlagen kan men door gelijktijdig de stemdop 3 mm uit te trekken en de spon tot het 2e streepje. De stemming is dan $a=874$.

Nog verder verlagen kan men door de stemdop 5 mm uit te trekken en de spon tot het 1e streepje. De stemming is dan $a=870$.

De gehele toonumfang verhogen kan men door de spon weer in te schuiven tot het 1e streepje en de stemdop 3 mm uit te trekken. De stemming is dan $a=886$.

Als de octaven te hoog zijn (bijv. c1 stemt maar c2 is te hoog) schuift men de spon verder in de stemdop.

Als de octaven te laag zijn schuift men de spon verder uit de stemdop.

Op het ogenblik steeds meer in gebruik zijn de duurdere fluiten zoals klingson en silberklang. Deze zijn, wat de mogelijkheid tot afstemmen betreft, gebouwd naar voorbeeld van de concertfluiten.

Met deze fluiten zijn nog betere resultaten te bereiken mits men op de juiste manier te werk gaat. De fluiten zijn n.l. twee-delig en kunnen gestemd worden door de 2 delen meer of minder in elkaar te schuiven en door het stemdopje bij het mondstuk. Doordat

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en

blaasinstrumenten

voor pijper



klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

men bij de oudere fluiten gewend was af te stemmen d.m.v. het stemdopje (omdat dit de enige mogelijkheid was) gebeurde dit ook wel eens bij deze fluiten. Hierdoor verandert echter ook de onderlinge toonafstand met het gevolg dat op het laatst helemaal niets meer stemt.

Primair dient men dan ook af te stemmen door de fluit in (gehele omvang hoger) of uit (gehele omvang lager) elkaar te schuiven.

Aan de stemdopjes mag alleen gedraaid worden als de fluit in de octaven niet stemt (na eventueel los draaien steeds het stemdopje aandrukken).

Voorzichtigheid is geboden tijdens het marcheren daar het kan gebeuren dat men met de fluit langs de broek strijkt waardoor het stemdopje los kan draaien.

J.G. Schroën

GAARNE VERZORGEN WIJ UW

PROGRAMMABOEKJE

BIJ UW CONCOURS OF FESTIVAL

**drukkerij
eijdem's**

Hoofdstraat 48, Eijgelshoven

Tel.: (045) - 35 15 33

b.g.g.: (045) - 31 35 43

VRAAGT VRIJBLIJVEND OFFERTE

CONCORDIA OBBICHT KREEG WIMPEL

Tijdens de landskampioenschappen in de Rodahal te Kerkrade veroverde de drumband Concordia Obbicht de nationale kampioenswimpel. Met de uitreiking van dit kleinood heeft men willen wachten om dit te laten geschieden in het kader van het 80-jarig bestaansfeest van de harmonie. Zondag 25 augustus was het dan zover en tijdens het "Frühshoppen" stond het korps opgesteld om de felbegeerde wimpel in ontvangst te nemen. Bondsadministrateur C. Timmermans zwaaide het korps veel lof toe en had vooral veel waardering voor instructeur W. Smit. Hij stelde de instructeur als voorbeeld voor het enthousiasme en de inzet, waarmee hij de korpsen voorbereidt op de diverse gebeurtenissen en dit niet zonder succes. De voorzitter van harmonie Concordia dankte de heer Timmermans en de heer en mevrouw Logister voor hun bereidwilligheid om de kampioenswimpel te komen aanbieden. Tot besluit bracht de drumband nog enkele werkjes ten gehore.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEEN

Jozef



Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

PAUL BRAND VOORBURG

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527



NU GELDT MEER
DAN OOI T
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS



SCHROËN

MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank; Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUWE WERKEN LYRAKORPS Een eenvoudig werkje van A. Zuidema/D. Zuidema in 6/8 en 2/4 maat n.l. LYRAPARADE (eenstemmig) met solo in duffe trom.
DRUMBAND van Jo Conjaerts een uitgebreid solowerk voor kwartet (Ere-divisie) met: kl. trom, Ten. trom, cymbaal en gr. trom n.l. DRUM en MAJOR van Chr. de Jooode het werk ALG. UNIE
JUBILEUM TAMBOERMARS voor 4-stemmig slagwerk, Voor de lagere divisie's wederom een showmarsje van M.J. Beurskens met stokbewegingen aangegeven in de partituur n.l. "S.D.V. MARS". Een niet te moeilijke wals van W.M.G. Janssen n.l. WALS FANTASIE vormt een welkome aanvulling op Uw repertoire. Het werk MET DE BAND VOORUIT van G. Senden is zeer geschikt voor de 3e - 2e divisie. Ook geschikt voor de 3e - 2e divisie is de mars JEAN PAUL van P. Merken. Van de gebr. Zuidema een leuk eenvoudig marsje bestaande uit 4 repr. met D.C. over 2 repr. voor scherpe trom, duffe trom, Ten-, en gr. trom.
KLAROENKORPS in BES Een prachtige **Showmars** van de bekende komponist P. Wolters LE COCQ ROUGE, aanwijzingen voor show zijn gegeven in de partituur. De bezetting is klaroen I en II, ad. lib. Tenor klaroen, Basklaroen, Lyra en slagwerk.
Van de gebr. Zuidema het werk DE DANSENDE UIL in 2/4 maat voor de bezetting klaroen I en II of klaroen en basklaroen, Lyra (ad lib.) en slagwerk. Gebruik van sordino ad. lib.
TROMPETTERKORPS in ES. Voor de Ere-divisie van A.J. Thissen SWING ON BOYS met de bezetting Trompet I en II, Bastrompet, Lyra en slagwerk. Technisch niet eenvoudig doch met een lekker ritme en leuke melodie.
Van dezelfde komponist het concertwerk THREE LATIN DANCES (Tango, Valse en Beguine) voor Trompet I en II, Bastrompet, Slagwerk en Ritme-instrumenten. Moeilijkheidsgraad 1e Ere-divisie.
PIJPERKORPS Van A. Rijmsus het concertwerk THE OUTSIDER, is echter ook zeer geschikt als loopmars. Een prachtige melodie voor een bezetting bestaande uit: Van de komponist W.J. Pakbiars het werk JONG EN VRIJ, 2-stemmig met slagwerk een werk voor de 2e divisie.
DRUMFANFARE G/D BEZETTING van de Gebr. Zuidema het werk THE GREAT ARMY voor de bezetting trompet I en II, Bastrompet, Es Bas en slagwerk. Ook geschikt voor andere ventiel-instrumenten.

**VRAAG ONZE KATALOGUS MET INSTRUMENTEN, LEERWERK enz. enz.
WIJ LEVEREN ALLE BEKENDE MERKEN.**

Bijzondere service bij de aankoop van onze blaasinstrumenten n.l. gratis **elektronisch afstemmen** d.m.v. uiterst gevoelige apparatuur nadat de instrumenten ingeblazen zijn.