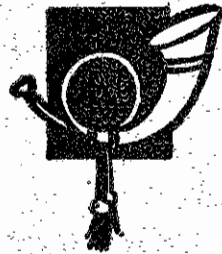


Juli 1974

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!“

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.

Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)

TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijzenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536

11e jaargang no. 7

OPVOERING MUZIKALE PEIL

Het bestuur van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is er alles aan gelegen om in onze contreien een zo hoog mogelijk muzikaal peil te bereiken. In het verleden is dan ook niets nagelaten om de opleidingen te injecteren en te stimuleren. Mede door de inspirerende werkzaamheden van de L.B.T. kwam er op meeste muziekscholen een instructeurscursus tot stand en reeds vele enthousiastelingen konden met een diploma huiswaarts keren. Het optimisme bleek veelal algemeen, maar na verloop van tijd bleek al ras, dat er in de normbepalingen grote verscheidenheid lag, waaraan o.a. het ontbreken van algemeen geldende richtlijnen debet was. Natuurlijk hebben de uitgereikte diploma's wel degelijk hun waarde, maar door de verscheidenheid verliezen zij toch iets van hun glans. Door de S.O.N.M.O. (Stichting Overkoepeling Nederlandse Muziek Organisatie), waarbij de vier landelijke muziekfederaties zijn aangesloten, werd in samenwerking met de Bond van Orkest-dirigenten, algemeen geldende, landelijke richtlijnen opgesteld, aangepast aan de normen van deze tijd.

De Limburgse Muziekcommissie is niet stil blijven zitten en de heren J. Conjaerts, A. Thissen en J. Pustjens zijn onmiddellijk gaan werken om op verantwoorde wijze "iets" te gaan bepalen, dat eventuele verschillen uit de weg zou ruimen. Dit heeft geresulteerd in een extra-cursus, waarover U elders in dit blad meer kunt lezen. Het Limburgs Bondsbestuur wil ook nu weer pionier zijn, de aanzet geven tot het zoveel mogelijk perfectioneren en uitbreiden van de mogelijkheden voor onze instructeurs. Het is dus zaak om van deze unieke gelegenheid gebruik te maken en met een extra stimulans van de korpsen is dit zeker te verwezenlijken.

Een heugelijk feit is ook, dat de leerlingen-examens niet helemaal van het programma zijn afgeschoven. Bij voldoende belangstelling vinden deze examens doorgang, maar hierbij dient wel opgemerkt te worden, dat er niets meer te "vangen" is. Op deze wijze vaardigen alleen de serieuze korpsen hun kandidaten af en komen er geen leerlingen, die door hun vereniging gestuurd zijn om met een beetje geluk toch nog financieel iets wijzer te worden.

De instructeursmiddagen blijven ook gehandhaafd, zodat iedereen van de gelegenheid gebruik kan maken om zijn ervaringen te verrijken.

Doordat het aantal instructiemiddagen voor majoretten-instructeurs zal worden uitgebreid (totaal 6) komt ook deze afdeling volledig aan haar trekken.

Al met al wordt er van bestuurszijde alles aangedaan om onze limburgse jeugd op deskundige wijze op te vangen en ze ook nog iets mee te geven. Het woord is nu aan de instructeurs en de verenigingsbesturen.

W. Starmans

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757 Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

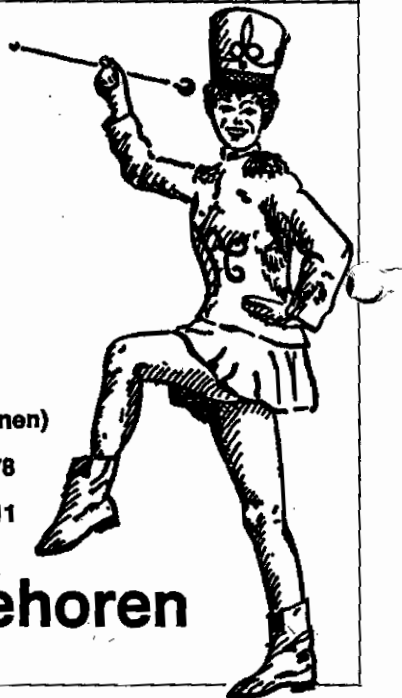
Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



AGENDA

Bondsconcoursen:

- 18 aug. Harmonie St. Jan, Tungalroy
25 aug. Drumband St. Michaël, Ool-Herten
1 sept. Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerlen
8 sept. Kon. Harmonie Lottum
15 sept. Kon. Harmonie St. Caecilia, Swalmen

Majorettenconcours:

- 22 sept. Lucia Beek

Districtsfestival:

- 4 aug. Fanfare Excelsior, Buggenum

Vrije Festivals:

- 18 aug. Manuela Heerlen
25 aug. St. Jan-Gebrook, Hoensbroek

Adreswijzigingen:

Drumband Harmonie-orkest, Brunssum (district Heerlen)

J. Herben, Biesstraat 16, Brunssum

Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren (district Roermond)

W. Swillens, Rijdtstraat 112, Susteren

Drumband St. Urbanus, Belfeld (district Venlo)

J. Simons, Industriestraat 135, Reuver-Offenbeek

Drumband De Boekvinken, Boekend-Blerick (district Venlo)

A. Titulaer, Kockerseweg 45, Boekend-Blerick. Tel. 077 - 23563

Afgevoerd wegens wanbetaling

Drumband Philharmonie Reuver

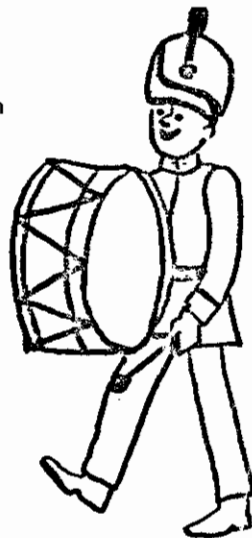
Districtsvergaderingen:

De data voor onze, in de maand oktober te houden districtsvergaderingen zijn als volgt vastgesteld:

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------|
| 4 oktober, district Venray | - | 5 oktober, district Venlo |
| 11 oktober, district Heerlen | - | 12 oktober, district Maastricht |
| 18 oktober, district Weert | - | 19 oktober, district Roermond |

Deze vergaderingen zijn zoals U bekend is boetplichtig gesteld.

Gelieve dus de voor U van toepassing zijnde datum nu reeds te noteren.



IN MEMORIAM

Een noodlottig ongeval maakt op 26 juni j.l. een einde aan het leven van de 44-jarige

JOHANNES LEONARDUS G O M M A N S

Hij was de zeer gewaardeerde voorzitter van de fanfare en drumband Semper Avanti te Grashoek-Helden.

NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

Tamboerkorpsen: graag bieden wij U een aantal nieuwe werken aan met een zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden. Van S. Egberts: "Woodsticksjokes", "El Dia de Fiesta", "Drumfestival" en "Fiesta Andaluzia". Van M. Stevens "Drum-Medley" en "Drum-Masters". Van J. Stofels "Contrast Var. 1". van J. Berghs "3de Divisie Mars", Van E. Angoulême "Big winners" en van B. v.d. Pluijm "Tromgenoegeen".

Bes - Klaroenen: Van E. Angoulême-Chryasant "Go Ahead" en "The Beginners". Van S. Egberts en Th. Smits "Toverklank".

G / D Klaroenen: Van E. Angoulême-Chryasant "Etoile de Hollande". Van S. Egberts en Th. Smits "Olympiques".

Es / Bes Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Sound 73"

Es / Des Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Woudklanken - Galop"

Es Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Starting Point" en "Trumpetflowers" Van W.M.G. Janssen "De vrolijke jeugdmars"

Grote Es Bezetting: Van W.M.G. Janssen "Trompet Twist"

Pijpers /Lyras: Bewerkingen van S. Egberts en Th. Smits "In Holland staat een huis" Medley, "Grootvaders Klok" en "Sverige Tunes". Van Th. v. Campen "Pep Parade". Van E. Angoulême-Chryasant "New Face"

GRAMMOFOONPLATEN:

"Trompetten Parade" Drumband Mr. H.M. van der Zandtvereniging uit Velp, o.l.v. K. Smits, met: De Valkenier/J.H. Jansen - Symbol of Unit/K. Smits - Blue white Stars/K. Smits - Sunny Girl/S. Smits

"The Pipers Welcome" Biston Glen Pipe Band met een groot aantal typisch schotse werken.

"Saint Hubert" en "A Cor et a Cri" twee platen van het beroemde franse Jachthoornkorps "Les Trompes de Chasse du Bien-Aller Sarthois".

JUIST VERSCHENEN:

"Concert voor kleine trom" met Piano begeleiding - M. Schneider.

Een mooie gevarieerde solo voor de hogere afdelingen met een niet te lastige piano-begeleiding.

AMERIKAANSE SLAGWERK - ALBUMS::

Joe Morello "New Directions in Rhythm" zeer interessante studies in 3/4 en 5/4 jazz.

Ron Fink "Latin American Rhythms for the Drum set" goed uitgebreide uitleg van de diverse veel voorkomende Zuid-Amerikaanse ritmes.

BLAASINSTRUMENTEN EN SLAGWERK:

Instrumenten met één ventiel in Es en Bes of Es en Des van het bekende merk "Gebr. de Prins".

Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijne werkend snarenmechaniek van het bekende merk "Royal".

Bekken in verschillende kwaliteiten van "Paiste", en fijnste latijns-amerikaanse ritme-instrumenten van het merk "Latin Percussion"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-82

TELEFOON (01650) 41255

INSCHRIJVINGEN VOOR DE BONDSCONCOURSEN IN 1974

Over het aantal inschrijvingen voor onze Bondsconcoursen kunnen wij zeer tevreden zijn. Momenteel zijn alle nog te houden concoursen voor de Tamboerkorpsen volgeboekt, met uitzondering van het concours op 18 augustus te Tungalroy, waar nog een plaats vrij is. Ook het majorettenconcours te Beek op 22 september belooft een succes te worden, gezien de deelname. Momenteel hebben hiervoor 13 majorettegroepen ingeschreven. Inschrijving is alsnog mogelijk.

Jammer was het feit, dat aan het concours te Eijsden op 3 juni j.l. slechts 10 korpsen hebben deelgenomen. Begrijpelijk is dit overigens wel, gezien het late verschijnings-tijdstip van het repertorium.

Mogen wij in dit verband aan de instructeurs, die dit jaar met hun korpsen niet deelnemen aan een concours, vriendelijk verzoeken om reeds nu een keuze te maken uit het repertorium en de werken in studie te nemen, zodat wij in 1975 verzekerd kunnen zijn van een of twee volgeboekte concoursen in het voorjaar.

Door het grote aantal lidkorpsen zijn wij gedwongen, om onze zeven bondsconcoursen te handhaven. Aan de agenda voor 1974 zult U zien, dat wij in de periode van 18 augustus t/m 22 september nog zes concoursen organiseren, waarbij wij opmerken dat 18 augustus, in verband met vakanties erg vroeg is en dat 22 september vrij laat in het seizoen is. Waarbij wij vooral denken aan een eventuele deelname aan de Limburgse Kampioenschappen, (waarbij de verplichte werken gehandhaafd blijven) en het vroege tijdstip van zonsoudergang in de laatste weken van september.

Wij zullen dus met zijn allen moeten trachten om te komen tot een verantwoorde organisatie van één en beter nog twee of drie concoursen in het voorjaar, waarbij wij speciaal denken aan de medewerking van onze instructeurs.

Verzoek voor organisatie van een bondsconcours in 1975

Gaarne geven wij U nogmaals de voorwaarden, waaraan U dient te voldoen, om in aanmerking te komen voor organisatie van een bondsconcours in 1975, zoals deze zijn afgedrukt in ons concoursreglement (nadere bepalingen, onder A en B, bladz. 4).

A. Voor het organiseren van Bondsconcoursen komen uitsluitend korpsen in aanmerking, welke 5 jaar lid zijn van de Bond en daarbij tevens minstens twee maal aan een bondsconcours in sector A hebben deelgenomen.

De toewijzing van de Bondsconcoursen geschiedt door loting. De lotingen zullen plaats vinden in de districtsvergaderingen, welke in de maand oktober gehouden zullen worden. Om in aanmerking te komen voor de loting, **dient men vóór 1 oktober een schriftelijk verzoek te richten aan de administratie.**

B. Toewijzing van een Bondsconcours voor een jubileumfeest wordt alleen toegestaan aan een korps, welk het 25, 50, 75 of 100-jarig bestaan viert, mits dit korps de voorafgaande 5 jaren geen bondsconcours heeft georganiseerd en tenminste in de 5 voorafgaande jaren aan 2 bondsconcoursen in de sector A heeft deelgenomen. Het korps dat een dezer feesten herdenkt, **dient vóór 1 oktober van het voorafgaande jaar schriftelijk een verzoek om organisatie te richten aan de administratie.**

Het jubileum dienen zij met deugdelijke stukken te bewijzen en heeft uitsluitend betrekking op het korps zelf en niet op de moedervereniging.

C. Timmermans, administrateur

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie, in muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bij Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67D224.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

AANVULLENDE CURSUS VOOR HET LANDELIJK ERKEND DIPLOMA VOOR INSTRUCTEURS

Het bondsbestuur heeft gemeend, om aan alle instructeurs d.m.v. een aanvullende cursus de gelegenheid te bieden tot het behalen, van het Landelijk door SONMO en de Bond van Orkestdirigenten, erkend instructeurs-diploma.

Deze eenmalige cursus wordt gedoceerd door onze muziekcommissieleden, t.w. de heren J. Conjaerts, L. Pustjens en A. Thissen.

De lessen zullen waarschijnlijk worden gegeven te Echt. Steeds op zaterdag in de maanden oktober, november en december (totaal 15 lessen). Het examen zal worden afgenomen in de maand januari 1975.

De cursusstof bevat o.m. de opleiding voor de diploma's A, B en C.

Respect.: Instructeur Tamboers, Koperblazers en Pijpers plus Lyra en zal in stencilvorm aan de deelnemers worden verschaft.

Ofschoon de Bond van Orkestdirigenten besloten heeft, dat personen boven de 45 jaar na overlegging van voldoende vakbekwaamheid (wedstrijdresultaten) lid kunnen worden van genoemde bond, denken wij voor deelneming aan deze cursus niet alleen aan de instructeurs welke reeds in het bezit zijn van een diploma afgegeven door de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, maar ook aan de in feite "vrijgestelden" en zelfs nog verder, aan de instructeurs welke geen diploma voor instructeur bezitten, maar over voldoende vakbekwaamheid beschikken, tot het volgen van deze cursus. (Deze laatstgenoemden zullen zich uiteraard wel aan een test dienen te onderwerpen).

Als bijdrage in de kosten, welke voor rekening komen van de bond, hebben wij toch gemeend om de cursisten een laag gesteld cursusgeld te moeten vragen.

Inschrijving is mogelijk tot 1 september a.s. bij de administratie van de bond.

Het cursusgeld bedraagt f. 75,— en dient in twee termijnen te worden betaald, als volgt: f. 50,— gelijktijdig met de inschrijving en f. 25,— vóór 1 december a.s.

Nadere inlichtingen kunt U verkrijgen bij de heren docenten:

J. Conjaerts, Piepertweg 15, Eys-Wittem. Tel. 04451 - 529

L. Pustjens, Steutenweg 7, Nederweert-Eind. Tel. 04951 - 1329

A. Thissen, Burg. Houbenstraat 21, Grevenbicht. Tel. 04497 - 509

en bij de administrateur C. Timmermans, Parkstraat 7, Steyl-Tegelen. Tel. 077-32748.

In onze volgende uitgave van de Tambour-Maitre zullen wij nader ingaan op de opzet en bedoeling van deze eenmalige cursus.

De inschrijfformulieren met een begeleidend schrijven zullen aan de korpsen en instructeurs worden gezonden.

* * * * *

district Roermond

DISTRICTSBIJDRAGE

Diverse korpsen uit het district Roermond hebben hun districtsbijdrage ad f. 5,— over het jaar 1974 nog niet voldaan. Er zijn nog enkele verenigingen die hun bijdrage over het jaar 1973 ook nog moeten voldoen. Graag wil de districtspenningmeester een en ander in orde brengen, maar daar is de medewerking van de lid-

korpsen uit het district Roermond voor nodig.

Men kan de districtsbijdrage alsnog storten op rekening no. 144173417 van de Rabo-bank, Willem II-singel, Roermond t.n.v. F. Janssen, Sch. v.d. Holtstraat 14, Roermond, onder vermelding: districtsbijdrage. Het Districtsbestuur

WIJ ONTVINGEN (ingezonden brieven)



KRITIEK OP FESTIVAL

Als bestuurslid van Showband Excelsior zou ik graag langs deze weg kritiek willen leveren op de manier, waarop onlangs een vrij festival werd georganiseerd.

Tijdens het afgelopen weekend nam ons korps deel aan een vrij festival in een plaats, die ik niet nader zal noemen. De manier waarop dit festival georganiseerd werd, was dermate bevreemdend, dat ik graag in de volgende punten mijn kritiek wil samenvatten.

1. Onze secretaresse heeft 2 dagen voor het festival telefonisch moeten informeren naar aanvangstijd en plaats van gebeuren, omdat door de organiserende vereniging verzuimd was dit bekend te maken. Tijdens het festival heb ik vernomen dat dit niet alleen met ons korps het geval was, maar ook met andere korpsen.
2. Aangekomen op de plaats van bestemming bleek dat er geen jury aanwezig was, hetgeen voor de korpsen, die hun concourswerken wilden toetsen, een grote teleurstelling moet zijn geweest.
3. Uit het feit dat er geen enkele prijs te winnen was, blijkt dat het wedstrijdelement totaal verwaarloosd werd. Dit wedstrijdelement is m.i. nog altijd een zeer grote of misschien wel de allergrootste beweegreden om een festival te bezoeken.
4. Tijdens de optocht werd nergens een défilé afgenomen, wat ook niet stimulerend werkt voor de inspiratie en inzet van de deelnemende korpsen.
5. Tijdens het concertgedeelte bleek dat er totaal niet gezorgd was voor een afgebakend terrein waar show gegeven kon worden.
Dit had tot gevolg dat de marjorettes, die toch een show verzorgden regelmatig tussen het publiek verzeild raakten.

Al deze punten tesamen zorgen ervoor dat deze middag veel ontevreden geluiden te horen waren. Een van de consequenties is dat een korps weigerde om aan het, door onze vereniging te organiseren, bondsfestival op 4 augustus a.s. deel te nemen. De reden hiervan is dat het betreffende korps reeds voor de tweede maal in successie met een dergelijke organisatie geconfronteerd werd en waaraan men steeds meer ontevreden leden overhield, terwijl men zeer hoge kosten gemaakt had om deze festival te bezoeken. Gaat men op deze voet verder, dan zal men waarschijnlijk binnen korte tijd geen festival meer hoeven te organiseren, omdat weinig of geen korpsen zullen deelnemen.

Niet winstbejag, maar muzikale vreugde moet op het eerste plan staan.

Graag wil ik dan besluiten met degenen, die eraan twifelen of deze stelling uitvoerbaar is, uit te nodigen op ons bondsfestival op 4 augustus, waar wel gezorgd zal worden voor een deskundige jury, talrijke prijzen en een goede organisatie.

NASCHRIFT VAN DE REDAKTIE:

Bij Uw overwegingen om kritiek te leveren op een festival heeft U o.i. enkele punten over het hoofd gezien, Natuurlijk betuigt het niet van een goede organisatie, als U niet tijdig tevoren (ca. 14 dagen) bent geïnformeerd over aanvangstijd en plaats van handeling. Het is evenwel niet noodzakelijk, dat er bij een vrij festival een jury aanwezig is. Indertijd is men er zelfs vanuit gegaan, dat enkel bij de districtsfestivals een jury aanwezig zou moeten zijn en door het bondsbestuur is duidelijk geadviseerd, dat hiervoor de leden van onze muziekcommissie aangewezen moeten worden.

Als voor U het behalen van prijzen de allergrootste beweegreden is om een festival te bezoeken spreekt U uzelf tegen, want dan staat niet de muzikale vreugde en de vriendshcapsband op het eerste plan, maar de "prijzenjacht".

Niemand is verplicht om bij een festival prijzen ter beschikking te stellen en het is ook niet verplicht om tijdens een optocht een defilé te houden. Een en ander zal de zaak wel aantrekkelijker kunnen maken, maar het is toch ook eens plezierig om enkel en alleen op muzikaal en optisch gebied iets te presenteren. Bovendien kunt U altijd van tevoren informeren, hoe de gang van zaken zal zijn. Dit voorkomt dan, dat er ontevreden geluiden gehoord worden.

Dat er geen afgebakend terrein voor de show van de majorettes aanwezig was zal wel ten grondslag liggen aan het feit, dat de organiserende vereniging zelf niet over een majorettengroep beschikt. Dit element wordt nogal eens over het hoofd gezien, maar feit blijft, dat er vrijwel nergens een AFGEBAKEND terrein ter beschikking is. Het concertgedeelte van een festival wordt meestal in een feesttent gehouden en daar is dan alle beschikbare ruimte zo economisch mogelijk ingedeeld. Indien de deelnemende majorettengroepen tevoren aan de organisatie meedelen, dat zij een show wensen te verzorgen, dan kan men daar rekening mee houden.

Wij twijfelen er niet aan, dat U - binnen de door S.O.N.M.O. opgestelde regels - op 4 augustus een "voorbeeldig" districtsfestival zult organiseren, Hoe goed Uw organisatie ook zal zijn, schoonheidsfoutjes blijven altijd mogelijk en dit heeft U ook niet altijd zelf in de hand.

W. Starmans

CANADESEN SHOWEN VOOR LIMBURGERS

Zaterdag 27 juli zullen de Edmonton Strutters, een 90-leden tellende showband uit Canada, een drie kwartier durende show verzorgen op de markt te Treebeek. De show begint om 17.00 uur en krijgt de speciale aandacht van de Limburgse instructeurs en andere in show geïnteresseerde personen. Om 19.30 uur is er in het Casino, Treebeekplein 100, Treebeek, gelegenheid om met het leidinggevende team van het Canadese korps van gedachte te wisselen over de mogelijkheden en de moeilijkheden van het showwezen en de opvattingen hierover. Hierbij zal de heer Ligvoet, de manager van de Edmonton Strutters, als tolks optreden. Voor belangstellenden bestaat ook gelegenheid om een repetitie van het korps in zijn geheel bij te wonen. Deze repetitie wordt vrijdag 26 juli te Kerkrade gehouden.

De Edmonton Strutters verblijven in Kerkrade in het kader van het W.M.C., waar zij zondag 28 juli aan de showwedstrijden zullen deelnemen. De show te Treebeek vindt plaats op uitnodiging van showband Antonius Treebeek.

VERPLICHTE CONCOURSWERKEN LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN 1974

Onze muziekcommissie, bestaande uit de heren J. Conjaerts, A. Thissen en J. Pustjens, heeft voor de Limburgse kampioenswedstrijd 1974 een lijst van verplichte werken samengesteld. Voor de goede orde herinneren wij aan artikel 3 van het reglement voor de Limburgse kampioenschappen.

Alle korpsen uitkomend in de sekties A t/m F spelen een verplicht werk, te kiezen uit de hiervoor samengestelde lijst.

De korpsen uit de Jeugd-, 3e- en 2e divisie spelen tevens nog een vrij werk, welk aan de moeilijkheidsgraad voor hun divisie moet voldoen. Eventueel ter beoordeling inzenden.
De korpsen uit de 1e- en ere-divisie zenden naast het verplicht werk nog twee vrije werken in, waaruit de jury er op de wedstrijddag één aanwijst.

De korpsen uitkomend in de sekte G zenden v.w.b. Jeugd-, 3e en 2e divisie twee vrije werken in, welke aan de betreffende moeilijkheidsgraad moeten voldoen.

De korpsen uit de 1e- en ere-divisie (sekte G) treden op met een vrij werk en zenden tevens nog twee vrije werken in, waaruit de jury er één kiest op de wedstrijddag. Ook hier is de moeilijkheidsgraad weer van toepassing.

Voor de sekties A t/m F iedere divisie werden drie werken aangegeven, waarvan er één als verplicht werk gekozen kan worden.

De organisatie van de Limburgse kampioenschappen 1974 is in handen van district Weert. De plaats van handeling en de datum is nog niet definitief bekend, maar de kampioenswedstrijd zal hoogstwaarschijnlijk op zondag 1 of 8 december gehouden worden. Deelname staat open voor lidkorpsen, die op een der Limburgse bondsconcoursen in 1974 een 1e prijs met het voor promotie vereiste aantal punten hebben behaald.

T AMBOERKORPSEN SECTIE A

Jeugd-divisie	Douglas Mac. Arthur	G. Brinkman	(T)
	Marche des petits soldats	M. Schneider	(K)
	Betoja mars	W. Laros	(T)
3e divisie	The drums is my delight	M. Schneider	(Te)
	Licht te voet no. 2	S. Egberts	(R)
	In de opmars	W. Laros	(T)
2e divisie	The wandering drummers	M. Schneider	(Te)
	Trom genoeg	B. v.d. Pluym	(T)
	Kroonkeus	S. Egberts	(T)
1e divisie	Look out	M. Saxony	(T)
	All Important	M. Saxony	(T)
	Every man will play	M. Saxony	(T)
ere-divisie	Stars United	M. Saxony	(T)
	The rivals	Th. v. Campen	(T)
	Rodéo	J. Beurskens	(Te)

BREDESTRAAT 138
NIJMEGEN - TEL. 080 - 770450

van teeseling

NIUW VOOR TAMBOER- EN TROMPETTERKORPS MUZIEKUITGEVERIJ

(bezetting: trompet in Es-klaroentrompet in Bes/Es - Es bas - hoorns in Es -
bekken en tamboers)

VT 110 F.H. Geens - Boerepolka

VT 111 F.H. Geens - Feestfanfare

VT 112 M. Veremans (bew. F.H. Geens) - Als de winden vrij

In voorbereiding:

VT 138 Martin Schneider - Muziektheorie voor de slagwerker
(onmisbaar onderdeel bij een goede opleiding)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Casino 28

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG



- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medailles
- * Lauwerkransen
- * Plaquettes
- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Ereindjes
- * Vlaggen
- * Insignes
- * Carnavalshirts en complete costuums naar eigen ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

BES KLAROENEN SECTIE B

Jeugd-divisie	Simple tune mars	K. Smits	(K)
	De kleine korporaal	A. v. Veluwen	(K)
	De jeugd vooraan	S. Egberts	(K)
3e divisie	Liberty-wals	S. Egberts	(K)
	Francina Mars	M. Schneider/ J. v. Ossenbruggen	(T)
	The blue angel-polka	S. Egberts	(K)
2e divisie	De dansende uil	A. Zuidema/D. Zuidema	(Schr)
	St. Rochus-mars	A. Thissen	(Schr)
	The passing out	J. Peeters	(Schr)
1e divisie	Nanine foxtrot	J. Ruskus	(Schr)
	Samen op stap	F. Geens	(T)
	Swing time	S. Egberts	(T)
ere-divisie	Drumband blues	A. v. Veluwen	(K)
	Foxtrot militair	J. Jochems	(T)
	4 moderne dansen no. 2	D. de Pauw	(Be)

ES TROMPETTEN SECTIE C

Jeugd-divisie	Zwevende jeugd	W. Sprink/ M. Schneider	(K)
	Vrolijke jeugd Mars	W. Sprink/ M. Schneider	(K)
	De jonge garde mars	W. Sprink/ M. Schneider	(K)
3e divisie	Tra-lala-lala Polka	W. Sprink sr./ M. Schneider	(K)
	Dorpsdansje	W. Sprink/ M. Schneider	(K)
	Juniorenmars no. 4	J. Verheyen/ M. Schneider	(K)
2e divisie	De trompetter	J. Jansen/B. v.d. Pluym	(T)
	Polka Animato	W. Pakbiers	(Schr)
	De vrolijke jeugdmars	W. Janssen	(T)
1e divisie	Salut Au Drapeau	A. Bosch sr./ M. Schneider	(M)
	The swinging Band	A. Bosch sr./ M. Schneider	(M)
	Huzarenwals	A. v. Veluwen	(K)
ere-divisie	Les cinq pompiers	P. Wolters	(Schr)
	Three Latin dances	A. Thissen	(Schr)
	Mars van de bereden politie	H. van Kapel	(T)



- * **UNIFORMEN ?**
 - * **PETTEN ?**
 - * **UITMONSTERINGEN ?**
 - * **MAJORETTENLAARSJES ?**
- ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL KLEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 32, Maastricht, Tel. 043 - 33834

ES TROMPETTEN EN JACHTHOORNS SECTIE D

Jeugd-divisie	Les jeunes	Egberts/Smits	(T)
	Jagers Festijn	K. Smits	(K)
	Band Time	A. v. Veluwen	(K)
3e divisie	Vrijheidsmars	J. Verheyen/M. Schneider	(L)
	The two Stars	S. Egberts/T. Smits	(T)
	Les petitiChasseurs	S. Egberts/Th. Smits	(T)
2e divisie	Summerlight	J. Cammenga	(M)
	Drumband Jenka	S. Egberts/Th. Smits	(T)
	Dixielandmedley I	Bew. Egberts/Smits	(T)
1e divisie	Pat marsj	F. Geens	(Schr)
	de Lansier	bew. F. Geens	(Schr)
	Lange wapper	F. Geens	(Schr)
ere-divisie	New Orleans	J. Dekker	(M)
	Boerepolka	bew. F. Geens	(Te)
	Les chasseurs	W. Laros	(T)

TAMBOER EN PIJERS SECTIE E

Jeugd-divisie	Juniorenmars no. 1	A. Peetoom	(K)
	Juniorenmars no. 5	A. Peetoom	(K)
	Het Vaandel Hoog	W. Sprink/M. Schneider	(K)
3e divisie	Statige mars	A. v. Veluwen	(T)
	Loosduinen	J. Koens	(T)
	Velthovica	J. Koens	(T)
2e divisie	Jong en vrij	W. Pakbiers	(Schr)
	Mazurka	W. Sprink/M. Schneider	(K)
	Play-time	G. Senden	(Schr)
1e divisie	Goede reis Polka Mazurka	W. Sprink	(K)
	The outsider	A. Rijsmus	(Schr)
	Balherinnering-wals	W. Sprink sr.	(K)
ere-divisie	The Ranger Seven	J. Jochems	(T)
	De Afrikaner	A. v. Veluwen	(T)
	Cape Kennedy march	J. Jochems	(Schr)

Schr = Uitgeverij Schroën, Stationstraat 16, Heythuysen, tel. 04749-1989

K = Uitgeverij Konefa, Jensijsstraat 54, Rotterdam, tel. 010-241871

M = Uitgeverij Molenaar, Postbus 19, Wormerveer, tel. 075-286859

T = Uitgeverij Tierolff, Postbus 18, Roosendaal, tel. 01650-41255

Te = Uitgeverij Teeseling, Bredestraat 138, Nijmegen

L = Lispet, Galifeistraat 7, Hilversum, tel. 02150-50234

Be = Benulux Music Weert

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

Muziekcentrale J. Janssen
Spekholzerheide 11



SPECIAALZAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUERALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEEN

Jozef

Moedersheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATIELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG

DR. MARIANNE LAAR 174 TEL. 070 987327



NU GELDT MEER
DAN OOI T
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS



SCHROËN

Stationsstraat 16 - Heythuysen

MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUWE WERKEN: Voor DRUMFANFARE of TROMPETERKORPS met BES/ES TROMPETTEN en Jachthoorns het werk DEN HORST van F.H. Geens.

Bezetting: Es trompetten, Bes/Es trompetten, Jachthoorn, Lyra, Bastrompet en slagwerk.

Voor Drumband de mars DRUMMERS PARADE van J.G. Schroën.

Belangrijk nieuws voor Majorettekorpsen!

Sinds kort importeren wij prachtige majoretteblaasjes in leder en skai.

De prijzen zijn door rechtstreekse import bijzonder laag.

De modellen tot kuit kosten in Skai slechts f. 38,- incl. BTW en in leder f. 43,-. De Miss-Majoretteblaasjes (tot kniehoogte) kosten in skai f. 43,- en in leder f. 48,- incl. BTW.

Vraag om catalogus.

NIEUW VAN WILEY

WILEY introduceert de MARS/PARADE TROM (halve Parade trom).

De doorsnede is 36 cm., hoogte 19 cm. Verkrijgbaar met semi-automatische en met volautomatische snarenmechaniek.

Evenals alle andere WILEY trommen is ze uitgerust met massief messing verchroomde profielspanbanden (dus absoluut roestvrij). De tromketel is vervaardigd uit één stuk, hierdoor kon WILEY de verstevigingsranden laten vervallen hetgeen de trom vergeleken bij andere merken 2 cm groter maakt bij eenzelfde buitendiameter.

WILEY levert topkwaliteit voor een betaalbare prijs.

SPECIALE AANBIEDINGEN Plastic tromvellen bij een afname van 10 stuks tegelijk 20% korting gedurende de maand juni en juli. Levering zoals altijd franco huis.

Echte leren handschoenen uit voorraad leverbaar, eigen import, 15% korting.