

Juni 1974



de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!“

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt
van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat.
Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo
uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en
majorette-uniformen.**

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.
Postbus 10 - Keyenborg (Gld.)
TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 6

WAAROM WAAROM WAAROM

In onze provincie gaan er wel eens stemmen op, dat het van geen goede organisatie getuigt, als er diverse verenigingen op eenzelfde datum een of ander feest organiseren, zeker als dit gebeurt in dicht bij elkaar gelegen plaatsen. Dit zijn dan maar kleine gebeurtenissen, als men deze vergelijkt met andere evenementen, van beduidend grotere omvang, die op een en dezelfde dag gehouden worden. Zondag 7 juli is zo'n dag. Allereerst wordt de finale om het wereldkampioenschap voetballen in München gespeeld en zeer zeker als het Nederland mocht gelukken tot de eindstrijd door te dringen zullen velen voor de kijkkast te vinden zijn. Diezelfde dag is ook de eerste wedstrijdavond van het Wereldmuziekconcours te Kerkrade en eveneens op zondag 7 juli wordt in Wyre het Oud Limburgs Schuttersfeest gehouden. Niet alleen, dat men rekening moet houden met beduidend minder toeschouwers bij deze evenementen, ook de aktiven, de mensen die zich vrijwillig de verplichtingen aan een vereniging hebben opgelegd, zullen moeilijke uren beleven. Wat krijgt hun voorkeur? De ECHTE verenigingsmensen zullen zich bij hun vereniging melden, maar zou het van de organisatie niet beter zijn geweest, als zij een ander tijdstip hadden gekozen. Het is nu eenmaal zo, dat het voetbal momenteel prioriteit geniet, die zelfs de gehele economie op stelten zet. Daar zullen wij ons mee moeten verzoenen. Het is daarom niet zo verstandig geweest om deze evenementen op zondag 7 juli te plannen.



Alweer kwam er bij de redactie een ingezonden brief binnen, waarvan de afzender het niet aandurfde om zijn naam en adres bekend te maken. Als men kritiek heeft op een bepaald evenement of op een bepaalde persoon en men is zo "moedig" om dit op papier te zetten, dan moet men ook zo moedig durven zijn openbaar te maken, wie de afzender is. Ik wil er nogmaals op wijzen, dat anonieme brieven ongelezen in de prullenbak belanden.

W. Starmans

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-870224.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

AGENDA:

Bondsconcoursen:

- 18 aug. Harmonie St. Jan, Tungalroy
25 aug. Drumband St. Michaël, Ool-Herten
1 sept. Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke
Wegens 25-jarig bestaan Heerlen.
8 sept. Kon. Harmonie Lottum
15 sept. Kon. Harmonie St. Caecilia, Swalmen

Majorettenconcoursen:

- 22 sept. Lucia Beek

Districtsfestivals:

- 30 juni Drumband Jong Oranje, Heerlen
4 aug. Fanfare Excelsior, Buggenum
30 juni Drumband St. Sebastianus, Oost-Maarland

Vrije Festivals:

- 18 aug. Manuela, Heerlen
25 aug. St. Jan Gebrook, Hoensbroek

Adreswijzigingen:

Drumband Fanfare St. Martinus, Itteren-Maastricht (district Maastricht)
A. Horsfels, Geneinde 120, Itteren-Maastricht. Tel. 04461 - 1353

Drumband Harmonie Phelomena, Haelen (district Roermond)
A. Poppe, van Ghoorstraat 4, Haelen

Drumband Fanfare Semper Avanti, Grashoek-Helden (district Roermond)
W. Peeters, Roomweg 43a, Grashoek-Helden

Nieuwe Lidkorpsen:

Drumband Harmonie St. Gertrudis, Wylré (district Maastricht)
I. Bessems, van Wachtendonckplein 1, Wylré. Tel. 04450 - 1875

Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren (district Roermond)
H. van Neer, Heidestraat 115, Susteren. Tel. 04499 - 2304

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

WIE NAM VERKEERD MATERIAAL MEE?

Tijdens het jubileumfestival te Schaesberg, dat Fluit- en Tamboerkorps "St. Paulus" op 1e Pinksterdag, 2 juni, organiseerde, zijn er een aantal zaken zoek geraakt. Zo heeft een tambour-maitre van een korps 'n verkeerde tambour-maitrestok meegenomen. Een ander korps mist een pijperfluit (merk Klingson) en weer een ander mist een paar wit lederen handschoenen.

Degene, die deze materialen abusievelijk heeft medegenomen, wordt verzocht contact op te nemen met de heer H. Logister, Schumanstraat 37 te Schaesberg (tel. 313888), zodat een en ander weer in orde gebracht kan worden. De respectievelijke eigenaren zullen U zeer dankbaar zijn.

TE RUIL

C-lyra tegen B-lyra.
Inl. J. Doek, Moltweg 30,
Schaesberg.



NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

Tamboerkorpsen: graag bieden wij U een aantal nieuwe werken aan met een zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden. Van S. Egberts: "Woodsticksjokes", "El Dia de Fiesta", "Drumfestival" en "Fiesta Andalusia". Van M. Stevens "Drum-Medley" en "Drum-Masters". Van J. Stofels "Contrast Var. 1". van J. Berghs "3de Divisie Mars", Van E. Angoulême "Big winners" en van B. v.d. Pluijm "Tromgenoege".

Bes - Klaroenen: Van E. Angoulême-Chryasant "Go Ahead" en "The Beginners". Van S. Egberts en Th. Smits "Toverklank".

G / D Klaroenen: Van E. Angoulême-Chryasant "Etoile de Hollande". Van S. Egberts en Th. Smits "Olympiques".

Es / Bes Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Sound 73"

Es / Des Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Woudklanken - Galop"

Es Trompetten: Van S. Egberts en Th. Smits "Starting Point" en "Trumpetflowers" Van W.M.G. Janssen "De vrolijke jeugdmars"

Grote Es Bezetting: Van W.M.G. Janssen "Trompet Twist"

Pijpers /Lyras: Bewerkingen van S. Egberts en Th. Smits "In Holland staat een huis" Medley, "Grootvaders Klok" en "Sverige Tunes". Van Th. v. Campen "Pep Parade". Van E. Angoulême-Chryasant "New Face"

GRAMMOFOONPLATEN:

"Trompetten Parade" Drumband Mr. H.M. van der Zandtvereniging uit Velp, o.l.v. K. Smits; met: De Valkenier/J.H. Jansen - Symbol of Unit/K. Smits - Blue white Stars/K. Smits - Sunny Girl/S. Smits

"The Pipers Welcome" Biston' Glen Pipe Band met een groot aantal typisch schotse werken.

"Saint Hubert" en "A Cor et a Cri" twee platen van het beroemde franse Jachthoornkorps "Les Trompes de Chasse du Bien-Aller Sarthois".

JUIST VERSCHENEN:

"Concert voor kleine trom" met Piano begeleiding - M. Schneider.

Een mooie gevarieerde solo voor de hogere afdelingen met een niet te lastige piano-begeleiding.

AMERIKAANSE SLAGWERK - ALBUMS::

Joe Morello "New Directions in Rhythm" zeer interessante studies in 3/4 en 5/4 jazz.

Ron Fink "Latin American Rhythms for the Drum set" goed uitgebreide uitleg van de diverse veel voorkomende Zuid-Amerikaanse ritmes.

BLAASINSTRUMENTEN EN SLAGWERK:

Instrumenten met één ventiel in Es en Bes of Es en Des van het bekende merk "Gebr. de Prins".

Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijne werkend snarenmechaniek van het bekende merk "Royal".

Bekkens in verschillende kwaliteiten van "Paiste", en fijnste latijns-amerikaanse ritme-instrumenten van het merk "Latin Percussion"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-82

TELEFOON (01650) 41255

40-JARIG BESTAAN ST. PAULUS SCHAESBERG

De Pinksterfeesten, die St. Paulus organiseerde, zijn een groot succes geworden. Het weer was in dezelfde feeststemming als St. Paulus en droeg zodoende bij tot een grote opkomst van het publiek.

De feesten werden geopend op vrijdag 31 mei met de huldiging van de heren J. Muris, 40 jaar lid, W. v.d. Borch, K. Hanssen en P. Wetzels, 25 jaar lid. De huldiging werd muzikaal opgeluisterd door de fanfare Aloysiana Schaesberg en Showband "Molenberg" Heerlen. Het hoogtepunt van de avond was zonder twijfel het optreden van het veteranenkorps, bestaande uit oud-leden van St. Paulus onder leiding van W. Pakbiers. Ondanks dat de meesten jarenlang geen instrument meer bespeelden was de muziek, welke gebracht werd, van zeer goede kwaliteit. De mening van het publiek was, dat maar vast moest worden ingeschreven voor een bondskoncours, waar men zeker goed uit de bus zou komen.



Op zaterdag 1 juni vond er een zeer druk bezochte receptie plaats, welke werd geopend met een toespraak van burgemeester Vrouwenraets van Schaesberg. Na afloop van zijn toespraak speelde hij de Hr. J. Muris een Koninklijke Onderscheiding in zilver op, voor zijn 40-jarig lidmaatschap. Namens de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen waren aanwezig vice-voorzitter H. van Hoef, H. van Zijl, J. Kockelkorn, H. Alberts, Chr. Baaden en J. Winkens. Tevens zagen wij onze ere-voorzitter de heer Hub Jongen. Namens de Bond en district Heerlen voerde de heer van Hoef het woord. Hij bedankte St. Paulus voor de goede steun, die zij altijd voor de bond waren en zijn. Daarom deelde hij ook met groot genoegen mee, dat de heer J. Muris voor zijn 40-jarig lidmaatschap het gouden insigne van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland was toegekend, tevens voor de heren W. v.d. Borch, K. Hanssen en P. Wetzels voor hun 25-jarig lidmaatschap het zilveren insigne. De insignes werden namens de Bond opgespeld door districtsvoorzitter Kockelkorn. Tijdens de zeer druk bezochte receptie brachten Marijke Heerlerbaan, Juliana '27 Heerlen en de oud-leden van St. Paulus een serenade.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



Op zondag 2 juni vond er een festival plaats waaraan maar liefst 18 korpsen uit geheel Limburg deelnamen. De ontvangst vond plaats in de inmiddels zeer warme feesttent, daarom waren de korpsen maar wat blij, dat zij een korte rondgang door Schaesberg konden maken.

Het defilé vond plaats voor het gemeentehuis waar wij o.a. zagen burgemeester en geestelijkheid van Schaesberg en vele bondsvertegenwoordigers. Na afloop van de rondgang brachten alle korpsen een kort concert in de feesttent. Het moet gezegd zijn, dat wij hier ondanks het zeer warme weer goede muziek hoorden. De feestdag werd besloten met een bieravond in de feesttent welke een groot succes was.

Wij zijn er zeker van dat St. Paulus door deze Pinksterfeesten nog meer steun zal vinden bij de bevolking van Schaesberg.

J.J. Kockelkorn

**GAARNE VERZORGEN WIJ UW
PROGRAMMABOEKJE
BIJ UW CONOURS OF FESTIVAL**



**drukkerij
eijdem's**

Hoofdstraat 48, Eijgelshoven

Tel.: (045) - 35 15 33

b.g.g.: (045) - 31 35 43

VRAAGT VRIJBLIJVEND OFFERTE

BONDSCONCOURS TE EIJSDEN GEEN ZONNIGE OUVERTURE

Tweede pinksterdag, maandag 3 juni, werd in Eijsden een begin gemaakt aan de reeks van zes bondscouren, die dit jaar georganiseerd worden. Als we dit evenement als graadmeter moeten nemen voor de komende wedstrijden, dan zal er toch nog een en ander moeten veranderen. We waanden ons zo'n tiental jaren terug, want in de eerste jaren van de L.B.T., toen ook de bondscouren nog in de kinderschoenen stonden, hadden deze zo ongeveer hetzelfde verloop. Het wedstrijdparcours dat uitgezet was, zowel voor de marswedstrijden en zeer zeker voor de ingelaste majorettenwedstrijd, voldeed beslist niet aan de gestelde eisen. Doordat het ook nog ging regenen kreeg alles een nog triester aanzien.

In Eijsden is dan weer eens bewezen, dat "vroeg" concouren beslist geen "trekker" zijn voor de deelnemers. Wij hebben reeds eerder gesteld, dat de korpsen graag een langere voorbereidingstijd willen hebben en aan een concours op een latere datum willen deelnemen. Nu het repertoire een feit is geworden zal deze stelling wel uit de wereld zijn geholpen en zullen in de komende jaren ook de "vroeg" concouren op een grotere deelname kunnen rekenen, Ronduit een tenvaller was de geringe deelname aan de majorettenwedstrijd. Slechts 4 groepen lieten zich op het (te kleine) wedstrijdparcours in de feesttent beoordelen door de jury, die werd gevormd door mevr. I. Nuiten-Klarenbeek uit Bergen op Zoom en de heer H. Appeldoorn uit Tilburg. Juryleden bij het concours voor de tamboerkorpsen waren de heren J. Cammenga uit Amersfoort en J. Pustjens uit Nederweert.

De geleverde prestaties waren over het algemeen redelijk en geven een gematigd optimistisch beeld te zien. Er namen 10 korpsen en 4 majoretten groepen deel. Vier korpsen behaalden de zo zeer begeerde "promotie". Eveneens kwamen er vier eerste prijzen uit de bus en twee maal kon een tweede prijs genoteerd worden. Bij de majorettes waren dit respectievelijk: één maal eerste prijs met promotie, twee eerste prijzen en één tweede prijs.

Een plezierig intermezzo vormde de korte optocht en het defilé. Het was alleen jammer, dat de regen enigszins als spelbreker fungeerde, maar zo'n optocht geeft toch extra fleur aan een bondscouren. Het is aan te bevelen, dat ook tijdens de nog volgende bondscouren een dergelijke korte optocht ingelast wordt. Doordat de prijsuitreiking in de feesttent plaatsvond konden de deelnemende korpsen zich aan het einde van het concours niet opstellen voor het bekendmaken van de uitslagen en de prijsuitreiking.

Rest ons nog de Koninklijke Oude Harmonie van Eijsden, die het concours organiseerde in het kader van het 100-jarig bestaan en bij gelegenheid van het zilveren jubileum van de drumband, te bedanken voor de goede verzorging.

DE UITSLAGEN

JEUGDDIVISIE:

	sektie	punten	prijs
De Maasoever, Roosteren	A	131	1e m. prom.
St. Gabriël, Hoensbroek	A	116 1/2	2e

DERDE DIVISIE

St. Martinus, Itteren-Maastricht	A	123 1/2	1e
St. Wiro, Reutje-St. Odiliënberg	A	129	1e m. prom.
Eendracht, Meerlo	A	121	1e

TWEEDE DIVISIE

Prinses Margriet, Hoensbroek	A	132	1e m. prom.
------------------------------	---	-----	-------------

EERSTE DIVISIE

St. Sebastianus, Oost-Maarland	A	121	2e
Juliana, Limmel-Maastricht	A	133	1e
Juliana, Pey-Echt	E	132 1/2	1e

ERE-DIVISIE

Juliana '27, Versilienbosch-Heerlen	E	137	1e m. prom.
-------------------------------------	---	-----	-------------

MAJORETTES

DERDE DIVISIE

Majorettengroep Kon. Oude Harmonie van Eijsden	80	1e
Majorettengroep Harmonie Eendracht, Tegelen	85 1/2	1e m. prom.

TWEEDE DIVISIE

Majorettengroep Weergalm der Maas, Lanaken (Belgie)	76	2e
---	----	----

EERSTE DIVISIE

Majorettengroep Prinses Margriet, Hoensbroek	82 1/2	1e
--	--------	----

OPTOCHT EN DEFILE

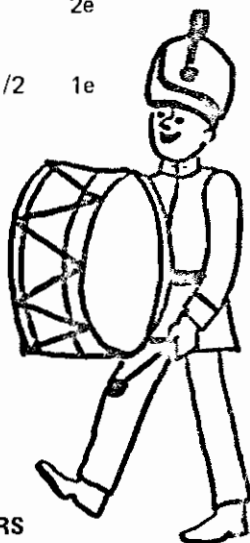
1. Drumband Schutterij "St. Sebastianus", Oost-Maarland
2. Fluit- en Tamboerkorps "Juliana '27", Versiliënbosch-Heerlen
3. Fluit- en Tamboerkorps "Juliana", Pey-Echt

BESTE TAMBOUR-MAITRE

Fluit- en Tamboerkorps "Juliana '27" Versiliënbosch-Heerlen

BESTE MISS MAJORETTES

Majorettengroep Harmonie "Eendracht", Tegelen



CANADESE BAND GEEFT DEMONSTRATIE VOOR LIMBURGERS

Het laatste weekeinde van juli is de Canadese Band "Edmonton Strutters" in het kader van het W.M.C. te gast in Limburg. Dit 90-muzikanten tellende korps zal zondag 28 juli deelnemen aan de show-wedstrijden in het Gemeentelijk Sportpark te Kerkrade. Door de speciale medewerking van de heer Ligtfoot - een uit Kerkrade geëmigreerde Canadees - zullen er speciaal voor de Limburgse instructeurs enkele demonstraties in show-eksercitie, zoals dit in Canada gebruikelijk is, gegeven worden.

Vrijdag 26 juli is er in Kerkrade de generale repetitie. De aanvangstijden hiervan en de plaats van handeling zijn evenwel nog niet

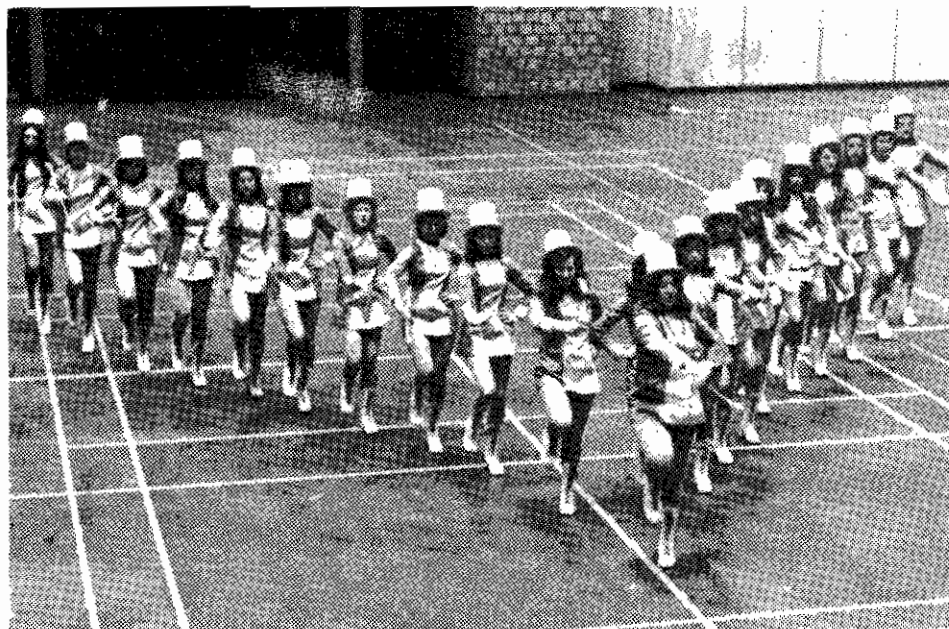
bekend, maar zullen in de volgende uitgave van de Tambour-Maitre gepubliceerd worden. Zaterdag 27 juli is het korps te gast in Treebeek, waar om 16.00 uur een rondtocht door de Treebeekse straten begint. Om 17.00 uur zullen de "Edmonton Strutters" een driekwartier durende show verzorgen op de Markt te Treebeek. Voor de instructeurs is er om 20.00 uur gelegenheid om met de technische leiding van de Canadese Band van gedachte te wisselen, waarbij de heer Ligtfoot als tolk zal optreden. Uiteraard zijn bij de show niet alleen de instructeurs, maar ook andere belangstellenden hartelijk welkom.

LANDELIJKE TITELSTRIJD STOND OP HOOG PEIL



matige prestatie majorettengroepen

Ze kwamen zondag 26 mei uit alle windstreken naar Kerkrade, naar de Rodahal, de plek, waar de strijd zou worden uitgevochten, wie in het bezit kwam van de nationale kampioenswimpels. 19 Tamboerkorpsen vormden het decor voor deze titelstrijd, op uiterst charmante wijze aangevuld met 4 "hupse" majorettengroepen. Het was namelijk voor het eerst, dat ook deze jongedames in de arena kwamen om een greep te doen naar een van de felbegeerde wimpels. Het gebodene van de majorettes viel echter enigszins tegen en daardoor kon enkel de majorettengroep "Lucia" uit het Limburgse Beek na afloop dit kleinood in ontvangst nemen. Het staat evenwel buiten kijf, dat de majorettes er wel toe hebben bijgedragen, dat vooral het kijkgenot voor de duizenden toeschouwers is verhoogd. Daarom is het jammer, dat er maar vier groepen deelnamen. Het volgende jaar zullen dit er beslist meer zijn. De deelnemers zullen dan ook meer concourseervaring hebben en de prestaties zullen dan ook beslist beter zijn. De vier groepen hebben de moed gehad om deel te nemen en dat is zeker een compliment waard. Bovendien is men weer een ervaring rijker en dat is dan toch weer meegenomen.

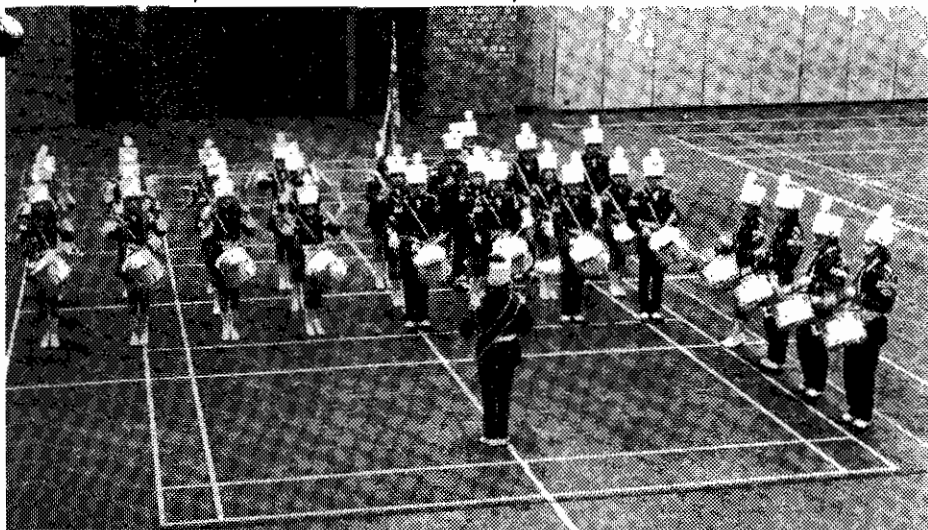


De organisatie was in handen van de R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, met assistentie van het district Heerlen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Ook nu werd weer eens het bewijs geleverd, dat de Rodahal te Kerkrade een unieke gelegenheid bij uitstek is voor een dergelijk muzikaal evenement. Alles verliep dan ook op rolletjes en op voorbeeldige wijze werden de diverse zaken geregeld.

Mevr. I. Nuiten-Klarenbeek, mej. B. Decker en de heer J. Cammenga droegen zorg voor de beoordeling van de majorettes, terwijl de jury voor de tamboerkorpsen werd gevormd door de heren J. Laro, Rotterdam, J. Conjaerts, Eys-Witterm en J. Cammenga, Amersfoort. Zij hadden geen gemakkelijke taak, want zoals uit de resultaten blijkt deden de korpsen niet veel voor elkaar onder.

De Limburgse korpsen kwamen niet slecht voor de dag. Liefst 7 van de 12 behaalde kampioenswimpel kwamen in Limburg terecht. Het is overigens opmerkelijk dat op één na alle wimpels in het zuiden van het land bleven.

Het hoogste aantal punten van het kampioensconcours - overigens enkel van belang voor de statistici onder U - werd behaald door het tamboerkorps "Someren Lust" uit Someren, dat onder leiding van instructeur Han v.d. Vleuten in de eredivisie sectie A de kampioenstitel behaalde met 216 punten.



De resultaten werden bekend gemaakt door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Wedstrijdleider was de heer H. van Zijl uit Schaesberg.

In de morgenuren was er een officiële ontvangst ten gemeentehuize te Kerkrade, waar zowel wethouder Sprokel alsook federatievoorzitter Habets de muzikale verbondenheid met Kerkrade benadrukte en waarbij natuurlijk de nodige aandacht werd geschonken aan het naderende Wereld Muziek Concours te Kerkrade.

DE UITSLAGEN

TWEEDE DIVISIE

	sektie	punten	
"Euphonia", Geldrop (Bossche Bond)	A	208 1/2	blauwe wimpel
"St. Petrus en Paulus" Maastricht (Limburgse Bond)	A	206	
"Door het Volk, Voor het Volk", Sprundel (Bredase Bond)	A	204	
Klarenkorps "Heel, Heel, (Limburgse Bond)	B	206 1/2	blauwe wimpel
"Edelweiss", Heerlen (Limburgse Bond)	D	205	blauwe wimpel
"St. Antonius", Sleek-Echt (Limburgse Bond)	E	204 1/2	blauwe wimpel

EERSTE DIVISIE

"Bovenkerk", Amstelveen (Noord-Hollandse Bond)	A	195	
"G.M.C.", Geldrop (Bossche Bond)	A	210	
"Concordia", Obbicht (Limburgse Bond)	A	213 1/2	witte wimpel
"St. Jan", Babberich (Aartsdiocesane Bond)	C	206 1/2	witte wimpel
"St. Jan", Babberich (Aartsdiocesane Bond)	E	195 1/2	
"Prinses Marijke", Heerlen (Limburgse Bond)	E	206 1/2	witte wimpel

ERE-DIVISIE

"Excelsior", Limmen (Noord-Hollandse Bond)	A	199 1/2	
"Dr. Schaeapman", Tubbergen (Aartsdiocesane Bond)	A	201	
Drumband Kon. Oude Harmonie, Eijsden (Limburgse Bond)	A	208	
"Somereus Lust", Someren (Bossche Bond)	A	216	rode wimpel
"De Vooruitgang", Stiphout (Bossche Bond)	C	204	rode wimpel
"S.O.S.", Goirle (Bossche Bond)	D	210 1/2	rode wimpel
"Excelsior", Montfort (Limburgse Bond)	E	207	rode wimpel



MAJORETTES

TWEEDE DIVISIE

"Eerste Roosendaalse Miniretten", Roosendaal (Bredase Bond)	122 1/2
Majorettengroep "Heel", Heel (Limburgse Bond)	115
Majorettengroep "Matamba", Waalwijk (Bossche Bond)	119 1/2

EERSTE DIVISIE

Majorettengroep "Lucia", Beek (Limburgse Bond)	127 1/2 witte wimpel
--	----------------------

Muziekcentrale . . . Hanssen Spekholzerheide



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

ORA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUdraLEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

In de vorige uitgave van De Tambour-Maitre reageerde de heer J. Geraeds op mijn artikelenreeks "Heet van de Naald". Hierbij wierp de schrijver van de brief enkele vragen op en het verheugt mij bijzonder, dat hij de problemen zo open benaderde. Men hoeft het heus niet altijd met elkaar eens te zijn, maar door discussie zou iedereen zich een mening kunnen vormen en daarom reageer ik hierbij gaarne op de gestelde vragen.

1. De door U gestelde vraag 1 beantwoordt U in feite reeds voor een gedeelte zelf maar behoeft toch nog enige toelichting. Om continuïteit in de jurering te krijgen moeten we eigenlijk zover zien te komen, dat de voorlichting op de instructiemiddagen gelijke tred houdt met de jurering op de bondsconcoursen, zodat de instructeurs precies weten, welke normbepalingen er zullen worden toegepast, door wie deze worden toegepast en waarom ze worden toegepast.
2. We zijn allen uiterst tevreden en prijzen ons gelukkig met de instructiemiddagen en in het algemeen is men ook van mening, dat onze muziekcommissie goed en veel werk verzet, vooral bij de jurering van solistenwedstrijden, leerlingen-opleiding alsmede deskundige advisering van het bondsbestuur, enz., enz. U zou dus alles evenzo kunnen omkeren en dan zou U het volgende kunnen stellen:
wie geschikt wordt geacht voor de muziekcommissie
en wie geschikt wordt geacht om onze leerlingen te beoordelen
en wie geschikt wordt geacht om de solistenwedstrijden te beoordelen
en wie geschikt wordt geacht om de instructiemiddagen te verzorgen
is zeer zeker geschikt om op onze bondsconcoursen te jureren en zij zouden dan de geschikte deskundige "duizendpoten" zijn, waarop U in vraag 2 doelt.
3. Uw derde vraag brengt niet zoveel problemen met zich mee. U houdt er namelijk geen rekening mee - en dat doen zeer velen - dat er ook nog een showreglement bestaat, dat jammer genoeg in Limburg nog niet wordt toegepast. Dit reglement zou juist Uw vraag beantwoorden, want hierin staat o.a. dat opmars, presentatie, optreden en afmars beoordeeld wordt. Dit showoptreden zou ook in Limburg zeker te begroeten zijn. Het verbreden van het marsoptreden van de korpsen is heel goed in te bouwen in het bondsconcoursebeuren. Het zou zelfs veel aantrekkelijker zijn voor het publiek en zeker in het voordeel van de organiserende vereniging. Denkt U maar eens aan een gezamenlijke optocht en eventueel defilé, die nu enigszins in het slob zijn geraakt. In het huidige wedstrijdreglement staat verder duidelijk vermeld (zie artikel 4), dat de opmars en afmars naar eigen keuze, met of zonder muziek, kan worden gemaakt. U heeft het bij het juiste eind als U stelt, dat de korpsen hiervan nog onvoldoende gebruik maken en komt alles nog niet zo goed tot zijn recht. Meer en meer korpsen gaan evenwel van dit recht gebruik maken en er zijn zelfs deelnemers, die af en toe een kleine show in dit geheel verweven. Naar mijn mening zijn deze korpsen de gevreesde plankenkoorts kwijt en zijn reeds even aan het wedstrijdparcours en aan het publiek gewend geraakt.
4. De wijze waarop U vraag 4 stelt, is voor mij een moeilijke materie. Welke instructeur zal het in zijn hoofd halen om uit een korps van 25 leden een achtstal te selecteren voor een concours? De WERKELIJKE instructeur zal dit nooit en te nimmer doen en dit zal hem zeer zeker door het bestuur van de vereniging verboden worden. U zegt zelf, dat dit niet bevorderlijk zou zijn voor de groei en de bloei van de vereniging en zij zullen zich dus tegen zichzelf moeten beschermen en verdedigen.

Ik dank U hartelijk voor Uw deelname aan de discussie en zeer zeker zullen we op deze zaken nog nader terugkomen.

H.J. van Zijl
wedstrijdleader

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

Bij de Marinierskapel
der Koninklijke marine
zijn thans plaatsen
vacant voor

tamboers en pijpers

Sollicitaties te richten aan:
De Directeur van de
Marinierskapel,
Van Ghent Kazerne,
Toepad, Rotterdam.



- * **UNIFORMEN ?**
 - * **PETTEN ?**
 - * **UITMONSTERINGEN ?**
 - * **MAJORETTENLAARSJES ?**
- ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL KLEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 22, Maastricht, Tel. 043 - 33834



INDRUKKEN VAN HET EERSTE BONDSCONCOURS IN 1974

Maandag 3 juni, tweede pinksterdag, was het eerste bondsconcours 1974 in Eijsden en de eerste indruk was. . . . er gaan teveel mogelijkheden verloren, zowel voor de deelnemende korpsen alsook voor de organiserende vereniging. Het concourssterrein was ongelukkig gekozen, mede doordat er gebruik werd gemaakt van bestaande mogelijkheden. Men ontkwam niet aan de indruk, dat men "organisatie-moe" was. Het organiseren van een bondsconcours door de drumbandafdeling als afsluiting van het eeuwfeest van de harmonie werd een teleurstelling, én voor de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen én voor de deelnemende verenigingen. Natuurlijk werkte ook het slechte weer een "matte organisatie" in de hand.

Het ingelaste majorettenconcours werd een flop en was voor het grootste gedeelte van het publiek totaal onzichtbaar. Hierdoor verhuisde steeds meer mensen naar de voorste gelederen met als gevolg, dat de deelnemende groepen een steeds kleiner wedstrijdparcours ter beschikking kregen. Bovendien betekende de in het wedstrijdparcours staande stutpalen een extra hindernis voor de majorettes. We weten nu, hoe we een majorettenwedstrijd NIET moeten organiseren en het is dan ook te hopen, dat alle verenigingen, die ongeacht welk bondsgebeuren dan ook gaan organiseren bij de voorbereidingen, de organisatie en de uitvoering ervan uitgaan van de gedachte: **ALS WE HIER ZELF Zouden DEELNEMEN, WELKE EISEN Zouden WE DAN STELLEN AAN HET WEDSTRIJDPARCOURS EN DE ORGANISATIE.**

Laten we vooral eerlijk zijn tegenover elkaar, want daar, waar het parcours uitnodigend werkt, daar waar de verenigingen gastvrij worden ontvangen, daar gaan de deelnemers ook met een gerust hart van start. Geef de korpsen tevoren ook voldoende informatie over hetgeen er te gebeuren staat en hierbij behoort ook een platte grond van het wedstrijdparcours, zodat men geïnformeerd naar het bondsconcours kan komen.

H.J. van Zijl



Twee mannen, die iets te diep in het glaasje gekeken hebben, bewegen zich moeizaam voorwaarts over een spoorbaan. Zegt de een tegen de ander: "Wat zal ik blij zijn, als ik boven aan deze trap kom". Antwoordt zijn vriend: "Die vele treden vind ik nog niet zo heel erg, maar de leuning is zo laag.

- *"Is het werkelijk waar?" zegt McDonald op het postkantoor in Glasgow. "Kost het vermelden van de naam op een telegram niets?" "Nee, mijnheer", wordt hem door de postbeambte verzekerd". "Goed dan" zegt McDonald. "Ik ben een Indiaan en mijn naam is Aankomstmorgenmiddag".*

ONZE LAATST VERSCHENEN WERKEN VOOR DRUMBAND ZIJN: **van teeseling**

- VT 89 Gerard Brinkman — Holiday in Santiago (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)
- VT 90 — Spanish mixture (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)
- VT 94 Martin Schneider — The drum is delight (schotse band mars)
- VT 95 — The drummer on parade (schotse band mars)
- VT 96 — The wandering drummers (schotse slowmars)

Vraagt catalogus

BREDESTRAAT 13B - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan **SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN**

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



Casino 28

adams maakt 't goed

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG



- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Maasa Speldjes | en complete |
| * Medailles | * Ereindjes | costuums |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

KUNTZELAERS

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUKTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

WERELD MUZIEK CONCOURS TE KERKRADE

Vanaf 5 juli gaat het Wereld Muziek Concours te Kerkrade na een pauze van vier jaar weer van start. Talrijke evenementen staan op het programma en vooral de Limburgse muziekliefhebber kan ruimschoots zijn muzikale hart ophalen. De grootste belangstelling van onze korpsen zal ongetwijfeld uitgaan naar de mars- en showwedstrijden, die in de periode van 5 - 28 juli steeds op zaterdag- en zondagmorgen in het Gemeentelijk Sportpark te Kerkrade-Kaalheide gehouden worden. Vanuit het Limburgse zal door 17 korpsen aan de mars- en/of showwedstrijden deelgenomen worden. Het zijn de volgende korpsen:

MARSWEDSTRIJDEN

Zaterdag 6 juli

Trommel- en fluitkorps "Heide", Swalmen

Zondag 7 juli

Showkorps "Stella Duce", Venlo

Klaroekorps "St. Urbanus", Maasniel

Fluit- en tamboerkorps "Juliana", Pey-Echt

Fluit- en tamboerkorps "St. Andreas", Melick

Zaterdag 13 juli

Drumband P.T.T.-harmonie "Midden Limburg", Roermond

Drumband "St. Michael", Gel-Herten

Fluit- en tamboerkorps "St. Barbara", Reuver

Zondag 14 juli

Drumband "Eensgezindheid", Maasbracht

Drumband Harmonie van Gulpen, Gulpen

Drumband "Fortissimo", Venlo

Zaterdag 20 juli

Lyrakorps "Manuela", Heerlen

Zondag 21 juli

Schalmeienkorps "Glück Auf", Heerlen

Zaterdag 27 juli

Drumband "St. Petrus", Roggel

Fluit- en Tamboerkorps "St. Sebastianus", Herkenbosch

Zondag 28 juli

Fluit- en tamboerkorps "Prinses Marijke", Heerlen

SHOWWEDSTRIJDEN

Zaterdag 13 juli

Drumband "Molenberg", Heerlen

Zondag 28 juli

Fluit- en tamboerkorps "Prinses Marijke", Heerlen

CONCERTWEDSTRIJDEN

Zaterdag 6 juli

Fanfare "St. Martinus", Stein

Fanfare "Kunst en Vriendschap", Wittern

Harmonie-orkest "Concordia", Treebeek

Zondag 7 juli

"Wilhelmina", Wolder-Maastricht

Zaterdag 13 juli

"Concordia", Ulestraten

"St. Caecilia", Geulle

Zondag 14 juli

"Juliana", Munstergeleen

Zondag 28 juli

Fanfare "St. Caecilia", Ubachsberg

Harmonie "St. Michael", Thorn

AKKORDEONWEDSTRIJDEN

Zaterdag 20 juli

Muziekvereniging "Accordia", Eigelshoven

IN MEMORIAM

Een tragisch ongeval maakte op 25 mei een einde aan het leven van de 33-jarige JAN EYKELENBERG. Hij was een zeer gewaardeerd lid van de fanfare "St. Wiro" te Reutje - St. Odillienberg.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR

ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozeif



Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATIELIERS

PAUL BRAND VOORBURG

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527



NU GELDT MEER
DAN OOIT
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUWE WERKEN: Voor DRUMFANFARE of TROMPETTERKORPS met BES/ES TROMPETTEN en Jachthoorns het werk DEN HORST van F.H. Geens.

Bezetting: Es trompetten, Bes/Es trompetten, Jachthoorn, Lyra, Bastrompet en slagwerk.

Voor Drumband de mars DRUMMERS PARADE van J.G. Schroën.

Belangrijk nieuws voor Majorettekorpsen!

Sinds kort importeren wij prachtige majoretteleazen in leder en skai.

De prijzen zijn door rechtstreekse import bijzonder laag.

De modellen tot kuit kosten in Skai slechts f. 38,— incl. 8TW en in leder f. 43,—. De Miss-Majoretteleazen (tot kniehoogte) kosten in skai f. 43,— en in leder f. 48,— incl. BTW.

Vraag om catalogus.

NIEUW VAN WILEY

WILEY introduceert de MARS/PARADE TROM (halve Parade trom).

De doorsnede is 36 cm., hoogte 19 cm. Verkrijgbaar met semi-automatische en met volautomatische snarenmechaniek.

Evenals alle andere WILEY trommen is ze uitgerust met massief messing verchromde profielspanbanden (dus absoluut roestvrij). De tromketel is vervaardigd uit één stuk, hierdoor kon WILEY de verstevigingsranden laten vervallen hetgeen de trom vergeleken bij andere merken 2 cm groter maakt bij eenzelfde buitendiameter.

WILEY levert **topkwaliteit** voor een **betalbare prijs**.

SPECIALE AANBIEDINGEN Plastic tromvellen bij een afname van 10 stuks tegelijk 20^o/o korting gedurende de maand juni en juli.
Levering zoals altijd franco huis.

Echte leren handschoenen uit voorraad leverbaar, eigen import, 15^o/o korting.