



April 1974

# de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN  
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

# **UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN**

## **steel de show met seezo**

„Daar komt de muziek!”

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

**SEESING & ZONEN N.V.**

**Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)**

**TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864**

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:  
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebèek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. Joh. G.A. Janssen  
Burgemeester Eygelshoven  
Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert  
Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg  
Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 4



### REAKTIES

Reeds eerder heb ik in dit blad opgemerkt, dat de Limburgers niet zo vlug zijn, als het er om gaat te reageren. Ik heb toen gesteld, dat het er op lijkt, dat alles naar wens verloopt en dat er weinig of geen opmerkingen, vragen en problemen zijn, want uit onze korpsen komen er vrijwel geen reacties. Een goed voorbeeld hiervan is wel de vier artikelen, die wedstrijdleder H. van Zijl in De Tambour-Maitre heeft gepubliceerd. Hoewel er een en ander aan de kaak werd gesteld kwam er geen enkele schriftelijke reactie en aldus zou men het met de schrijver eens moeten zijn: laat maar waaien. Dat men het toch niet altijd eens is met hetgeen er wordt gepubliceerd kwam tijdens de voorjaarsvergadering op 30 maart j.l. te Pey-Echt duidelijk naar voren. Met name bracht de heer Schrooyen uit Haelen naar voren, dat hij zich niet zo gelukkig toonde met het bericht over de drumbands van Schutterijen, dat in de maand januari in ons contact-orgaan was geplaatst. Met hem waren er nog meerderen, die het met de strekking van dit artikel niet eens waren. Ook werd duidelijk, dat deze personen er van uitgaan, dat alle berichten, die gepubliceerd worden, inhoudelijk de volledige instemming hebben van het bondsbestuur. Graag wil ik hierbij nogmaals aantekenen, dat alle ingezonden brieven worden geplaatst jiten verantwoordelijkheid van de redactie. Door het geven van een wederwoord brengt men wel de discussie op gang en hieruit zal het bondsbestuur zijn conclusies moeten trekken. Komen er evenwel geen reacties, dan moet men er van uitgaan, dat het merendeel der lezers het met de strekking van een bepaald artikel eens is. Zo men dit niet is, of men heeft andere suggesties, dan is dit blad bij uitstek geschikt om te reageren of om andere plannen kenbaar te maken, mits men dit alles maar in opbouwende zin bedoeld. De Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is zeer democratisch van opzet en iedereen kan dan ook zijn ideeën kenbaar maken. Wij zijn dan ook uiterst dankbaar voor de suggesties van de heer van Diessen uit Heerlen, die zijn mening geeft over de leerlingexamenen. U kunt dit lezen onder de rubriek: Wij ontvingen (ingezonden brieven).  
Wie volgt? ?

W. Starmans

## NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

**Tamboerkorpsen:** graag bieden wij U een aantal nieuwe werken aan met een zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden. Van S. Egberts: "Woodsticksjokes", "El Dia de Fiesta", "Drumfestival" en "Fiesta Andaluzia". Van M. Stevens "Drum-Medley" en "Drum-Masters". Van J. Stofels "Contrast Var. 1", van J. Berghs "3de Divisie Mars", Van E. Angoulême "Big winners" en van B. v.d. Pluijm "Tromgenoege".

**Bes / Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chrysan "Go Ahead" en "The Beginners". Van S. Egberts en Th. Smits "Toverklank".

**G / D Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chrysan "Etoile de Hollande". Van S. Egberts en Th. Smits "Olympiques".

**Es / Bes Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Sound 73"

**Es / Des Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Woudklanken - Galop"

**Es Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Starting Point" en "Trumpetflowers" Van W.M.G. Janssen "De vrolijke jeugdmars"

**Grote Es Bezetting:** Van W.M.G. Janssen "Trompet Twist"

**Pijpers /Lyras:** Bewerkingen van S. Egberts en Th. Smits "In Holland staat een huis" Medley, "Grootvaders Klok" en "Sverige Tunes". Van Th. v. Campen "Pep Parade". Van E. Angoulême-Chrysan "New Face"

## GRAMMOFOONPLATEN:

"Trompetten Parade" Drumband Mr. H.M. van der Zandtvereniging uit Velp, o.l.v. K. Smits, met: De Valkenier/J.H. Jansen - Symbol of Unit/K. Smits - Blue white Stars/K. Smits - Sunny Girl/S. Smits

"The Pipers Welcome" Biston Glen Pipe Band met een groot aantal typisch schotse werken.

"Saint Hubert" en "A Cor et a Cri" twee platen van het beroemde franse Jachthoornkorps "Les Trompes de Chasse du Bien-Aller Sarthois".

## JUIST VERSCHENEN:

"Concert voor kleine trom" met Piano begeleiding - M. Schneider.

Een mooie gevarieerde solo voor de hogere afdelingen met een niet te lastige piano-begeleiding.

## AMERIKAANSE SLAGWERK - ALBUMS::

Joe Morello "New Directions in Rhythm" zeer interessante studies in 3/4 en 5/4 jazz.

Ron Fink "Latin American Rhythms for the Drum set" goed uitgebreide uitleg van de diverse veel voorkomende Zuid-Amerikaanse ritmes.

## BLAASINSTRUMENTEN EN SLAGWERK:

Instrumenten met één ventiel in Es en Bes of Es en Des van het bekende merk "Gebr. de Prins".

Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijne werkend snarenmechaniek van het bekende merk "Royal".

Bekkens in verschillende kwaliteiten van "Paiste", en fijnste latijns-amerikaanse ritme-instrumenten van het merk "Latin Percussion"

# TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

## AGENDA:

### Bondsconcoursen:

- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Kon. Oude Harmonie, Eijsden  
Wegens 25-jarig bestaan
- 18 aug. Harmonie St. Jan, Tungenroy
- 25 aug. Drumband St. Michaël, Ool-  
Herten
- 1 sept. Fluit- en Tamboerkorps  
Prinses Marijke Heerlen  
Wegens 25-jarig bestaan
- 8 sept. Kon. Harmonie Lottum
- 5 sept. Kon. Harmonie St. Cecilia,  
Swalmen

### Solistenconcoursen:

- 6 april St. Catharina Leunen-Venray  
Gemeenschapshuis Leunen
- 20 en St. Joris, Wessem
- 21 april Zaal Bingo, Wessem
- 28 april St. Jan, Heer  
Trefcentrum Aan de Wan  
(Sluitingsdatum 1 maart a.s.)

### Landskampioenschappen

- 26 mei Rodahal, Kerkrade

### Districtsfestivals:

- 2 juni Jachthoornkorps St. Petrus-  
Banden, Venray
- 2 juni Drumband Fatima, Weert
- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Fluit- en Tamboerkorps St.  
Barbara Reuver
- 30 juni Drumband Jong Oranje, Heerlen
- 4 aug. Fanfare Excelsior, Buggenum
- 30 juni Drumband St. Sebastianus,  
Oost-Maarland

### Vrije Festivals:

- 19 mei St. Barbara, Chevremont
- 2 juni St. Paulus, Schaesberg
- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Klaroenkorps Heel te Heel
- 9 juni Antonius, Treebeek
- 16 juni St. Joris, St. Joost  
(wegens 40-jarig bestaan)
- 18 aug. Manuela, Heerlen
- 25 aug. St. Jan Gebrook, Hoensbroek

### Marjorettenconcoursen

- 3 juni Kon. Oude Harmonie, Eijsden
- 22 sept. Lucia Beek



### Adreswijzigingen:

- Drumband Harmonie van Meerssen (district Maastricht)  
J. Janssen, Parallelweg 46, Meerssen
- Drumband Harmonie St. Caecilia, Maasbracht (district Roermond)  
J. Wilms, Suikerdoossingel 15, Maasbracht
- Drumband Fanfare Eendracht, Melderslo-Horst (district Venray)  
B. Alaerds, St. Odastraat 39, Melderslo-Horst. Tel. 04709-1811

### Nieuw Lidkorps:

- Drumband Fanfare St. Martinus, Geulle (district Maastricht)  
L. Keyzers, Essendijk 13, Geulle.

Vrienden, van harte welkom in onze organisatie.



# K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

## De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
  - 2 deskundige voorlichting
  - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
  - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
  - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

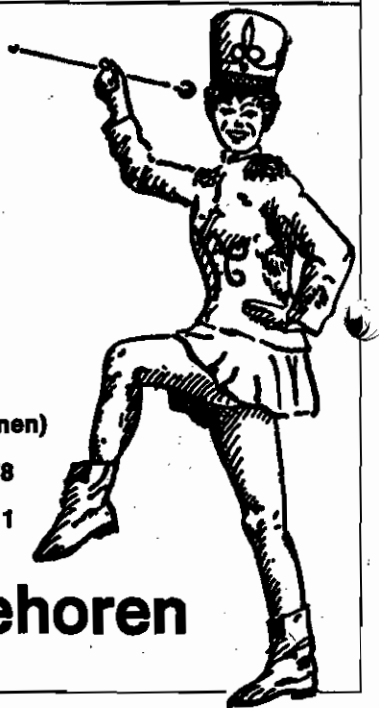
Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

## HENCA B.V.

# Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



## INSTRUMENTALE VRAAGBAAK

Aan het begin van deze 4e instrumentale vraagbaak wil ik er nogmaals op wijzen dat U voor alle vragen op instrumentaal gebied terecht kunt. Indien U vragen hebt kunt U het beste even rechtstreeks een briefje schrijven (Stationstraat 16, Heythuysen). Uw vraag zal dan zo spoedig mogelijk in dit artikel behandeld worden.

De meeste vragen welke tot nu toe ontvangen werden hadden betrekking op effect-instrumenten, ritmische en/of zuid Amerikaanse instrumenten. Enkele daarvan wil ik hierbij pogen te beantwoorden.

### 1) Hoe kan men het geluid van een galoperend paard nabootsen?

Het geluid van een galoperend paard is vrij eenvoudig na te bootsen. Het beste kan men hiervoor 2 kokosnoten nemen welke iets verder dan het midden doorgezaagd worden. Hierna de kokosnoten ontdoen van het vruchtvlees en langzaam laten drogen. Door de open uiteinden tegen elkaar, of beurtelings op een hard houten plankje te slaan, bootst U het geluid van een stappend of galoperend paard na.

- 2) Ook het geluid van marcherende mensen is na te bootsen al is dit iets ingewikkelder. Hiervoor hebt U nodig een houten raamwerk van 4 latjes, elk ca. 50 cm. lang, 4 cm. hoog en 2 cm. breed. Verder 40 klosjes van  $\varnothing$  2 cm. en ca. 6 cm. hoog. (liefst hard hout). Nadat U door de klosjes gaten hebt geboord van ca. 5 mm. worden deze met elastiek, op regelmatige afstand van elkaar (d.m.v. knopen in de elastiek) binnen het raamwerk vrij opgehangen, echter dusdanig dat ze onder het raamwerk ca. 2 cm. uitsteken. Het beste kunt U door elk klosje 2 gaten boren welke haaks ten opzichte van elkaar staan met 2 cm. verschil in hoogte. Hierdoor kunt U de klosjes beter op hun plaats houden doordat elk klosje door 2 elastiekjes (welke dus ook haaks ten opzichte van elkaar lopen) gefixeerd wordt. Door de nu vrij onder het raamwerk uithangende klosjes op een hard houten plaat te laten vallen (met een vrij plotselinge neergaande beweging van het gehele raamwerk) krijgt U, doordat alle 40 klosjes toch altijd iets ongelijk neerkomen, het effect van marcherende mensen.

- 3) Het imiteren van een zweep is iets eenvoudiger. Twee lange (65 cm.) brede (6 cm.) latjes worden d.m.v. een scharniertje aan elkaar bevestigd, dusdanig dat de brede, lange zijden met een klap tegen elkaar geslagen kunnen worden, hetgeen dan het effect van een zweep geeft.

- 4) Een pistoolschot is te imiteren door een glad breed latje met kracht op een met plastic (viny!) bekleed houten bord van ca. 50 x 30 cm. te slaan.

Hoewel al deze artikelen ook kant en klaar verkrijgbaar zijn is het voor een handig knutselaar vrij eenvoudig om ze zelf te maken en U spaart de kas voor meer belangrijker uitgaven.

Voor speciale effecten is tegenwoordig een rijk programma aan instrumenten leverbaar. Zo kennen we bijvoorbeeld:

THE CRICKET, een instrumentje dat het typische geluid van een krekeltje imiteert.

De POP GUN waarmee U o.a. het geluid van 't openen van een champagne fles kunt nabootsen (als U daar behoefte aan mocht hebben).

CHICKEN CLUCKER, de naam zegt het al, een kakelende kip kunt U ermee imiteren.

# een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koate van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.  
Livrei en uitmonsteringen.  
**J.G.A. Martens**

Paardenstraat 43, Sittard,  
Telefoon 04490-5618.  
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,  
Telefoon 01710-46067.  
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,  
Telefoon 013-67 02 24.

**UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN**

## **J. G. A. MARTENS**

**PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618**



Zo kunnen we verder imiteren, honden-geblaf met de DOG BARK en leeuwen-gebrul met de LION'S ROAR, wind of storm met de WINDMACHINE en het slaan op een aambeeld met de ANVIL.

De fluit van een ouderwetse stoomloc of van een stoomschip kunt U imiteren voor rond de f. 50,—, het geschilp van een vogeltje voor f. 25,—.

Het gebruik van al deze instrumenten kan bij een show of concert een heel leuk effect hebben en aantrekkelijk zijn voor het publiek. Bedenk hierbij echter dat ook hiervoor geldt "OVERDAAD SCHAADT", gebruik ze daarom deskundig, oefen er terdege mee en laat een effect niet te vaak voorkomen want dan heeft (is) het tenslotte geen effect meer.

J.G. Schroën



## PUZZEL

Het kruiswoordraadsel, dat wij in onze maart-editie publiceerden, schijnt de nodige moeilijkheden te hebben opgeleverd. Dat het allemaal niet te gemakkelijk was blijkt wel uit het aantal goede inzendingen. Slechts 28 personen konden meedingen naar de drie prijzen van f. 10,—, die na loting uiteindelijk terecht kwamen bij:

J. Janssen, Parallelweg 46, Meerssen

Nic. Spittler, Hindestraat 21, Heksenberg-Heerlen

R. Storms, Bergerweg 25, Einighausen

De winnaars krijgen hun prijs dezer dagen thuisgezonden. Wij danken alle inzenders voor hun deelname.



OPLOSSING  
PUZZEL



## CEES VAN ZIJL STAPTE IN HUWELIJSBOOT

Zaterdag 6 april heeft Cees van Zijl zijn ja-woord gegeven aan Gusta van Venrooy. Deze gebeurtenis had plaats in de St. Barbarakerk te Treebeek. De plechtigheid werd muzikaal opgeluisterd door de Treebeekse gidsengroep Marie Adelheid, waarvan de bruid jarenlang hoofdleidster is geweest. Tijdens een receptie in het ontspanningscentrum Chalet te Treebeek kwamen velen het bruidspaar gelukwensen aanbieden, waarbij velen uit het plaatselijke en Limburgse verenigingsleven. Wij zagen o.a. van bondszijde de heren M. Beckers, W. Pilich, H. Logister en C. Timmermans. Tot besluit bracht showband Antonius Treebeek een klinkende serenade.

De grootste hobby van de bruidegom is fotograferen. Het is hierdoor ook, dat hij binding kreeg met de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, want vrijwel alle foto's, die in ons contactorgaan worden geplaatst, zijn door hem geschoten. Zijn hobby is ook de reden, dat hij zijn echtgenote leerde kennen. Bij het schieten van plaatjes werden hij en Gusta van Venrooy ook getroffen door liefdespijnen, hetgeen resulteerde in de huwelijksluiting. Ook wij sluiten ons gaarne aan bij de vele felicitaties en wensen het jonge paar een behouden vaart in de huwelijksboot.

---

### TE KOOP AANGEBODEN

- 50 UNIFORMEN met PET (jas bordeaux rood, pantalon grijs)
- 14 DRUMBAND-UNIFORMEN (in dezelfde tinten)
- 10 kleine TROMMEN (trom-klaar)

Voor inlichtingen: P. Scheres, Bernhardstraat 3, Haelen, tel. 04758 - 2016





## VOORJAARSVERGADERING TE PEY-ECHT

De voorjaarsvergadering, die op zaterdag 30 maart te Pey-Echt werd gehouden, is druk bezocht, althans voor wat betreft het aantal aanwezigen. De zaal was nagenoeg geheel gevuld, maar bij nadere telling bleek, dat maar 102 van de 224 verenigingen vertegenwoordigd waren. Voorzitter Mr. Joh. Janssen richtte een speciaal welkomswoord tot de ereleden, de heren M. Beckers en J. Reinders, terwijl hij mededeling deed, dat secretaris H. Logister wegens ziekte niet aanwezig kon zijn.

Het jaarverslag was duidelijk en zakelijk opgesteld en kreeg de volledige goedkeuring van de vergadering. Enkele opmerkelijke feiten uit het jaarverslag 1973:

Het ledental steeg in 1973 tot 220. Mr. Joh. Janssen, burgemeester van Eyselshoven, nam de voorzittershamer over van de heer Hub. Jongen. In de vakature voor de sekretaris-functie werd voorzien door de heer H. Logister, nadat de heer M. Beckers de bestuursgelederen had verlaten. De redactie van het contactorgaan De Tambour-Maitre kreeg een ander aanzien. Na het bedanken van de heer W. Pilich werd de heer W. Starmans benoemd als hoofdredakteur en wordt bijgestaan door de districtvoorzitters. De districten Heerlen en Kerkrade gaan samen op in één district. De nieuwe districtvoorzitter J. Kockelkorn wordt in het hoofdbestuur benoemd. De heren Hub. Jongen, M. Beckers en W. Pilich werden onderscheiden met een federatie-insigne en tot ere-voorzitter resp. ere-lid benoemd van de L.B.T.

Het majorettenwezen maakt opgang, getuige de geslaagde concoursen te Venlo en Schaesberg alsmede de Limburgse titelstrijd te Kerkrade. De instructiemiddagen mogen zich verheugen in een stijgende belangstelling.

Een discussiepunt vormde de leerlingexamenen. Gezien de tanende deelname en het beoogde doel zal het bondsbestuur deze zaak aan een nader onderzoek moeten onderwerpen. Een vervangende oplossing (solistenconcourse) is ook niet ideaal, omdat hierbij het theoretische gedeelte ontbreekt. In ieder geval zal er nog meer aandacht worden besteed aan de opleiding, want het aantal instructiemiddagen zal worden uitgebreid. De gedachte gaan uit naar 8 instructiemiddagen per jaar, twee voor iedere categorie (tamboers, pijpers, blaasinstrumenten, majorettes).

Het voorstel van het bondsbestuur tot het verplicht stellen van de afnamen van tenminste één abonnement voor het maandblad St. Caecilia van de F.K.M. vond geen weerklank bij de aanwezigen. De bondsvoorzitter adviseerde de verenigingen wel om zich vrijwillig te abonneren, zodat men van de gang van zaken in het Nederlandse muziekleven op de hoogte blijft. Over het financiële gedeelte werd langere tijd gediscussieerd. De vragenstellers maakten duidelijk, dat men geen wantrouwen had tegen het bestuur, maar dat men graag een opstelling zag, die nog meer gespecificeerd is. In de kasconctrole-commissie 1973 werden benoemd de heren Geurten, Maastricht; Mestrom, Maasbracht en Schrooijen, Haelen. Bij enkele kandidaatstelling werd de heer C. Timmermans herbenoemd als penningmeester, hetgeen met luid applaus werd onderstreept door de vergadering. Van de rondvraag werd een druk gebruik gemaakt, waarbij ons wel opviel, dat er enkele personen waren, die zich tevoren niet hadden opgegeven, maar toch vooropgestelde vragen te berde willen brengen. Meer organisatie op dit punt zal het verloop van de vergadering ten goede komen.



## ZIJN DE LEERLINGEN-EXAMENS NOG VERANTWOORD?

*Bij deze wil ik graag reageren op het gelijknamige artikel van de heer Starmans in de Tamboer Maitre van februari 1974.*

*Over de doelstelling, het streven om onze muzikanten enige theoretische en praktische muzikale kennis bij te brengen, is het iedereen wel eens. Dat is een culturele en sociale verplichting aan de leden, hun ouders, en aan de woongemeenschap.*

*Bovendien zal de opgedane kennis zijn weerslag vinden in de prestaties van het korps. De bond heeft dat goed begrepen. Indien er echter wordt uitgegaan van de (bedroevende) ervaringscijfers en de gedragen kosten, en gaat men de examens op zijn economische merites bekijken, zeg ik ronduit: stop er mee, dit wordt niets. Omdat muziek en economie elkaar echter slecht kunnen verdragen, wil ik dat liever niet doen.*

*Uit het kleine aantal deelnemers blijkt duidelijk dat er een gebrek aan animo bestaat en daar moet een reden voor zijn. Omdat ik aangesloten ben bij een korps, dat over die animo niet te klagen had, meen ik een aantal factoren gevonden te hebben, welke al dan niet een stimulans tot deelname aan de examens kunnen vormen.*

- 1) De instelling van instrukteur(s) en bestuursleden tten opzichte van de examens. Het is duidelijk, dat indien de achtergrond van het plan niet begrepen wordt, er ook geen reclame gemaakt zal worden. Dat de deelname directe resultaten voor het korps zal gaan opleveren, wordt kennelijk niet gezien.*
- 2) De tijd, welke gemoeid is met de opleiding en assistentie der deelnemers. Met deze moeilijkheid zat mijn korps ook, evenzeer als dat me alle andere korpsen het geval zal zijn. Hier is er echter als volgt geredeneerd: als de noodzakelijke tijd, benodigd voor de opleiding, ontbreekt, zorg dan voor een vervangende opleiding. De oplossing is gevonden door over te stappen van mondelinge naar een (gedeeltelijke) schriftelijke opleiding. Er is een instruktieboek ontworpen dat vooral is gericht op de kennis en intelligentie van jeugdige leden. De stijl is eenvoudig gehouden en vooral begrijpelijk gemaakt. De praktische en theoretische opleiding, welke voorheen geheel mondeling moest geschieden, is in het boek gecombineerd en wel zodanig dat ieder, die als nieuw lid binnen komt stappen, zichzelf kan helpen. Op de wekelijkse repetities wordt de eventueel benodigde theoretische toelichting gegeven, terwijl verder kollektief, en dan veel sneller als voorheen de praktische zijde kan worden doorgenomen. In het laatste zit vooral de tijdwinst.*

- 3) *Andere verplichtingen, welke het korps heeft op de leden.*  
*Ik denk hier aan concoursen, school-examens enz. Het komt mij echter voor, dat die argumenten niet opgaan als de leerlingen-examens (juist) in januari gehouden worden. De genoemde verplichtingen zijn er dan nauwelijks. Bovendien gaat er voor veel leden nog een veertien-daagse kerstvakantie van vooraf.*  
*Vanuit deze standpunten geredeneerd, blijf ik van mening dat de leerlingen-examens moeten blijven bestaan. Zulks in het belang van de deelnemers maar ook in het belang van onze korpsen.*

*F. v. Diesen*

*Palestinastraat 85 Heerlen*

### IMPRESSIES EN BALANS VAN 3 INSTRUCTIE-MIDDAGEN

Nu het bestuur van de L.B.T. al het mogelijke heeft gedaan om de instructiemiddagen ten volle te doen slagen wil ik als instructeur vanaf deze plaats enkele opmerkingen maken omtrent het geheel.

Ik wil dan allereerst de heren Pustjens en Thissen namens de instructeurs, die aanwezig waren, hartelijk dank toezeggen voor de charmante en voortreffelijke wijze, waarop zij de middagen hebben geleid. Men demonstreerde hier, hoe een repetitie aantrekkelijk en leerzaam kan zijn (moet zijn). Men stond wijd open voor suggesties en opmerkingen van de zijde van de instructeurs, die van de mogelijkheden gretig gebruik maakten. Niemand hoefde zich te schamen om vragen te stellen, want beide heren waren zichtbaar verheugd, als zij vragen naar volle tevredenheid beantwoordden.

Wat vooral opviel was, dat de sfeer zo ontspannen was. Er was vaak een lach op ieders gezicht door de sappige wijze, waarop beide heren de uitleg deden. Hier werd overduidelijk nog bij gesteld, dat hun stelling nog lang niet die van de instructeurs moet zijn. Men liet duidelijk blijken, dat de persoonlijke inbreng van de instructeur van zeer groot belang is.

Dat is m.i. ook het aantrekkelijke van het musiceren, anders loopt men gevaar, dat men naar een uniformiteit groeit, hetgeen afstompt en niet meer leuk is.

Als iedere instructeur de werken, die in het repertorium voorkomen, op dezelfde wijze zouden voordragen, was de lol er gauw af.

Nu moet mij nog iets van het hart. Wat mij is opgevallen, is dat de belangstelling voor deze middagen van instructeurs onder de verwachtingen zijn gebleven voor wat betreft de opkomst. Heren, waar waren jullie? Ziek? Drempelvrees? Schaamte? Moe? Geen interesse? Of weet U het allemaal al?

Dit kan ik U wel vertellen (en dat is ook de mening van de anderen, die aanwezig waren) U heeft iets gemist. Mag ik langs deze weg een verzoek doen aan de heren instructeurs. Kom volgende keer toch ook eens luisteren en kijken. Er is alleen maar mee te winnen en niets te verliezen. En dan na afloop gezellig wat "navreigelen" onder het genot van een glaasje bier. Dit is alleen maar bevorderlijk voor het contact tussen de instructeurs. Tot slot nog dank aan de korpsen die de moed hebben gehad om voor een dergelijk auditorium te musiceren. Voorbeeldig gedaan! En verder hoop ik dat het hard werkend bestuur van de L.B.T. niet de moed laat zakken door de opkomst, maar op de ingeslagen weg blijft doorgaan, want dit is de goede route.

G.W. Gerritse  
Tamboer-maitre/instructeur

Dr. Philipsstraat 65  
Hoensbroek

P.S. Wat denkt U van een instructiemiddag voor tamboer-maitre's en Miss-Majorette's

## SOLO WITH LATIN AMERICAN RHYTHM INSTRUMENTS van M. Schneider

Kreeg een dezer dagen een werkje in handen waarvan ik het volgende wilde vertellen.

Het werkje is van M. Schneider en is getiteld "Solo with Latin American Rhythm instruments". Dit is een hele mond vol en de inhoud is navenant. Het is een welkome aanwinst voor die korpsen, die eens iets anders willen spelen dan marsen.

Het is een concertwerkje met 12 verschillende slaginstrumenten, die eventueel nog uitgebreid kunnen worden. Het bestaat uit 6 delen en moet in ieder deel trachten het karakter te treffen. Het werk is technisch gezien niet zo moeilijk. Er zijn 4 verschillende maatsoorten, te weten 2/4, 3/4, 4/4 en allabreve. Wat direct opvalt zijn de overgangen naar een ander tempo, ofwel vertragend of versnellend. Het is hier even oppassen. De grootste opgave is echter het samenspel. En let vooral ook op het ritme. Het is al met al een zeer leuk werk, niet alleen om te spelen maar ook om naar te luisteren. Men kan het werkje bestellen via Muziekcentrale Schroën te Heythuysen.

'n Instructeur

## WEL FESTIVAL, GEEN CONCOURS

In onze uitgave van maart hebben wij melding gemaakt van een z.g. wild concours, dat door het fluit- en tamboerkorps St. Petrus en Paulus te Susteren georganiseerd zou worden. Op advies van het bondsbestuur en na overleg met instructeur G. Senden heeft het bestuur van deze vereniging besloten af te zien van de organisatie van een concours en op 18 en 19 mei a.s. enkel een festival te houden. Wij vinden dit een bijzonder verstandige beslissing van deze vereniging, temeer daar het korps binnen korte tijd het lidmaatschap van onze bond zal aanvragen.

De redactie

district Weert

## FESTIVAL

Bij deze wil het districtsbestuur nog eens de aandacht vestigen op het jaarlijks festival. Zes jaar geleden werd het eerste districtsfestival georganiseerd met de opzet om hiervan een jaarlijks treffen te maken van korpsen, muzikanten en bestuurders. Een ongedwongen optreden van korpsen, zonder het toekennen van de gebruikelijke punten.

Ondanks herhaalde verzoeken zijn er nog diversen korpsen, welke voor de eerste keer nog moeten deelnemen. Aangezien in ons district vele schutterijkorpsen zijn die toch al met een druk zomerseizoen zitten, en het wel eens te druk kan worden, verzoekt het bestuur deze korpsen om tenminste éénmaal in de twee jaar deel te nemen.

Dit jaar zal het festival georganiseerd worden door de jeugddrumband Fatima, die dan tevens het 12,5 jarig bestaan viert. Een reden te meer voor onze korpsen om deel te nemen, mede gezien het feit, dat de drumband Fatima steeds op alle festiviteiten aanwezig is. Het festival wordt gehouden op eerste Pinksterdag bij het klooster van de Paters van de H. Geest in de Fatima-parochie te Weert.

Het districts-bestuur



## GESLAAGDE INSTRUMENTEERS

Zaterdag 23 maart werden er aan de muzikschool te Maastricht weer examens afgenomen voor drumband-instrumenteers. De kandidaten Hendrik Schellingen, Papenweg 62, Maastricht (24 jaar); P.J.H. Truyen, Roodborstweg 6, Venlo (19 jaar) en P.J.M. Hardy, Elis. Strouvenlaan 14, Maastricht (18 jaar) konden na afloop het diploma in ontvangst nemen.

Ook de redactie feliciteert de nieuwe instrumenteers met hun succes.

Muziekcentrale

197979  
Janssen

Spekholzerheide 11



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE - INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

It voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS  
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

YRA'S

KLIËR

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUDDRALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHÖÖR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.  
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING



## SOLISTENCONCOURS TE LEUNEN-VENRAY EENZIJDIG

Het eerste solistenconcours in 1974, dat op 7 april door drumband St. Catharina te Leunen-Venray in het gemeenschapshuis werd gehouden, kenmerkte zich door een voortreffelijke organisatie, hoewel er zich tevoren enige organisatorische moeilijkheden hadden voorgedaan voor wat betreft de datum. Doordat het programma verschoven werd van zaterdag naar zondag moesten het diverse solisten laten afweten. Het programma werd vlot afgewerkt en de 59 deelnemende solisten en ensembles konden onmiddellijk het kritische en deskundige verslag van jurylid A. Thissen uit Grevenbicht in ontvangst nemen. Een en ander werkte wel in de hand, dat de zaal op een gegeven moment "leeggelopen" was, mede doordat een aantal solisten niet aanwezig kon zijn. Wat ons wel bijzonder opviel was, dat solisten en ensembles van de deelnemende verenigingen vrijwel steeds dezelfde werken uitvoerden, hetgeen niet aantrekkelijk is én voor de jury én voor het publiek. Dit zal ook wel zijn oorzaak vinden in de verplicht gestelde werken: voor iedere divisie is er per instrument maar één werkje opgegeven, waardoor de eenzijdigheid in de hand wordt gewerkt. Bovendien komen de deelnemers, die een "vrij" werk kunnen uitvoeren veelal ook met hetzelfde werkje opdraven. Dit is natuurlijk wel de gemakkelijkste manier voor deelnemers en instructeur, maar dit bevordert het doel van de solistenconcoursen "ZELF-STUDIE" allerminst. Een grotere verscheidenheid is bovendien veel aantrekkelijker voor de belangstellenden.

### DE VOORNAAMSTE RESULTATEN:

Voor de hoogst geplaatsten in iedere divisie waren er medaljes.

#### JEUGDDIVISIE

**solist** Geert Seuren (drumband Kon. Harmonie Lottum) trom 35 1/2 punt  
**trio** Peter van Doorn - Hans Houben - Jos van de Bercken  
(drumband Harmonie St. Joseph Grubbenvorst) 33 1/2 punt

#### DERDE DIVISIE

**solist** William Verheyen (drumband Kon. Harmonie Lottum) trom 36 punt  
**duo** G. Rozenboom en H. Holtman (drumband Kon. Harmonie  
St. Caecilia Tegelen) 32 1/2 punt  
**trio** G. Seuren - M. Hendrix - J. Vullings (drumband Fanfare  
Eendracht Melderslo) 34 punt  
**kwartet** E. Vullings - P. van Rens - L. v.d. Munckhof - H. Craenmehr  
(drumband Fanfare Eendracht Melderslo) 33 punt

#### TWEDE DIVISIE

**solist** J. Vossen (drumband St. Martinus Neer) trom 36 punt

#### EERSTE DIVISIE

**solist** L. Cuppen (drumband Wilhelmina Horst) trom 36 punt

#### ERE-DIVISIE

**solist** Ton Kessels (fl.- en tamboerkorps Steyl '61) pijperfluit 36 1/2 punt



ONZE LAATST VERSCHENEN  
WERKEN VOOR DRUMBAND ZIJN: **van teeseling**

- VT 89 Gerard Brinkman — Holiday in Santiago (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)  
VT 90 — Spanish mixture (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)  
VT 94 Martin Schneider — The drum is delight (schotse band mars)  
VT 95 — The drummer on parade (schotse band mars)  
VT 96 — The wandering drummers (schotse slowmars)

Vraagt catalogus

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

## A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING — MUZIEKHANDEL — PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



**adams maakt 't goed**

Casino 28

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING



Wij leveren door geheel Nederland  
**SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG**

- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes      | * Sherpen        | * Carnavalshirts |
| * Bekers        | * Massa Speldjes | en complete      |
| * Medailles     | * Ereindjes      | costuums         |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen        | naar eigen       |
| * Plaquettes    | * Insignes       | ontwerp          |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUKTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

## BEKERS voor de drie hoogst geplaatste solisten van één vereniging

### JEUGDDIVISIE

Drumband Koninklijke Harmonie Lottum  
(Stan Seuren - Geeke Huys - Geert Seuren)

105 punt

### DERDE EN TWEEDE DIVISIE

Drumband Koninklijke Harmonie Lottum  
(William Verheyen - Ben Keltjens - Geert Huys)

102 1/2 punt

### EERSTE en ERE-DIVISIE

Klaroenkorps Koninklijke Harmonie Horst  
(Maarten Rongen - Leo Vekens - Mart Theeuwen)

98 1/2 punt



### J. v.d. BERG BENOEMD TOT ERE-DIRIGENT

Op zondag 7 april waren veel auto's onderweg van Eygelshoven naar Abdissenbosch. De reden hiervoor was, dat het fluit- en tamboerkorps "Eendracht" Eygelshoven hun oud-dirigent gingen huldigen voor zijn vele verdiensten voor "Eendracht" en tevens gingen feliciteren met zijn verjaardag. Bijna tien jaren lang heeft de heer J. v.d. Berg als instructeur zijn beste krachten gegeven aan "Eendracht" Eygelshoven. Helaas heeft hij wegens ziekte zijn liefste hobby vroegtijdig moeten beëindigen. Namens Erevoorzitter J. Cuypers, bestuur en leden bedankte voorzitter B. Pierweijer de heer v.d. Berg voor alles, wat hij voor "Eendracht" gedaan heeft. De meeste dank werd gebracht, niet alleen voor zijn kundige leiding, maar vooral zijn menselijkheid en vriendschap werden hoog geprezen. Als teken van dank werd hem het insigne als ere-dirigent opgespeld. Ook werd hem een fraai cadeau overhandigd in de vorm van een wandklok, als blijvende herinnering. De beide nieuwe instructeurs, de heren W. Pilich en H. Fransen, konden meebelevan, hoe de leden en het bestuur van



"Eendracht" hun dankbaarheid tot uitdrukking brachten en welke vriendschap er kan groeien tussen bestuur, leden en instructeur. Na een goede dronk werd er nog een speciale muzikale hulde gebracht, onder leiding van instructeur W. Pilich. Blijft nog te vermelden, dat ook mevrouw v.d. Berg-v.d. Putten in de huldiging betrokken werd en een mooie ruiker in ontvangst mocht nemen. Ook het damescomité van "Eendracht" Eygelshoven was vertegenwoordigd en bood een mooie bloem aan. Diep ontroerd bedankte de heer v.d. Berg voor de mooie hulde en wenste de vereniging voor de toekomst het allerbeste.

# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

**Gespecialiseerd in trommen en**



**blaasinstrumenten**

**voor pijper**

**klaroen en jachthoorn korpsen.**

Wij leveren o.a.

**Trommen:**

Ludwig  
Premier  
Olympic  
Eurodrums  
Kings  
Wiley  
Hudson  
Ajax  
Triumph  
v.d. Glas  
Beverly

**Koperwerk:**

Mahillon  
Schenkelaars  
van Engelen  
Sonora

**Fluiten:**

Silberklang  
Klingson  
Sandner  
Pastalit

**Vellen:**

Remo  
Euroheads  
Wiley  
Everplay  
Weatherking  
Kings  
Stabil  
v.d. Glas  
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

## **DRUMBAND DE "BLERICKSE HERTEN"**

Deze maand geen aflevering van "DE SCHIJNWERPERS OP", daar de aktualiteit de voorrang behoeft.

Volgende maand belichten wij drumband "De Blerickse Herten" en als voorproefje hier al een voorproefje van het korps.



**DE DRUMBAND IN HUIDIGE SAMENSTELLING.**

**GAARNE VERZORGEN WIJ UW  
PROGRAMMABOEKJE  
BIJ UW CONCOURS OF FESTIVAL**



**drukkerij  
eijdem's**

**Hoofdstraat 48, Eijgelshoven**

**Tel.: (045) - 35 15 33**

**b.g.g.: (045) - 31 35 43**

**VRAAGT VRIJBLIJVEND OFFERTE**



- \* **UNIFORMEN ?**
- \* **PETTEN ?**
- \* **UITMONSTERINGEN ?**
- \* **MAJORETTENLAARSJES ?**  
ETC.

\* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN  
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

\* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF  
IN LIMBURG

**HENAL K LEDING**

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 22, Maastricht, Tel. 043 - 33834

## GERINGERE BELANGSTELLING VOOR INSTRUCTIEMIDDAG

Zaterdag 12 april werd in dancing Willy te Pey-Echt een instructiemiddag voor signaal-instrumenten gehouden. De belangstelling hiervoor was geringer als bij voorgaande instructiemiddagen. Nu kan men wel aanvoeren, dat de dag voor pasen niet zo'n gelukkig gekozen datum is en dat er in Limburg niet zoveel instructeurs zijn voor signaalinstrumenten, aan de andere kant kan men ook stellen, dat er op paaszaterdag veelal repetities uitvallen, waardoor de betreffende instructeurs gelegenheid hebben om naar een instructiemiddag te komen en bovendien is het ook zo, dat wil men op de hoogte blijven, men ook belangstelling moet hebben voor andere sectoren dan die, welke men zelf instrueert. Tijdens een instructiemiddag valt er altijd wel iets op te steken, al was het alleen maar het contact met collegi instructeurs. De aanwezigen waren overigens vol lof over hetgeen zij hadden vernomen. Het geheel werd op bijzonder aangename en deskundige wijze gepresenteerd door de heer A. Thissen uit Grevenbicht, die de heer J. Conjaerts (die verhinderd was) verving. Hij kreeg bij zijn uitleg geweldige medewerking van het klaroenkorps St. Willibrordus uit Meijel, dat zich uitstekend aanpaste aan de werkwijze en de verzoeken van de heer Thissen. Een dankwoord aan St. Willibrordus en haar instructeur K. Schroën is hier zeker op zijn plaats. Tijdens de instructiemiddag konden zowel de bes-klaroen alsook de es-trompet behandeld worden en dit gebeurde aan de hand van twee werkjes, waarvan iedere aanwezige gratis een direktie-partituur kreeg aangeboden van muziekcentrale Schroën uit Heythuisen. De heer Thissen kon na afloop heel wat complimentjes in ontvangst nemen voor zijn presentatie.

Zij nog vermeld, dat de inleiding en het dankwoord werd gesproken door wedstrijd-leider H. van Zijl. In zijn toespraak merkte de heer C. Timmermans op, dat de belangstelling iets minder was dan voorgaande keren, maar dat men toch steeds vrijwel dezelfde gezichten zag. Hij spoorde de aanwezigen aan hun ervaringen van de instructiemiddagen mede te delen aan de andere instructeurs en hen hierbij aan te sporen om in het vervolg ook de instructiemiddagen te bezoeken.

W. Starmans

## IN MEMORIAM: G.H. van Buggenum

## WAARSCHUWING . . . WAARSCHUWING

Naar wij hebben vernomen is de schutterij St. Johannes en Clemens te Merkelbeek-Douvergenhout voornemens om op 18 en 19 mei a.s. een z.g. wild concours te organiseren. Wij willen onze lidkorpsen er nogmaals op wijzen, dat zij aan dit en ook andere z.g. wilde concoursen NIET mogen deelnemen. De officiële agenda van BONDS-concoursen is steeds in ons maandblad opgenomen. Andere concoursen als die, welke in dit blad zijn opgenomen, dienen als "wild" te worden bestempeld. Het bondsbestuur zal niet schromen om bij overtreding maatregelen te nemen.

C. Timmermans,  
administrateur



Op de feestdag van St. Jozef, 19 maart j.l. is in de leeftijd van 54 jaar geheel onverwacht overleden, de heer G.H. van Buggenum. Hij zou dit jaar zijn zilveren lidmaatschap van het fluit- en tamboerkorps St. Joris te St. Joost-Maasbracht hebben gevierd. Het korps, waarvan hij ook bestuurslid was, heeft hem op gepaste wijze ten grave gedragen.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

# Jozef Moedersheim



voor uniformen.



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

## Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.

**KUNSTATELIERS**  
**PAUL BRAND**  
**VOORBURG**  
DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327



NU GELDT MEER  
DAN OOI T . . . . .  
EERST PRIJS  
AANVRAGEN  
BIJ ONZE EIGEN  
ADVERTEERDERS



# SCHROËN

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

## MUZIEKHANDEL MUZIEKUITGAVEN

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

**GEEN PRIJSVERHOOGING MAAR PRIJSVERLAGING** voor de SCHROËN plastic tromvellen.

Door onze grote omzet hebben wij de prijs van onze plastic tromvellen met 10<sup>0</sup>/<sub>o</sub> kunnen verlagen.

Bovendien introduceren wij een nieuwe kwaliteit slagvel n.l. de **PARADE EXTRA** slagvellen welke gegarandeerd van de allerbeste kwaliteit zijn. Zelfs na intensieve bespeling door Uw flinkste slagwerker vertonen deze slagvellen nog geen deukjes.

Al onze slagvellen zijn verkrijgbaar in meer dan 120 verschillende maten! !

**SPECIALE AANBIEDING** Alle SCHROËN signaalinstrumenten w.o. Bes klaroenen, Es trompetten, Bes/Es trompetten, nu met een speciale korting en uit voorraad leverbaar.

Hoofddealer **WILEY DRUMS** - Importeur HUDSON Drumstellen

*ZE ZIJN WEER VOLOP VERKRIJGBAAR  
DE BEKENDE . . . . .*

# WILEY

**CONCERTTROMMEN  
MARSTROMMEN  
PARADETROMMEN  
DIEPTROMMEN  
PAUKENTROMMEN  
OVERSLAGTROMMEN**

Levering via de erkende muziekhandel.

Hoofddealer Nederland: Schroën Muziekcentrale, Postbus 14, Heythuysen