



Maart 1974

# de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN  
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

# **UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN**

## **steel de show met seezo**

**„Daar komt de muziek!“**

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.**

**Alle fournituren.**

**SEESING & ZONEN N.V.**

**Postbus 10 - Keyenborg (Gld.)**

**TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864**

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

*Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redaktie:  
W. Starmans, Weijweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. Joh. G.A. Janssen  
Burgemeester Eygelshoven

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 3

### KONSEKWENTIES

Als men zich aanmeldt als lid van een vereniging betekent dit dat men Vrijwillig de verplichtingen aangaat die er door deze vereniging worden gesteld. Ditzelfde geldt voor een vereniging die zich bij een Bond aansluit, een Bond, die zich bij een Federatie aansluit, en een Federatie die bij een Overkoepelende Organisatie aansluiting zoekt. Hoe zit dit nu precies in elkaar bij onze tamboerkorpsen. Een aantal Limburgse tamboerkorpsen hebben zich aaneengesloten bij de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Deze Bond vormt samen met nog zes andere Bonden de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. In den lande opereren nog drie andere nationale federaties die samenwerking proberen te vinden in het Overkoepelend Orgaan S.O.N.M.O. Het doel van deze samenbundeling is om gezamenlijk en uniform zoveel mogelijk te bereiken in onze amateuristische muziekwereld. Zo werd onder auspiciën van S.O.N.M.O. het repertorium voor tamboerkorpsen uitgegeven en wordt er naar gestreefd om voor het hele land een uniform wedstrijdreglement te krijgen. Het streven blijft er op gericht om zoveel mogelijk samen te werken. Hieruit zal men wel eens profijt kunnen trekken, maar men zal ook wel eens moeten toegeven, wil men tot goede resultaten komen. Dit houdt dan voor alle partijen consequenties in. Ook voor de korpsen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.



Dezer dagen ontvangt iedere vereniging een ringband waarin de eksameneisen voor alle muziekinstrumenten zijn verzameld. Het is de bedoeling dat U in deze band nog meerdere paperassen zult kunnen opbergen zoals de wedstrijdreglementen die de verenigingen onlangs kregen toegezonden, alsmede de statuten en het huishoudelijk reglement die nog in druk zijn. Bovendien zal na verloop van tijd de ledenlijst aan het betreffende formaat worden aangepast, zodat U ook deze in de band zult kunnen opbergen. Bewaar de band dus zorgvuldig.

W. Starmans

## NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

**Tamboerkorpsen:** graag bieden wij U een aantal nieuwe werken aan met een zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden. Van S. Egberts: "Woodsticksjokes", "El Dia de Fiesta", "Drumfestival" en "Fiesta Andaluzia". Van M. Stevens "Drum-Medley" en "Drum-Masters". Van J. Stoffels "Contrast Var. 1". van J. Berghs "3de Divisie Mars", Van E. Angoulême "Big winners" en van B. v.d. Pluijm "Tromgenoeien".

**Bes - Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chrysan "Go Ahead" en "The Beginners". Van S. Egberts en Th. Smits "Toverklank".

**G / D Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chrysan "Etoile de Hollande". Van S. Egberts en Th. Smits "Olympiques".

**Es / Bes Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Sound 73"

**Es / Des Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Woudklanken - Galop"

**Es Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Starting Point" en "Trumpetflowers" Van W.M.G. Janssen "De vrolijke jeugdmars"

**Grote Es Bezetting:** Van W.M.G. Janssen "Trompet Twist"

**Pijpers /Lyres:** Bewerkingen van S. Egberts en Th. Smits "In Holland staat een huis" Medley, "Grootvaders Klok" en "Sverige Tunes". Van Th. v. Campen "Pep Parade". Van E. Angoulême-Chrysan "New Face"

## GRAMMOFOONPLATEN:

"**Trompetten Parade**" Drumband Mr. H.M. van der Zandtvereniging uit Velp, o.l.v. K. Smits, met: De Valkenier/J.H. Jansen - Symbol of Unit/K. Smits - Blue white Stars/K. Smits - Sunny Girl/S. Smits

"**The Pipers Welcome**" Biston Glen Pipe Band met een groot aantal typisch schotse werken.

"**Saint Hubert**" en "**A Cor et a Cri**" twee platen van het beroemde franse Jachthoornkorps "Les Trompes de Chasse du Bien-Aller Sarthois".

## JUIST VERSCHENEN:

"**Concert voor kleine trom**" met Piano begeleiding - M. Schneider.

Een mooie gevarieerde solo voor de hogere afdelingen met een niet te lastige piano-begeleiding.

## AMERIKAANSE SLAGWERK - ALBUMS::

Joe Morello "New Directions in Rhythm" zeer interessante studies in 3/4 en 5/4 jazz.

Ron Fink "Latin American Rhythms for the Drum set" goed uitgebreide uitleg van de diverse veel voorkomende Zuid-Amerikaanse ritmes.

## BLAASINSTRUMENTEN EN SLAGWERK:

Instrumenten met één ventiel in Es en Bes of Es en Des van het bekende merk "Gebr. de Prins".

Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijne werkend snarenmechaniek van het bekende merk "Royal".

Bekkens in verschillende kwaliteiten van "Paiste", en fijnste latijns-amerikaanse ritme-instrumenten van het merk "Latin Percussion"

# TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

## AGENDA:

### Bondsconcoursen:

- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Kon. Oude Harmonie, Eijsden  
Wegens 25-jarig bestaan
- 18 aug. Harmonie St. Jan, Tungalroy
- 25 aug. Drumband St. Michaël, Ool-  
Herten
- 1 sept. Fluit- en Tamboerkorps  
Prinses Marijke Heerlen  
Wegens 25-jarig bestaan
- 8 sept. Kon. Harmonie Lottum
- 15 sept. Kon. Harmonie St. Ceacilia,  
Swalmen

### Solistenconcoursen:

- 6 april St. Catharina Leunen-Venray  
Gemeenschapshuis Leunen
- 20 en St. Joris, Wessem
- 21 april Zaal Bingo, Wessem
- 28 april St. Jan, Heer  
Trefcentrum Aan de Wan

(Sluitedatum 1 maart a.s.)

### Landskampioenschappen

- 26 mei Rodahal, Kerkrade

### Adreswijzigingen:

Drum- en Lyrakorps Manuela, Heerlen (district Heerlen)  
W. Peeters, Passartweg 12, Heerlen

Fluit- en Tamboerkorps St. Jan-Gebrook Hoensbroek (district Heerlen)  
J. v. Kreveld, Sophiastraat 10, Hoensbroek

Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet, Hoensbroek (district Heerlen)  
K. Wijtsema, Mgr. Hanssenlaan 18, Hoensbroek

Drumb. Harm. Flos Carmeli, Schaesberg (district Heerlen)  
Mevr. E. Berendsen-in 't Veld, Tilburgstraat 45, Heerlen

Drumband St. Sebastianus, Voerendaal (district Heerlen)  
A. Eussen, Tenelenweg 9, Voerendaal

Klaroenkorps St. Antonius, Panheel (district Weert)  
Mej. C. Scheijvens, Dr. Neyenstraat 29, Heel

Drumband De Kloppers, Bergen (L) (district Venray)  
A. Roelofs, Schilderslaan 13, Bergen (L) tel. 08854-1651

### Districtsfestivals:

- 2 juni Jachthoornkorps St. Petrus-  
Banden, Venray
- 2 juni Drumband Fatima, Weert
- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Fluit- en Tamboerkorps St.  
Barbara Reuver
- 30 juni Drumband Jong Oranje, Heerlen
- 4 aug. Fanfare Excelsior, Buggenum
- 30 juni Drumband St. Sebastianus,  
Oost-Maarland

### Vrije Festivals:

- 19 mei St. Barbara, Chevremont
- 2 juni St. Paulus, Schaesberg
- 3 juni (2e Pinksterdag)  
Klaroenkorps Heel te Heel  
Antonius, Treebeek
- 16 juni St. Joris, St. Joost  
(wegens 40-jarig bestaan)
- 18 aug. Manuela, Heerlen
- 25 aug. St. Jan Gebrook, Hoensbroek

### Marjorettenconcoursen

- 3 juni Kon. Oude Harmonie, Eijsden
- 22 sept. Lucia Beek



# een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monstercollectie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.  
Livrei en uitmonsteringen.  
**J.G.A. Martens**

Paardenstraat 43, Sittard,  
Telefoon 04490-5618.  
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,  
Telefoon 01710-46067.  
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,  
Telefoon 013-670224.

**UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN**

## **J. G. A. MARTENS**

**PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618**

### Bedankt als lid:

Wegens ledengebrek heeft de Drumband van Harmonie Eendracht uit Heerlen per 1.1.1974 het lidmaatschap opgezegd. (district Heerlen).

### Nieuwe lidkorpsen:

Drumband Fanfare St. Caecilia, Ubachsbergg  
G. Claessens, Kerkstraat 48 Ubachsberg, tel. 04446 - 1455

Drumband Harmonie St. Caecilia, Geleen (district Maastricht)  
P. Heijnen, Past. Vonckenstraat 42, Geleen

Drumband Muziekkorps St. Callistus Neerbeek-BEEK (L) (district Maastricht)  
W. Jacobs, Spaansesingel 13, Neerbeek-BEEK (L) tel. 04402 - 1921

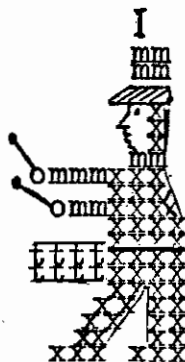
Tamboerkorps Fanfare St. Caecilia, Guttecoven (district Maastricht)  
W. Struijke, Wijnrankenstraat 2, Guttecoven, tel. 04498 - 2117

Tamboerkorps Harmonie Philomena, Haelen (district Roermond)  
G. Schreurs, Wikke 6, Haelen, tel. 04759 - 1523

Tamboerkorps St. Lambertus Milsbeek (district Venray)  
J. Noy, Potkuilen 23, Milsbeek.

Drumband Fanfare Eendracht, Meerlo (district Venray)  
G. Thiessen, Bernhardstraat 5, Meerlo tel. 04789 - 1531

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.



**GAARNE VERZORGEN WIJ UW  
PROGRAMMA BOEKJE  
BIJ UW CONOURS OF FESTIVAL**



**drukkerij  
eijdens**

Hoofdstraat 48, Eijgelshoven  
Tel.: (045) - 35 15 33  
b.g.g.: (045) - 31 35 43

**VRAAGT VRIJBLIJVEND OFFERTE**

# K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

## De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
  - 2 deskundige voorlichting
  - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
  - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
  - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

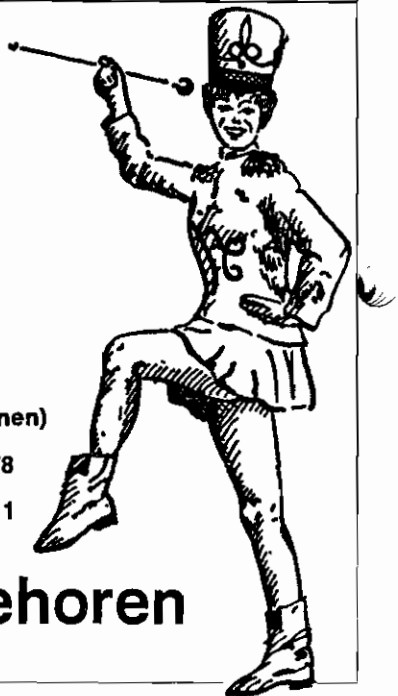
Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

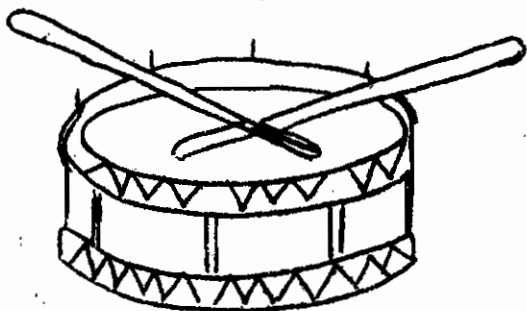
## HENCA B.V.

## Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA







## HET REPERTORIUM

Eindelijk rolde na lang wachten de lijst met keuzewerken voor de concoursen in de brievenbus en iedereen greep meteen erheen om te kijken welke werken men zou moeten uitvoeren. Moeten uitvoeren . . . . nee, want dit repertorium is een hulpmiddel voor U en uw groep. U zult in de diverse divisies en sekties nu een ruimere keuze hebben en U bent nu niet meer gebonden aan dat vervelende kiezen uit twee werken.

Hoe gaan wij dit repertorium toepassen? Lees hiervoor duidelijk artikel 3 van het wedstrijdreglement **uitgave 1974**. Daar waar in het reglement gesproken wordt over "verplichte werken" doet U een keuze uit het repertorium. Hieraan moet U evenwel toevoegen, dat elk in het repertorium voorkomend werk maar voor één seizoen gekozen mag worden als "verplicht werk".

In het seizoen 1974 mag U een keuze doen uit alle werken, bedoeld voor uw divisie en sekte, ook al zouden dit werken zijn die U in voorgaande jaren op een concours heeft uitgevoerd, want ergens moet er een begin zijn.

Er bestaan in feite drie soorten "verplichte werken" (repertorium) in één jaar: "verplichte werken" voor de Bondsconcoursen.

"Verplichte werken" voor de Limburgse Kampioenswedstrijd.

"Verplichte werken" voor de Landelijke Kampioenswedstrijd.

In het alleruiterste geval zou U dus drie maal uit de lijst moeten kiezen. De reeds gespeelde concourswerken zult U daarna wel als vrij werk op uw repertorium mogen plaatsen.

Zoals reeds eerder vermeld in dit kontaktorgaan bestaat ook de mogelijkheid om niet uitgegeven of niet opgenomen werken op de lijst te plaatsen. Wat moet U nu doen; als U een dergelijk werk in uw bezit hebt? U kunt dit werk dan het beste inzenden naar de sekretaris van onze eigen muziekkommissie: H.J. van Zijl, Aalbersestraat 6, Schaesberg. Dit werk zal dan door de muziekkommissie bekeken worden en met een advies naar de daarvoor bestemde kommissie gezonden worden. Men dient er wel rekening mee te houden dat dit niet van de ene dag op de andere geregeld kan worden en dat het de nodige tijd in beslag zal nemen.

H.J. van Zijl,  
wedstrijdleader



## HEET VAN DE NAALD . . . . (SLOT)

En als we dan met beide benen op de grond staan en onze goede en slechte gewoonten erkennen zullen we zeer zeker veel eigen schuld moeten opbiechten.

Een schuldbekentenis van ons allen, daar we niet voldoende de geboden kansen hebben benut. Kansen, die we gewoon links lieten liggen, zoals LEERLINGOPLEIDING, INSTRUCTIE-middagen, INSTRUCTEURS-bijeenkomsten, deelname aan en stimuleren van de SOLISTEN-wedstrijden. Al deze dingen - en nog veel meer - werden door de Bond georganiseerd en gesubsidieerd en wie hadden er steeds kritiek op de gang van zaken? Meestal zij, die door afwezigheid schitterden.

Als het Bondsbestuur in de toekomst nog meer zal gaan organiseren voor de instructeurs en hun groepen zullen we ze wel daadwerkelijk moeten steunen en dat vooral door onze interesse. We zullen ons als instructeurs en groepsleiders bij de zaak moeten betrekken, we zullen daadwerkelijk onze interesse moeten tonen en onze belangen moeten verdedigen. Natuurlijk kunt U ook berusten en alles maar op U af laten komen en U zult dan wel eens voor erg verrassende dingen komen te staan.

Bent U wel helemaal op de hoogte van de reglementen en hun toepassing?

Bent U wel helemaal op de hoogte van de toepassing van het repertorium?

Heeft U als instructeur of groepsleider totaal geen vragen aan het Bondsbestuur?

Zijn er helemaal geen problemen, die het Bondsbestuur voor U of Uw groep zou kunnen behartigen?

Samenwerking van ons allen zal de nodige vruchten afwerpen in beider belang en al komen sommige dingen een beetje direct op ons af, neem uit deze artikelen datgene, wat voor U bedoeld is en laat de rest over voor de anderen, die het nodig hebben.

Op zaterdag 13 april is er weer een INSTRUCTIE-middag en die is vrij toegankelijk voor iedere instructeur en belangstellende. Maak deze middag eens vrij en toon Uw belangstelling. Op deze zeer interessante middagen komen we weer eens met z'n allen bij elkaar. Vrienden zullen problemen met elkaar bespreken en er zullen oplossingen gevonden worden. Er zullen vriendschapsbanden ontstaan, welke op een wedstrijddag meestal niet zo makkelijk zijn te vormen. Als we elkaars raad en hulp accepteren en waarderen zullen we veel moeilijkheden dwingen. Deze reeks artikelen begon in het december-nummer en nu, na drie maanden, geen enkele reactie Uwerzijds, aldus moeten we maar concluderen . . . laat maar waaien, 't ging toch goed!

wedstrijdleider H.J. v. Zijl



### FLUIT- EN TAMBOERKORPS "ST. PAULUS" SCHAESBERG

Binnenkort gaat het Schaesbergse Fluit- en Tamboerkorps "St. Paulus" een nieuwe mijlpaal bereiken. Het is dan n.l. 40 jaar geleden - om precies te zijn op 12 augustus a.s. - dat het korps werd opgericht. Initiatiefnemers waren de heer W. Packbiers en de gebroeders J. en Th. Muris. Middels publikaties in de couranten werd een vergadering opgeroepen om tot oprichting over te gaan. Hierbij waren een 25-tal personen aanwezig, waarvan zich 8 tamboers en 12 fluitisten als lid opgaven. Tot eerste voorzitter werd de heer H. Muris gekozen. Aanvankelijk koos men de naam Kunst naar Krachten, maar enkele jaren later kreeg men een geestelijk adviseur en werd de verenigingsnaam gewijzigd in



*Fluit en Tambourcorps „KUNST NAAR KRACHTEN” in het eerste jaar van haar bestaan*

"St. Paulus". Mede-oprichter W. Packbiers werd aangesteld als instrukteur - kommandant en bleef dit tot 1949. Al spoedig werden diverse akties gevoerd om de benodigde instrumenten te kunnen kopen en één jaar na de oprichting durfde men het zelfs al aan om een groots muzikfeest te organiseren. Kwaliteit was er al spoedig voorhanden en het korps betekende een geduchte konkurent op de diverse concoursen, waar vele ere-plaatsen werden bereikt. Ook "St. Paulus" werd in de tweede wereldoorlog verzocht zich aan te sluiten bij de "Kulturkammer" maar hier voelden bestuur en leden niets voor, waardoor

een gedwonge rust intrad. De materialenlijst werd danig ingekrompen en de ledenlijst bleek zoek. Alle leden bewaarden hun instrument thuis en toen men na het oorlogsgeweld de activiteiten ging hervatten kon men meteen weer goed van start gaan. Er kwamen ook onmiddellijk grote successen en het korps stond mee aan de top. Men had aansluiting gezocht bij de Limburgse Bond van Fluit- en Tamboerkorpsen (die overigens geen al te lang leven beschoren was) en uit de notulen van de gehouden vergaderingen blijkt overduidelijk, dat de verenigingen het niet altijd met elkaar eens waren.

### INSTRUKTEURS

Nadat de heer W. Packbiers het korps zo'n 15 jaar muzikaal had geleid werd deze taak in 1949 overgenomen door de heer J. Huppertz. 5 Jaar later nam de heer G. Aufdenkamp deze taak over en vanaf 1962 zwaaide de heer W. Pilich de muzikale scepter. Sinds 1971 is de muzikale leiding in handen van de heer P. Janssen.

### SUKSESEN

Gedurende de 40 jaren van haar bestaan heeft Fluit- en Tamboerkorps St. Paulus een groot aantal erepalmen weten te behalen. De keren, dat er in de tijd van de z.g. "wilde concoursen" ereprijzen werden behaald zijn niet te tellen. De successen van recente datum zijn de Limburgse Kampioenstitels in 1965 in de Eerste afdeling (Schaesberg); 1967 in de afdeling Uitmuntendheid (Kessel) en 1968 in de Ere-afdeling (Heythuysen).



*Een recente opname van Fluit en Tambourcorps „ST. PAULUS” bij de deelname aan een Bondsconcours.*

## JUBILARISSEN

De jubilaris, die het meeste in het oog springt is de heer J. Muris. Hij is sinds de oprichting lid van het korps en beheert liefst 35 jaar de verenigingskas. Bovendien was hij tot voor kort ook nog actief als muzikant en bespeelde hierbij de pijperfluit en de lyra. De heer W. v.d. Borgh is 25 jaar lid en hanteert zo'n 15 jaar met veel verve de tambour-maître-stok. Ook de heren K. Hanssen en P. Wetzels zijn 25 jaar aan de vereniging verbonden.

## BESTUUR

Het bestuur in het huidige robijnen jubileumsjaar is als volgt samengesteld: J. Vankan (voorzitter); H. Logister (sekretaris); J. Muris (penningmeester); P. Rademacher (vice-voorzitter); K. Reutelingsperger (2e sekretaris); J. Hellebrand (2e penningmeester) en M. Michiels (kommissaris).

## FEESTPROGRAMMA

Speciaal voor dit robijnen jubileum is er een feestcomité gevormd, dat op vrijdag 31 mei het jubileumfeest officieel aan de vereniging zal aanbieden. In de feesttent op de Markt te Schaesberg volgt er dan een grote feestavond, die o.a. ook bedoeld is als reünie voor alle oud-leden, waarvan men er zo'n 150 heeft kunnen achterhalen. Zaterdag 1 juni is er een kindermiddag die wordt aangeboden door het N.K.V. Afdeling Schaesberg. Van 18.30 - 20.00 uur is er in de feesttent een receptie waarbij ook de jubilarissen gehuldigd zullen worden. Een grote dansavond besluit deze feestdag. Zondag 2 juni (1e Pinksterdag) wordt het feest ingezet met een Eucharistieviering, waarna men gezellig kan "Frühschoppen" in de feesttent. Zondagmiddags is er een groot festival, waarvan men hoge verwachtingen heeft en waarvan men hoopt dat het met medewerking van vele bevriende korpsen volledig zal slagen. Een grote feestavond besluit ook deze dag. Tenslotte is er op maandag 3 juni 's middags een bejaardenmiddag, waar diverse bekende artiesten zullen optreden en die gehouden wordt in samenwerking met de Zonnebloem-vereniging. Een geweldige feestavond besluit deze jubileumfeesten.

## HERINNERINGEN EN WENSEN

Vooraf de heer J. Muris weet zich nog enkele prettige voorvallen te herinneren uit vroegere jaren. Hij heeft met zijn kameraden altijd veel plezier beleefd aan zijn hobby. In vroeger tijden, werden de zaken anders geregeld als nu. Zo schreef men b.v. niet tevoren in om aan een concours deel te nemen, maar men nam deze beslissing pas, als men op het podium had plaats genomen. Bij deze beslissing hing veel af, welke personen er in de jury zitting hadden (veel juryleden konden geen noot lezen), hoe hoog het bedrag was van de ter beschikking gestelde prijzen en ook, tegen welke tegenstanders men het moest opnemen. Geld speelde een belangrijke rol. Zo staat er in de notulen van de jaarvergadering van 1935 genoteerd, dat het georganiseerde muziekfeest een onverdroten sukses is geworden en dat men hieraan de mooie som van f. 4,97 heeft overgehouden. In de huidige samenleving worden er andere eisen gesteld. Men is bij 'St. Paulus' van mening, dat de jeugd vooral bij de festivals te weinig aan haar trekken komt. Het zal evenwel moeilijk blijken hierin verandering te brengen.

## TOEKOMST

Fluit- en Tamboerkorps "St. Paulus" is ingedeeld in de Ere-divisie. Men zal er naar blijven streven om in gezellige samenwerking en grote onderlinge vriendschap op verantwoorde wijze te blijven musiceren. 40 Jaar lang is men hierin geslaagd en het bestuur hoopt, dat dit ook zo in de toekomst mag blijven.

Bij tijd en wijlen bereiken ons berichten dat er in onze provincie z.g. "wilde concoursen" worden georganiseerd. Zo vernamen wij o.a. dat de Fanfare "St. Servatius" Maastricht, Schutterij "St. Salvius" Limbricht en Schutterij "St. Petrus & Paulus" Susteren voornemens zijn een concours te organiseren. Wij willen onze korpsen met klem waarschuwen dat zij in geen geval aan deze concoursen mogen deelnemen. Ook eventuele andere concoursen die niet in onze Bonds-agenda zijn opgenomen vallen onder dit besluit. Jarenlang is er naar gestreefd om het muzikale peil te verbeteren, o.a. door middel van een deskundige en competente jury. Bij de z.g. "Wilde concoursen" die nu nog her en der door niet aangesloten verenigingen worden georganiseerd kan men meestal konstateren dat de jury niet voor haar taak berekend is. U zou er ook niets mee verdienen als U door een dergelijke jury wordt beoordeeld. Bovendien schrijven de reglementen reeds jaren voor dat men geen "wild" concours mag organiseren en dat men ook hieraan niet mag deelnemen. Het Bondsbestuur zal in geval van overtreding niet schromen om maatregelen te nemen.

C. Timmermans  
administrateur



### SOLISTENCONCOURSEN

Door de overweldigende aanmeldingen voor het solistenconcours te Wessem, dat was vastgesteld voor zondag 21 april, heeft het Bondsbestuur moeten besluiten om dit solistenconcours over twee dagen te verdelen, zodat er ook op zaterdag 20 april in zaal Bingo te Wessem solisten voor het voetlicht moeten treden. De betrokken deelnemers gelieve hiermee rekening te houden.

C. Timmermans  
administrateur

### VERONTSCHULDIGING

*Een olifant trapt een muis per ongeluk op zijn staart en hij biedt hiervoor onmiddellijk zijn ekskuus aan.  
Zegt de muis: "Och, dat is niet zo erg dat had mij ook kunnen gebeuren".*



### BENZINE

*Kareltje van vijf jaar heeft nog niet zo vaak een paard gezien. In paniek roept hij op een goede dag tot zijn moeder: "Mam het paard van de groenteman heeft een leuke benzinetank."*



### R AADSELTJE

*Waarom gebruiken olifanten geen haarvet?  
Antwoord: ze kunnen immers niet met hun poot in het potje.*



### OOIEVAAR

*Een kapelaan brengt een huisbezoek aan een gezin met veel kinderen. Natuurlijk is het er een drukte van belang. Plotseling komt er van onder de sofa een eend gekropen. De kapelaan merkt hoogst verbaasd op: "Jonge, jonge, wat een drukte, zoveel kinderen en dan ook nog een eend." Jantje van elf repliceërd: "Dat is geen eend, maar dat is de ooievaar, die heeft zich hier de poten plat gelopen."*

Muziekcentrale **Plancken** Spekholzerheide 11



SPECIALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Met voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS  
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.  
Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.  
In elke gewenste stemming leverbaar.  
Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUdraLEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.  
In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOO

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.  
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

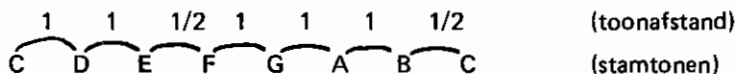
## INSTRUMENTALE VRAAGBAAK

(vervolg 2e artikel)

Dat de muziek voor 2 instrumenten met verschillende stemming getransporteerd moet worden zal een ieder na het vorige artikel wel duidelijk zijn.

Blijft nu nog de vraag hoeveel tonen getransporteerd moet worden en hoe de voortekens veranderen (kruisen en mollen)

De afstand tussen 2 stamtonen is n.l. niet altijd een hele toon, zie onderstaand overzicht voor de toonafstanden:



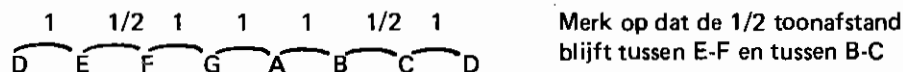
Zoals U kunt zien liggen de halve toonafstanden tussen de 3e en 4e en tussen de 7e en 8e noot van de toonladder.

Volledigheidshalve zij nog vermeld dat we hier spreken van een Majeur oftewel.

Grote terts toonladder, Er bestaan nog diverse anders gebouwde toonladders welke hier echter niet ter zake dienen.

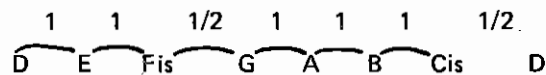
Indien U nu deze toonladder gaat transporteren, d.w.z. U wil beginnen en eindigen met een andere toon dan C, dan dient U er voor te zorgen dat de halve toonafstanden blijven tussen 3 en 4 en tussen 7 en 8. Dat gebeurt dan natuurlijk met behulp van kruisen of mollen.

**Voorbeeld:** De toonladder van D

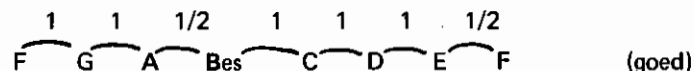
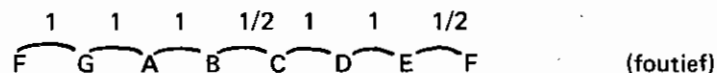


U ziet direct, deze toonladder is foutief, de halve toonafstanden liggen niet tussen 3 en 4 en tussen 7 en 8.

Als we echter met behulp van kruisen de tonen F en C verhogen meteen halve toonafstand dan krijgen we een goede Majeur toonladder.



**Voorbeeld 2:** De toonladder van F



Nadat U het voorgaande goed bestudeerd en begrepen hebt kunnen we ook proberen om een bepaalde stem volledig te transponeren.



# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

**Gespecialiseerd in trommen en**



**blaasinstrumenten**

**voor pijper**

**klaroen en jachthoorn korpsen.**

Wij leveren o.a.

**Trommen:**

Ludwig  
Premier  
Olympic  
Eurodrums  
Kings  
Wiley  
Hudson  
Ajax  
Triumph  
v.d. Glas  
Beverly

**Koperwerk:**

Mahillon  
Schenkelaars  
van Engelen  
Sonora

**Fluiten:**

Silberklang  
Klingson  
Sandner  
Pastalit

**Vellen:**

Remo  
Euroheads  
Wiley  
Everplay  
Weatherking  
Kings  
Stabil  
v.d. Glas  
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

**Voorbeeld:** Het muziekwerk staat in G (dus met 1 kruis n.l. Fis)

U hebt in gebruik Bes sopraan fluiten

U wilt eveneens toepassen Altfluiten in F

De eerste noot welke afgedrukt staat is een G.

**Uitwerking:** De partituren voor de Bes Sopraanfluiten gebruikt U zonder meer.

1. Deze fluiten klinken echter een hele toon lager in werkelijkheid. Spelen ze dus de aangegeven G dan zal in werkelijkheid een F klinken. (zie hiervoor nogmaals vorig artikel).
2. Nu moet U dusdanig transponeren dat de altfluit (die U gemakshalve even dezelfde sopraanstem laat meespelen) een not genoteerd krijgt dat er ook voor deze altfluit (welke in F stond) een F zal klinken. In het vorige artikel hebben we gezien dat de Altfluit in F  $3 \frac{1}{2}$  toon lager klinkt in werkelijkheid. We moeten dus  $3 \frac{1}{2}$  toon hoger noteren dan een F en dat wordt dan zoals U uit kunt rekenen met behulp van de eerste toonladder in dit artikel een C.
3. Het gegeven werk stond in G (1 kruis aan de sleutel). De Altfluit stem wordt  $3 \frac{1}{2}$  toon hoger getransponeerd en komt daardoor in C te staan. In de toonladder van C vinden we geen kruisen of mollen. De Altfluit stem krijgt dan ook geen voortekens aan de sleutel.

**Naschrift:** In feite is het ondoenlijk om in zulk kort artikel deze gehele materie te behandelen. Dit is echter ook niet de opzet geweest, een aandachtig lezer zal het nu in elk geval mogelijk zijn om te transponeren hoewel ook nog vele vragen onbeantwoord zijn gebleven.

Hiervoor verwijs ik dan gaarne naar de diverse studieboeken welke op dit gebied bestaan, elk instructeur van Pijperkorpsen dient in elk geval deze materie te beheersen.

J.G. Schroën

Zaterdag 13 april a.s.

## INSTRUCTIEMIDDAG

in Dancing "Willy"  
te Pey-Echt

*Deze middag zou aanvankelijk onder leiding staan van de heer J. Conjaerts. Hij is evenwel verhinderd en in overleg met het Bondsbestuur heeft men besloten, dat de heer A. Thissen uit Grevenbicht de leiding van deze middag op zich zal nemen.*

Voor deze instructiemiddag zullen **GEEN** afzonderlijke convocaties worden toegezonden.

## ONZE LAATST VERSCHENEN WERKEN VOOR DRUMBAND ZIJN: **van teeseling**

- VT 89 Gerard Brinkman — Holiday in Santiago (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)  
VT 90 — Spanish mixture (tamboerkorps met woodblock, tamboerijn, enz.)  
VT 94 Martin Schneider — The drum is delight (schotse band mars)  
VT 95 — The drummer on parade (schotse band mars)  
VT 96 — The wandering drummers (schotse slowmars)

Vraagt catalogus

BREDESTRAAT 138 · NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

## **A. Adams Muziekhandel Thorn**

REPARATIE-INRICHTING — MUZIEKHANDEL — PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG— en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen  
Marstrommen  
Overslagtrommen  
Klaroenen  
Pijperfluiten  
Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom  
Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit  
e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en  
wij zullen U graag van dienst zijn.



Casino 28

**adams maakt 't goed**

**Tel. (04756)/324**

**SPORT · MODE · CAMPING**

Wij leveren door geheel Nederland

**SNEL · BETROUWBAAR · VOORDELIG**



- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes      | * Sherpen        | * Carnavalshirts |
| * Bekers        | * Massa Speldjes | en complete      |
| * Medailles     | * Erelindjes     | costuums         |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen        | naar eigen       |
| * Plaquettes    | * Insignes       | ontwerp          |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

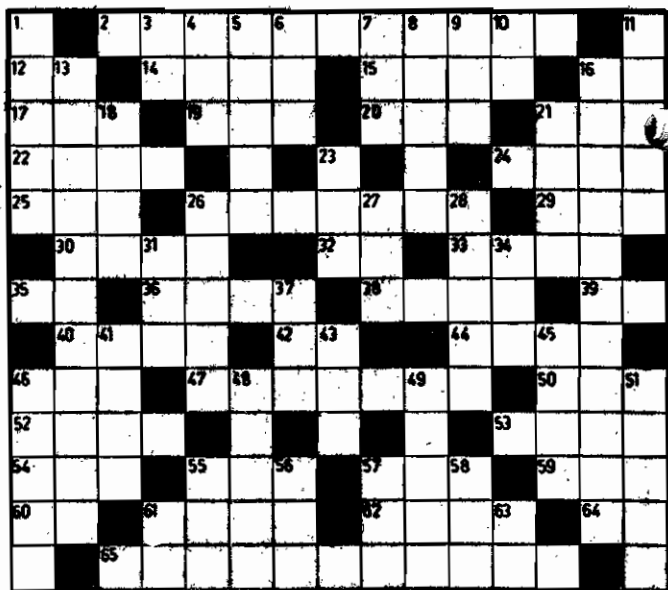
Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP  
Tel. 077 - 32154

In deze editie presenteren wij U voor het eerst een kruiswoordraadsel. Wij willen hierbij tevens bekijken of er bij de lezers belangstelling bestaat voor een dergelijke puzzel. Inzenden van oplossingen naar het redactieadres W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek.

Voor de winnaars stelt de redaktie 3 prijzen à fl. 10,— ter beschikking. Bij meerdere goede oplossingen beslist het lot.

Inzenden oplossingen tot uiterlijk 5 april as.

**PUZZEL**



### HORIZONTAAL

2 Weer wild worden; 12 koning van Bazan; 14 Italiaanse munt; 15 bloedvat; 16 onzes inziens (afk.); 17 kippenloop; 19 drankkast; 20 vocht doorlatend; 21 naam der eerste vrouw; 22 telwoord; 24 voorzetsel; 25 ijzerhoudende grond; 26 maand; 29 tijdrekening; 30 ontstekingskoord; 32 zangnoot; 33 slot; 35 ten bedrage van; 36 te voeden persoon; 38 bijtorgaan; 39 kiem; 40 hertog van Venetië; 42 persoonlijk voornaamwoord; 44 losgeraakte naad; 46 stuk stof; 47 verwijzing; 50 zware bijl; 52 stand; 53 zijrivier van de Rijn; 54 deel van het gezicht; 55 stellig; 57 mannelijk dier; 59 dochter van Cadmus; 60 landbouwwerktuig; 61 snelheidswedstrijd; 62 zijrivier van de Seine; 64 persoonlijk voornaamwoord; 65 onbaatzuchtig.



### VERTICAAL

1 Briefport; 3 lengtemaat; 4 boogvormig bot; 5 het wreken; 6 Europeaan; 7 vallei; 8 adellijk persoon; 9 veerkracht; 10 bijwoord; 11 driekroon; 13 met geweld geschiedend; 16 bespiegeling; 18 Romeinse keizer; 21 door twee deelbaar; 23 roofdier; 26 roofdier; 27 ijzeren mondstang; 28 interest; 31 zelfkant van een weefsel; 34 kunsttaal; 37 koraalbank; 41 toegankelijk; 43 biljartstok; 45 in het water uitgezette lijn; 46 geweven wollen stof; 48 dopheide; 49 sleepnet; 51 roofvis; 55 vestingmuur; 56 Japanse munt; 57 gesel; 58 wisselgebruik; 61 zangnoot; 63 en omstreken (afk.).



- \* **UNIFORMEN ?**
- \* **PETTEN ?**
- \* **UITMONSTERINGEN ?**
- \* **MAJORETTENLAARSJES ?**  
ETC.

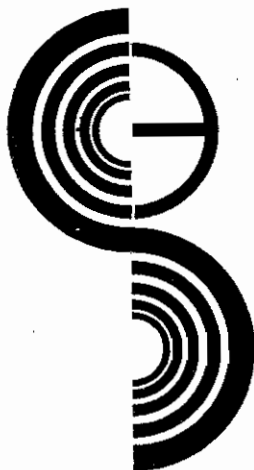
\* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN  
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

\* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF  
IN LIMBURG

**HENAL KLEDING**

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 32, Maastricht, Tel. 043 - 33834



## SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.632



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

De specialist in Drumbandinstrumenten

### NIEUWE SOLOWERKEN:

- Es trompet: van Jo Conjaerts 3 werkjes VARIA, PLAYFULL en JEU D'ENFANT
- Tamboer: van L. Pustjens 3 werkjes SOLO EXCLUSIEF, BALLAMA en MIXTURE
- Pijperfluit: van A.J. Thissen 3 werkjes welke allen een bewerking zijn op ALTIJD IS KORTJAKJE ZIEK.
- Bes Klaroen: van Jo Conjaerts 3 werkjes AMARIL, A LA CHASSE en FANTASIE MILITAIRE

ONZE KATALOGUS IS NIET MEER VOORRADIG, DE 2e DRUK KOMT ECHTER BINNENKORT UIT.

Vraag deze nu reeds aan om teleurstelling te voorkomen.  
(deze druk is gelijk aan de 1e druk).

### SPECIALE AANBIEDINGEN

**SCHROËN TROMPETTEN** (3 ventielen) met 2 waterkleppen, verstelbare 3e pomp, onverslijtbare ventielen van een speciale nikkel/koper legering, uitgerust met gedempte bovenvering, compleet met luxe gevoerde koffer, electronisch gestemd.  
Normale prijs f. 298,- en koffer f. 48,- = f. 346,-.  
Nu franco huis compleet voor slechts f. 280,- incl. BTW.  
Haast U want de voorraad is beperkt.

### NIEUWTJES

Zeer goed klinkende MARACAS (Rumba kogels) welke speciaal geschikt zijn voor Drumbands door hun heldere en doordringende klank.  
Per paar f. 12,50.

Wij leveren alle instrumenten franco huis door geheel Nederland en België.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

# Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

## Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.

**KUNSTATELIERS**  
**PAUL BRAND**  
**VOORBURG**  
DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527



NU GELDT MEER  
DAN OOI T . . . . .  
EERST PRIJS  
AANVRAGEN  
BIJ ONZE EIGEN  
ADVERTEERDERS



# SCHROËN

**MUZIEKHANDEL  
MUZIEKUITGAVEN**

Stationsstraat 16 - Heythuysen

*Postbus 14*

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

Aan het begin van het nieuwe seizoen hebben wij gezorgd voor enkele bijzonder voordelige aanbiedingen waarbij wij door onze grote voorraden, veel prijsverhogingen nog niet hebben hoeven toe te passen.

**CONCERTFLUITEN**, geheel verzilverd, met duimsteun, koffertje, luxe uitgevoerd, normale prijs f. 398,-, nu voor f. 338,-

**TROMPETTEN** (3 vent.) Onze vorige aanbieding herhalen wij wegens het enorme succes. Deze trompetten met 2 waterkleppen en verstelbare 3e pomp, met geheel ingekapselde, gedempte bovenvering, onverslijtbare ventielen van een speciale legering, elektronisch gestemd, compleet met koffer, normale prijs f. 346,-. Nu voor slechts f. 280,-

**BONGO'S** (2 delig) Geheel stembaar, in prachtige uitvoering (2 kleuren) met profielspanbanden, uitgerust met natuurvellen voor een mooie sonore klank, compleet met standaard (in hoogte geheel verstelbaar), normale prijs f. 115,50. Nu voor slechts f. 98,-

**MINI-METRONOOMS** De metronoom bij uitstek voor Dirigenten en instructeurs, afmetingen slechts 10 x 5 x 3 cm. Instelbaar van 40 - 208 mm. Compleet met de voornaamste tempo-aanduidingen. Normale prijs f. 35,50. Nu voor slechts f. 30,-

Verder geven wij de grootste kortingen op alle slagwerk-instrumenten.

## **NIEUWTJES**

Oefentromstokken voor slechts f. 2,50 p.p. In klankhoogte verstelbare woodblocks zijn weer binnen, prijs f. 16,30.

Wij leveren alle instrumenten franco huis.