

December 1973



# de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN  
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

# **UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN**

## **steel de show met seezo**

„Daar komt de muziek!“

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

**SEESING & ZONEN N.V.**  
**Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)**

TEL. (05753) 1641 / 1642 / 1938 / 1864

Maandelijks Kontaktorgaan van de  
**Limburgse Bond  
van Tamboerkorpsen**

Voorzitter:  
Mr. Joh. G. A. Janssen,  
Molenweg 9, Eygelshoven.  
tel. 045 - 351546.  
Secretaris:  
H. W. Logister, Schaesberg  
Dr. Schumanstraat 37.  
tel. 045 - 313888

Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin  
in de provincie Limburg

Penningm.-Administrateur:  
C. Timmermans, Steyl-Tegelen  
Parkstraat 7 - Tel. 077 - 32748

Redactie: W. Pilich Irenestraat 74, Nieuwenhagen  
tel. 045-312415  
W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek  
tel. 045-212536

Postgiro: 1750143  
Boerenleenbank, Tegelen  
Bankgiro: 15 05 02 966

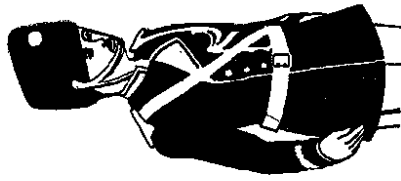
10e jaargang no. 1 2



wensen U

**HOOFDBESTUUR en  
DISTRICTSBESTUREN,  
alsmede DE REDACTIE.**

# Onze uniformen zijn een lust voor het oog



Ze munten uit door een prima pasvorm.

Ze kunnen in ieder gewenst model worden geleverd.

Ook voor drumbands en majorettes exclusieve modellen.

De stoffen komen regelrecht van de fabrieken.

Alles wordt door ons persoonlijk gemeten, gepast en geleverd.

We hebben geen vertegenwoordigers op de weg, wat de uniformen alleen maar duurder zou maken.

Hierdoor zijn onze prijzen de laagste

Op verzoek kunnen wij U bezoeken met onze uniformen.

Whipcord uniformen met uitmonstering fl. 215,-; fl. 225,-; fl. 235,-; fl. 245,-.

Geuniformeerde blazer met pantalon fl. 205,-.

Majoretteuniform vanaf fl. 115,- tot 145,-.

Drumband uniformen vanaf fl. 152,- tot 205,-.

Uniformpet met uitmonstering fl. 28,-.

Kolbak van bont fl. 38,-.

Schitterende pluimen fl. 8,-; fl. 10,-; fl. 13,-.

Bovenstaande prijzen inclusief B. T. W.

Alles met garantie en naservice.

Vele recente tevredenheidsbetuigingen. Uniformateliers sinds 1845.

## FIRMA J. ZWART & ZOON

Visweg 24 - Limmen - Tel. 02205 - 16 38 b.g.g. 02990 - 2 13 76

## AGENDA:

### Bondsconcoursen: 1974

Kon. Oude Harmonie, Eijsden (wegens 25-jarig bestaan).

18 aug. St. Jan, Tungalroy

25 aug. St. Michaël, Ool-Herten

1 sept. Pr. Marijke, Heerlerbaan  
(wegens 25-jarig bestaan)

8 sept. Kon. Harmonie, Lottum

15 sept. Kon. Harm. St. Caecilia,  
Swalmen

### Districtsfestivals: 1974

2 juni St. Petrus-Banden, Venray

20 juni Jong Oranje, Heerlen  
St. Sebastianus, Oost-Maarland  
Fatima, Weert  
Excelsior, Buggenum  
St. Barbara, Reuver

### Solistenconcoursen: 1974

7 april St. Catharina, Leunen-Venray.  
Voor Noord-Limburg in Het  
Gemeenschapshuis te Leunen.

21 april St. Joris, Wessem.  
Voor Midden-Limburg in zaal  
"Bingo", Burg. Joostenlaan,  
Wessem.

28 april St. Jan, Heer.  
Voor Zuid-Limburg in het  
Trefcentrum "Aan de Wan",  
Heer.

### Vrije Festivals: 1974

2 juni St. Paulus, Schaesberg

3 juni (2e Pinksterdag)  
- Klaroenkorps "Heel" te Heel.

9 juni Antonius, Treebeek

Willen de korpsen, welke een feest organiseren, waar de datum nog niet vaststaat dit spoedig in overleg met de administratie regelen.

## SEKRETARIAATSWIJZIGINGEN

Drumband "Marijke" Hoensbroek

Voorheen: J. Stijns, Rijnstraat 6, Heerlen

Thans: F. Hermans, Overbroekerstraat 36, Hoensbroek

## EDMONTON STRUTTERS CANADA

Wie van onze lidkorpsen is bereid om een Canadees Drum- and Bugle Corps gedurende hun verblijf in Nederland (Limburg) van 25 tot 29 juli 1974 onderdak te verlenen? Gaarne niet te ver verwijderd van KERKRADE (i.v.m. deelname aan W.M.C.). Verder zijn hun instruktors (professional) bereid van gedachte te wisselen met een groepje instruktors van onze korpsen.

Genoemd korps is ook bereid een grote show te verzorgen, eventueel in samenwerking met U. Heb zelf in september j.l. het genoegen gehad een film van shows van dit korps te mogen bewonderen.

Inlichtingen: H.W. Logister, Schumanstraat 37, Schaesberg, tel. 045 - 31 38 88.

## GEVONDEN

Tijdens de kampioenswedstrijden in de Rodahal te Kerkrade is een blauwe pluim van een kolbak blijven liggen. Men kan deze terughalen bij sekretaris H. Logister, Schumanstraat 37 te Schaesberg, tel. 045 - 31 38 88.

## NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

**Tamboerkorpsen:** graag bieden wij U een aantal nieuwe werken aan met een zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden. Van S. Egberts: "Woodsticksjokes", "El Dia de Fiesta", "Drumfestival" en "Fiesta Andaluzia". Van M. Stevens "Drum-Medley" en "Drum-Masters". Van J. Stofels "Contrast Var. 1". van J. Berghs "3de Divisie Mars", Van E. Angoulême "Big winners" en van B. v.d. Pluijm "Tromgenoegeen".

**Bes - Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chryasant "Go Ahead" en "The Beginners". Van S. Egberts en Th. Smits "Toverklank".

**G / D Klaroenen:** Van E. Angoulême-Chryasant "Etoile de Hollande". Van S. Egberts en Th. Smits "Olympiques".

**Es / Bes Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Sound 73"

**Es / Des Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Woudklanken - Galop"

**Es Trompetten:** Van S. Egberts en Th. Smits "Starting Point" en "Trumpetflowers" Van W.M.G. Janssen "De vrolijke jeugdmars"

**Grote Es Bezetting:** Van W.M.G. Janssen "Trompet Twisi"

**Pijpers /Lyras:** Bewerkingen van S. Egberts en Th. Smits "In Holland staat een huis" Medley, "Grootvaders Klok" en "Sverige Tunes". Van Th. v. Campen "Pop Parade". Van E. Angoulême-Chryasant "New Face"

## GRAMMOFOONPLATEN:

"Trompetten Parade" Drumband Mr. H.M. van der Zandtvereniging uit Velp, o.l.v. K. Smits, met: De Valkenier/J.H. Jansen - Symbol of Unit/K. Smits - Blue white Stars/K. Smits - Sunny Girl/S. Smits

"The Pipers Welcome" Biston Glen Pipe Band met een groot aantal typisch schotse werken.

"Saint Hubert" en "A Cor et a Cri" twee platen van het beroemde franse Jachthoornkorps "Les Trompes de Chasse du Bien-Aller Sarthois".

## JUIST VERSCHENEN:

"Concert voor kleine trom" met Piano begeleiding - M. Schneider.

Een mooie gevarieerde solo voor de hogere afdelingen met een niet te lastige piano-begeleiding.

## AMERIKAANSE SLAGWERK - ALBUMS::

Joe Morello "New Directions in Rhythm" zeer interessante studies in 3/4 en 5/4 jazz.

Ron Fink "Latin American Rhythms for the Drum set" goed uitgebreide uitleg van de diverse veel voorkomende Zuid-Amerikaanse ritmes.

## BLAASINSTRUMENTEN EN SLAGWERK:

Instrumenten met één ventiel in Es en Bes of Es en Des van het bekende merk "Gebr. de Prins".

Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijne werkend snarenmechaniek van het bekende merk "Royal".

Bekken in verschillende kwaliteiten van "Paiste", en fijnste latijns-amerikaanse ritme-instrumenten van het merk "Latin Percussion"

# TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

## NA 10 JAAR . . . . .

Deze uitgave van de Tamboer-Maitre is de laatste van 1973. Het is tevens een afsluitings-exemplaar van 10 jaar "ons kontaktorgaan". Bovendien betekent dit een afscheid van de pionier van dit mededelingsblad. De heer W. Pilich heeft n.l. besloten dat hij het na 10 jaar welletjes vindt en het nu wat rustiger aan wilt gaan doen. Bij dit afscheid willen wij het verloop van de Tamboer-Maitre memoreren om daarmee de actieve werkzaamheden van de heer Pilich te onderstrepen.



Bij de oprichting van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen werden steeds aan de diverse verenigingen cirkulaires gezonden. Het bleek evenwel na een tweetal jaren dat lang niet alle sekretarissen deze mededelingen aan het bestuur van hun vereniging door-gaven, of dat deze berichten door nadere redenen niet in het bestuur terecht kwamen. Het toenmalige bondsbestuur nam hiervan steeds met lede ogen kennis en daardoor kwam het initiatief om een tweemaandelijk mededelingenblad te doen verschijnen. Het was de heer Pilich die dit blad ging verzorgen en tevens de administratie hiervan op zich nam. In december 1963, precies 10 jaar geleden, verscheen de eerste uitgave van het "Mededelingenblad". Men was uiterst tevreden met deze berichtgeving die in eerste instantie door de heer Pilich zelf werden gestencild. Uit reacties bleek duidelijk, dat men het mededelingenblad intensief bleek te lezen en dat men steeds vol verwachting uitzag naar de volgende uitgave. Gezien de grote hoeveelheid kopie die men moest verwerken, werd er in 1967 besloten om het mededelingenblad maandelijks te laten verschijnen. In dat jaar werd tevens de eerste foto in het blad geplaatst. Een jaar later bleek het noodzakelijk, gezien de vele werkzaamheden, de redactie uit te breiden en het was de heer P. Lejeune uit Maastricht die toen in deze vakature werd benoemd. Datzelfde jaar stapte men ook over naar offset-druk waardoor het blad er nog beter verzorgd kwam uit te zien en het nog meer werd gewaardeerd. De plaats van de heer Lejeune werd in 1970 overgenomen door de heer W. Starmans uit Treebeek.

# **K. BAKKER en ZN.**

**Tel. 045-213757      Singel 12**

**HOENSBROEK**

**VOOR HET HUREN VAN :**

**FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS**

**GELUIDSINSTALLATIES – VERLICHTING**

# **Eduard Nazarski**

**Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041**

**Tramstraat 25**

**ROGGEL**

**LEVERANCIER VAN TROMMEN  
EN MUZIEKINSTRUMENTEN**



**Onze reparatie-afdeling  
staat met**

**SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL**

**voor U klaar**

**Reparatie opdrachten worden binnen  
8 dagen uitgevoerd**



De heer Pilich heeft zich 10 jaar lang intensief ingezet om steeds zo aktueel mogelijk de Tamboer-Maitre naar U toe te zenden. Hij heeft dit werk met veel liefde en enthousiasme verricht. Het mededelingenblad telde bij de start ca. 400 abonnees en momenteel rollen er maandelijks zo'n 2000 exemplaren van de pers. Dit is voor het bondsbestuur wel het grootste bewijs dat de heer Pilich het altijd uitstekend heeft gedaan en men is hem dan ook hiervoor veel dank verschuldigd. Het bondsbestuur heeft dan ook gemeend om als teken van erkentelijkheid aan de scheidende hoofdredakteur van dit blad het gouden insigne met robijn van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland toe te kennen, hetgeen gebeurde tijdens de najaarsvergadering op zaterdag 8 december te Pey-Echt (elders leest U hierover meer).

Na 10 jaar verzorging van de Tamboer-Maitre is de heer Pilich niet alleen in onze provincie maar ook in den lande en zelfs in het buitenland bijzonder populair geworden. Steeds heeft hij beoogt verbeteringen in de verzorging aan te brengen, zeer tot tevredenheid van de lezers.

Graag heb ik altijd met de heer Pilich samengewerkt, maar het zal voor mij uiterst moeilijk zijn om de werkzaamheden van de heer Pilich te evenaren. Ik ben ervan overtuigd dat de heer Pilich mij, ondanks zijn afscheid, toch steeds met raad en daad zal bijstaan. Daarbij hopen wij allen, dat wij hem nog vaak op onze festiviteiten en evenementen zullen mogen begroeten. Heel hartelijk dank, vooral voor het pionierswerk en heel vaak tot ziens.

W. Starmans

### **MATIGE BELANGSTELLING BIJ MUZIEKAVOND VAN PIJPERKORPSEN**

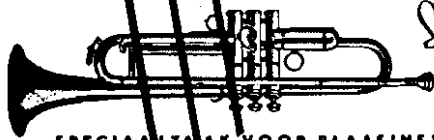
Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen heeft het succes van de muziekavond van verleden jaar, die toen georganiseerd werd door St. Paulus Schaesberg, niet kunnen prolongeren. Hiervoor was de belangstelling te matig. Organisatorisch was alles goed geregeld. De sport- annex concerthal, waar dit jaarlijkse "Concert der Superieuren" plaats vond, was voor deze gelegenheid ideaal, de accoestiek was uitstekend.

Muzikaal werden goede (enkele zelfs zeer goede) prestaties geleverd en kwam in de nog niet officieel geopende hal goed tot zijn recht. De echte liefhebbers van pijperkorpsmuziek hebben hun hart kunnen ophalen. Onder de liefhebbers kunnen wij ook de heer Hub Jongen rekenen, want de erevoorzitter van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen toonde zijn belangstelling en gaf acte de présence.

Medewerking verleenden de volgende pijperkorpsen: Wilhelmina Nieuwenhagen - St. Jozef Vaal - Excelsior Montfort - Wilhelmina Kerkrade-Holz - Prins Bernhard Waubach - St. Paulus Schaesberg - Steyl '61 Steyl - St. Paulus Schaesberg en St. Pancratius Munstergeleen. Dit laatste korps lootte om volgend jaar het "Concert der Superieuren" te kunnen organiseren. Een teleurstellend feit moesten wij helaas constateren. Het doel, om naar elkaar te luisteren en te waarden, kwam jammer genoeg niet tot zijn recht. Het merendeel van de korpsleden en ook veel bestuursleden gaven liever de voorkeur om in het, overigens knusse en gezellige, restaurant te vertoeven, dan naar hun collegi muzikanten te luisteren. Jammer! !

Als de bestuurders, instructeurs en muzikanten zo weinig interesse hebben voor "hun" muziek dan wordt het binnen enkele jaren toch wel bijzonder moeilijk voor de Limburgse pijperkorpsen.

Muziekcentrale Janssen Spekholzerheide



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE - INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS  
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUdraLEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.  
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

## KAMPIOENSWEDSTRIJDEN WEER HOOGTEPUNT VAN HET JAAR

De kampioenswedstrijden 1973, die zondag 2 december in de Rodahal te Kerkrade werden gehouden, zijn weer HET hoogtepunt van het jaar geworden. Verheugend hierbij was wel dat er een grote publieke belangstelling was, zelfs op het vroege aanvangs- uur en dit alles op een autoloze zondag. In zijn welkomswoord besteedde bondsvoor- zitter Joh. Janssen hieraan de nodige aandacht en verweef de aktualiteit in zijn toespraak door op te merken, dat er dan wel een oliecrisis was, maar dat de deelnemende korpsen toch wel de nodige energie hebben moeten opbrengen om goed voorbereid aan de kam- pioenswedstrijden te kunnen beginnen. De drumband "St. Blasius" uit Cadier en Keer beet de spits af, zij het een half uur later als gepland doordat twee juryleden i.v.m. de reisgelegenheid niet tijdig aanwezig konden zijn. Dit deed overigens geen afbreuk aan de prestaties, die de korpsen leverden. Met veel verve werd er gemusiceerd, dit tot grote tevredenheid van het publiek.

### Officiële opening

Na het bekendmaken van de resultaten in de jeugd- en 3e divisie alsmede een lunchpau- ze volgde om 14.00 uur de officiële opening door burgemeester J. Smeets van Kerkrade. De Kerkraadse burgervader zei verheugd te zijn dat de kampioenswedstrijden - nu al voor de derde keer - in de Rodahal werden gehouden en noemde de tamboerkorpsen vooral een zinvolle vrijetijdsbesteding voor de jeugd, waarmee men veel verdienste voor de Limburgse jeugd kan behalen. De Olympische gedachte moet ook bij de Limburgse Tamboerkorpsen doorleven. Men moet van elkaar leren, aldus burgemeester Smeets, die tot slot de hoop uitsprak vele korpsen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen volgend jaar bij het Wereld-Muziek Concours te Kerkrade aan te treffen.



### Majoretten

Het was een goed idee van de organisatie om de Limburgse titelstrijd voor majorette- groepen tussen de wedstrijden van de tamboerkorpsen door in gedeelten af te werken. Hierdoor kreeg het programma meer variatie en kon het publiek dubbel genieten. Het valt niet te ontkennen, dat vooral de majorettewedstrijden voor het kijkerspubliek het meest imposant was. De jongedames showden dat het een lust was, hetgeen steeds re- sulteerde in een dankbaar applaus van de talrijke aanwezigen. Dat het majorettepeleton Lucia uit Beek met de eer van het hoogste aantal punten ging strijken vormde voor nie- mand een discussiepunt, dit in tegenstelling tot het puntenonderscheid in de 1e divisie. Wij merkten wel op, dat optredens van majorettegroepen met mechanische muziek lang niet zo interessant zijn als optredens met "levende" muziek. Bovendien bleek dat over- gangen van de muziek niet altijd korrekt worden genomen, waardoor het optreden van de groep onzeker wordt.

Het was tenslotte een prachtig en kleurrijk gezicht toen bij de prijsuitreiking alle groepen op het wedstrijdparcours stonden opgesteld. Indien deze gang van zaken ook bij de tamboerkorpsen zouden worden toegepast, zou dat zeker een pluspunt betekenen voor de kampioenswedstrijden.

### Kampioenen

Bij de tamboerkorpsen werden er totaal 9 kampioenswimpels behaald. De drumband "Sub Matris Tutela" uit Oostrum-Venray - het korps dat dit jaar op de bondsconcoursen als enigste het predikaat "met lof" kreeg toegevoegd - kwam ook nu weer als overwinnaar uit de strijd. Van de juryleden A, Janssen, Amsterdam, J. Conjaerts Eys-Wittem en K. Smits uit Ede kregen zij nu 205 punten totaal toebedeeld en dit betekende het hoogste aantal van dit kampioensconcours.

### Organisatie

De wedstrijden hadden weer een uitstekend verloop, mede door de volledige inzet van het bestuur van het onlangs gevormde distrikt Heerlen. Zoals reeds bekend was is de akkomodatie én de akkoustiek in de Rodahal onovertreffbaar en dit vormen dan meteen de pilaren voor geslaagde wedstrijden. De medewerkers zorgden voor goede orde en dat er na de behaalde suksessen reeds in de Rodahal behoorlijk werd gefeest bleek wel hieruit, dat ruim een half uur voor het einde der wedstrijden de voorraad gerstenat geheel was uitgeput. De wedstrijden hadden een vlot verloop, mede dankzij concourseleider J. H. van Zijl. De administratie was zoals altijd ook nu weer in goede handen van administrateur C. Timmermans en de heer en mevrouw Logister.

Dank.

Rest ons nog de organisatie hartelijk te danken voor de prima ontvangst en uitstekende verzorging van juryleden, bondsbestuurders en medewerkers. Graag komen wij een volgende keer weer in de Rodahal te Kerkrade terug.

## DE UITSLAGEN

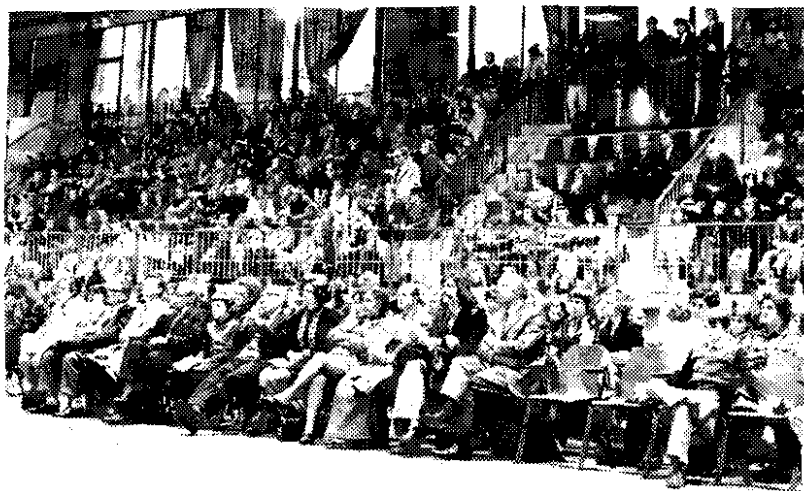
Naam korps	sektie	punten
<b>JEUGD-DIVISIE</b>		
St. Blasius - Cadier en Keer	A	200 1/2 kampioen
<b>DERDE DIVISIE</b>		
Sub Matris Tutela - Oostrum/Venray	A	205 kampioen
St. Cornelius - Schin op Geul	A	199 1/2
St. Agnes - Bunde	A	193
Blauw-Wit - Kerkrade	A	192
St. Urbanus - Belfeld	A	192
Wilhelmina - Horst	A	183 1/2
<b>TWEEDE DIVISIE</b>		
St. Petrus en Paulus - Maastricht	A	200 1/2 kampioen
Klaroenkorps - Heel	B	182
Edelweiss - Heksenberg/Heerlen	D	193 1/2 kampioen
St. Antonius - Sleik/Echt	E	194 kampioen

## EERSTE DIVISIE

Concordia - Obbicht	A	194
		kampioen
Prinses Marijke - Heerlerbaan	E	198 1/2
		kampioen

## ERE-DIVISIE

Drumband Koninklijke Oude Harmonie - Eysden	A	192
		kampioen
Excelsior - Montfort	E	194 1/2
		kampioen
Prins Bernhard - Ubach over Worms	E	192 1/2



## UITSLAGEN MAJORETTEWEDSTRIJDEN

### DERDE DIVISIE

Majorettepeloton "St. Cecilia" - Ottersum	122 1/2
	kampioen
Majorettepeloton St. Clara - Venlo	121
Majorettepeloton Fatima - Weert	108 1/2

### TWEEDE DIVISIE

Majorettepeloton Heel - Heel	122
	kampioen
Majorettepeloton Juliana - Maastricht	120

### EERSTE DIVISIE

Majorettepeloton Lucia - Beek	132 1/2
	kampioen
Majorettepeloton Barbara G.A. - Schaesberg/Kakert	124
Majorettepeloton Prinses Margriet - Hoensbroek	121 1/2
Majorettepeloton Prinses Marijke - Heerlerbaan	114

## VERSLAG MAJORETTE COMMISSIE

Aansluitend aan de instructiemiddag van 10 november kwam de commissie bij elkaar op zaterdag 15 december, ter bespreking van de punten welke waren verzameld.

- a. reglementering
- b. majorette-wedstrijden
- c. opleidingsmogelijkheden
- d. jurering

Alle commissieleden hadden spontaan gehoor gegeven aan de oproep en in een geanimeerde discussie omtrent het "majorette-wezen" kwamen de verschillende meningen vrijwel geheel met elkaar overeen en men besloot de volgende adviezering aan het bestuur te geven.

1. het door de Federatie voorgestelde reglement 1974 in de vastgestelde vorm te hanteren, zeker daar dit reglement iedere vereniging toch voldoende vrijheid van optreden waarborgt, mits de juryleden volgens dit reglement gaan beoordelen en als richtlijn zullen gebruiken.
2. het Bondsbestuur te adviseren minimaal 2 majorette-wedstrijden te organiseren, welke echter met voldoende tussenruimte moeten plaatsvinden, om de verenigingen de gelegenheid te geven de opgedane ervaring te benutten.  
Er geen bezwaar bestaat om deze Majorette-wedstrijden gelijktijdig te organiseren met een drumbandconcoers, mits het majorettegebeuren dan ook de volle aandacht krijgt wat betreft accomodatie, jurering en plaatsruimte.

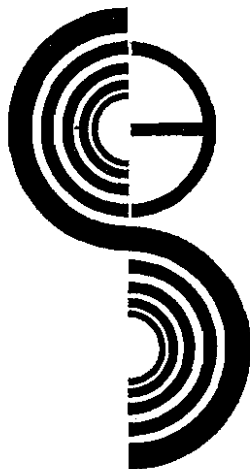
Omtrent de opleidingsmogelijkheden ontspan zich een prettig en leerzaam gesprek, waarin de diverse meningen weer steeds parrallel liepen.

Uitgaande van de adviserende stelling dat een majorette-groep in het leven geroepen is om: a) de gemeenschap, het publiek, door middel van "vrouwelijke charme" te imponeren en al paraderend de feestelijkheden te verhogen. b) de vereniging als zodanig nog meer Show-effect te geven en in z'n geheel aantrekkelijker te maken.

Deze gegeven zullen sterk tot uitdrukking moeten komen in de opleiding en is sterk afhankelijk van de opvatting en instructie-methode.

De bewegingsleer, lichaamshouding en presentatie zullen op het eerste plan moeten staan, want elke pas of stap zal charmant en beheerst moeten gebeuren.

Enige commissieleden hadden reeds informatief inlichtingen ingewonnen omtrent de eventuele opleidingsmogelijkheden. Eensluidend was de commissie van mening het bondsbestuur als volgt te adviseren. Geef de geïnteresseerde majorettegroepen als start de mogelijkheid tot het volgen van een snelcursus in BEWEGINGSLEER en RITMIEK, aangevuld met sprekers en deskundige over de onderwerpen: STOKBEHANDLING, CHOREOGRAFIE en DANSPASSEN. Met de muziekschool Brunssum is een vrijblijvend onderhoud geweest voor deze cursus, met als start 10 tot 12 lessen bewegingsleer en ritmiek, de eventuele organisatie hiervan echter aan het bondsbestuur over te laten. Wel hoopte de commissie dat er ruim voldoende belangstelling zou bestaan van de zijde der verenigingen. Het bestuur van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen zal bovengenoemde adviezen op de eerstvolgende bestuursvergadering nader bekijken. Het "majorettegebeuren" heeft de volle aandacht van het bondsbestuur en men volgt de ontwikkelingen hieromtrent, niet alleen in Limburg, maar ook in Nederland, op de voet.



## SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.632



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

### ONZE NIEUWE KATALOGUS IS UIT

Deze catalogus, geheel op het gebied van de Tambourkorpsen, klaroenkorpsen, Trompetterkorpsen, Pijperkorpsen, Drumfanfares en Majorettegroepen bevat een schat aan informatie zowel aan instrumenten, werken, leerwerk enz. enz.

U ontvangt deze catalogus na aanvraag kosteloos zolang de voorraad strekt.

**Nieuwe werken:** Klaroenkorps "Porrompompom" van P.H. Wolters voor klaroen 1 en 2 en tenorklaroen, basklaroen in Bes of G en slagwerk.

"Nanina Foxtrot" van J.A. Ruskus, 2 stemmig met basklaroen en slagwerk.

Trompetterkorps: "Les Cinq Pompiers" van P.H. Wolters voor Es Trompet 1 en 2 en bas-trompet en slagwerk, maatsoort 5/8.

**SPECIALE AANBIEDINGEN:** Wegens enorm succes ook deze maand speciale **Hickory tromstokken** bij een afname van meerdere paren voor slechts f. 7,- per paar. (ook leverbaar met vilt aan achterzijde).

**SCHROËN PLASTIC TROMVELLEN** zowel slag als snaarvellen voor de prijs van f. 15,- in de maten rond 14". Deze vellen zijn verkrijgbaar in 128 verschillende maten.

**NIEUWTJES:** Gekleurde majorette-handschoenen, **REMO CONTROLLED SOUND** plastic tromvellen (Door de zwarte plastic schijf op deze vellen geven ze een korte droge slag, iets apart), stembare **REMO oefenpads** (ideaal voor studie thuis daar zij geen geluidsoverlast geven terwijl de aanslag gelijk is aan die van een normale trom), tafelllessenaars kosten bij ons slechts f. 4,90, Marsboekjes (plastic) f. 3,95.

U kunt bij ons ook terecht voor alle soorten muziekpapier, muziekboeken, marsboekjes in een ruime sortering.

Ook in leerwerk hebben wij een ruime sortering, echt leren bandelieren kosten bijv. slechts f. 14,-. Voor Drumbandinstrumenten slaagt U nergens beter, de enige speciaalzaak in Nederland.

## **INSTRUCTIEMIDDAG TAMBOERS**

Zaterdag 5 januari a.s. wordt er in dancing "Willy" te Pey-Echt een instructiemiddag voor tamboerkorpsen gehouden, aanvang 14.00 uur.

De instructies worden gegeven door de heer L. Pustjens met medewerking van het tamboerkorps "Antonius" uit Treebeek.

Wij verwachten op deze middag - die gratis toegankelijk is - alle instructeurs, alsmede vele muzikanten en korpsbestuurders.

## **LANDELIJKE INSTRUKTIE- EN INFORMATIEDAG MAJORETTES**

Door de federatie van Katholieke muziekbonden in Nederland zal op zaterdag 12 januari a.s. in het Gildenhuis, Damstraat 48 in het Noord-Brabantse Roosendaal een instructie- en informatiedag worden gehouden voor allen, die belangstelling hebben in het majorettewezen. Het programma voor deze dag ziet er als volgt uit:

Om half elf 's morgens worden de deelnemers en deelnemsters door het bestuur van de Bredase Bond ontvangen. Federatievoorzitter Dr. A.H.M. Habets zal om 10.45 uur de dag openen, waarna de heer L. Walraven een inleiding zal houden met het thema "Wat leeft er in de majorette wereld?". Vanaf 11.15 uur volgen dan de instructies. Eerst zal mej. B. Decker de konditieverbetering (bewegingsleer) behandelen waarna mevr. I. Nuiten - Klarenbeek de parade en de stokbehandeling voor haar rekening neemt. De verschillende dansvormen zullen dan weer door mej. B. Decker behandeld worden. Zowel mej. Decker alsook mevr. Nuiten zullen op de aanwezigen een beroep doen om bij de instructies en demonstraties hun medewerking te verlenen. Het wordt derhalve een actieve leerschool ten dienst van de majorettes en het is derhalve ook gewenst dat U in passende kleding (sportkleding) aanwezig bent. Onmiddellijk na de instructies is er gelegenheid tot het stellen van vragen (zowel mondeling als schriftelijk). Voor de schriftelijk te stellen vragen zal ter plaatse papier worden uitgereikt.

Om 13.30 uur volgt de lunch (broodjes met koffie), waarbij de aanwezigen van gedachte kunnen wisselen en waarbij tevens de te stellen vragen - die een forum na de lunch zal beantwoorden - opgeschreven kunnen worden. Vanaf 14.30 uur zal een forum bestaande uit mevr. I. Nuiten - Klarenbeek en de heren A. Appeldoorn, L.P.H. Walraven en H.J. van Zijl alsmede een of twee personen van het Federatiebestuur trachten op de gestelde vragen zo duidelijk mogelijk te antwoorden. Ook eventuele problemen - die tijdens de discussies optreden - zouden dan opgelost kunnen worden.

Het lijkt ons bijzonder interessant om deze instructie/informatiedag voor majorettes in Roosendaal die er op het gebied van de majorettes buiten onze provinciegrenzen naar voren komen.

Om een en ander organisatorisch goed te laten verlopen is het wel zeer gewenst, dat men te voren een berichtje stuurt aan de sekretaris van de Bredase Bond, de heer M. Rasenberg, van Gaverenlaan 2 te Steenberg, met opgave van aantal deelnemers. Na ontvangst van uw aanmeldingsbriefje krijgt U onmiddellijk een plattegrond van Roosendaal toegezonden, waarop de route van het station naar het Gildenhuis is aangegeven. Ondanks de afstand verwachten wij zaterdag 12 januari 1974 veel majorettegeïnteresseerden uit het Limburgse land op de instructie/informatiedag in het Gildenhuis te Roosendaal.



# AENAL ★ KLEDING

Ook een manier om  
geuniformeerd te zijn



Maar wij hebben  
betere ideeën,  
vraag eens vrijblijvend  
offerte aan

Telefoon 043 - 33834

**MAASTRICHT**

## **NAJAARSVERGADERING - VLOT VERLOOP**

### **W. PILICH ONDERSCHIEDEN MET FEDERATIE-INSIGNE**

Zaterdag 8 december werd in Pey-Echt de najaarsvergadering van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen gehouden. Het was voor het eerst dat de nieuw gekozen Bondsvoorzitter Mr. Joh. G.A. Janssen een bondsvergadering voorzat, het moet gezegd worden het ging hem bijzonder goed af, want de vergadering had een uiterst vlot verloop, mede doordat diverse discussiepunten reeds uitvoerig waren besproken op de diverse distriktsvergaderingen. Hoewel er een enkele opmerking werd gemaakt over de begroting 1974, werd deze toch door de vergadering goedgekeurd. De kontributieverhoging tot f. 30,— per jaar kreeg ook de goedkeuring van de vergadering, alsmede de wijziging van het abonnementsgeld van het kontaktorgaan. De Tambour-Maitre, dat met ingang van 1974 gaat bedragen: f. 30,— voor de eerste vijf verplichte exemplaren en voor de volgende exemplaren steeds f. 15,— per jaar. De voorgestelde wijziging van de statuten die in de algemene voorjaarsvergadering reeds waren goedgekeurd, maar waarover nog enkele opmerkingen werden geplaatst kreeg de goedkeuring van de vergadering. Doordat de distrikten Heerlen en Kerkrade tot één groot distrikt Heerlen zijn samengevoegd heeft er in dit distrikt een bestuursverkiezing plaats gevonden en distriktsvoorzitter J. Kockelkorn uit Heerlen nam plaats in het hoofdbestuur.

### **Kontaktorgaan**

De redaktie van het kontaktorgaan de Tambour-Maitre ondergaat een wijziging. Door het bedanken van de heer W. Pilich, die het na 10 jaar noeste arbeid iets rustiger aan wil doen, werd de heer W. Starmans uit Treebeek benoemd als Hoofdredakteur, waarbij hij door een redaktie, gevormd door de zes distriktsvoorzitters en/of diens medewerkers zal worden bijgestaan.

De administratie van het kontaktorgaan zal met ingang van 1974 worden verzorgd door H.W. Logister, Schumanstraat 37 te Schaesberg. U dient derhalve eventuele kopij en mededelingen te zenden aan de heer W. Starmans, Weijeweg 197 te Treebeek, tel.: 045 - 21 25 36.

Eventuele adreswijzigingen en opgave van abonnementen dient U te richten aan de heer H.W. Logister.

### **Huldiging**

Het eind van de vergadering kreeg een feestelijk tintje. In verband met het afscheid van de heer W. Pilich had het bondsbestuur nog een verrassing in petto. Hiervoor was ook mevrouw Pilich uitgenodigd. Verrassend trok het Fluit- en Tamboerkorps "St. Antonius" Sleik/Echt de zaal binnen om de scheidende funktionaris in naam van alle korpsen een muzikale hulde te brengen. Bondsvoorzitter Janssen memoreerde de talloze verdiensten en het pionierswerk dat de heer Pilich, een van de mensen van het eerste uur, voor de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen heeft verricht. Niet alleen dat de heer Pilich in de beginperiode een van de stuwars is geweest, maar ook gaf hij tien jaar lang zijn beste krachten als hoofdredakteur van het kontaktorgaan de Tamboer Maitre en was hij lid van de muziekkommissie en de huidige sekretaris van deze kommissie Mr. Janssen dankte de heer Pilich voor alle werkzaamheden die hij - vooral voor de Limburgse Jeugd - heeft verricht. Als blijk van erkentelijkheid ontving hij het gouden insigne met robijn van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en werd hij benoemd tot Ere-bestuurslid van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

**NIEUWE WERKEN VOOR?  
DRUMBAND**

# van teeseling muziekuitgeverij

**Gerard Brinkman:** Majorettenpolka (VT 86); Groet uit Brabant (mars) (VT 87);  
The dancing sticks (mars) (VT 88).

**Martin Schneider:** Sound of the band (VT 91); The drum brothers (VT 92);  
The rhythm sticks (VT 93).

Verder nieuwe werken van J.H.W. Beurskens, voor klaroenkorps van Gerard Brinkman  
drummethode van Gerard Kempers, tamboermethode van George J. Krijt, enz.

Vraagt catalogus

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

## A. Adams Muziekhandel Thorn

**REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK**

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling  
van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd  
heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen  
bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd  
en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en  
wij zullen U graag van dienst zijn.



**adams maakt 't goed**

**Benedictastraat 14  
Tel. 04756 - 1324 en 1814**

Van de twee specialisten op tromgebied verschenen weer vele soli, duo's en trio's  
soms met gebruikmaking van vele andere instrumenten :

Van J. V. VELUWEN :

1552 PASO DOBLE - kleine trom, castagnetten en tambourijn

1553 DE KOMISCHE MARS - kleine trom, rimshot of woodblock  
en conducteursfluitje.

1554 PRACTISCHE SOLI VOOR TAMBOUR-SOLIST

1555 DE BRANDING DUO - voor kleine trom en doffe trom.

Van M. SCHEINDER

1537 THE YOUNG ARTIST - kleine tromsolo

1539 HET BOEMELTJE - Duo voor 2 kleine trommen.

Als U op Uw jaarfeest „De komische mars” en „Het boemeltje” door enkele van  
Uw beste drummers laat spelen is Uw feest geslaagd.

Als vrije nummers op de solistenconcouren midden in de roos.

**Jensiusstraat 58**

**Rotterdam - Tel. (010)241871**

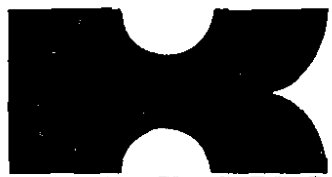
**n.v. KONEFA Muziekuitgaven**





Dit werd onderstreept door vice-voorzitter H. van Hoef, die een prachtige standaard aan mevrouw Pilich met een bloemenhulde bedacht.  
 Na afloop van de vergadering kwamen nog vele de heer en mevrouw Pilich persoonlijk bedanken.

**SPORT - MODE - CAMPING**



**KUNTZELAERS**

Wij leveren door geheel Nederland

**SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG**

- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes      | * Sherpen        | * Carnavalshirts |
| * Bekers        | * Massa Speldjes | en complete      |
| * Medailles     | * Ereindjes      | costuums         |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen        | naar eigen       |
| * Plaquettes    | * Insignes       | ontwerp          |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP.

**Firma van ROSMALEN**

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 08302 - 3457

**Het Centrale adres**

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekgaven voor  
**HARMONIE, FANFARE EN DRUMBAND**

# een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitstekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom den eens grasduinen in een moneterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.  
Livrei en uitmonsteringen.  
**J.G.A. Martens**

Paardenstraat 43, Sittard  
Telefoon 04490-5618.  
2e. Binnenvastgracht 14, Leliden,  
Telefoon 01710-46067.  
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,  
Telefoon 013-670224.

**UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN**

## **J. G. A. MARTENS**

**PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618**

## HEET VAN DE NAALD .....

Onze administrateur gaf in de Tamboer Maitre van oktober een overzicht van de resultaten uit de laatste vijf seizoenen.

Dit overzicht is wel frapant te noemen en dwingt ons tot nadenken, zeker als de diverse jury-samenstellingen er naast gelegd zouden worden.

Duidelijk waarneembaar zou uit de gegevens dan moeten blijken, dat onze korpsen steeds slechter zijn gaan spelen. Of . . . . . dat de jurering steeds strenger is gaan worden, of . . . . . met 'n andere norm is gaan werken.

Laten we 't op dit laatste houden, gemakshalve, en zonder iemand tekort te willen doen. Want deze strengheid (lees normverandering) is zeer ver door te voeren. Zo ver zelfs dat onze verenigingen er straks "geen zin" meer in hebben.

In de doelstelling van onze Bond staat groot en duidelijk vermeld:

.....de groei en bloei der korpsen te bevorderen, door middel van gezonde vrijetijdsbesteding, in het bijzonder van de jeugd.....

Onze wedstrijden kregen de laatste jaren meer en meer het karakter van een examen en daar zullen onze verenigingen verschrikkelijk tegenop gaan zien.

Onze Bondsconcoursen zullen een prettiger aanzien moeten krijgen, niet zo maar iedere vereniging een 1ste prijs met promotie moet behalen of krijgen, nee we zullen wel degelijk het wedstrijd-element moeten handhaven.. Er is echter de laatste jaren zoveel verschil van jury-opvatting (lees normbepaling) over het spelniveau dat dit wel eens funest voor onze verenigingen zou kunnen worden. De normbepaling van het toe te kennen cijfer is zeer verschillend.

Een docent (leraar) van een school zal het goede werk reeds belonen met een voor onze schoolbegrippen hoog cijfer 7 en we gaan dan blij naar huis, want we behaalden ruim voldoende. Met het cijfer 6 zouden we reeds tevreden huiswaarts keren en er zou feest zijn want volgens de schoolbegrippen mag de leerling dan overgaan of slagen (promoveren). Hoe en waarom is men overal ter lande in de muziekwereld er toe over gegaan om deze schoolnorm te verwaarlozen.

Natuurlijk is dit ergens verklaarbaar, maar men moet dan een tiental jaren terug denken. Er werd toen op de "wilde" concoursen gesmeten met 10, 9 1/2 en 9 en aansluitend aan de toen heersende begrippen heeft men reglementen opgesteld en zo zit men nu met dit rare normverschil.

Onze hedendaagse juryleden hebben 10 jaar geleden niet gejureerd, zij zijn anders geschoold en zo zitten we nu met dit twee-normen stelsel. En om deze op een concours gelijktijdig te vertalen komt men in moeilijkheden.

Deze moeilijkheden drukken wel heel hard op de schouders van het bondsbestuur, het verenigingsbestuur, de instructeur en zeer zeker op de leden zelf.

Want deze leden zijn lid geworden van een vereniging voor gezonde vrijetijdsbesteding. Zij kozen een bestuur en kregen een instructeur, o m d a t onze gemeenschap deze instrumentale muziek absoluut niet mag missen.

Deze verenigingen zijn niet weg te denken in de diverse evenementen en terwijl de gemeenschap feest viert moeten de korpsen "werken". Ze moeten dan maar klaar staan en mogen niet wegblijven.

Met dit laatste in onze gedachten en de doelstelling van Bond voor ogen zullen we gezamenlijk iets aan het geheel moeten gaan doen. OF DENKT U ER ANDERS OVER? ? (wordt vervolgd)

H.J. van Zijl  
wedstrijdleder

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Mensen  
met smaak ...



kiezen

## MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

## Vaandels Vlaggen Schellen- bomen

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.



Wij verzorgen de volledige belichting  
van taptoes, shows, openluchtspelen  
en andere evenementen.

Interessante prijzen.

Nadere inlichtingen worden gaarne,  
geheel vrijblijvend, verstrekt.

## TECHNISCH BURO

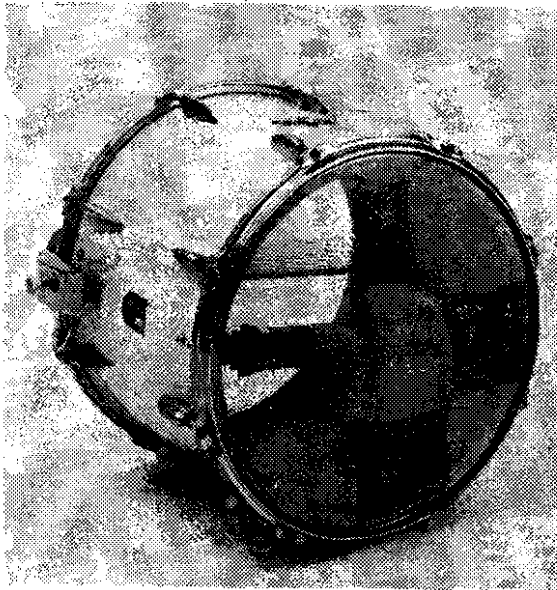
## BREUGELMANS

TESSELSCHADELAAN 18  
ROOSENDAAL - TEL. 01650-40045

## KUNSTATELIERS

## PAUL BRAND VOORBURG

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527



**NIEUW**

**V.D.G.**

**Dubbelsnaar  
Trommen**

worden geleverd in  
twee afmetingen:

**DIEPTROM**  
36x34 cm

en

**HALF-DIEPTROM**  
36x25 cm

In twee uitvoeringen: Geheel metaal in verchroomde uitvoering  
en met houten ketel, bekleed n. keuze.

### DE V. D. G. DUBBELSNAAR TROMMEN

bezitten - naast de speciale snaren aan de onderzijde van het  
snaarvel - bovendien een 20-delig spiraaltapijt tegen de onder-  
zijde van het slagvel. Beide spiraal-tapijten worden d.m.v.  
één handle bediend, waardoor de trommen zowel "scherp" als  
"dof" bespeeld kunnen worden.  
Uitermate scherpe klank,  
Toppunt van perfectie en klasse.

op aanvraag zenden wij U  
gaarne volledige  
documentatie

Blaas - en Slaginstrumentenfabriek

**VAN DER GLAS**

Heerenveen

telefoon (05130) 22652

